

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСОБИЯ «ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТЫ»

Пособие «Фонематические карты» представляет собой листы, каждый из которых содержит 16 карт, по 4 карты на каждое слово. Листы необходимо распечатать, заламинировать, после чего разрезать. Желательно закруглить углы для безопасного использования.

Слова схожи по звучанию. Некоторые группы слов отличаются одним звуком, некоторые – несколькими. Звуки, которыми отличаются слова могут быть гласными или согласными, фонетически близкими или далёкими. Это даёт возможность подобрать группу под конкретную логопедическую задачу и варьировать уровень сложности заданий.

Также работу можно начинать с двух слов, постепенно увеличивая до четырёх. Чтобы избежать изменения слова в процессе работы, предлагаем говорить так: «Положи карту СОМ» или «Дай карту РАК»

Пособие «Фонематические карты» направлено на развитие фонематического слуха и слухового внимания, но способно выполнять и другие логопедические задачи. В зависимости от того, над чем в данный момент идёт логопедическая работа, можно выбрать одну из предложенных ниже игр или придумать свой уникальный способ работы с пособием.

ИГРА 1

ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха и пространственных представлений.

ОПИСАНИЕ: по инструкции логопеда ребёнок выкладывает карты, определённым образом размещая их в пространстве.

Инструкцию необходимо постепенно усложнять.

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ: Положи карту СОК справа от карты СОН. Положи карту КОК на карту СОК, а карту СОК справа от карты СОН.

ИГРА 2

ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха и временных представлений.

ОПИСАНИЕ: по инструкции логопеда ребёнок выкладывает карты, в определённой последовательности. Инструкцию необходимо постепенно усложнять. Когда цепочка слов становится довольно большой, можно опустить слова «положи», «карта», «сначала» и «потом».

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ: Положи сначала карту СОК а потом карту СОН. Положи сначала карту КОК, потом СОК, потом СОН, потом СОК.

ИГРА 3

ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха и навыка моторного планирования.

ОПИСАНИЕ: для такого использования необходимо связать карты с определёнными действиями. Например, выложить карты на полу перед массажными ковриками для ладошек и ступней. И поочерёдно называть слова. Услышав определённое слово, ребёнок должен совершить действие, наступив на коврик левой или правой ногой либо приложить правую или левую ладошку. Для работы за столом можно использовать условные символы «кулак», «ладонь», «ребро». Тогда, прослушав цепочку слов, ребёнку необходимо выполнить действия, стукнув по столу в определённой последовательности кулаком, ладонью или ребром ладони.

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ: Сначала СОК, потом СОН. Сначала КОК, потом СОК, потом СОН.

ИГРА 4

ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха и артикуляционная гимнастика.

ОПИСАНИЕ: эта игра похожа на предыдущую и инструкция останется такой же, только карты будут связаны с условными

обозначениями артикуляционных упражнений.

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ: Сначала СОК, потом СОН.
Сначала КОК, потом СОК, потом СОН.

ИГРА 5

ЗАДАЧИ: развитие фонематического слуха и слоговой структуры слова.

ОПИСАНИЕ: если работа ведётся с ребёнком, у которого нарушена слоговая структура слова, то можно подобрать карты актуальной слоговой структуры и выстраивать из них цепочки. Сначала ребёнок выкладывает на слух, а затем проговаривает самостоятельно.

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ: Выкладывай карты: билет, балет, валет, билет, балет, валет и т.д.

Если в данный момент работа на этапе автоматизации звука, можно подобрать карты с этим звуком и играть в любую игру, решая несколько логопедических задач одновременно.