

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 9 «Светлячок»

(МБДОУ Детский сад № 9)

Проект

**Арт-терапия как эффективный метод
сенсомоторного развития детей 2-3 лет»**

**Составители: Емельянова Людмила
Александровна, воспитатель
Мясникова Дарья Викторовна,
воспитатель**

Осинниковский городской округ, 2024г.

Содержание

1. Актуальность.....	3
2. Гипотеза	4
3. Цель проекта	4
4. Задачи проекта.....	5
5. Этапы реализации	7
6. Продукты деятельности	13
7. Заключение	14
8. Используемая литература	15
9. Приложение 1	16
10. Приложение 2	20
11. Приложение 3	24

Проект «Арт-терапия как эффективный метод сенсомоторного развития детей 2-3 лет»

Выполнили воспитатели: Емельянова Л. А.; Мясникова Д. В.

Вид проекта: Познавательный, исследовательский, творческий.

Участники проекта: педагоги, дети 2-3 лет, родители.

Сроки реализации проекта: Среднесрочный (сентябрь-декабрь).

Ресурсы проекта: Центр сенсорного развития, методический инструментарий (дидактическими пособиями, картотека дидактических игр, конспекты занятий, и т.д.). Наглядно- демонстрационный материал, технические художественные средства, оборудование для песочной арт – терапии, оборудование для игр с водой, инструменты и приспособления, необходимые для занятий.

Область интеграции: Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое, речевое, социально-коммуникативное.

Актуальность проекта

Введение инновационных проектов помогает воспитывать детей в духе времени. Изменившийся мир требует другого сознания, и поэтому нужен новый подход к оказанию социальных услуг в области образования.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

С использованием техники арт-терапии происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Современная арт-терапия включает множество направлений. Мы же в своей работе, учитывая возрастные особенности воспитанников, успешно применяем: изотерапию, песочную терапию, Аква-терапию. Занятия можно проводить как с одним ребенком, так и с подгруппой детей.

Изо терапия (рисование) – одна из основных техник арт-терапии. Рисуя, играя, ребенок дает выход своим желаниям, мечтам, чувствам, переживает свои отношения в различных ситуациях. Поэтому очень благотворно эти

занятия сказываются на детях с особенностями в поведенческой и личностной сферах. Изотерапия оказывает развивающее воздействие и на познавательную сферу психики ребенка через сенсорное восприятие. Именно с сенсорного, в том числе тактильного восприятия, начинается формирование и развитие мысленных процессов.

Песочная терапия, где увлекательные упражнения и игры позволяет ребенку не только раскрыть свои творческие способности, но и избавиться от страхов, комплексов и эмоционального напряжения, развивает как мелкую моторику, так и сенсорику.

Аква-терапия, ценность технологии заключается в том, что игры с водой – один из самых приятных способов обучения. Это дает возможность использовать эту технологию для познавательно-речевого развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, при трудностях с адаптацией.

Родители недооценивают значимость семейного воспитания, необходим поиск новых путей к диалогу.

Проведение мероприятий с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах развития дошкольников.

Гипотеза

Применение арт-терапевтических техник для работы с детьми дошкольного возраста позволяет улучшать сенсомоторное развитие дошкольников.

Цель:

1. Способствовать формированию у дошкольников сенсорных способностей посредством использования элементов арт-терапии.
2. Развивать инновационную направленность в работе с родителями воспитанников.

Задачи:

- ✓ Обучить детей использовать различные материалы, техники в изобразительном творчестве, играх с водой и песком;
- ✓ Развивать познавательные способности (внимание, восприятие, мышление, память, воображение) детей через использование разного вида песка, воды;
- ✓ Развивать тактильную чувствительность;
- ✓ Развивать у детей младшего дошкольного возраста социальные и коммуникативные навыки поведения, мыслительную и речевую активность, мелкую моторику;
- ✓ Привлечь детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов.
- ✓ Повысить сенсомоторные возможности у детей младшего дошкольного возраста в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы ребенка, снижению его тревожности, неуверенности в себе и агрессивности.

Для родителей:

- ✓ Повышать компетентность родителей по вопросу сенсомоторных умений и навыков детей младшей группы
- ✓ Способствовать взаимодействию детского сада и семьи.

Для педагогов:

- ✓ Объединить педагогов, родителей, детей в общей творческой работе с детьми.

Формы реализации проекта:

Дети:

- ✓ Беседы;
- ✓ Чтение художественной литературы;
- ✓ Дидактические и подвижные игры;
- ✓ Хороводные игры;
- ✓ Непосредственная образовательная деятельность;

✓ Практическая деятельность с песком, водой, изобразительными средствами;

Родители:

- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Беседы с родителями, консультации.
- ✓ Выставка детско-родительского творчества
- ✓ Детско-родительский клуб

Педагоги:

Консультация для педагогов ДОУ «Использование элементов арт-терапии в работе ДОУ»

Принципы построения проекта

1. Принцип доступности. При планомерной и систематической организации нетрадиционных сенсорных игр следует следить за тем, чтобы каждая новая игра была доступна всем играющим.

2. Принцип наглядности. Образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик.

3. Принцип систематичности. Систематически формировать и расширять познавательные возможности и интересы детей, способствуя созданию у них единого представления об окружающем их мире.

4. Принцип индивидуального подхода и учёта возрастных особенностей. При организации нетрадиционных сенсорных игр необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников, посредством дифференцированных мер стимулировать развитие каждого воспитанника, совершенствовать индивидуальные способности.

5. Принцип новизны. Позволит опираться на произвольное внимание, вызвать интерес к новым играм.

6. Принцип сотрудничества (с детьми, родителями). Позволит создать в ходе совместной игровой деятельности атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

1. Подготовительный этап реализации проект

Месяц	С детьми	С родителями
Сентябрь -октябрь	• Проведен анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме. • Подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме. Наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. • Разработка содержания проекта: «Элементы арт-терапии в сенсомоторном развитии дошкольников». • Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. • Предварительная работа с детьми (наблюдения, игры и упражнения с песком, водой).	• Обсуждение проекта с родителями (беседы, консультации). • Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.

1. Практический этап реализации проекта

Месяц	С детьми	С родителями	С педагогами
Ноябрь - декабрь	Изотерапия: 1.Рисование «Веселые ладошки».	1.Консультация «Игры с песком или песочная	Консультац ия для педагогов

ь	2.Рисование на листе бумаги «Волшебная крупа». 3. Рисование штампами. 4. Рисование водой. 5.Рисование пипеткой «Солнышко лучистое», «Разноцветный снег». 6. Техника «Рисование пальцами». 7.Упражнение «Рисование пластилином». 8.Упражнение «Каракули», «Штриховка». Песочная терапия: 1. Исследовательская деятельность «Свойство песка». 1. Упражнение «Песочный дождик». 2. Упражнение «Отпечатки наших рук». 3. Упражнение «Отпечатки кулачков». 4. Упражнение «Волшебный песок». 5.Упражнение«Песочный круг». 6.Упражнение «Кто к нам приходил?». 7. Упражнение «Песочные	терапия». 2.Консультация «Игры с кинетическим песком». 3.Консультация для родителей "Игры с водой у домашних условиях" 4. Консультация «Сенсорные игры с гидрогелем» 5.Брошюра «Нетрадиционные техники рисования» 6.Памятка "Практические рекомендации родителям по применению методов арт – терапии в работе с детьми младшего возраста". 7.Родительское собрание «Использование	ДОУ «Использование элементов арт-терапии в работе ДОУ»
---	--	--	---

	прятки». 8. Упражнение «Необыкновенные следы». 9. Упражнение «Я пеку, пеку, пеку.». Аква-терапия: 1.Беседа «Свойство воды». 2.Игра «Поймай рыбку». 3.Игра «Водичка дырочку найдёт». 4. Игра «Весёлые кораблики». 6. Игра «Водичка, водичка». 7.Исследовательская деятельность «Куда пропала вода». 8. Игра « Тонет – не тонет ». 9. «Веселые и удивительные шарики ORBEEZ». 10.Исследовательская деятельность «Гелевые шарики». 11. Игры с сенсорной коробкой для развития моторики у детей. 12. Игра «Водитель». 13. Игра «Цветочная полянка». 14. Игра «Прятанье и откапывание». 15.«Ножки- топотушки». 16.Игра «Веселые пальчики».	методов арт – терапии в развитии детей младшего возраста».	
--	---	---	--

17.Игра «Сортируем шарики по цвету». 18. Чтение русских народных сказок Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Маша и медведь». 19.Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки). 20. Подбор художественной литературы (стихи, потешки, песенки). 21. Заучивание потешки «Водичка, водичка». 22.Рассматривание иллюстраций. 23. Заучивание «По ровненькой дорожке шагают наши ножки». 24. Разучивание «Я пеку, пеку, пеку; 25.Упражнения с элементами танце – двигательной терапии. «Танец с платками». 26. Упражнение «Забавные танцы» «Капли дождя». 27. Хороводные игры.		
--	--	--

3. Итоговый этап реализации проекта

Месяц	С детьми	С родителями	С педагогами
Декабрь	Развлечение	Мастер-класс	Презентация проекта
3 неделя	«Зимняя сказка» с элементами арт-терапии»	«Изготовление антистресса используя гидрогелевые шарики.	«Элементы арт-терапии в сенсомоторном развитии дошкольников» в первой младшей группе»
Совместные итоговые мероприятия			
1.Выставка детско-родительского творчества «Волшебные краски».			
2.Детско-родительский клуб «Путешествие в Песочную страну» с использованием различных видов арт-терапии.			

Ожидаемые результаты проекта:

Дети:

Использование элементов арт-терапии способствовала формированию сенсомоторных навыков детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

В результате проведенных мероприятий улучшилась моторика рук, повысилось внимание.

Развилась тактильная чувствительность, мелкая моторика.

Повысилась познавательная и игровая активность.

Значительно повысился общий эмоциональный фон, повысился уровень взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Улучшились отношения между детьми (сплочение детского коллектива).

Родители:

Повысилась компетентность родителей по вопросу сенсомоторных умений и навыков детей младшей группы.

Возрос интерес родителей к творчеству детей.

научились создавать условия дома для игр с водой и песком.

Педагоги:

Повышение профессионального уровня в проектной деятельности.

Повышение уровня самообразования.

Расширение представлений о возможностях арт-терапии в познавательном, речевом, социально-личностном развитии детей дошкольного возраста.

Ощущение удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

Продукты деятельности

Подбор пособий, методической, художественной литературы, материала и атрибутов по теме проекта.

Разработка тематического планирования мероприятий.

Пополнение центра сенсорики.

Консультация «Использование элементов арт-терапии в работе ДОУ»

Консультация «Игры с песком или песочная терапия»

Консультация «Игры с кинетическим песком»

Консультация для родителей "Игры с водой в домашних условиях"

Консультация «Сенсорные игры с гидрогелем»

Брошюра «Нетрадиционные техники рисования»

Памятка "Практические рекомендации родителям по применению методов арт – терапии в работе с детьми младшего возраста".

Родительское собрание «Использование методов арт – терапии в развитии детей младшего возраста».

Подборки игр и упражнений с элементами арт-терапии.

Мастер-класс «Изготовление антистресса используя гидрогелевые шарики.

Выставка детско-родительского творчества «Волшебные краски».

Заключение

В ходе проекта на новый уровень были выведены познавательные и творческие способности детей в процессе разных видов деятельности. Занятия по арт-терапии или с элементами арт-терапии дарят детям радость познания, творчества. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на игры с песком и водой, дети проявляли интерес и желание играть. Сформировались игровые навыки с песком и водой. В процессе игр с кинетическим песком дети были заинтересованы и увлечены, могли долгое время играть с ним. Видя увлечённость, заинтересованность детей к кинетическому песку, большинство родителей приобрели кинетический песок домой. Благодаря этому дети могли показать родителям, что лепили из песка в детском саду или придумать что-то новое.

В процессе реализации нашего проекта ребята открыли для себя новые знания об Орбизах, в ходе эксперимента узнали, какую пользу они приносят человеку, из чего они состоят и каковы их особенности. Выяснили, что Орбизы являются очень хорошим антистрессом, способствуют сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и творческих способностей.

Совместная деятельность воспитателей, родителей, детей более сплотила наш детско-взрослый коллектив.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения самопознания. Таким образом, целесообразно продолжать данную деятельность на следующем возрастном этапе.

Используемая литература

1. Давыдова Г.Н., «Пластилинография для малышей: «издательство Скрипторий 2003»/-М. 2012.-80с
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников). М., Творческий центр «Сфера», 2002.-90с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. -СПб.: Речь, 2003. -400с.
4. Пилюгина Э.Г.«Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста» - М., «Просвещение», 1983.-56с.
5. Соломенникова О. М. «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-СИНТЕЗ, 2014.-35с.
6. Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», - Волгоград, «Учитель», 2013.-120с.
7. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1- 3года). М.: Мозаика-Синтез, 2013.-72 с.
8. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». М., «МозаикаСИНТЕЗ», 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет.садуПодготов.группа Уч.-метод.пос.,2007. -208с.

Интернет ресурс:

10. Арт-терапия как метод коррекции тревожности и страхов у детей [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://www.171lorensad.ru/files/mo-psiologi/metod07.02.2020-1-65.pdf>
11. ГИДРОШАР. Интернет-магазин гидрогеля и растущих шариков орбиз (ORBEEZ, орбис) [Электронный ресурс], - Режим доступа: <http://gidroshar.ru/node>

Приложение 1

Изотерапия Рисование пальцами, ладонями, другими частями тела — это своеобразная игра с красками и новыми тактильными ощущениями, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются через отпечатки на бумаге. Способ очень ценится детскими психологами.



Рисование на листе бумаги «Волшебная крупа»

Рисование сухими листьями и мелкими сыпучими материалами. При помощи листьев, сушоев, сыпучих материалов и клея ПВА создаются различные рисунки. На лист бумаги клеем наносится изображение. Затем сверху рассыпается материал, предварительно измельченный или растертый.



Лишние, не приклеившиеся частички, стряхиваются. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, она способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Рисование штампами - одна из наиболее любимых детьми техник.



Они не испытывают боязни чистого листа, страха, что рисунок не получится. А если не торопиться отпечаток выйдет аккуратным и ровным.

Рисование водой

Многоразовая водная раскраска – это картинка, на которой изначально раскрашиваемые области белые. Вода, попадая на чувствительный



слой,проявляет цвет. После высыхания картинка вновь станет белой и еёможно раскрашивать ещё много раз.

Воспитатель говорит малышам: - " Сейчас возьмем в руки "волшебную" кисточку,опустим её в воду и аккуратно сделаем первый мазок по картинке. "

Посмотрите происходит настоящее волшебство,бесцветная картинка, которую вы смочили такой жебесцветной водой "вдруг" на ваших глазах превратиласьв красивую картинку.

Каплетерапия (рисование пипеткой)

Каплетерапия — это рисование пипеткой, которое развивает не только мелкую моторику, но и вызывает полный восторг наших маленьких исследователей.



Рисование пластилином

Пластилином можно создавать различные изображения. Это трудоемкая техника, требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания. Хорошо данную технику использовать с гиперактивными детьми.



Песочная терапия

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Дети различными способами дотрагиваются до песка

Педагог: положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

Дети: (сухой, шершавый, мягкий)

Педагог: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

Педагог: А давайте его развеселим! Поцелуем его сначала одной



рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь поцелуем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?

Педагог: Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в

руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

Педагог: Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Ход игры:

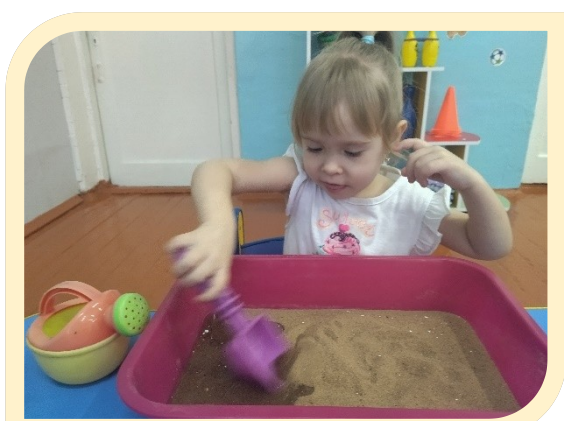
Игрушки хотят поиграть с вами в песочные прятки. Выберите понравившиеся игрушки. Закройте глазки, а они спрячутся в песок, а после того, как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», вы должны их найти в песке.



Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Часть песка увлажняется через разбрызгиватель. Воспитатель обращает внимание детей на изменившийся цвет мокрого песка. Затем дети самостоятельно увлажняют песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).



Педагог: посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:



Дождик, лей веселей!
Теплых капель не жалея
Для лесов, для полей
И для маленьких детей
И для мам, и для пап
Кап – кап! Кап – кап!

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

«Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».

«Идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).



Игра «Я пеку, пеку, пеку»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, моторной координации, воображения.

Ход игры: ребёнок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки,

насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую круглую «булочку», а посередине делаем вмятину). Пусть ребёнок угостит своей «выпечкой» кукол, игрушечных зверушек, маму, папу.

Аква-терапия

Игра «Поймай рыбку»

Цель: вызвать положительные эмоции, способствовать проявлению самостоятельности и активности, развивать координацию движений, моторику рук.

Материал: тазик с водой, пластиковые рыбки, сачки для ловли, стихотворение А.Барто «Любитель – рыболов».

Ход игры: взрослый наливает в ёмкость тёплую воду на глазах у детей, предлагает малышам пустить поплавать рыбок. Затем предлагает поймать рыбок сачками или на удочку, приговаривая: «Ура, поймали рыбок».



Игра «Водичка дырочку найдёт»

Цель: способствовать развитию концентрации внимания, учить навыкам наблюдения, формировать начальное представление о воде, повысить эмоциональный тонус малыша, освоение коммуникативных навыков.

Материал: воронки из пластиковых бутылок с крышками, ёмкость с водой, пластиковые стаканчики, черпачки для наливания воды.



Ход игры: предложить детям налить воду в воронку до краёв. Потом взрослый отвинчивает крышку на горлышке бутылки, чтобы вся вода вылилась из воронки в ёмкость. Малыши с помощью такой воронки наливают водичку в разные ёмкости (большие и маленькие).

Игра «Тонет – не тонет».

Цель: развивать любознательность и наблюдательность, самостоятельность и активность, экспериментальную деятельность, логическое мышление, ловкость движений и координацию.

Материал: тазик с тёплой водой, предметы и игрушки из разных материалов, предметы для зачерпывания игрушек и выливания воды.

Ход игры: в воду бросать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности. Предметы и игрушки можно вылавливать одной или двумя ладошками и пр. Называть свойства предметов.

Игра «Водичка, водичка»

Цель: развитие первичных естественно-научных представлений.

Материал: надувной бассейн или ванночка с теплой водой, прозрачные пластиковые стаканчик, ложка, ковш, сито.

Предварительная работа. Разучивание стихотворного текста игры.

Ход игры:

Педагог приглашает детей к бассейну. Дети проговаривают текст игры, совершая соответствующие тексту действия:

Раз, два, три, четыре,

(Дети садятся вокруг бассейна и опускают в него руки.)

Ручки в воду опустили.

Мы похлопаем в ладошки

(Хлопают в ладоши под водой.)

И побрезгаем немножко.

(Легко загребают воду ладошками.)

Из ладошки да в ладошку

(Переливают воду из ладошки в ладошку.)

Льются капельки-горошки.

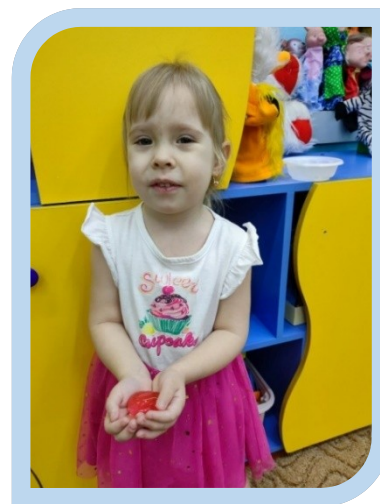
Педагог ставит на стол стакан для воды и предлагает детям черпать из ложки в них воду.



Исследовательская деятельность «Гелевые шарики»

Цель: выяснить состав и формы шариков гидрогеля.

Орбизы- маленькие шарики, напоминающие бисер. Но если их поместить на некоторое время в воду, то они начинают расти и превращаются в крупные мягкие горошки.



Итак, чтобы вырастить орбизы нам необходимо: пакетик с орбизами, ёмкость для выращивания (контейнер), вода. Орбизы помещаем в контейнер, заливаем водой и ждем один день. Впитывая воду орбизы увеличиваются. Также мы поместили часть орбизов прозрачный стакан и наблюдали за их ростом в течении дня, отмечая, как они изменились от 1 часа до 3 часов, за 12 часов и за сутки. Спустя сутки мы увидели, что орбизы увеличились и заполнили весь стакан.

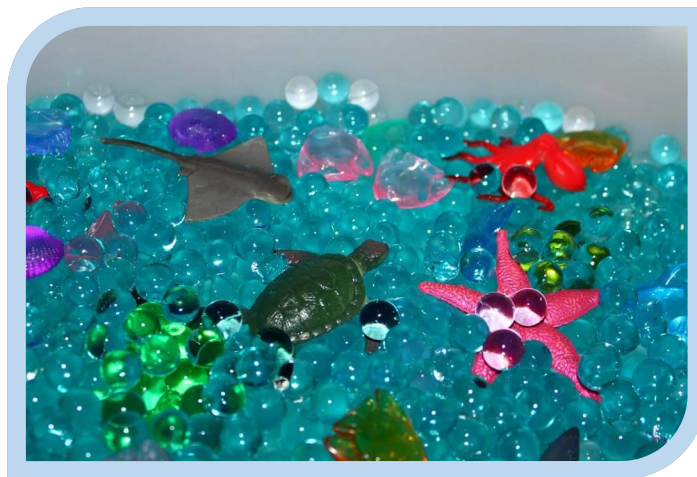
При хранении орбизов важно их периодически промывать, чтобы не возник неприятный запах, необходимо подливать воду, так как если вся вода испарится орбизы начнут уменьшаться в размере и станут опять маленькими шариками.

В заключении можно сделать выводы, что в воде орбизы увеличиваются постепенно, чем крупнее они вырастают, тем светлее становится их цвет.

Развивающие игры чудо-шариков

Сенсорная коробка – это любой контейнер или емкость с наполнением предметами разнообразных форм и размеров.

Использование сенсорной коробки позволит ребенку развить моторные навыки и разнообразить опыт тактильных ощущений: ребенок трогает, исследует, пересыпает, закапывает, откапывает, переливает и конечно просто играет предметами из коробки.



Для создания сенсорной коробки из шариков Орбиз вам понадобится от 1 до 3 заранее размоченных в воде упаковок маленьких шариков Орбизов (в зависимости от размера коробки), 1 упаковка больших шариков Орбиз, пластмассовый контейнер или тазик подходящий для детских ручек, любые маленькие и средние игрушки для закапывания, лопатки, ложечки, чашки.

Варианты игр с сенсорной коробкой для развития моторики у детей.

Игра «Подводный мир»

Цель: Изучение морских обитателей, знакомство с синим цветом.

Ход: Перед вами чудо-планшет. Представьте, что вы находитесь в море и вам необходимо найти морских обитателей.

Игра «Найди героя и назови его»

Цель: Развитие тактильных ощущений с речью, закрепление народных сказок.

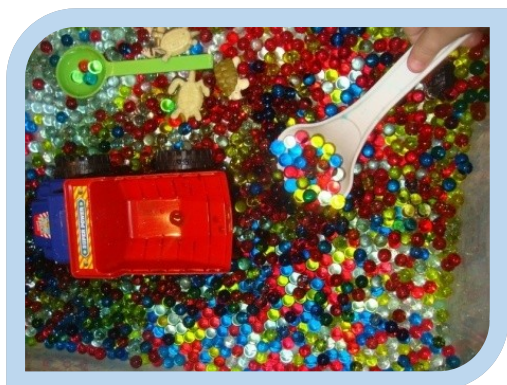
Ход: Вариант 1. Ко дну плоского контейнера приклеены персонажи знакомых детям сказок. Сам контейнер наполнен разноцветными орбизами. Ваша задача раздвигая пальчиками гидрогелиевые шарики найти и назвать персонажа сказки.

Вариант 2. Прячем маленькие игрушки сказочных героев (колобок, бабушку, дедушку и т.д.), попросить ребенка найти игрушку.

Игра «Водитель»

Цель: Развить ловля шариков и перекладывания в кузов машинки.

Ход: Дайте ребенку удобную большую ложку, совок или чашечку. Для игры понадобится рабочая машинка с кузовом, попросите ребенка переложить Орбизы в кузов машины, катать машинку играя в водителя.



Шарики можно вылавливать и собственной ручкой.

Перекладывание шариков Орбиз из одной чашки в другую пальчиками и с помощью ложки или совочка. Погружение и поднятие в мягкие упругие шарики ручек малыша, перебирание шариков Орбиз, пересыпание из ручки в ручку.

Вывод: так как орбизы яркие, приятные на ощупь с ними можно придумать разные игры и поиграть в них.



Цветочная полянка

Цель: повысить интерес к художественному вкусу, закрепляем основные цвета, развиваем мелкую моторику рук.

Ход: В гости пришла КалякаМаляка и перепутала цвета на цветочной полянке (Орбизовые шарики). Попросите ребенка назвать цвета каждого выловленного им шарика и разложить шарики каждого цвета по отдельным баночкам. Для этой игры вам понадобятся шарики Орбиз из красных, желтых, синих упаковок. Затем используем орбизы как мозаику выкладывать картинки на ткани. Можно в эту игру играть коллективно первый ребенок вылавливает желтый и выкладывает солнышко на ткани, второй вылавливает синий и выкладывает реку или озеро, третий вылавливает красный, желтый, выкладывая цветочки на полянке.



Вывод: очень интересный и яркий процесс для изучения цветов, а также развития творческих способностей.

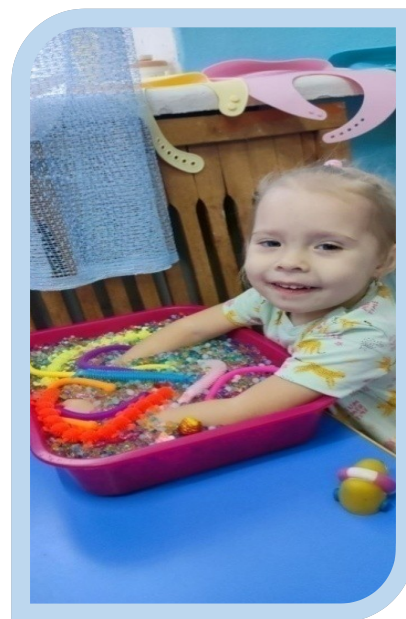
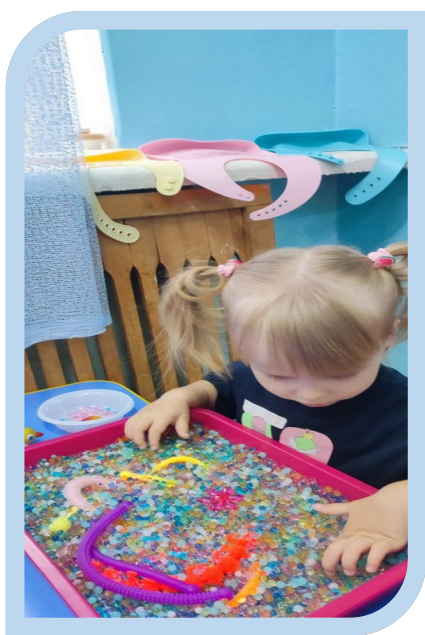
Игра прятанье и откапывание

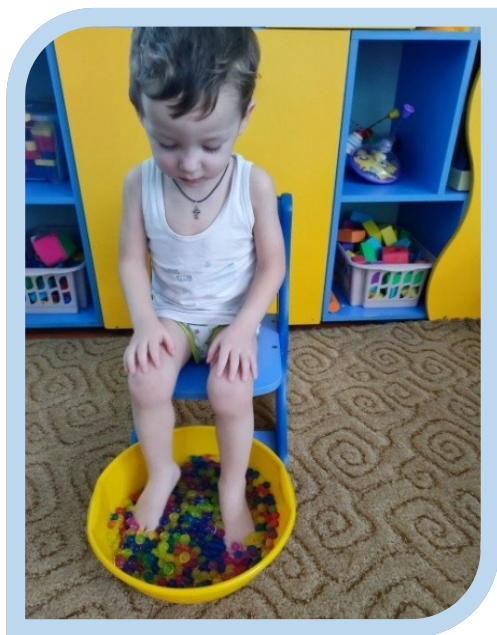
Цель: развивать тактильное ощущение с помощью пальцев.

Ход игры:

Вариант 1. Прятанье, закапывание в гуще шариков маленьких игрушек, камешков. Для усложнения задания и большего удовольствия ребенка попросите его отыскать игрушку закрытыми глазами и угадать что это.

Вариант 2. Откапывание, поиск игрушек червячков, змеек, гусениц тянучек чтобы покормить цыпленка.





«Ножки- топотушки»

Цель: повышать интерес к здоровому образу жизни.

Ход игры: после дневного сна посадить ребенка на стульчик и предложить ему походить ножками по Орбизам. Дети с большим удовольствием ходят по мягким шарикам — они приятно лопаются, катаются и дарят необыкновенные ощущения для чувствительной детской кожи.

Игра веселые пальчики

Цель: Развитие мелкой моторики рук. Развитие ловкости.

Ход: Использование ЗИП– пакета, гель для волос и Орбизы. Ребенок нажимает пальчиками на орбизы.

Исследовательская деятельность «Что внутри шарика?»

В завершении при работе с Орбизами нам захотелось узнать, что внутри у этих шариков?

Мы взяли стеку для пластилина и разрезали один Орбиз пополам, как оказалось шарик весь состоит из гидрогеля. Так же мы заметили, что шарик разрезался легко, практически без усилий. Мы захотели проверить орбизы на хрупкость, пробовали раздавить их руками, использовали толкушку для картофеля, пресс для чеснока, орбизы легко измельчались. В процессе нашего экспериментирования, все шарики превратились в гелиевую разноцветную кашку.

Вывод: Орбизы внутри состоят из гидрогеля, они хрупкие, их легко можно раздавить.