



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Московского района»**  
**(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (831) 2 24-02-47, 2 24-27-35, cdt\_mos\_nn@mail.52gov.ru  
л/с 20040754444 в УФК МФ РФ в г. Н.Новгороде  
ОГРН 1025202838650, КПП 525901001

## Методическая разработка

«Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Занимательное рукоделие»».

Тема занятия: «Путешествие в мир рукоделия».

Педагог дополнительного образования  
Чечикова Надежда Вениаминовна

2024 г

### **Пояснительная записка.**

Программа «Занимательное рукоделие» имеет художественную направленность и позволяет расширить кругозор младших школьников в процессе ознакомления их с различными видами рукоделия (вязание, плетение, шитье), воспитывать уважительное отношение к труду и народным традициям, и, конечно же, развивать мелкую моторику и координацию рук, память, внимание, мышление. Нить и нехитрый инструмент таят в себе неограниченные возможности для творческого труда, который приносит огромное количество положительных эмоций и является приятным, успокаивающим занятием.

Путешествие по программе начинается с вводного занятия, которое объединяет в себе виды рукоделия, предлагаемые для дальнейшего изучения. Оно призвано настроить детей на освоение всего курса обучения, создать условия для проявления необходимых для рукоделия способностей и качеств.

Особое внимание уделяется выбору методов и приемов организации занятия. Учитывая возраст детей, занятие проводится в игровой форме и нацелено смотивировать учащихся на успешное освоение вопросов темы. Создание проблемной ситуации активизирует детей, исполнение сказочного сюжета и наглядность задает особую эмоциональность, что способствует лучшему запоминанию материала занятия.

Самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся проявляется в ходе выполнения ими самостоятельной работы. Для закрепления полученных знаний предлагается небольшое задание (вариант выбирается учащимися).

Тема «Путешествие в мир рукоделия» не является сложной для понимания. Но во время занятия учащиеся вовлекаются в совершенствование основных мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. Наверняка дети имели опыт наблюдения или обращения к какому-либо виду рукоделия. Поэтому, предлагая вопросы по технике безопасного труда (Как надо обращаться с инструментами? и т.д.), важно получить ответы, сформулированные самими детьми (и дополнить их). Навязанные педагогом инструктажи могут не иметь такой силы на занятиях, как свое личное понимание проблемы.

Смена деятельности и проведение физкультминутки будут способствовать поддержанию необходимого уровня работоспособности.

Хорошо, когда в объединении существуют традиции. Те, кто завершает свое обучение по программе, оставляет новичкам памятный сувенир (и напутствие) как эстафету творчества и доброжелательности.

### **Методическое обоснование темы.**

Программа «Занимательное рукоделие» предусматривает изучение тех видов рукоделия, в основе которых лежит работа с нитью. Вводная тема «Путешествие в мир рукоделия», как и нить, объединяет в себе разделы программы: вязание, вышивка, плетение макраме, шитье, бисероплетение, валяние. И поэтому не может быть не затронута при изучении, причем в самом начале курса рукоделия. Данное занятие – это своеобразная ознакомительная экскурсия в мир рукоделия, которая дает представление о последующей деятельности учащихся на кружке.

Основная дидактическая цель занятия (*Вызвать интерес учащихся к рукоделию и ознакомить их с видами рукоделия; основными инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве*) базируется на отношении к рукоделию как к общечеловеческой ценности, имеющей длительную историю и передаваемой из поколения в поколение. Понятие наследия, традиции в обучении художественному ремеслу всегда имело важное значение. Эта мысль будет продолжена и на последующих занятиях.

Данная тема является вводной и это определяет тип занятия – изучение нового материала. В дальнейшем ознакомительный характер рассматриваемых на занятии вопросов сменится на более детальное и подробное их изучение.

### **Методические рекомендации по проведению занятия.**

В художественной литературе, особенно в сказках, нередко упоминаются различные виды рукоделия. Поэтому на занятии удачно можно сочетать тему по рукоделию со сказочным материалом. Это воодушевляет младших школьников на творческую деятельность, способствует приобщению к культуре предков.

Новый материал на занятии преподносится с помощью рассказа, объяснения, демонстрации, введения в проблемную ситуацию, практической работы. Для закрепления знаний используется раздаточный наглядный материал. Параллельно с объяснением нового материала учащиеся самостоятельно выполняют задания, и у них есть возможность неотсроченного получения ответов при непосредственном общении с педагогом, коллективном обсуждении. Учащиеся работают в группах, но могут проявить себя индивидуально. Групповая работа способствует активности и преодолению застенчивости, особенно если дети не знакомы друг с другом. Также активность детей зависит от их любознательности, видов предлагаемой деятельности.

## Конспект занятия

**Тема занятия:** «Введение. Путешествие в мир рукоделия».

**Тип занятия:** Изучение нового материала и первичного закрепления новых знаний.

**Цель занятия:** Вызвать интерес учащихся к рукоделию, ознакомить их с видами рукоделия и основными инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве

### Задачи:

**Образовательная** – Определить виды рукоделия; выяснить необходимые для занятий инструменты и технику безопасной работы с ними; создать условия для развития навыков ручного труда.

**Воспитательная** – Способствовать воспитанию доброжелательности и готовности сотрудничать.

**Развивающая** – Создать условия для развития любознательности, познавательных способностей (внимания, памяти, мышления).

**Возраст участников:** 8 – 9 лет, группа 10 – 12 человек.

**Условия проведения занятия:** экран, проектор, компьютер для демонстрации презентации.

### Ход занятия:

#### I. Организационно-подготовительный этап.

ПЕДАГОГ:

- Здравствуйте, ребята!

Меня зовут Надежда Вениаминовна. Я педагог дополнительного образования, работаю в «Центре детского творчества Московского района». Работаю по программе «Занимательное рукоделие» в отделе декоративно-прикладного творчества.

Сегодня я познакомлю вас с видами рукоделия и инструментами, которые мы изучаем на наших занятиях. Но для этого мы должны попасть в сказку. В сказке можно оказаться разными способами. Чтобы попасть в сказочную страну Нарнию, надо залезть в платяной шкаф. Алиса через норку кролика попала в страну Чудес... Ну а нас перенесут в сказку гуси-лебеди, если мы им напишем свои имена. (Раздает «гуси-лебеди» - бейджики, ребята оформляют их).

- Все написали свое имя? Все хотят попасть в сказку? У нас собралась дружная компания. В сказке надо вести себя вежливо, не шуметь, быть внимательными, доброжелательными и помогать друг другу в трудные минуты. А еще, в сказочном путешествии нам обязательно пригодятся корзиночки. (Раздает корзиночки).

- Вижу, все уже настроены на сказку. Тогда сказка начинается.

## **II. Основной этап.**

### 1.Исполнение сказочного сюжета.

(демонстрация презентации «Сказка о Маше-рукодельнице»)

ПЕДАГОГ:

- «Сказка о Маше-рукодельнице». А знаете ли вы, что такое рукоделие? (Ответы детей). Рукоделием называют ручной труд, имея в виду шитье, вышивание, вязание. В сказке встретятся разные виды рукоделия, постарайтесь запомнить их названия!

1.В одной деревушке жила-была девчушка. Звали ее Машенька. И очень она любила рукодельничать.

Однажды позвали Машу подружки в лес за грибами. Вернулась Машенька домой и увидела, что пропали ее инструменты для рукоделия. Соседка сказала, что видела, как их похитила злая Баба Яга. Остались у девочки только сделанные ею поделки.

2.Бросилась Маша разыскивать рукодельные инструменты. И не догадывалась она, что поделочки смогут ей помочь.

*Эти непростые поделки находятся у вас в корзинках. Вы должны будете догадаться, какая из поделок может пригодиться Маше в том или ином случае. А также узнаете, какие инструменты мы должны помочь Машеньке найти.*

3.Бежит Маша, а на пути Печка стоит. Маша спрашивает:

- Печка, не видела ли ты, в какую сторону полетела Баба Яга?

А Печка отвечает ей:

- Вытащи мои горячие пирожки, Машенька, тогда я тебе покажу дорогу.

- *Ребята, какая поделка поможет Маше не обжечься и вынуть пирожки?* (Ответы детей).

4.Прихватка – вязаная поделка. Вязание является древним и современным видом рукоделия. Придумали его мужчины, хотя в настоящее время вязанием занимаются женщины. Связать можно множество различных поделок.

Для этого понадобится нехитрый инструмент: крючок, спицы, ножницы.

5.Печка показала дорогу Маше. Бежит Маша дальше и видит яблоньку со спелыми румяными яблочками. Яблонька обратилась к девочке:

- Машенька, собери мои яблочки, не дай ветру сломить меня.

- Ребята, с помощью какой поделки Маша сможет собрать яблочки? (Ответы детей).

Яблонька подняла свои веточки и указала направление, в котором полетела Баба Яга.

6.Корзиночка сплетена в технике макраме. Макраме – вид узелкового плетения, его изобрели моряки. А женщины стали использовать для создания различных красивых изделий.

Для занятия макраме требуются: булавки, подушки для плетения, ножницы.

7.Бежит Маша, а впереди Речка с радужными камушками на берегу. Как ей через Речку перебраться?

- Вот бы Радуга появилась, а я по ней перебежала бы! – подумала Маша.

- Ребята, сможете ли вы сложить Радугу для Машеньки? (Выполнение задания детьми).

8.Появлению бисера мы обязаны купцам. Очень давно везли они соду и решили приготовить себе пищу на костре. Обложили они костер кусками соды, а поутру нашли в золе чистые и прозрачные, как вода, камни. Это было стекло. Из стекла мастера стали изготавливать бисер. А из бисера можно плести различные красивые изделия.

Для бисероплетения требуются тонкие длинные иголки, проволока или леска, ножницы.

9.Перебралась Маша через Речку – появилось новое препятствие – болото непроходимое. Пуще прежнего опечалилась Машенька.

- Ребята, что из Машиной корзинки может превратить болото в цветочную полянку? (Ответы детей).

10.Вышивание, как вид народного искусства, появилось в эпоху первобытной культуры. Уже тогда люди тянулись к красоте и узорам.

Для вышивания необходимы инструменты: иголка, пальцы, ножницы.

11.А за полянкой Машу встретил мрачный дремучий лес. Страшно стало Машеньке: как ей пройти через этот лес? В таком лесу недолго и заблудиться.

- Ребята, кто проводит Машу к избушке Бабы Яги? (Ответы детей).

12.Валяние является изобретением кочевников. Люди собирали шерсть во время линьки животных и изготавливали себе одежду. А потом научились из шерсти прясть, вязать и ткать. С помощью мокрого и сухого валяния можно сделать много прекрасных изделий.

Для сухого валяния требуются такие инструменты, как: специальные иглы, жесткая плоская щетка, наперстки на все пальчики.

13. Прибежала Маша к Бабе Яге, а Баба Яга сидит в избушке своей, прядет шерсть и совсем не хочет отдавать Маше ее инструменты.

14. Говорит:

- Отгадай мои загадки, тогда и получишь свои инструменты! А сама думает: «Никто не отгадает мои загадки!»

Опечалилась Машенька.

- Ребята, поможем Маше отгадать загадки?

15. Загадка 1.

Вечно он к клубку цепляется,

Размотать его старается.

Это тонкий старичок –

Металлический...

16. Загадка 2.

Дружбу водит с ниткою,

Тонкая и прыткая.

Вверх и вниз летает –

Шьет и пришивает.

17. Загадка 3.

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать!

18. Молодцы!

- Но отдавать инструменты Баба Яга не захотела. Она решила, что если вы ничего не умеете делать, так и инструменты вам ни к чему. Тем более, Баба Яга думает, что ей больше нужны инструменты, чем Маше.

## 2. Практическая работа.

ПЕДАГОГ:

- Ребята, Давайте покажем Бабушке Яге, что наши руки не для скуки. И мы, если очень захотим, можем делать поделки и без рукодельных инструментов, используя то, что есть под рукой.

Инструкция по изготовлению сказочной поделки:

1. Возьмите 2 карандаша и пряжу.
2. Сложите карандаши вместе и намотайте на них пряжу.
3. Перевяжите намотку на карандашах короткой ниткой.
4. Снимите намотку с карандашей.
5. Еще раз туго перевяжите ее ниткой и завяжите узелок.

Пусть Баба Яга любит наши цветочки.

### 3.Физкультминутка.

ПЕДАГОГ:

- А теперь давайте отдохнем немного, а заодно и вспомним, что же мы сегодня делали? Выходите на полянку, повторяйте за мной движения и отвечайте мне!

- Мы за Машенькой бежали?

- Бежали!

- Наши ноженьки устали?

- Устали!

- Ручки Маше помогали?

- Помогали!

- Что мы делали? Мотали?

- Мотали!

-Мы цветочки создавали?

- Создавали!

- И букетик собирали?

- Собирали!

- Надо Маше помогать

Инструменты получать!

### 4.Закрепление полученных знаний.

ПЕДАГОГ:

- Бабушка Яга вернула инструменты, но на этом наша сказка не закончилась. Все инструменты оказались в одной куче, их надо распределить по видам рукоделия. О каких видах рукоделия вы сегодня узнали? Давайте вспомним. (Ответы детей).

А теперь я раздам вам папки с кармашками, а вы разложите по кармашкам инструменты. (Дети самостоятельно раскладывают в кармашки инструменты в зависимости от вида рукоделия, педагог следит за правильностью выполнения задания).

- Молодцы! Справились с этим заданием. Посмотрите, перед вами тихо и мирно лежат инструменты для рукоделия. Вот только в работе эти инструменты совсем не безобидны. Давайте постараемся их сделать безопасными!

- Знаете ли вы, как надо обращаться с ножницами? (Ответы детей).

- Как превратить тонкие острые иголки и булавки в послушные помощницы? (Ответы детей).

Теперь, я думаю, инструменты станут вашими помощниками и друзьями.

Всегда давайте отмечать мы травмы и опасности  
И в каждом деле соблюдать законы безопасности!

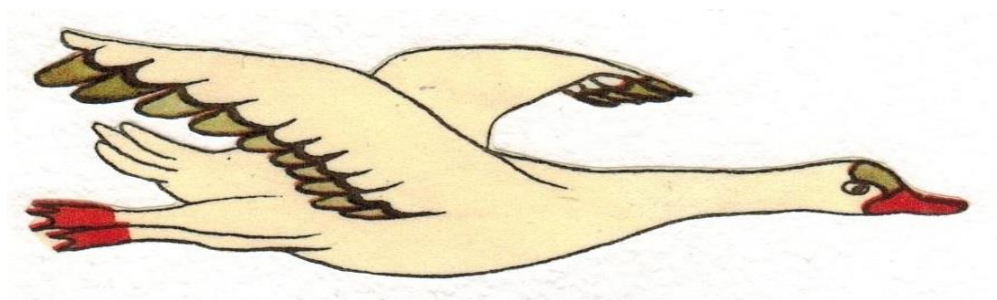
### III. Заключительный этап.

ПЕДАГОГ:

- Мы хорошо поработали, побывали в сказке по рукоделию, многое узнали...

А что вам понравилось на занятии больше всего? (Ответы детей).

Если вам понравилось наше занятие, оставьте «гуся-лебедя» себе, пусть он напоминает о нашем путешествии в сказку. Читая сказки, вы можете найти в них рукоделие. Занимаясь рукоделием, старайтесь превратить его в сказку. И тогда ваш труд станет настоящим творчеством!



### **Дидактический материал к занятию.**

1. Корзинки. В каждой из них находятся изделия декоративно-прикладного творчества как наглядное средство для выполнения заданий во время презентации: - прихватка; бисерные цепочки; валяная игрушка; вышитая открытка «Полянка».
2. Раздаточный материал (для закрепления знаний). Представлен папкой, в которой помещены вклады по видам рукоделия с кармашками; а также картинки с различными инструментами.
3. Презентация «Сказка о Маше-рукодельнице».
4. Бейджики «Гуси-лебеди».
5. Карандашницы и карандаши.

### **Список литературы для учащихся:**

- 1.Белякова О.В. «Бисероплетение: поделки, украшения, аксессуары». – Ярославль: «Академия развития», 2020 г.
- 2.Владимирова Е. «Фетр: поделки для детей». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2023 г.
- 3.Грачева Т. И. «Мастерицам», альбом самоделок. – М.: «Малыш», 1997 г.
- 4.Грачева Т.И. «Если взять иголку с ниткой». – М.: «Малыш», 1998 г.
- 5.Макнил С. «Модные фенечки». – М.: «Контэнт», 2022 г.
- 6.Полянская О.Д. «Шью, вяжу и вышиваю». – М.: «Малыш», 1999 г.
- 7.Савина В.Ю. «Вязаные игрушки и забавы». – М.: «Литера В», 2023.
- 8.Шинковская К.А. «Художественный войлок». – М.: «Аст-пресс», 2023 г.

### **Список литературы для педагогов:**

- 1.Акимова Г.Е. «Память – на пять!». – М.: «У-Фактория», 2023 г.
- 2.Брокет З. «Целительная сила сказок». – М.: «Аквариум бук», 2023 г.
3. Васильев В.В. «Психологические эффекты в практике педагогов». – М.: «Аркти», 2022 г.
4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.: «Просвещение», 1991 г.
- 5.Кан-Калик В.А. «Грамматика общения». – М.: «Роспедагогство», 2019 г.
- 6.Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение». – Петрозаводск: «Карелия», 2022 г.
- 7.Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций». – Ярославль: «Академия развития», 2021 г.
- 8.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству». – М.: «Лаборатория знаний», 2020 г.
- 9.Подласый И.П. «Педагогика». – М.: «Юрайт», 2023 г.
- 10.Пономарев Я.А. «Психология творчества и педагогика». – М.: «Педагогика», 2018 г.
11. «Пословицы, поговорки, загадки» / сост. Мартынова А.Н., Митрофанова В.В. – М.: «Современник», 2021 г.

12. «Психология детства» / под ред. Реана А.А. – М.: «Прайм-Еврознак», 2022 г.
13. «Народные русские сказки», из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: «Художественная литература», 2022 г.
14. Соловейчик С.Л. «Педагогика для всех». – М.: «Детская литература», 2021 г.
15. Чудакова Н.В. «Праздники для детей и взрослых». – М.: «АСТ», 2020 г.