

*Духовно-нравственные ценности
в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.
Прославление любви и верности.*



Автор:
преподаватель русского языка и
литературы,
МБОУ «Школа 75»,
г.Ростов-на-Дону
Чебручан Наталия Николаевна

Цели урока:

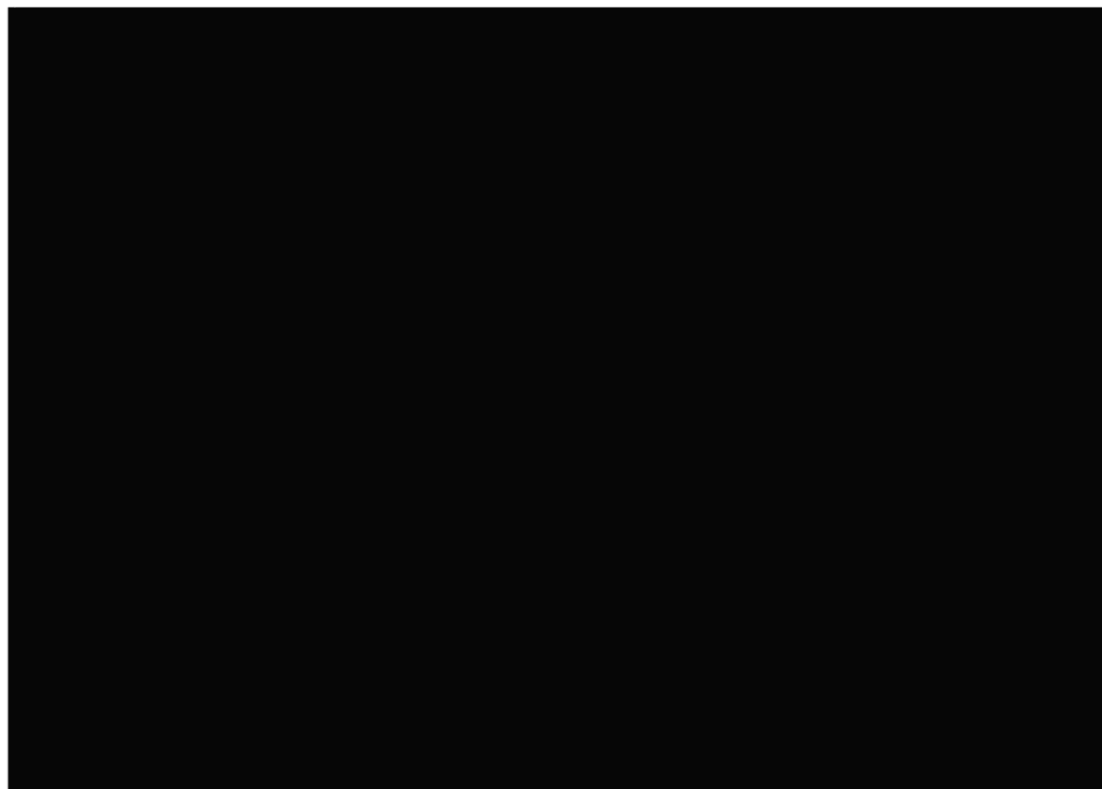
- ❖ познакомиться с повестью о Петре и Февронии Муромских,
- ❖ выявить её специфику;
- ❖ понять, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;
- ❖ показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.



Звон «Встречный» звучал на Руси в праздники, особенно в Сретенье, что означает «встреча».

«ВСТРЕЧА» в переводе с сербохорватского -«счастье».





**«Читать памятники
древнерусской литературы
исключительно полезно,
когда душа просит
необычного».**

А.С.Демин

**«Нам бы про душу не
забыть, нам бы немножко
добрее быть...»**

В.М.Шукшин

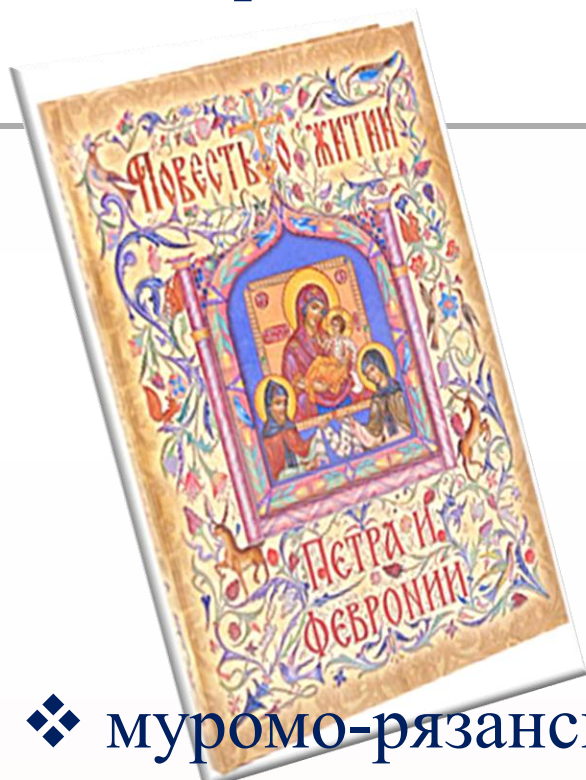


-Какие духовные ценности важны человеку в разные эпохи?

- ❖ любовь,
- ❖ верность и преданность,
- ❖ мудрость,
- ❖ доброта,
- ❖ милосердие,
- ❖ сострадание,
- ❖ щедрость,
- ❖ честность,
- ❖ взаимопонимание

«Трогательное сказание о Петре и Февронии – одна из жемчужин древнерусской литературы»

Г.Ф.Федоров



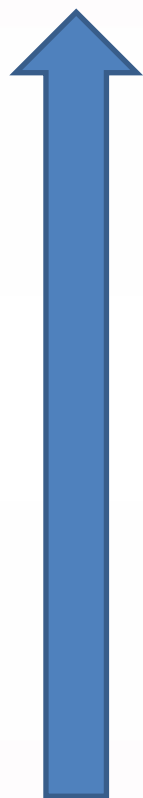
- ❖ муромо-рязанский цикл
- ❖ Ермолай –Еразм
- ❖ 1547 год



Князь Пётр убивает змея.

Рукопись 17 века

Рефлексия настроения и эмоционального состояния



❖ Петр и Феврония — исторические личности.

Они княжили в Муроме в начале XIII века и умерли в 1228 году.

❖ Повесть написана на основе местной легенды о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней.

❖ Ермолай-Еразм



СКАЗКА	ЖИТИЕ	ПОВЕСТЬ
Сказка - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.	Житие (в переводе с церковно-славянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний. Жития имели определенную структуру.	Повесть — прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.
- Сказочный зачин: <i>«Есть в Российской земле город... в нем правил князь по имени Павел»</i> - Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: <i>«через год», «через день», «на следующее утро».</i>	- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).	
- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.	- Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.	- Достоверность «Повести...» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).
- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве. - Есть волшебные вещи: <i>агриков меч.</i>	- Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу.	- Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).
- Добро побеждает зло (<i>Пётр победил змия</i>). - Загадки и хитроумные испытания.		
- Постоянные эпитеты (<i>лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева</i>); - повторы (<i>два раза исцелялся, три раза посылал к жене перед смертью</i>).		- В центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные реальные испытания. - В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.

Задание по рядам



1 ряд

Подобрать
прилагательные, характеризующие
Петра.



2 ряд

Подобрать
прилагательные, характеризующие
Февронию.

- Но разве всегда П
Разве не вы

- Так по
героем?

- Как П
выбрал д
дения?

- Какие чувства
ая о ней?



Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.

*Мудрая жена устроит дом свой,
а глупая разрушит его своими руками.*

- Можем ли мы подтвердить эти изречения текстом?



*«...Блаженный же князь Пётр
не захотел нарушить Божьих заповедей
ради царствования в жизни этой,
< ... > по Евангелию поступил:
пренебрег княжением своим,
чтобы заповеди Божьей не нарушить».*



❖ Почему автор не рисует портретов героев повести?

❖ В чем находит свое высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии?





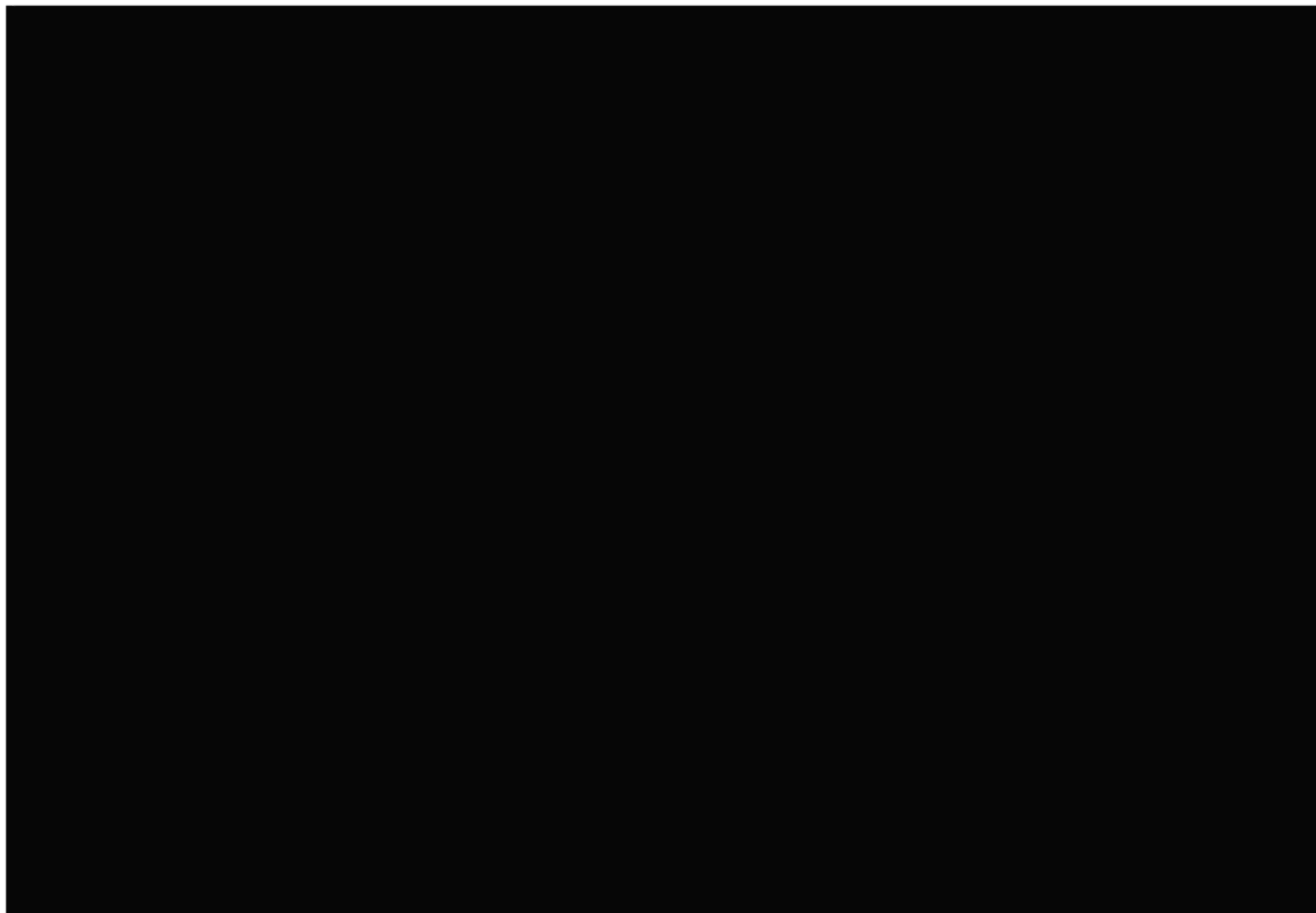
- Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муром в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году, ныне открыто почивают в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.



Рака с мощами святых под высокой иконой в золочёном окладе.

Поныне своими молитвами святые Петр и Феврония низводят небесное благословение на супружеские пары и их детей.





- ❖ В чем основное значение «Повести...»?
- ❖ Какие жизненные ценности утверждаются в ней?

*Жизнь по заповедям Божьим,
осознанное желание человека творить добро,
любовь и верность –
ценности, над которыми не властно время.*

8 июля —
Всероссийский день семьи, любви и верности



Памятники Петру и Февронии



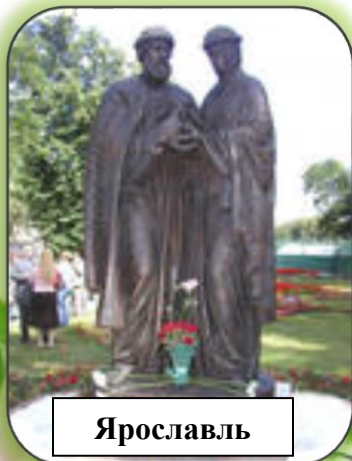
Муром



Ульяновск



Сочи



Ярославль



Абакан



Архангельск



Подведение итогов урока.



- ❖ Чем обогатила вас история Петра и Февронии?
- ❖ О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

Домашнее задание

Соотнести текст жития с житийными иконами.

Индивидуальные задания: отыскать в словарях значение слов:

- ❖ любовь,
- ❖ праведники,
- ❖ благоверный,
- ❖ святость,
- ❖ лукавство,
- ❖ таинство



РЕФЛЕКСИЯ

Цель: подведение итогов урока, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Содержание: Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял

задания...

я понял, что...

теперь я могу...

- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

**Икона Муромских святых князя Константина со чадами
Михаилом и Феодором, Петра и Февронии и Иулиании
Лазаревской с житием Петра и Февронии. XVII в.**





A decorative border on the left and bottom of the slide. It features several white daisies with yellow centers, green fern leaves, and a small white butterfly with black spots. The background is white with faint green wavy lines and small star-like sparkles.

СПАСИБО ЗА УРОК!