

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области - Ордынская средняя общеобразовательная
школа № 2

«Герб, как один из символов государства, региона, района»

Выполнил:

Карагодин Анатолий,
обучающийся 6б класса

Руководитель:

Мальсагова Любовь Ивановна,
учитель истории и обществознания

р.п. Ордынское, 2024

Оглавление

Введение	03
1.История создания герба России	04
2. История создания герба Новосибирской области	07
3. Особенности герба Ордынского района	09
4. Исследование результатов социального опроса	10
Заключение	11
Литература.....	12
Приложение	13

Введение

Свою будущую профессиональную деятельность я хочу связать с политикой, поэтому стараюсь, каждый день узнавать что-то новое об этой науке, пополнять свои знания о символике нашего государства.

Из уроков истории я знаю, что одной из отличительных особенностей современных государств является наличие национально-государственной символики – герба, флага, гимна. Они, являясь символами государства, отражают исторические, политические, военные, культурные традиции проживающих на его территории народов. В своей работе хочу рассказать об истории гербов моего государства, региона, района.

Уважительное и бережное отношение человека к символам своей страны - это показатель его гражданственности, а значит, проявление образованности, культуры, нравственности. Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.

Думаю, что через накопленные знания о государственной, региональной, муниципальной символике, о значении её важнейших элементов происходит приобщение к богатейшему наследию и уникальному опыту наших предков, утверждается понимание уникальности и неповторимости нашей страны, формируется чувство уважения и любви к своему Отечеству.

Актуальность исследования. Сегодня, как никогда уделяется большое внимания патриотическому воспитанию. Одна из задач гражданского образования - воспитание чувства уважения и почитания к своим государственным символам. И начинается оно со знания истории создания этих символов, понимания их смыслового значения.

Цель: провести исследование истории возникновения гербов: России, Новосибирской области, Ордынского района; выявить значение государственных, региональных, муниципальных символов в жизни страны, граждан.

Задачи:

- узнать, как можно больше полезной информации из исследуемых источников, пополнив свои знания об истории возникновения гербов;
- показать взаимосвязь государственных, региональных, муниципальных символов России с ее историей;
- сформировать интерес у обучающихся нашей школы к изучению значения государственной символики.

Объект исследования – Герб России, Новосибирской области, Ордынского района.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме, накопление и отбор фактов.

Гипотеза: символы моей страны являются символом объединения судеб России, они олицетворяют традиции народа, его общность и единение.

1.История создания герба России

Герб – это эмблема государства, города, города или сословия. Обычно изображается на монетах, флагах, печатях и других официальных документах.

Любой герб – это целая история, и не зная, о чем могут рассказать гербы своей малой родины просто невозможно. Эмблемы городов могут рассказать о многом: о красоте и богатстве родной земли, о трудовых подвигах, о занятии народов данного региона и многое другое.

В Законе о Государственном гербе, принятом Государственной думой 8 декабря 2000 г. и одобренной Советом Федерации 20 декабря 2000 г., написано: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном

щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного копьём дракона».

Первый государственный герб России появился в конце XV в. В период правления Ивана III Васильевича появляется главная составная часть герба России – двуглавый орел. В 1472 г. Иван III заключил брак с наследницей византийского престола царевной Софьей (Зоей) Палеолог. Родовым гербом правителей Византийского государства был двуглавый орел, который символизировал Римско-Византийскую империю, охватывавшую Восток и Запад. И именно он был изображен на стяге, который везли впереди свадебного поезда невесты. Иван III воспринял это как великую честь (возможность встать рядом со всеми иными европейскими государствами) и принял герб как символ Российского государства. Таким образом, двуглавый орел «прилетел» на русскую землю из Византии.

Россия – одна из немногих стран мира, расположенных сразу в двух частях света – Европе и Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая – на Запад, единое тело – единое направление.

Государственные символы являются отражением истории государства. С течением времени меняются государи, границы государства, мышление людей устройство их жизни. Личные привязанности и качества правителей отражаются на государственном гербе. Орел, которого изображали на печати Ивана III в XV в., был похож скорее на орленка. Крылья его опущены, никаких символов власти – Россия только начинала формироваться как централизованное государство.

На гербе XVI в. в лапах орла появились меч и православный крест, означающий, что Россия остается верной православию и дает отпор всем попыткам папы римского распространить католичество, изменилась форма короны, орел поднял крылья и как бы взлетел. Над ним появляются три короны, которые символизируют великие царства: Казанское, Астраханское, Сибирское.

На гербе начала XVII в. в лапах орла появляются символы самодержавной власти – скипетр и держава. Грудь орла украшена щитом с иконографическим изображением Георгия Победоносца – защитника Отечества, борющегося со змием. Это означало постоянную борьбу добра и зла. Его часто изображали на иконах.

В Российской империи герб никогда не был единым. Он менялся множество раз и постепенно становился все сложнее и сложнее. Романовский герб воплотил в себе многие черты, которыми отличались прежние государственные символы России. История «созревания» этого знака связана с территориальными приобретениями империи. Сложность композиции герба привела к утверждению в 1882 году сразу трех версий этого государственного символа: Малого, Среднего и Большого. Тогдашний орел, как и современный, имел скипетр и державу. Другими примечательными особенностями стали: Георгий Победоносец, шлем Александра Невского, изображения Архангелов Гавриила и Михаила. Рисунок венчала червлёная подпись «Съ Нами Богъ!».

После свержения монархии в ходе февральской революции 1917 г. в России появляется новый герб. Принятая 10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе не земельные, а политические, партийные символы: двуглавый орел был заменен красным щитом, на котором изображались переkreщенные серп и молот и восходящее солнце как знак перемен. С 1920 года сверху на щите помещалось сокращенное название государства – РСФСР. Щит окаймляли пшеничные колосья, закрепленные красной лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Современный государственный герб был принят в 1993 году, (Приложение 1). Он заменил герб РСФСР в качестве государственного. Современный герб содержит основные исторические элементы герба Российской империи. По форме современный герб повторяет герб

Российской империи при Петре I, на самом деле смысл его теперь трактуется по-другому:

- Двуглавый орел – символ единения народов, живущих в европейской и азиатской частях России. Короны над главами означают суверенитет всех субъектов Федерации и могут рассматриваться также как символ союза трех ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной.

- Скипетр и держава подразумевают сильную власть и защиту государства, его единство.

- Всадник, поражающий копьем дракона, означает победу добра над злом, готовность народа защищать свою свободу и независимость.

Государственный герб – это символ достоинства моей страны, который отражает ее историю. Я считаю, что каждый гражданин должен не только знать свой герб, но и понимать его значение.

2.История создания герба Новосибирской области

Новосибирская область образована 27 (28) сентября 1937 года. В 1990-х годах был проведен конкурс по разработке герба. Комиссии было представлено несколько проектов герба. На конкурсе было представлено несколько работ, но жюри приглянулись проекты А.Ю.Журавкова и авторской группы: В.Смирнов, Г.Кужелев и С.Моржаков.

29 мая 2003 года на 18-ой сессии Новосибирского областного Совета депутатов принят закон Новосибирской области "О гербе Новосибирской области". Окончательная версия Закона "О гербе Новосибирской области" подписана Главой областной администрации В.А.Толоконским 5 июня 2003 года (№ 119-ОЗ), (Приложение 2.). Автором проектов герба является Григорий Кужелев, архитектор-дизайнер, член союза дизайнеров России, научный сотрудник научно-исследовательского и проектного центра Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии, директор "Лаборатории современной архитектуры".

Основой герба Новосибирской области является щит. Все территориальные гербы в России, от государственного до городских, размещены на французской форме щита.

На этом все сходности гербов заканчиваются, т. к. они, составленные по классике геральдических законов и правил, должны отражать особенности истории, культуры и самобытности территорий, к которым относятся. Это достигается посредством сочетания различных цветов, знаков и фигур. Важно знать, что символика – язык, сложившийся в ходе длинного этапа развития человеческой мысли, искусства, обычаев, религии и мифологии.

Два черных соболя – главные элементы исторического герба Сибири, сложившегося в XVII веке. Из-за иерархического родства соболя по праву могут украшать герб края, единственного сибирского региона, в названии которого содержится слово «Сибирь». Соболя символизируют преемственность поколений, традиции, историческую память.

Доминирующая бело-синяя цветовая гамма имеет давнюю историческую традицию. Белый, зеленый, синий – основные цвета сибирской и новосибирской геральдики. Серебро – чистота помыслов, преданность, вера, снежные родные просторы, характерные для очень долгого периода суровой сибирской зимы. В этом смысле белый цвет символизирует природное, климатическое своеобразие нашего края, особый характер, стойкость сибиряков.

Лазурный столб символизирует реку Обь, а горизонтальный узкий черный пояс – Транссибирскую магистраль, пересекающую всю территорию Новосибирской области с запада на восток. Пересечение Транссибирской магистрали с рекой Обь является важнейшим историческим фактором рождения города Новосибирска в 1893 году и, как продолжение этого, образования Новосибирской области в 1937 году.

3. Особенности создания герба Ордынского района

Ордынский район образован 25 мая 1925 года. В 1930-1950-х годах территория Ордынского района был слита со Спиринским районом, затем в него вошел Верх-Ирменский район. Современная территория района разделена Новосибирским водохранилищем.

В качестве герба геральдистом-энтузиастом С.А.Акатовым выпускались сувенирные значки с эмблемой Ордынского (разр. 1983), (Приложение 3.) Но, этот вариант эмблемы не использовался и не утверждался официально.

Герб Ордынского района утвержден решениями Территориального Совета депутатов Ордынского района Новосибирской области от 8 февраля 2000 года №1-21Н и №7-22Н от 24 марта 2000 года. Герб внесен в Государственный геральдический регистр РФ под № 1075. Его авторы: *Журавков А.Ю., Кошелев А.В.*

Положением от 30 сентября 2014 года №222 был подтвержден современный герб Ордынского района Новосибирской области и его описание. Герб Ордынского района является главным официальным символом муниципального образования. Герб служит основным средством визуальной идентификации муниципального образования: его названия, административного статуса, прав и органов самоуправления.

Сегодня герб Ордынского района (Приложение 4.) представляет собой рассеченный по диагоналям, четверочастный щит. Верхняя и нижняя части – синего цвета, боковые – зеленого. Щит разделяют три золотых пшеничных колоса (два по диагонали, и один по вертикали), оконечность которых в точке пересечения переходит в золотые наконечники стрел. В центре поля на колосья наложен малый черненный щиток круглой формы, обремененный в центре летящей белой стилизованной чайкой и 20-ю круглыми заклепками по окружности.

Четверочастное деление щита отражает уникальное географическое положение Ордынского района, расположенного по обоим берегам Обского водохранилища, где зелень – это берега и их богатый растительный мир

(значительная часть района занимают уникальные «ленточные» сосновые боры), а лазурь – это вода с ее природными обитателями. Все это вместе уникальные возможности для отдыха и туризма в Ордынском районе. Золотые колосья символизируют развитое в районе сельскохозяйственное производство, богатство и плодородие Ордынской земли. Золотые наконечники стрел – элемент исторического земельного герба Сибири. Вместе со щитом они напоминают о главном историческом событии, произошедшем на Ордынской земле – разгроме отрядов хана Кучума русскими войсками в битве на р. Ирмени в 1598 года. В результате этой победы Западная Сибирь окончательно вошла в состав Российского государства. Летящая чайка символизирует речной транспорт и рыбную отрасль.

4. Исследование результатов социального опроса:

После ознакомления с теоретическим материалом по данному вопросу, я решил проверить своих одноклассников на знание символики своего района. Я провел анкетирование в 6б, в опросе участвовало 28 человек. Мои одноклассники ответили на 3 вопроса:

1. Знаете ли вы что изображено на гербе Ордынского района?
2. Знаете ли вы авторов герба ордынского района? Назовите их Ф.И.О.
3. Правда ли что на гербах чаще всего изображают природные и исторические особенности регионов?

1. 58% обучающихся знают, что изображено на гербе района.
2. 91% обучающихся затруднились назвать авторов герба.
3. 100% обучающихся ответили, что на гербах чаще всего изображают природные и исторические особенности регионов.

По результатам проведенного мною опроса можно сделать вывод, что мои одноклассники слабо осведомлены о значении герба Ордынского района, многие путали с гербом поселка Ордынское. Думаю, что я, как будущий политик должен провести с классом беседу по геральдике нашего района.

Заключение

Изучив историю создания гербов: государственного, регионального, муниципального, я могу сказать, что они отражают героические страницы истории своего народа, символизируют богатство народа. Показывают особенности региона: природные, климатические, культурные, экономические, социальные.

Гербы помещают на городских воротах, главных зданиях, почетных грамотах, благодарственных письмах.

Литература, интернет ресурсы

1. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 N 2-ФКЗ (ред. от 20.12.2017) "О Государственном гербе Российской Федерации" - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29674/
2. Вилинбахов Г. Герб России.- 1998.-№2
3. Голубева Т.С. Государственная символика России// Начальная школа №7,2010г.
4. Пчелов Е. В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие. – М., 2002.
5. <https://geraldika.ru/i/Новосибирская%20область>
6. <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/novosib.htm>

Приложение 1.

Герб Российской Федерации



Приложение 2.

Герб Новосибирской области



Лазерный столб символизирует реку Обь.

Горизонтальный узкий **черный пояс** – Транссибирскую железнодорожную магистраль, пересекающую всю территорию Новосибирской области.



Два **черных соболя** являются основными элементами исторического земельного герба Сибири. Соболя по праву могут украшать герб области, единственной из сибирских регионов, содержащей в своем названии слово «Сибирь».



Белый цвет символизирует природное, климатическое своеобразие области, особенный характер, стойкость сибиряков.



Стилизированный **золотой караван с солонкой**, который выражает основополагающий принцип «хлеб всему голова» и символизирует агропромышленный комплекс области, благополучие, изобилие, гостеприимство, восходящие надежды.

По своему очертанию этот элемент напоминает **купол здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета**, являющегося «визитной карточкой» города Новосибирска.



Двойное значение эмблемы - караван-купол, символизирует высокий духовный и культурный потенциал области

Приложение 3.

Сувенирные значки с эмблемой Ордынского



Приложение 4.

Герб Ордынского района

