

Управление культуры, спорта, туризма и молодежи
Устьянского муниципального округа Архангельской области
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РАДУГА»**
ул. Юбилейная д. 45 дер. Юрятинская,
Устьянский район, Архангельская область,
165231 тел. (818-55) 7-53-52
e-mail: dshiraduga@mail.ru

Методическая разработка

«Русская опера как средство развития вокально-интонационных навыков и
музыкального вкуса на уроках сольфеджио учащихся ДШИ «Радуга».

Разработчик: Иванова Наталья Сергеевна,
преподаватель теоретических дисциплин

2024
дер. Юрятинская

«Музыка заставляет меня забыть себя, мое истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не свое положение; мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, что я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу.» Л. Н. Толстой

С незапамятных времен музыка сопровождает жизнь людей. Она может вызывать радость и печаль, успокаивать и приводить в возбуждение, она заставляет нас заглянуть в самые сокровенные уголки своей души и глубже понять окружающий мир. Музыка сопровождает человека во время отдыха, в моменты самых значительных событий, помогает пережить тяжелые драматические моменты его жизни. *(Музыка в нашей жизни. Автор – Н.Д. Зельницкая. 1998. Астрель .Тула)*

Современное акустическое пространство буквально перенасыщено различными шумами, полезными и вредными звуками, вибрациями разного качества, разнообразной музыкой.

У учеников ДШИ и ДМШ есть возможность сделать выбор в пользу развития правильного музыкального вкуса. Но как донести это до современных подростков? На вопрос о любимом произведении, зачастую в ответ можно услышать мелодию «заезженной» песни так называемой современной «попсы».

На предметах музыкально- теоретического цикла вырабатывается умение слышать, воспринимать и осознавать красоту выдающихся произведений профессиональной и народной музыки.

Для того чтобы учащиеся запоминали главные темы шедевров классической музыки, в ДШИ «Радуга» разработан учебный материал, основанный на музыкальных темах русских опер.

Русская классика — это важная часть мирового культурного наследия. Она самобытна и прекрасна, ее отличает особый характер и неповторимое величие. Русские композиторы писали свои произведения вне времени. В XXI веке они по-прежнему звучат мощно и современно.

Цель: использование элементов музыкальной литературы (фрагменты русских опер) на уроках сольфеджио в сольфеджировании, анализа произведения и слухового анализа.

Задачи:

- образовательная – научить детей сольфеджировать, анализировать музыкальные произведения, определять основные элементы музыкального языка на примере тем из русских опер изучаемых на музыкальной литературе, закрепить материал пройденный на уроках музыкальной литературы;
- воспитательная – воспитание музыкальной культуры, интерес к русской опере у обучающихся, навык анализа мелодии;
- развивающая –умение проанализировать мелодию, развитие вокально-интонационных навыков.

Методическая работа содержит дидактический материал по операм, которые подробно изучаются в курсе музыкальной литературы ДМШ. Для развития вокально - интонационных навыков и закрепления материала пройденного на уроках музыкальной литературы, на уроках сольфеджио учащиеся старших классов определяют и поют фрагменты из опер. Фрагменты изложены в удобных для исполнения тональностях.