

Программа самореализации личности
« Игруем, учимся, развиваемся, творим»
(комплексная система заданий по трагедии Вильяма Шекспира «Гамлет»)

Юный друг!

Мы продолжаем с тобой удивительное путешествие в литературный мир. Чтобы научиться лучше понимать себя и окружающих, разобраться в человеческих характерах, сложности их поступков, советуем тебе внимательно прочитать трагедию Вильяма Шекспира «Гамлет» и выполнить комплексную программу заданий, анализируя и критически оценивая жизненные позиции героев, их поступки, а также выразить свое отношение к ним. Ты научишься лучше понимать себя и других.

Желаю тебе успехов!

№ п/п	Вид заданий	Моё отношение
1	Учимся работать с дополнительной литературой	
2	Развиваем образное мышление	
3	Характеризуем образы художественного произведения	
4	Учимся сравнивать литературных героев.	
5	Работаем с литературоведческим термином.	
6	Учимся сравнивать художественные явления.	
7	Создаем «Словарик мудрых мыслей».	
8	Учимся создавать свои версии произведения	
9	Учимся творчески мыслить	
10	Учимся мастерству	
Условные знаки: ! - интересно, ? - трудно, ~ - не интересно		

Задание1. Учимся работать с дополнительной литературой. Подготовьте сообщение о Датском королевстве



Задание2.Развиваем образное мышление.

Расскажите об истории создания повести Вильяма Шекспира «Гамлет».

Задание3. Развиваем умения давать характеристику образов художественного произведения

Охарактеризуйте образ Гамлета. (По схеме)

И.В.Гете сказал о «Гамлете»: «Мне ясно, что Шекспир хотел изобразить: великое дело, возложенное на душу, которой оно не по силам...Здесь посажен дуб в драгоценную вазу, которая могла принять только цветы; корни разрослись, - и ваза разлетелась вдребезги...»

«Дуб» - это ответственность, которая легла на плечи принца, «ваза» - это он сам. Обстоятельства заставляют его вступить в бой со злом.

Что значит для Гамлета «быть» и «не быть»? Какой выбор делает Гамлет?



Задание 4. Совершенствуем умение сравнивать литературных героев.

В трагедии «Гамлет» показаны три пути мести за отца: Гамлет, Лаэрт, Фортинбрас. Чем они отличаются? Заполните таблицу.

Лаэрт	Фортинбрас	Гамлет

Задание 5. Работаем с литературоведческим термином.

«Вечные образы» - художественные образы, которым присущи неисчерпаемые возможности философского осмысления жизни, общечеловеческая значимость и эстетическое совершенство.

Докажите, что образ Гамлета принадлежит к «вечным образам».

Что означает понятие «гамлетизм»?

Задание 6. Учимся сравнивать художественные явления.

Сравнить монолог Гамлета и сонет Шекспира №66.

Сонет Шекспира №66

Я умер бы, от всех невзгод устав,
Чтоб кровную не видеть нищету,
И веру справедливости без прав,
И праздного ничтожества тщету,
И не по чести почестей черед,
И на цветущей девственности сор,
И силу, что калекою бредет,
И совершенство, впавшее в позор,
И в соловьином горле кляп властей,
И глупость в облачение мудреца,
И праздник лжи над правдою страстей,
И честь добра под пяткой подлеца.
Я умер бы, судьбы не изменя, -
Но что ты будешь делать без меня?

- 1) Как решает главный вопрос в своей жизни Гамлет и лирический герой сонета?
- 2) Что их объединяет?

Задание 7. Создаем «Словарик мудрых мыслей».

Выпишите из текста трагедии «Гамлет» философские высказывания Гамлета. Раскройте их значение.

Задание 8. Создаем свои версии произведения

Предположим, что Гамлет и Офелия остались живы. Как бы сложилась их дальнейшая судьба? Могли ли быть они вместе? Создай свою версию.



Задание 9. Учимся творчески мыслить

Напишите мини-сочинение на тему «Новый взгляд в будущее (по трагедии У. Шекспира "Гамлет")»

Задание 10. Учимся мастерству.

Написать режиссёрское решение эпизода произведения (советы актёрам, декораторам).

Юный друг

Надеюсь, что выполненные задания раскрыли и развили твои творческие способности, помогли тебе лучше узнать себя, углубили твои знания, дополнили твой жизненный опыт, научили лучше разбираться в людях. Желаю дальнейших творческих успехов!