

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Рыбновский Центр детского творчества»

Проект «Виртуальная экскурсия
по историко-архитектурному музею-заповеднику «Рязанский кремль»
для старших дошкольников и младших школьников»

Автор: Шиманская Оксана Викторовна, педагог - организатор.

г. Рыбное

2024 г.

Пояснительная записка

Тема проекта: «Виртуальная экскурсия по историко-архитектурному музею-заповеднику «Рязанский кремль» для старших дошкольников и младших школьников».

Вид проекта: среднесрочный фронтально-групповой исследовательский проект.

Участники проекта: обучающиеся объединений «Радуга», «Акварелька», «Гармония», «ОФП с элементами спортивного ориентирования», «Юные инспекторы движения», «Закулисье».

База реализации: МБУ ДО РЦДТ, МБОУ РСШ №1, МБОУ РСШ №4

Актуальность темы: Формирование интереса к познанию своей страны, своего региона и малой родины, уважительное отношение к традициям своего народа.

Цель проекта: Привлечение внимания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к изучению истории родного края, воспитание патриотизма с раннего детства.

Задачи проекта:

- знакомить детей с богатой историей родного Рязанского края;
- воспитывать ценностное отношение к историко-культурному наследию родной страны и родного края;
- развивать у детей чувство патриотизма.

Основные направления патриотического воспитания детей, реализуемые в проекте:

Культурно-исторический компонент:

- воспитание гордости за русский народ, любви и благодарности к предкам, таланту русского народа и его созидательному труду.

Военно-исторический компонент:

- изучение этапов героического прошлого нашей Родины.

Духовно-нравственный компонент:

- выработка правильных подходов к определению истинных и приходящих ценностей в вопросах патриотизма и гражданственности.

Правовой компонент:

- развитие сознательного отношения к своему поведению.

Психологический компонент: воспитание морально-психологической готовности отстаивать национальные ценности в области патриотизма.

Методы: побуждающий – поисковый.

Ожидаемые результаты:

- развитие интереса к изучению своего региона, его истории;
- формирование патриотизма у детей;
- воспитание уважительного отношения к историко-культурному наследию родной страны и родного края.

Сроки реализации: с мая 2024 по май 2025 года.

Описание проекта:

Этапы реализации проекта:

Подготовительный: май 2024г.

Основной: сентябрь 2024г. - апрель 2025г.

Заключительный : май 2025г.

Этапы работы над проектом:

1. Сбор теоретической информации о создании виртуальной экскурсии
2. Обсуждение маршрута и продумывание удобной навигации
3. Подготовка наглядного материала (фотографии), изучение литературы и других источников.
4. Создание виртуальной экскурсии
5. Аprobация виртуальной экскурсии

Особенности создания виртуальной экскурсии

Со словом «экскурсия» у каждого из нас связаны разные воспоминания о туристских поездках, новых местах, эмоциональных переживаниях.

Начиная с детского сада, мы ходим на экскурсию в зоопарк, музей и т.д. Став взрослым, мы сами выбираем интересующие нас экскурсии. Экскурсия сопровождает нас всю жизнь. Она прекрасный учитель, соблюдающий незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Экскурсия - методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Принципы и требования, предъявляемые к виртуальной экскурсии: последовательность и систематичность, ясность и доступность изложения, наглядность, эмоциональность, учет возрастных особенностей.

Этапы создания виртуальной экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии.

Работа над нашим проектом начиналась с определения ее цели. Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа, эмоциональный настрой экскурсии и отдельных ее частей.

2. Выбор темы экскурсии.

Каждая экскурсия имеет свою определенную тему. Это то, что положено в ее основу, на чем строится показ и рассказ. Общими

требованиями к названию экскурсии считаются следующие:
индивидуальность, точность, образность, легкость запоминания и воспроизводства, благозвучие, отсутствие отрицательных ассоциаций, содержательный смысл.

3. Отбор литературы и составление библиографии.

В ходе разработки новой экскурсии составлялся список книг, брошюр, статей, опубликованных в Интернете, раскрывающих тему, с целью определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников.

4. Изучение экскурсионных объектов.

Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. В качестве объектов в данной работе использованы фотографии из личного архива и некоторые другие с соблюдением авторских прав. Правильный отбор объектов обеспечивает зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы.

5. Составление маршрута экскурсии.

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута - организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

Обучающиеся принимают участие в развитии проекта, совершенствуя свои творческие и исследовательские навыки, дополняя его своими фото/видео с очных экскурсий, собирая интересную информацию по данной теме.

6. Заключение

В современном мире информационных технологий, когда даже реальные музеи разрабатывают виртуальные экскурсии, позволяющие посетить разные

выставки и экспозиции, создание таких образовательных ресурсов, как виртуальная экскурсия всегда будет актуально и востребовано людьми различного возраста.

Данный проект предполагает системный подход, ориентированный на тесное сотрудничество детей со взрослыми: родителями и педагогами, тоже развивающими свои творческие способности через исследовательскую деятельность. Благодаря таким проектам у детей, воспитывается уважительное отношение к историко-культурному наследию родной страны и родного края, формируется не фрагментарная, а целостная картина мира.

План экскурсии. (17 минут)

Этап организационно-подготовительный. (2 мин)

2. Основной этап: виртуальная экскурсия. (10 мин)

3. Итоговый этап: рефлексия. (5 мин)

Ход экскурсии.

1. Этап организационно-подготовительный.

Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Компетенция: учебно-познавательная (целеполагание, планирование).

Форма: групповая.

Время: 2 минуты

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Методы	
Объяснительно-побуждающий	Продуктивный
-Здравствуйте.	- Здравствуйте.

2. Основной этап: «открытие» новых знаний.

Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления.

Компетенция: учебно-познавательная (знания).

Форма: групповая

Время: 10 минут

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Методы	
Побуждающий	Поисковый
- Сегодня я предлагаю вам отправиться на экскурсию в рязанский кремль. - Как вы думаете, что такое экскурсия? (Это путешествие или прогулка по интересным местам) Рязань – старинный город. Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по Рязанскому кремлю. За свою историю Кремль много раз перестраивался и с течением времени здесь сложился целый комплекс замечательных памятников древнерусской архитектуры. - Рязанский кремль - одна из главных достопримечательностей города (Приложение 1). С кремля начинался город. Это самая древняя часть Рязани. На его территории находятся: Христорождественский собор, Успенский собор, Архангельский собор, Певческий корпус, Гостиница Черни, Консисторский корпус, Соборная колокольня (Приложение 2). И вот мы с вами добрались до Дворца князя Олега, который	Ответы детей

можно назвать одним из самых загадочных строений Рязанского кремля. Вокруг объекта до сих пор возникают споры среди историков – а жил ли здесь сам князь Олег, почему здание названо в его честь?

Ни один турист, посещающий древнюю рязанскую крепость, не обходит своим вниманием Дворец князя, и это не удивительно – есть на что посмотреть, отсюда выходят с новыми знаниями и впечатлениями, экспозиции погружают глубоко в историю Руси, повествуют о значимых событиях и людях.

(Экскурсия по дворцу Олега: Приложение 3-6)

Стихотворение собственного сочинения

В некотором царстве,

В Российском государстве

В губернии Рязанской

построен был дворец.

Дворцом Олега его люди называют

Был на земле Рязанской князь такой

Олегом князя величали

Был он земли своей герой.

Мы показали вам маленькую часть экспонатов музея.

Если вас заинтересовала наша виртуальная экскурсия,
приглашаем посетить музей и увидеть всё своими глазами.

По желанию можно сделать фото и видео и дополнить нашу экскурсию.

3. Итоговый этап.

Цель этапа: анализ успешности достижения цели.

Компетенция: учебно-познавательная (рефлексия, самооценка).

Форма: групповая и индивидуальная.

Время: 5 минут.

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Методы	
Побуждающий	Продуктивный
Подведение итогов Рефлексия: Вопросы для закрепления: - Ребята скажите, что вам запомнилось больше всего? - Как называется дворец, на экскурсии в котором мы побывали? - Кому захотелось побывать там и посмотреть своими глазами? - Что вы чувствовали, когда смотрели экскурсию? - У каждого из нас место, где человек родился и вырос. Это местечко мы называем – малая родина. И если человек знает историю своего края, его традиции, подвиги героев-земляков, гордится своим родным краем, то про такого человека можно сказать, что он по-настоящему любит свой город и является его патриотом. До свидания!	Ответы детей До свидания!

Используемые источники

Городцова В.А. Клуб археологов: Сборник/ Городцова В.А.-
Рязань.:РИАМЗ,2011.-328 с.

2. Кусова И.Г. Музей-заповедник «Рязанский кремль»: Альбом/ Кусова И.Г. -
Рязань.:РИАМЗ, 2005. - 176 с.

3. Максимова Л.Д. Тишины в отчем доме ради: Учебник/Максимова Л.Д.,
Ерошина Т.В., Киселева Э.К.-Липецк.:Кода,1994.-74 с.

4. Солодовников Д.Д. Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани в памятниках
старины: Учебник/ Солодовников Д.Д.,Отв.ред. И. Г.Кусова.-
Рязань.:РИАМЗ,2016.-176 с.

5. Солодовников Д.Д. Прогулка по Рязанскому кремлю: Сборник/
Солодовников Д.Д.-Рязань.:РИАМЗ,2012.-24 с.

Интернет-источники

<http://kreml-ryazan.ru/history?ysclid=m1s9hzkvhv501227447>

<https://putidorogi-nn.ru/evropa/1160-ryazanskij-kreml>

Приложение

Приложение 1



Набеги на город монголо-татарских полчищ

Приложение 2

Архитектурные памятники Рязанского Кремля

Успенский
собор



Певческий
корпус



Соборная
колокольня



Гостиница Черни



Архангельский
собор



Христорождественский
собор



Приложение 3



Приложение 4

- ✗ Много лет спустя на месте, где находился княжеский дворец, построили палаты для святых людей.
- ✗ А в честь великого князя стали называть палаты Дворцом Олега.



И мы приглашаем вас в путешествие по музею –дворцу.

Приложение 5

Там нас ждет много сюрпризов из жизни людей, которые жили в стародавние времена.



Приложение 6

Дамские наряды, исторические документы помогают вернуться на 100-150 лет назад и представить, как жил тогда наш город.

