

Конспект урока литературы

Класс: 8.

Тип: комбинированный.

Цель: комплексное анализирование содержания 5 главы «Любовь» романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Планируемые образовательные результаты:

предметные:

- 1) формирование умения выявлять заложенные в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- 2) умение характеризовать героев литературного произведения в соответствии с заданными условиями;
- 3) умение выяснять и осмысливать содержательное значение эпизодов (глав).

метапредметные:

- 1) формирование функциональной (читательской) грамотности;
- 2) формирование умений анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информационные данные, представленные в схематичном виде;
- 3) умение преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;
- 4) формирование навыков осуществления смыслового чтения.

личностные:

- 1) формирование умения выстраивать сотруди́ческое и результа́тивное учебное взаимодействие с учителем и другими обучающимися;
- 2) способствование осознанию морально-нравственных и христианских ценностей.

Используемые образовательные технологии:

- 1) технология «Теория решения изобретательских задач» (А. А. Гин);
- 2) технология развивающего обучения;
- 3) ИКТ.

Используемые методы обучения:

- 1) проблемно-поисковый;
- 2) словесный (устный);
- 3) словесно-графический;
- 4) наглядный;
- 5) практический.

Используемые приёмы обучения:

- 1) приём «Нестандартный вход в урок» (А. А. Гин; использование рунического шифрования);
- 2) приём «Своя опора» (А. А. Гин; заполнение схемы «с пустотами»);
- 3) приём «Обучающий диалог» (обеспечение условий для результативного учебного взаимодействия в отношении «учитель-ученик»; включение комментариев и дополнительных вопросов для более глубокого, осознанного рассмотрения содержания определённого литературного произведения (глав, фрагментов);
- 4) приём «Билет на вход, билет на выход» (формулирование цели-проблемы урока и её последующее корректирование);
- 5) приём «Рабочий лист» (создание условий для ориентирования обучающихся в учебных материалах и вовлечения их в образовательный процесс, информативного преобразования цитатных фрагментов с помощью определённых способов цитирования).

Используемые формы обучения:

- 1) фронтальная;
- 2) индивидуальная;
- 3) парная.

Оборудование: учебник литературы за авторством Б. А. Ланина, Л. Ю. Устиновой (8 класс); рукопись-рабочий лист (*Приложение 1*), «любовный треугольник» (на печатной основе; *Приложение 2*); интерактивное сопровождение (список христианских православных заповедей), алфавит славянской руницы (на печатной основе; *Приложение 3*), проектор.

Предварительная деятельность: прочтение 5 главы «Любовь» романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Актуализирование знаний	Вспомним, как Пётр Гринёв и Алексей Швабрин относились к Марии	«Заполнение» любовного треугольника (с опорой на содержание предыдущих

	Мироновой, «дополнив» любовный треугольник, выявив общее и отличительное. Какова причина нечестного поединка? <i>(злословие Швабрина по отношению к Марии Мироновой; противоположенные понятия Петра Гринёва и Алексея Швабрина об офицерском и дворянском достоинстве, чести)</i>	глав данного литературного произведения). Высказывание обучающихся.
2. Целеполагание	Поэт и писатель иллюстрировал создаваемые литературные произведения и «засекречивал» некоторые записи на полях, используя криптографический шифр или славянскую руницу. Как вы думаете, каким образом соотносятся любовь и жизнь? Продолжите: Любовь — это... <i>(Учитель фрагментарно, тезисно записывает на доске предположения обучающихся)</i> Подтвердим или опровергнем наши предположения, подробно рассмотрев содержание 5 главы «Любовь».	<i>В парах</i> расшифруйте выражение, записанное посредством символов славянской руницы, принадлежащее покровителю и наставнику А. С. Пушкина Василию Андреевичу Жуковскому. Запишите. <i>(Люби! Любовь и жизнь — одно!)</i> <i>Обучающиеся получают зашифрованное выражение и рунический алфавит в крафтовых конвертах.</i> ⱭⱭⱭ! ⱭⱭⱭⱭⱭ 1 Ɑ13Ɑ1 - Ɑ4ⱭⱭ! Высказывание предположений обучающимися.
3. Изучение учебных материалов	Также А. С. Пушкин, создавая литературные произведения, оставлял заметки на полях в многочисленных рукописях. Отметьте на полях собственной рукописи понятия, встречающиеся в тексте и соответствующие данным определениям <i>(обратите внимание на примечания, сноски)</i>: 1) неприятная неожиданность <i>(оказия)</i>. 2) снисходительное отношение к чему-либо (обычно нежелательному) или кому-либо <i>(потворство)</i>. 3) отсутствие простоты и естественности; манерность <i>(жеманство)</i>. 4) письмо <i>(грамота)</i>. 5) повязка <i>(перевязь)</i>. <i>Выстраивание обучающего диалога. Ответьте на вопросы, подобрав определённые цитатные фрагменты из текста, и запишите их, используя различные способы цитирования</i>	Участие в обучающем диалоге и оформление рукописей-рабочих листов.

(опорные предложения).

1. Какие выражения (изречения) Петра Гринёва и Марии Мироновой подтверждают, что их любовные взаимоотношения начинают стремительно развиваться после поединка? (по 5 цитат)

Комментарий: любовь П. Г. и М. М. является взаимной, искренней и чувственной. Являются ли их взаимоотношения «перспективными»? («её родители, конечно рады будут её счастью»).

2. Как происходило выздоровление Петра Гринёва? (2-3 цитаты)

Комментарий: Как был принят Пётр Гринёв семьёй коменданта крепости? («был принят как родной»); семья коменданта и другие обитатели крепости-деревушки посильно способствовали выздоровлению главного героя.

3. Почему Гринёв помирился со Швабриным и простил его за «нечестный удар»? (2-3 цитаты)

Комментарий: Какое положительное личностное качество проявляет в данной ситуации главный герой? (умение прощать — качество зрелой и осознанной личности). Какие личностное качество является противоположенным? (обидчивость — проявление «детскости»). Как рассказчик относится к Швабрину? (с жалостью). К какой христианской заповеди отсылает читателей автор? (список на слайде). Прослеживается обращение к христианской заповеди: «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

4. По какой причине Пётр Гринёв решил «писать к батюшке»? (2 цитаты)

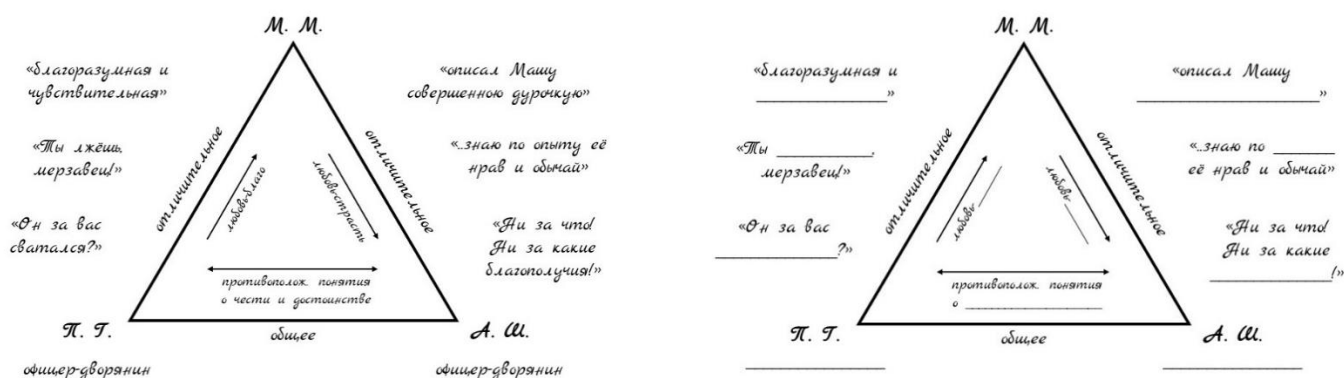
Комментарий: Какова истинная причина написания письма отцу, Андрею Петровичу? (положительное влияние возлюбленной, Марии Мироновой на Петра Гринёва, которое способствует формированию «благоразумности» рассказчика). Как вы понимаете значение понятия «благословение родителей» с общественной, социальной точки зрения? А с точки зрения вероисповедания, т. е. вероучения с определённой обрядностью? Благословение родителей —

	разрешение, согласие родителей с пожеланиями и напутствиями; общепринятое ритуальное явление в церковной христианской традиции. Более того, автор отсылает читателей к ещё одной христианской заповеди. К какой? (список на слайде). («Чти отца твоего и мать твою»). Таким образом А. С. Пушкин вновь подчёркивает религиозно-нравственный смысл данного литературного произведения. Вспомните первую встречу Петра Гринёва и Емельяна Пугачёва (гл. 2 «Вожатый»). К какой христианской ценности «отсылает» читателей А. С. Пушкин? (братство; «стирание» сословных границ; жалостливое отношение Петра Гринёва к вожатому). Какой ответ был дан Андреем Петровичем, отцом Петра Гринёва? 5. Почему Гринёв напрасно оскорбил Савельича и обвинил его в доносе? (1 цитата) <i>Комментарий:</i> Какое отрицательное личностное качество проявляет в данной ситуации Пётр Гринёв? (излишняя эмоциональность). Почему оно не является положительным? (излишняя эмоциональность является отрицательным личностным качеством, которое препятствует объективному и всестороннему восприятию происходящих событий). 6. Объясните значение поговорки: Конь и о четырёх ногах, да спотыкается. <i>Комментарий:</i> древнеримский политический деятель, философ Марк Туллий Цицерон утверждал: «Человеку свойственно ошибаться». 7. Какое высказывание Марии Мироновой характеризует её как особо благоразумную и добропорядочную? (1 цитата) <i>Комментарий:</i> дополнительное подтверждение значимости, ценности христианской заповеди о родительском почитании. 8. Как изменилось положение главного героя в крепости-деревушке, отношение с её обывателями? (4 цитаты) <i>Комментарий:</i> Какое значение имеет глагол «постыть»? (постыть, т. е.	Зачитывание письма, полученного Петром Гринёвым от отца.
--	---	---

	охладеть). О каком личностном изменении рассказчика свидетельствует выражение «Мало-помалу приучился я сидеть один у себя дома»? Петруша становится более самодостаточным, не страдающим от одиночества. 9. Опишите чувственно-эмоциональное состояние Петра Гринёва с той поры, когда положение его переменялось. (2 цитаты) <i>Комментарий:</i> Описывая собственное чувственно-эмоциональное состояние, главный герой произносит: «Дух мой упал». Какой из семи смертных грехов подразумевается? (уныние, т. е. подавленное душевное состояние, приводящее к личностному «упадку»: «я боялся или сойти с ума, или удариться в распутство»). На что «намекает» рассказчик, произнося: «Неожиданные происшествия, имевшие важное влияние на всю мою жизнь, дали вдруг моей душе сильное и благое потрясение» (т. е. «подводит» читателей к определённом яркому сюжетному элементу, к жизненному «испытанию», пройдя через которое Пётр Гринёв станет сильнее, мудрее, взрослее). Петруша постепенно «превращается» в Петра Гринёва.	
4. Обобщение и систематизирование знаний	Вернёмся к выражению Василия Андреевича Жуковского: «Люби! Любовь и жизнь — одно». Почему жизнь и любовь являются единым целым? Любовь «воскрешает», возвращает к жизни. А. С. Пушкин ярко иллюстрирует это на примере выздоровления Петра Гринёва. Жизнь — многогранное явление, наполненная любовью (в широком смысле), «порождающей» и другие жизненные ценности, нравственные и религиозные «границы». Отсутствие любви лишает человеческую жизнь «движения вперёд», приводит к унынию, к личностному «застою» или «упадку».	Заполнение схемы «Нравственно-религиозный смысл романа «Капитанская дочка». (Приложение 4)
5. Подведение итогов (рефлексирование; корректирование полученных знаний и предположений обучающихся)	Соответствуют ли ваши предположения значению высказывания Василия Андреевича Жуковского и авторского мнения Александра Сергеевича Пушкина? Любовь рассматривается В. А. Жуковским и А. С. Пушкиным в более широком, «глубинном» смысле. Обратите внимание на эпиграфы 5 главы «Любовь». Какую роль выполняет эпиграф? (используется	Высказывание обучающихся; сопоставление. Высказывание предположений обучающимися.

	для указания на дальнейшее развитие событий) Каких именно событий? С чем (или кем) связанных? Первый эпиграф — фрагмент из народной песни «Ах ты, Волга, Волга матушка» из сборника Н. И. Новикова «Собрание народных русских песен». Второй эпиграф — отрывок из песни «Вещевало мое сердце, вещевало» (из того же сборника; вещевать — предчувствовать, предвещать). Так А. С. Пушкин «намекает» на...? (историю любви главного героя и капитанской дочери, развивающейся в условиях возникновения трудных жизненных обстоятельств, например, «и не только ни моего благословения, ни моего согласия дать я тебе не намерен..»). Как называется 6 глава романа «Капитанская дочка»? Предположите, о чём мы узнаем? (о Пугачёвщине как историческом явлении, его особенностях; о скором нападении Емельяна Пугачёва; о напряжённой общественно-политической обстановке, существовавшей в Белогорской крепости и вокруг неё (Оренбургской губернии); о состоянии любовных отношений между Петром Гринёвым и Марией Мироновой в затруднительных, неблагоприятных обстоятельствах).	Высказывание предположений обучающимися.
6. Информирование о домашнем задании	1) прочитайте 6 главу «Пугачёвщина»; 2) схематично обобщите содержание прочитанного. (Приложение 5; выявление общественно-политического, военного «упадка» и духовного «подъёма»)	

Приложение 1. Графическая схема «Любовный треугольник»



Приложение 2. Рукопись-рабочий лист «Анализ содержания 5 главы «Любовь»

Фрагмент 1

Рукопись «_____»

Изречение В. А. Жуковского: _____

Заметки по 5 главе «Любовь»:

1. Проявляя любовь к М. М., П. Т. «_____»

Данная мысль П. Т. является подтверждением приведённого выражения В. А. Жуковского: «_____»

С этим словом М. М. ушла, оставив П. Т. в упоении восторга: «_____»

М. М. открыто выразила искреннюю любовь и привязанность к П. Т., признавшись «_____»

Фрагмент 2

9. Уныние – подавленное душевное состояние, приводящее к личностному «упадку»: «_____»

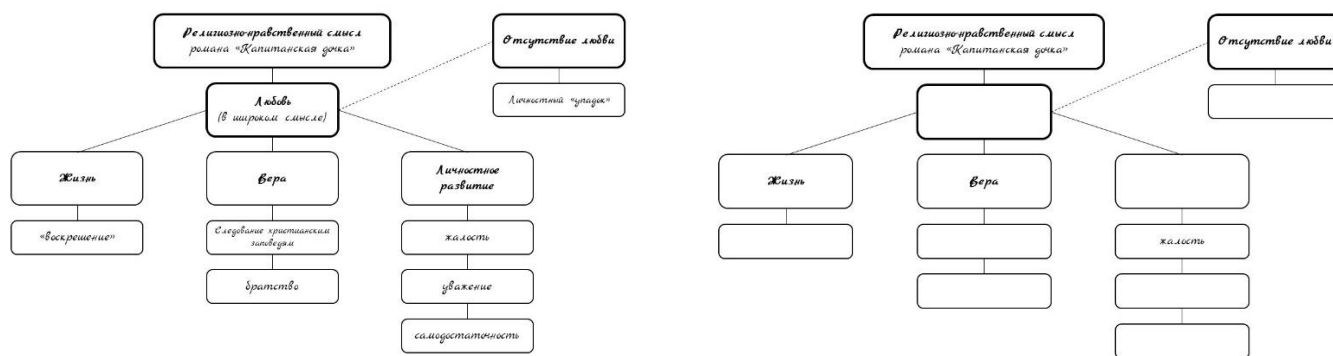
Умозаключение:

Религиозно-нравственный смысл романа «Капитанская дочка»		Отсутствие любви
Жизнь	Вера	
		Жалость

Приложение 3. Славянский рунический алфавит

Рүница		
	К - X	
А - Δ	Л - Λ	Х - X
Б - F	М - M	Ц - Ц
В - V	Н - F	Ч - Ч
Г - Z	О - O	Ш - Ш
Д - D	П - P	Щ - Щ
Є - E	Р - R	Ы - Y
Ж - H	С - S	Ь - I
З - Z	Т - T	Э - E
И - I	У - U	Ю - Y
Й - I	Ф - F	Я - Y

Приложение 4. Схема с пустотами «Религиозно-нравственный смысл романа «Капитанская дочка»



Приложение 5. Графические схемы «Общественно-политическое, военное состояние Белогорской крепости», «Состояние героев и их взаимоотношений в трудных жизненных обстоятельствах»

