

Методическая разработка

«Интерактивные игровые тесты «Нотная грамота»»

Автор: Кариева Гульнара Розавилевна,
преподаватель по классу фортепиано
высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева» г. Казани

Актуальность темы: Широкое распространение различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий в системе общего образования требует от современного педагога музыкальной школы знания тенденций инновационных изменений и вероятность их использования в собственной практике. Актуальным в настоящее время становится применение в педагогической практике интерактивных игровых тестов, с помощью которых современный ребенок получает возможность в интересной и понятной для него форме закрепить полученные на уроке знания. На начальном этапе обучения игре на фортепиано одним из сложных для детей является освоение объемной теории нотной грамоты. Разработанные игровые тесты дают возможность за более сжатые сроки с легкостью освоить и закрепить преподаваемый материал. Данные тесты также можно применить на классных и школьных развлекательных мероприятиях.

Цель работы: создать доступную и интересную для детей игровую форму работы с целью легкого и быстрого закрепления изучаемого материала по нотной грамоте (динамические оттенки, длительности, штрихи, знаки альтерации).

Задачи:

- активизировать познавательную деятельность ребенка через игру;
- закрепить знания по нотной грамоте;
- возможность применить на школьных развлекательных мероприятиях.

Содержание работы: работа включает в себя несколько интерактивных тестов, каждый из которых разработан на отдельную тему по разделу «Нотная грамота» (динамические оттенки, длительности, штрихи, знаки альтерации).

Использованные ресурсы:

- Фоны <http://allday.ru>
- Маша из м/с «Маша и Медведь» <http://allday.ru>
- Незнайка и Красная шапочка <http://www.raskraska.com>
- Анимация персонажей, аудиомонтаж, кнопки – авторские (Хамадиева Наталья Александровна учитель-логопед МАОУ лицей «Синтон», г Чайковский Пермского края, для сайта <http://pedsovet.su>).

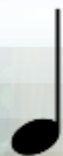
ТЕСТ

Длительности

Подзаголовок слайда



Какая эта длительность



а

половинная

б

четвертная

в

восьмая



Какие это длительности



а

четвертные

б

шестнадцатые

в

восьмые



Какая эта длительность



а

половинная

б

четвертная

в

целая



Какие это длительности



а

восемь

б

шестнадцать

в

половинные



Какая эта длительность



а

целая

б

круглая

в

долгая



Какая эта пауза



а

короткая

б

восьмая

в

четвертная



Какая эта пауза

9

а

восьмая

б

четвертная

в

быстрая



Какая эта пауза



а

долгая

б

целая

в

половинная



ТЕСТ

Знаки альтерации

Подзаголовок слайда



Как называется #

а

бемо́ль

б

дие́з

в

ре́шетка



Как называется



а

диез

б

бемоль

в

мягкий знак



Как называется 

а

бекар

б

диез

в

бемоль



Что обозначает #

а

повышает ноту
на полтона

б

понижает ноту
на полтона

в

отменяет знак



Что обозначает

b

а

отменяет знак

б

повышает ноту
на полтона

в

понижает ноту
на полтона



Что обозначает 

а

понижает ноту
на полтона

б

отменяет знак

в

повышает ноту
на полтона



Какой знак повышает
ноту?

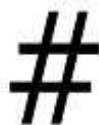
а



б



в



ТЕСТ

**Динамические
оттенки**

Подзаголовок слайда



Что обозначает *f*

а

Сильно

б

Громко

в

Тихо



Что обозначает ***р***

а

Спокойно

б

Громко

в

Тихо



Как называется



а

крецендо

б

усиливая
силу звука

в

ускоряя



Что обозначает



а

замедляя

б

диминуэндо

в

постепенно
затихая



Что обозначает *mf*

а

Меццо-форте

б

не очень
громко

в

НЕ СВЯЗНО



Как называется ***pp***

а

очень тихо

б

пианиссимо

в

два пиано



ТЕСТ

Штрихи

Подзаголовок слайда



Как называется штрих



а

легато

б

подчеркнуто

в

плавню



Как называется штрих



а

тенуто

б

стаккато

в

нон легато



Как называется штрих



а

маркато

б

тенуто

в

нон легато



Как называется штрих



а

тенуто

б

нон легато

в

стаккато





Что обозначает
легато?

а

отрывисто

б

связно

в

подчеркнуто





Что обозначает
нон легато?

а

не связано

б

подчеркнуто

в

отрывисто





Что обозначает
стаккато?

а

не связано

б

отрывисто

в

подчеркнуто



