

«Семь чудес Урала»

Участник: Кирьянов Антон

Куратор: Табатчикова Елена Сергеевна, учитель-логопед.

Нижнетагильская школа-интернат № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы.

Про Семь Чудес Света знают все. Их историю изучают ученые всей планеты, о них написано много научных трудов. Это: **Висячие сады Семирамиды, Пирамида фараона Хеопса, Храм Артемиды в Эфесе, Статуя Зевса в Олимпии, Мавзолей в Галикарнасе, Александрийский маяк и Колосс Родосский**

У нас в России, тоже есть немало уникальных мест, которые заслуживают отдельного внимания. В 2008 был проведен конкурс, в ходе которого нужно было выявить лучшие места нашей страны, независимо от того, созданы они самой природой или рукотворны, по результатам его и определили «Семь Чудес России»: **Озеро Байкал (Бурятия), Долина гейзеров (Камчатский край), Мамаев курган и Родина- мать (Волгоградская область), Петергоф (Санкт-Петербург), Собор Василия Блаженного (Москва), Столбы выветривания (Коми) и гора Эльбрус (Кавказ).**

А вот 7 чудес Урала еще официально не названы. Сегодня я вам предлагаю прогуляться по Уралу и самим выбрать 7 его чудес.

Урал самое подходящее место для прогулок. Во-первых, потому что он большой. Эта полоса гор длиной около 2500 километров пересекает Россию поперёк от Карского моря до среднеазиатских полупустынь. Урал - это Свердловская, Челябинская, Оренбургская области, Пермский край, самые восточные районы Республики Коми и Ненецкого автономного округа, самые западные районы Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Республика Башкортостан еще Курганскую область в Урал включают, а иногда выключают. Есть где разгуляться, не тесно!

Во-вторых, Уральские горы невысокие, гулять удобно - не запнёшься за снежную вершину. На широте Екатеринбурга можно пересечь Уральский хребет и н академик П. С. Паллас, возглавивший экспедицию сюда в XVIII веке, сказал про Урал: «Стёршийся порог». Дескать, столько племён и народов ходили туда-сюда через Уральские горы, что стерли ногами горы, как порог в доме. Потому здешние горы и низкие.

Урал является уникальным регионом, расположенным на границе Европы и Азии. Условная граница проходит по восточному склону Уральского хребта. Об этом напоминают монументы, установленные на трассах и дорогах – **obelisks «Европа-Азия»**. Туристам, особенно иностранцам, здесь очень нравится фотографироваться, ведь только в этом месте можно стоять одной ногой в Европе, а другой – в Азии.

В-третьих, гулять по Уралу интересно и весело. Потому что про него столько интересного рассказывают!

Начнем хотя-бы с названия. Почему Урал?

Сколько на Урале народов живёт — столько и гипотез о том, почему это место так называется. Вот манси тут обитают — и учёные говорят, что название произошло от мансийского «ур ала» - вершина горы. Правда, сами манси никогда так Урал не именуют, они говорят Нёр, то есть камень. От языка тюрских народов — татар и башкир — можно взять слово «уралу» — опоясывать. То есть уральские горы опоясали Землю. Ещё вспомнили эвенкское слово «урэ» — гора, и даже монгольское «уулын хурал» — собрание гор. Одни русские, назвали Урал понятным словом: Камень. Так и говорили до XX века.

Многие фольклорные персонажи говорят, тоже родились на Урале. Например, некоторые исследователи считают Бабу-Ягу коренной уралкой – родом из Пермского края. В 15 веке эти земли были окончательно присоединены к Руси. И вот идут по лесу переселенцы (например, из Московской Руси) и видят: стоит среди деревьев маленькая, не больше стола, избушка на ножках-столбах. Снаружи лежит деревянная фигурка, которая одета в ягу (была такая верхняя одежда). Ничего не напоминает? Ножки, конечно на куриные, да и внутри не Баба-Яга, а «иттарма», вместилище души. Черепа зверей на заборе приделаны с охранной целью – чтобы никакая нечисть в избушку не влезла. А все вместе – святилище местных жителей, финно-угорских племен. Считается, что классические русские сказки сложились в 15 веке. Может и правда Бабу-Ягу придумали изумленные русичи, увидев это чудо-юдо на ножках? Тем более, что наша природа, с величественными и таинственными лесами и горами располагает к созданию сказочных персонажей. Например, писатель Бажов подарил Уралу Хозяйку Медной горы – владычицу этих мест и несметных подземных богатств нашего края.

На территории Урала много природных заповедников и парков, таинственных пещер и провалов. Например,

Оленьи ручьи – это природный парк на территории Свердловской области. Красота этого места практически не изменилась за последние тысячи лет, и наши древние предки, также, как и мы сейчас, любовались ей. Об этом свидетельствуют обнаруженные на этой территории стоянки каменного века, а также наскальные рисунки – одна из них – «Олень» – является эмблемой парка.

На территории заповедника расположено много скал и пещер. А в 2005 году в Оленьих ручьях был установлена фигурка «Ангел мира» – одна из семи, установленных по всему миру.

Национальный парк **Таганай**, на территории которого почти в первозданном виде сохранились бесценные экологические системы – горные тундры здесь соседствуют с реликтовыми лесами. Живописными пейзажами Таганая восхищались и продолжают восхищаться многочисленные ученые и путешественники.

Ильменский заповедник. Самая богатая «минеральная шкатулка» мира. Эту территорию по праву называют экологическим достоянием нашей страны, заповедник находится в списке пяти наиболее значимых туристических мест России. Он удостоился такой чести за то, что на довольно небольшой территории комплекса собрано свыше двухсот разновидностей минералов, многие из которых достаточно редкие.

Челябинские озера – известны практически всем, особенно озеро Увильды – самое красивое из них. Его также называют «жемчужиной Урала».

Это озеро имеет свою тайну. Вода в Увильды озере никогда не цветет при этом из озера не вытекает и не втекает ни одной реки.

Озеро Шарташ, возраст которого около миллиона лет, располагается на северо-востоке от города Свердловска.

Свое название озеро берет от слов тюркского происхождения: "сары" – "желтый", "таш" – "камень". Такое название связано с цветом прибрежных скал.

Есть у нас на Урале и **чудо пещера** – **Кунгурская ледяная пещера** находится она прямо в городе Кунгуре. Внутри – ледяные гроты, сосульки-колонны, все сверкает и переливается. Лед не тает летом, потому, что пещера глубокая, внутри холодно, пещера не вся ледяная, там больше не льда, а гипса. Этот удивительный камень растворим в воде и за тысячи лет воды вымыла в камне комнаты, коридоры, арки...

Кунгурская ледяная пещера — одна из самых популярных достопримечательностей Урала, является памятником природы всероссийского значения.

По определению ученых, возраст пещеры 10-12 тысяч лет. За это время в результате многочисленных обвалов своды большинства гротов Кунгурской пещеры приобрели куполообразную форму. Сверкающие сталактиты, ледяное великолепие ровных каменных стен и тишина, от которой захватывает дух — все это оставляет ни с чем не сравнимые ощущения. Поэтому с давних времен Кунгурская пещера является гордостью жителей Кунгура.

А недалеко от города Нижние Серьги находится **Большой провал** — это вертикальная пещера глубиной около 50 метров (с 12 этажный дом). Там даже в июле на дне снег лежит, потому что в провале холодный воздух стоит, как вода в стакане.

На Южном Урале в Башкирии есть **Капова пещера**. Там рисунки первобытных людей времен палеолита (40-12 тысяч лет назад) — носороги, олени, лошади. Капова пещера была своеобразным храмом. Наши предки верили, что если пред охотой пронзить копьем нарисованного зверя, то на охоте точно также убьешь настоящего. В 1980 году в Челябинской области нашли еще пещеру с рисунками палеолита — Игнатьевскую. Сегодня это самая часто посещаемая пещера в стране. Каждый год приезжают сюда свыше 1,5 тысячи человек. Под ее сводами разместилась древнейшая «картинная галерея» Урала эпохи палеолита. **Игнатьевская пещера** входит в перечень объектов, которые находятся под особой охраной государства.

Природа Урала причудлива и разнообразна. Есть у нас камень, из которого говорят можно шить одежду, это «**горный лен**» или **асбест**. И стирать такую одежду не надо, бросил в огонь... и достал уже чистую. Самое большое месторождение — в городе, который так и называется — Асбест.

А в городе Касли производят узорный чугун. **Каслинское литье** прославило Урал еще в 1900 году на Всемирной выставке в Париже, где получили высшую награду.

То, что наш Урал очень древний, подтверждается различными археологическими находками. Например, найденный под Кировградом в Шигирском торфянике статуе 9 с половиной тысяч лет! Египетские пирамиды моложе **Шигирского идола** на 5 тысяч лет. Сохранилась статуя благодаря тому, что сделана из лиственницы, которая не гниет, если лежит во влажной среде, тем более без доступа кислорода. Никто теперь не узнает, как звали этого бога и какой народ ему поклонялся. Может жители **древнего Аркаима**? 4 тысячи лет назад какой-то народ построил города на юге Урала. Поселение назвали по имени доминирующей над местностью горы — Аркаим. Археологи нашли Аркаим еще в 1987 году и сказали, что он один из самых древних. На месте Москвы еще холмы не выросли, до Рима еще 3 тысячи лет, а на Урале уже город на 2-4 тысячи человек, с оборонительными сооружениями, канализацией, храмом, колодцем. Кроме Аркаима нашли еще 20 таких городов.

Сегодня Челябинский историко-ландшафтный заповедник «Аркаим» привлекает внимание как тех, кто интересуется историей и дописьменными культурами, так и людей, ищущих эзотерических знаний и наслышанных об особой энергетике места.

Главный объект заповедника - городище бронзового века. Древнее поселение имеет круговую конструкцию, которая легко просматривается с высоты птичьего полета. На снимках с воздуха видно, как два земляных вала, имеющих форму круга, вписаны один в другой с потрясающей точностью. На валах были сооружены крепостные бревенчатые стены, забитые глиной. Диаметр внешнего круга составлял порядка 170 метров.

К кольцевым стенам укрепления примыкали жилища. Часть помещений использовалась как гончарные мастерские, были найдены следы металлургического производства. В центре городища располагалась площадь. За крепостной стеной — загоны для скота.

Реконструкция внешнего облика жителей Аркаима по черепам по технологии М. М. Герасимова показала, что они были европеоидами. Результат работы ученых выставлен в музее «Природы и человека» здесь же в заповеднике.

Сколько просуществовало городище, неизвестно, а погибло в огне. Сожгли ли Аркаим намеренно или пожар возник случайно — тайна.

Если Аркаим называют местом силы, то духовной столицей Урала называют **Верхотурье**. Действительно, такой плотности церквей и монастырей на тысячу жителей нет более нигде в нашем крае. Это излюбленный паломнический маршрут.

Сам город был основан в 1598 г. на государственной дороге из европейской части России в Сибирь. Расположенный над рекой Турой, он выполнял сугубо охранные и таможенные задачи. Но с конца XVIII века, Верхотурье приобретает особое значение как православный центр.

С самого начала основания, Верхотурье заселялся людьми православными, поэтому заботами местных жителей, воевод, русских царей, православных храмов здесь было построено очень много. На всю Россию Верхотурье стало знаменито после обретения мощей Праведного Симеона, почитаемого как духовного покровителя Урала и Сибири.

В 50 км восточнее Верхотурья находится **Село Меркушино**, в нем жил святой праведный Симеон Верхотурский и вся Сибири чудотворец.

Ежегодно в Верхотурье устремляются тысячи паломников, чтобы поклониться мощам Святого Симеона Верхотурского, помолиться, испить воды из чудотворного источника в селе Меркушино.

Другое памятное святое место **Ганина Яма** — это место, где в 1918 году были в шахту сброшены останки членов царской семьи. Сейчас на Ганиной Яме находится мужской монастырь во имя Святых Царственных Страстотерпцев. На это святое место Урала приезжают и паломники и те, кто интересуются отечественной историей.

Есть у нас на Урале необычные архитектурные памятники. Например, итальянцам, строителям знаменитой Пизанской башни — безусловно понравилась бы **Невьянская башня**. Если Пизанская башня падающая, то наша наклонная. Высота башни — 57,5 метра (Пизанской 55,86 м), основание — квадрат со стороной 9,5 м. Отклонение башни от вертикали — около 1,85 м, причём наибольший наклон наблюдается у нижнего яруса (3° 16'). Текущий наклон Пизанской башни не намного больше - 3° 54'.

Невьянская наклонная башня — это остаток былого величия династии тульских промышленников Демидовых, которые по поручению Петра I открывали железные месторождения и строили заводы на уральской земле. Большая часть заводов и построек того времени не дошла до наших дней, а невянская башня — уцелела.

Туристов сюда привлекает загадочная и мрачная история башни: по преданиям, здесь держали заключенных, а особо дерзких заживо замуровывали в стены.

Невьянская башня до сих пор окружена ореолом тайны и мифов. Согласно одним, здесь незаконно чеканили серебряные монеты, которые по качеству были лучше царских. Согласно другим, в подвалах держали работников, прикованных цепями к стенам подвала, который немедленно затопляли, если приезжал царский ревизор.

Интересна и архитектура невянской башни. Например, на одном из ярусов находится «слуховая комната» с уникальной акустикой: слово, сказанное шепотом в одном углу отчетливо слышно в противоположном, зато неразличимо в центре комнаты.

В селе **Нижняя Синячиха** нужно побывать обязательно хотя бы один раз в жизни, чтобы своими глазами увидеть спасенные уральские деревянные постройки XVII-XIX веков, свезенные сюда из разных деревень Алапаевского района, а главное — самую богатую коллекцию уральской домовой росписи. Это путешествие в мир уральской деревни.

По росписям Нижней Синячихи мы можем судить о мастерстве народных художников, живших в поселках и деревнях на востоке Свердловской области.

Сегодня музей-заповедник Нижней Синячихи насчитывает 24 деревянные постройки.

А как богата наша земля на талантливых людей!

Первую паровую машину сделал уральский изобретатель, уроженец Екатеринбурга Иван Иванович Ползунов, причем на 20 лет раньше, чем англичанин Уатт, который запатентовал ее в 1784 году. Первый паровоз в России ходил в 1833 году по Уралу из Выйского завода в Медный рудник (а вовсе не из Петербурга в Москву). Его сделали отец и сын Черепановы. А племянник старшего Черепанова Аммос сделал первый трактор и назвал его «паровой слон»! Первый велосипед сделал в 1801 г. Ефим Артамонов и отправился на нем с нижнетагильских заводов в столицу на коронацию царя. Правда, немного ошибся и приехал в Петербург, а коронация в Москве назначена! Ефим на велосипеде успел и до Москвы доехать. Так, что Урал — еще и «родина» первого велопробега Нижний Тагил — Петербург — Москва — Нижний Тагил.

Сегодня Урал может похвастаться новым необычным туристическим маршрутом **«По следам космических пришельцев»**

Небесный пришелец - метеорит, взорвавшийся в небе над Челябинском, оставил после себя немало осколков. Со времен Тунгусского метеорита это самое большое инопланетное тело, которое падало на землю. После этого события люди разных возрастов, из разных городов и стран бросились на поиски фрагментов упавшего небесного тела. В месте падения метеорита проложено несколько туристических маршрутов.

Заключение

Все достопримечательности Урала просто невозможно описать, настолько богат природными и историческими памятниками этот удивительный и красочный край. Не зря ежегодно сюда приезжают тысячи туристов, желающих увидеть святыне места, искупаться в целебных источниках, увидеть экзотические растения и диких животных, порыбачить, поохотиться или просто насладиться живописными местами.

Возможно, именно из-за богатства и разнообразия выбора 7 чудес нашего края еще на определены, и мы с вами можем сами выбрать эти чудеса.

Представьте, что к вам в гости приезжает друг, который никогда не был на Урале и вы хотите похвастаться нашим краем и показать ему само-самое... что поразит его, надолго запомнится и вызовет желание посещать наш край еще и еще.

Для того, чтобы путешествовать было интересно мы с вами используем метод кластера, он предполагает графическое отражение наших идей.

Последовательность действий проста и логична: *(частичное использование метода кластера, только 2-я часть – создание графической работы без индивидуального этапа)*

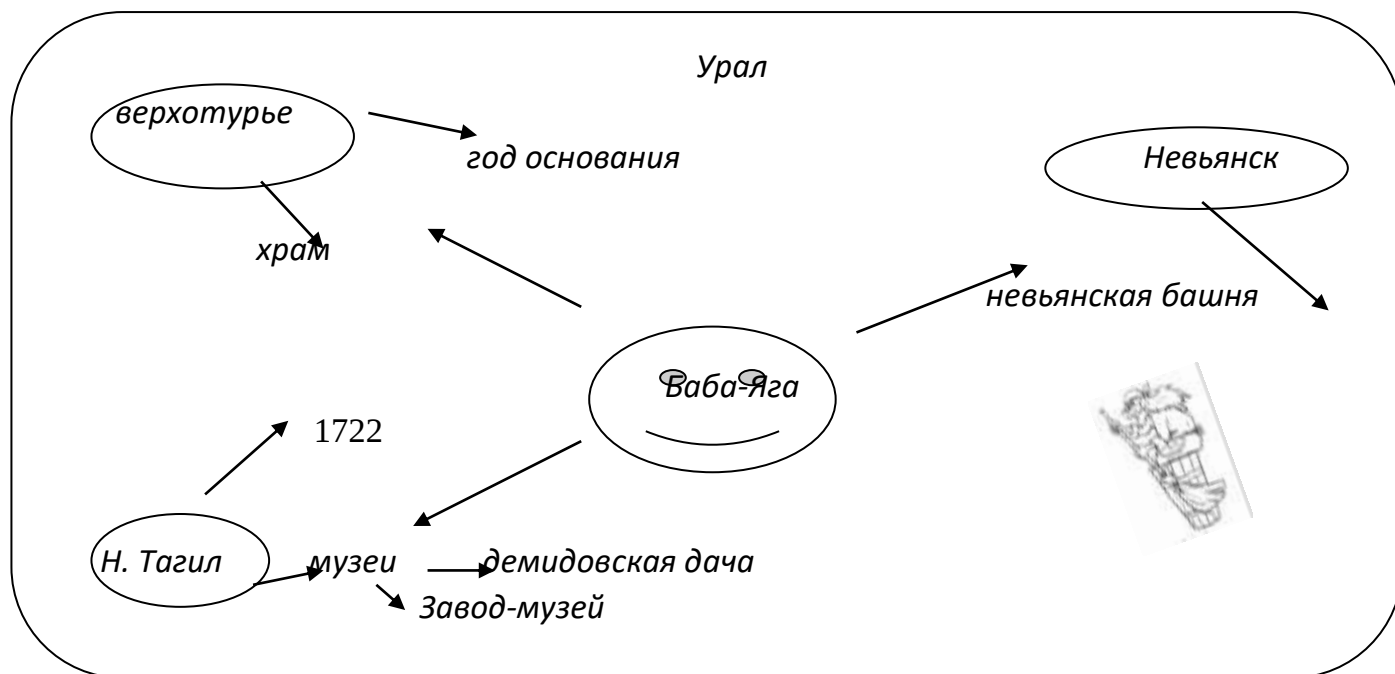
Вы разбиты на группы, вам необходимо внутри группы, работая вместе, пользуясь справочной и энциклопедической литературой и Интернетом, графически представить ваш лист путешествия по выбранной вами местности (или объекту).

- Вверху ватмана посередине вы должны написать название места, куда вы отправляетесь путешествовать. (например: Урал, Н. Тагил, Чусовая, парк Оленьи ручьи, Вия, музей-заповедник горнозаводского округа и т.п. любое место, любой объект)
- В центре ватмана вам необходимо поместить героя этого места: это может быть и вымышленный персонаж, или литературный, или из мира животных, из мира моды, известный человек и т.д. (на ваше усмотрение), который вместе с вами будет путешествовать и рассказывать нам то, что вы узнали. (Бажов, Артамонов, Черепанов С. Носов, соболев, Хозяйка Медной горы и т.д.)
- Вокруг героя нужно «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы; (например. Н. Тагил. Верхотурье, Чусовая и т.д.)
- По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого нового слова в свою очередь устанавливаются новые логические связи. (Н.Тагил-музеи-завод-музей-подножного промысла..)
- Интересных на ваш взгляд мест, которые вы хотите посетить, должно быть не более 5-ти (от 4-х до 5-ти). На большее времени не хватит. В лист путешествия можно даже включать транспорт, на котором будете путешествовать. А также необходимо на вашем листе путешествия графически (нарисовать, написать) оформить места, где вы побываете и, пользуясь книгами, дать самую краткую им характеристику.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Из-за того, что ни в одной книге нет достаточно полной и нужной нам информации, я предлагаю вам воспользоваться или несколькими книгами сразу, или поискать информацию в Интернете.

- Время на работу – 15-20 минут.
- В заключении - представление работы каждой команды.



Полное описание метода с использованием 2-х этапов, (при наличии большого кол-ва времени)

Последовательность действий проста и логична:

- посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы; (в нашем случае это Урал или путешествие по Уралу, или прогулки и т.п)
- вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы; (например. Н. Тагил. Верхотурье, Чусовая и т.д)
- по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого нового слова в свою очередь устанавливаются новые логические связи. (Н.Тагил-музеи-заводмузей-подносного промысла..)

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Этап первый: «Я уже знаю». Время выполнения – 7-8 минут.

- Там, где прямая линия, напишите место на Урале, где бы вы хотели бы побывать.
- Далее в облачках вы пишете ассоциации, которые у вас возникают в голове при упоминании места, которое вы выбрали.
- Далее вы заполняете поле «Вопрос к персонажу». В каждой местности есть свои персонажи: литературные, мультипликационные, из мира моды, известные люди и т.д. Подумайте и напишите в кружочке тот вопрос, ответ на который вы хотели бы услышать от персонажа, героя местности.
- И вам осталось заполнить только поле «Самый важный для меня вопрос». Вам предстоит подумать над тем, ответ на какой вопрос о выбранном вами месте для вас наиглавнейший.

Этап второй: «Работа в группах» - сброс идей.

Сейчас вам необходимо объединиться в группы для коллективной дальнейшей работы. В группе, глядя на свои записи, вам необходимо выбрать какую-то одну страну, куда вы все вместе хотели бы отправиться. (1-2 минуты).

Озвучить ответы.

Для творческой работы вам необходим будет лист ватмана, на котором вы будете графически все оформлять и писать, фломастеры, карандаши.

Работая все вместе в группе, теперь вам необходимо, пользуясь справочной и энциклопедической литературой, отвечая на ваши вопросы, графически позже нам представить ваш лист путешествия по выбранной вами местности (или объекту).

- Вверху ватмана посередине вы должны написать название места, куда вы отправляетесь путешествовать.
- В центре ватмана вам необходимо поместить героя этого места: это может быть и вымышленный персонаж, или литературный, или из мира животных, из мира моды, известный человек и т.д. (на ваше усмотрение), который вместе с вами будет путешествовать и рассказывать нам то, что вы узнали.
- Интересных на ваш взгляд мест, которые вы хотите посетить, должно быть не более 5-ти (от 4-х до 5-ти). На большее времени не хватит. В лист путешествия можно даже включать транспорт, на котором будете путешествовать. А также необходимо на вашем листе путешествия графически (нарисовать, написать) оформить места, где вы побываете и, пользуясь книгами, дать самую краткую им характеристику.
- Время на работу – 20-30 минут.

Этап третий: стадия рефлексии. Представление для общего ознакомления своей работы.

Из-за того, что ни в одной книге нет достаточно полной и нужной нам информации, я предлагаю вам воспользоваться или несколькими книгами сразу, или поискать информацию в Интернете.