

ВРЕМЕНА ГОДА

сборник вокальных произведений
для учащихся
детских школ искусств

составители
Л. Шалина и О. Арбуз

Владивосток
2024

Этот сборник составлен на основе многолетнего опыта работы с детьми в классе «постановка голоса» в МБУДО «Детская школа искусств № 1 им. С. Прокофьева г. Владивостока» и рассчитан на учащихся 3-7 года обучения.

Очень часто в выборе репертуара мы опираемся на произведения композиторов-классиков и современных авторов, которые в своём творчестве обращались к образам природы, находя в ней источник вдохновения.

Природа и времена года обладают богатой палитрой цветов, звуков, которые могут вызывать сильные эмоции. Они могут вдохновлять композиторов, поэтов на создание музыки, передающей разные настроения и чувства от радости весны до меланхолии осени. Музыка, основанная на этих темах, может найти отклик у широкой детской аудитории.

В определённое время года мы выбираем произведения соответствующего сезона, потому что это помогает выражать текущие эмоции, наслаждаться красотой природы, следовать культурным традициям.

В сборник вошли произведения, наиболее часто исполняемые учащимися класса. Предлагаемое издание может помочь педагогам в выборе репертуара для учащихся детских школ искусств.

Л.А. Шалина,
заслуженная артистка Российской Федерации,
преподаватель высшей квалификационной категории

компьютерный набор
О.А. Арбуз

ВЕСНА

Весенние воды

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»

Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Ф. Тютчев

ЛАСТОЧКА

слова А. Майкова

М. Ипполитов-Иванов

Allegro

mf

Лас - точ - ка при - мча - лась

p cresc.

mf

p

из - за си - ня мо - ря, се - ла и за - пе - ла,

p

mf

как фев - раль не зли - ся, как фев - раль не зли - ся,

mf

p

как ты, март, не хмурь - ся. Будь хоть снег, хоть дож - дик,

p

p

p *mf*

всё вес - но - ю пах нет. Будь хоть снег, хоть дож - дик,

p *mf*

rit. *mf*

всё вес - но - ю пах - нет.

mf *pp*

ТОСКА ПО ВЕСНЕ

слова К. Овербека

В.А. Моцарт

Радостно

При - ди, о май, и сно - ва пусть ро - щи о - жи - вут, под

шум ру-чья лес - но - го фи - ал - ки рас-це-тут! С ка-ким бы на -слаж

де - ньем фи - ал - ку я сор-вал! С ка-ким бы у - по - е - ньем по

лу - гу я — гу - лял!

mf

1.- 4. 5.

2. Хоть радостей бывает немало и зимой:
 Лишь вечер наступает, мы тешимся игрой.
 Из карт мы домик клеим, играем в жмурки мы,
 Кататься вдруг затеем в санях под кровом тьмы.

3. Но птички вновь запели, и стало так тепло!
 В лугах теперь веселье, и на сердце светло.
 Лошадку ставлю в угол, на лето с ней простясь.
 Нет больше снежных пугал, в саду вода и грязь.

4. Мне жалко, что Шарлотта вдруг стала вновь грустна,
 Её печалит что-то, когда цветёт весна.
 Пытался я нередко позвать её играть,
 Она же, как наседка, сидит, не хочет встать.

5. Ах, лишь бы рощи эти цвели опять пышней!
 Ах, милый май, мы, дети, зовём тебя скорей!
 Пусть солнце нас балует, фиалка пусть цветёт,
 Кукушка пусть кукует и соловей поёт!

ПРИХОД ВЕСНЫ

слова К. Штурма
перевод А. Щёкин-Кротовой

В.А. Моцарт

Довольно медленно

1. О ра - дость, ты вер - ну - лась, кра - са - ви - ца__ вес -
 (2.) кра - шен весь цве - та - ми при - ро - ды див - ный
 (3.) воль - ем и по - ко - ем здесь ды - шит всё__ во -

на! При - ро - да встре - пе - ну - лась, во - спря - нув__ о - то
 храм__ Над до - лом и го - ра - ми ку - рит - ся__ фи - ми -
 круг__ Ал - маз - но - ю ро - со - ю блес - тит__ цве - ту - щий

сна. Све - жа лист - ва мла - да - я, лас - ка - ет__ не - го - й
 ам. Фи - ал - ко - ю ду - шис - той здесь воз - дух__ на - по -
 луг. У - же па - сёт - ся ста - до в до - ли - не__ за ре -

взор.____ Зве - нит, не у - мол - ка - я, ве - сё - лых____ пти - чек
 ён.____ В ла - зу - ри не - ба чис - той чу!____ жа - во - рон - ка
 кой.____ Бу - ка - шек ми - ри - а - ды жуж - жат в тра - ве____ гус-

хор
звон.
той.

1.-5. 6.

2. У - - -
3. При - - -

f *p*

4. Повсюду ярко блещет весны роскошный пир.

Душа моя трепещет, хочу обнять весь мир!

Окрест открыта взору цветущая земля -

Луга, леса и горы, долины и поля.

5. И в этом море света, в прозрачной вышине

Всё сущее на свете слагает гимн весне.

И каждой травки трепет, восставший ото сна,

И каждой пташки щебет - во всём твой зов, весна!

6. Глубоким умилением душа моя полна.

Тебе мои хваленья, волшебница весна!

О щедрая природа! Родной земли цветы,

Звёзд дальних хороводы - всё нам даруешь ты.

ПРИДИ ПОСКОРЕЕ, ВЕСНА

Ж.Б. Векерлен

Allegretto

rit..

a tempo

При - ди по-ско-ре-е, вес - на, _____ пусть

сно-ва при-ро-да оч - нёт - ся, зе - лё-ной ли-стовой у-бе - рёт - ся зем - ля, про-бу-див-шись от

сна! _____ По - смо - три, по - всю - ду в са - дах _____ так

poco rit. a tempo

пыш-но цве-ты рас-цве - та - ют. Ско - ро в у - трен - них лу -

rit. . .

чах яр - ко крас - ки их за - иг - ра - ют. В кус

a tempo

тах уж по-ют со-ло - вьи, за - ми - ра-я в лю-бов-ном то - мле - нье; тве-рдит нам их слад-ко-е

пе - нье, что сча - стье в од - ной лишь люб - ви. Сча - стье в од

rall.

ной, в од - ной люб - ви!

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

слова Л. Хёльти
перевод М. Майоровой

Ф. Шуберт

Весело

1. О, как до - ли - на зе - ле - на, сле - пит не - бес - го - лу - биз - на, как
2. Кто лю - бит май, пу - ской и - дёт, вен - ки спле - та - ет и по - ёт в ве -

ко - ло - коль - чик ве - сел! И
сен - нем у - по - е - нье, И

пер - во - цвет шлёт свой при - вет, на - ста - ло вре - мя пе - сен, на -
сла - вит вновь Твор - ца лю - бовь за кра - со - ту тво - ре - нья, за

ста - ло вре - мя пе - сен.
кра - со - ту тво - ре - нья.

ЛЕТО

Лето

Весёлое лето,
Всем дорого ты.
В лугах ароматных
Пестреют цветы.

А в рощице пташек
Звонят голоса;
Их песни хвалю
Летят в небеса.

Блестящие мошки
Кружатся толпой –
И солнышко шлёт им
Свой луч золотой.

А. Плещеев

ЛЕТО

А. Плещеев

Ц. Кюи
оп. 97, № 8

Andantino (♩ = 58)

mf

Ве - сё - ло - е ле - то! Всем

p *mf*

до-ро-го ты. В лу - гах а-ро-мат-ных пест-ре-ют цве - ты, а

в ро-щи-це пта - шек зве-нят го-ло-са; их пес-ни хва-ло-ю ле-тят в не-бе-

mf

са. *mf* Бле - стя-щи-е мош - ки кру-жат-ся тол-пой и

p

сол-ныш-ко шлёт им свой луч зо - ло - той!

p

mf

Мир Бо-жий так чуд - но, так

mf

строй-но жи - вёт, Соз - да-тель всё к жиз - ни,

f

всё к сча - стью зо - вёт!

f

МОТЫЛЁК

слова Г. Фарреслебена
перевод Я. Родионова

Р. Шуман

Allegro

1. Ска - жи, мо - ты - лёк,
2. Ти - хонь - ко вспорх - нул,

ку - да твой по - лёт?
кры - ла - ми блес - нул,
Ку - да ты
са - дись мне
стре -
на

мишь - ся, ку - да ты ле - тишь, ку - да ты ле - тишь?
ру - ку, не тро - ну те - бя, не тро - ну те - бя.

3. О - стань - ся со мной
4. Я пес - ню сво - ю

в по - лу - ден - ный зной.
те - бе про - по - ю,

Я ста - ну не - движ - но, как
ти - хонь - ко, чуть слыш - но те -

1. 2.
в по - ле цве - ток, как в по - ле цве - ток.
бе, мо - ты - лёк, те - бе, мо - ты - лёк!

РОЗА В ДОЛИНЕ

финская народная песня

русский текст М. Светлова

Обр. Вс. Владимирова*

Andante ma non troppo

mf *f* *f* *p*

В лет-ний

день рас-цве-ла ро-за ди - ка - я, о - ди - но - кий про-стой цве -

dolce cantabile

p *p*

ток. Бед-ный ю - но-ша раз- у - ви - дал е - ё и с тех

* оригинальная тональность обработки g moll

пор по-за-быть не мог. Бед-ный ю - но-ша раз- у-ви-дал е - ё и с тех

p *mp* *mf > p*

p *mp* *f > p*

пор по-за-быть не мог. Ес-ли б толь - ко ту ро - зу со -

poco rit. . . più mosso *p* *p*

p *sempre legato*

рвать он мог, он бы серд - цем е - ё со - грел. Но ски-

poco cresc. *mf <*

poco cresc.

ЛЕСНОЙ БАЛ

слова Н. Саконской

С. Агабабов

В темпе вальса ♩=120

mf

mf

1. В ле - су на о - пуш-ке стре -

ко - зы - под - руж - ки зна - ко - мых по - зва - ли на бал. _____ Куз - не - чик на

скрип - ке на слух без о - шиб - ки ста - рин - ны - е валь - сы иг - рал.

Ле-то при-шло, всё рас-це-ло, рас-пе-ва-ют по-ля и лу-га!

До, ми, фа, до, ми, соль, до, ми, фа, до, ми,

соль, до, ми, фа, до, ми, соль, до, ми, ля!

2. Букашка с былинкой танцует в обнимку,
Осу подхватил мотылёк.
Поёт им комарик, и синий фонарик
Зажёг им вдали светлячок.

Припев.

3. А божья коровка встряхнула головкой,
Расправила свой сарафан.

И так танцевала, что тут же среди бала
Упала без чувств на диван.

Припев.

4. В разгаре веселья над старою елью
Взошла молодая луна.

И ей не сидится, но с неба спуститься
Не может на землю она.

ОСЕНЬ

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
На отдыхающее поле...

Ф. Тютчев

ОСЕНЬ

Стихи А. Плещеева

Музыка Ц. Кюи

Не спеша

p

О-сень на-сту - пи - ла, вы-сох-ли цве - ты,

и гля-дят у - ны - ло го-лы - е кус - ты. Вя-нет и жел - те - ет трав-ка на лу-

гах, толь-ко зе-ле - не - ет о-зимь на по - лях.

*оригинальная тональность d moll

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия начинается с четвертной ноты G4, за ней следуют две восьмые ноты (A4, B4), затем полнотона C5, и так далее. ПIANO-сопровождение начинается с аккорда G4-B4-D5, за которым следуют различные ритмические рисунки, включая восьмые и шестнадцатые ноты.

Ту-ча не-бо кро - ет, солн-це не блес - тит, ве-тер в по-ле во - ет,

Вокальная линия продолжает мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360,

ОСЕНЬ

слова А. Плещеева

П. Чайковский

Moderato assai

1. Скуч - на - я кар - ти - на, -
 2. Вот те - бе не ра - ды!
 3. Вон, и худ, и бле - ден,

ту - чи без кон - ца, дож - дик так и льёт - ся, лу - жи у крыль - ца.
 Твой у - ны - лый вид го - ре да не - взго - ды бед - но - му су - лит.
 сгор - бил - ся боль ной... Как он рад был солн - цу, как был бодр вес - ной!

Чах - ла - я ря - би - на мок - нет под ок - ном, смот - рит де - ре - вуш - ка
 Слы - шит он за - ра - не крик и плач ре - бят; ви - дит, как от сту - жи
 А те - перь на - во - дит жёл - тых листь - ев шум на ду - шу боль - ну - ю

се - рень-ким пят - ном. Что ты ра - но в гос-ти, о - сень, к нам при - шла?
 ночь о - ни не спят; нет о - деж ды тёп - лой, не - ту в печ - ке дров...
 рой зло - ве-щих дум! Ра - но, ра - но, о - сень, в гос-ти к нам при- шла...

Е - щё про-сит серд-це све-та и теп-ла! Е - щё про-сит
 Ты на чей же, о-сень, по-спе-ши-ла зов? Ты на чей же,
 Мно-гим не дож-дать-ся све-та и теп-ла! Мно-гим не дож

серд - це све-та и теп - ла!
 о - сень, по-спе-ши-ла зов? _____
 дать - ся све-та т теп - ла!

ВЫ, ПТИЧКИ, КАЖДЫЙ ГОД...

слова А. Феррана

В.А. Моцарт

Allegretto

Вы, птич-ки, каж-дый год, лишь о-сень по-дой - дёт, лишь

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are: "Вы, птич-ки, каж-дый год, лишь о-сень по-дой - дёт, лишь".

о - сень по-дой - дёт, спе - ши - ту в тёп-лый край, ца - рит где веч-ный

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "о - сень по-дой - дёт, спе - ши - ту в тёп-лый край, ца - рит где веч-ный".

май... Здесь хо-лод, снег и лёд, а там вес - на цве

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "май... Здесь хо-лод, снег и лёд, а там вес - на цве".

тёт, го - тов при - ют вам в ча - ще лес-ной. Судь-бой вам дан за - кон, судь

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "тёт, го - тов при - ют вам в ча - ще лес-ной. Судь-бой вам дан за - кон, судь".

бой вам дан за-кон. И вам лю-бить, и вам лю-бить вес-ной ве-лит, пе-

ву - ны он... Уй - дёт от нас вес - на, спе - ши-те вы за ней, чтоб там лю - бить е -

щё неж - ней. Уй - дёт от нас вес - на, спе - ши-те вы за - ней, чтоб там лю

бить е - щё неж - ней, е - щё, е - щё неж - ней.

НИВЫ СЖАТЫ

слова С. Есенина

Г. Струве

Спокойно. Напевно

1. Ни - вы сжа-ты, ро-щи
2. Дрем - лет взры-та - я до-

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, then enters in the fifth measure with a melodic phrase. The piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, followed by chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

го - лы, от во - ды ту - ман и сы - рость. Ко - ле -
ро - га, ей се - год - ня при - меч - та - лось, что сов -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The time signature changes to 2/4 for the final two measures.

сом за си - ни го - ры солн-це ти - хо - е ска - ти - лось.
сем-сов-сем не - мно - го ждать зи - мы се - дой ос - та - лось.

The third system of the musical score. The vocal line concludes the piece. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, followed by chords. The time signature changes to 3/4 for the final two measures.

ЗИМА

Вот север, тучи нагоняя,
Вздохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

слова Л. Хёльти
перевод М. Майоровой

Ф. Шуберт

Largetto

1. Рас - пи-сал о - кош - ко и - ней се - реб - ром. Лишь
2. Где ж пе - ву - ньи-птич - ки с ще - бе-том сво - им? Лишь

The first system of the musical score for 'Winter Song'. It features a vocal line in 6/8 time and a piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with a simple harmonic accompaniment.

— бар-ви нок крош - ка зе - ле-не - етсквозь по - ро - шу за — ок
од - на си - нич - ка за ок-ном мо - им свой корм клю - ёт — и по

The second system of the musical score. The vocal line continues with the same two verses. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

НОМ НЕЖ - НЫМ О - ГОНЬ - КОМ.
ЁТ ТОН - КИМ ГО - ЛОС - КОМ.

The third system of the musical score, concluding the piece. The vocal line ends with a final note and a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a final chord and a double bar line.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

слова А. Пушкина

М. Яковлев

Andantino

1. Бу - ря мгло-ю не-бо кро-ет, вих-ри снеж-ны-е кру-тя. То как зверь о-на за-
 2. На - ша вет-ха-я ла-чуж-ка и пе-чаль-на и тем-на... Что же ты, мо-я ста-
 3. Вы - пьем, доб-ра-я по-друж-ка бед-ной ю-нос-ти мо-ей, вы-пьем с го-ря, где же
 4. Бу - ря мгло-ю не-бо кро-ет, вих-ри снеж-ны-е кру-тя, то как зверь о-на за-

во - ет, то за - пла-чет как ди - тя. То по кров-ле об - вет - ша - лой вдруг-со -
 руш - ка, при - у - молк-ла у ок - на. И - ли бу - ри за - вы - вань-ем ты, мой
 круж-ка? Серд-цу бу - дет ве - се - лей. Спой мне пес-ню, как си - ни - ца ти - хо
 во - ет, то за - пла-чет как ди - тя. Вы-пьем, доб-ра-я по-друж-ка бед-ной

ло-мой за-шур-шит, то, как пут - ник за - поз - да - лый, к нам в о - кош-ко за-сту - чит.
 друг, у - том-ле - на, и - ли дрем-лешь под жуж-жа - нье сво - е - го ве-ре-те - на?
 за мо-рем жи - ла, спой мне пес - ню, как де - ви - ца за во - дой по-ут-ру шла.
 ю-нос-ти мо - ей, вы-пьем с го - ря, где же круж-ка? Серд-цу бу-дет ве-се - лей.

dolce

СКВОЗЬ НАВИСШИЕ ТУМАНЫ

слова А. Пушкина

Ц. Кюи

Moderato (♩ = 84)

Сквозь на-вис-ши-е ту - ма - ны

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F#4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'Сквозь на-вис-ши-е ту - ма - ны' are written below the vocal line.

про-би-ра-ет-ся лу - на, на пе-чаль-ны-е по - ля - ны льёт пе -

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note F#4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'про-би-ра-ет-ся лу - на, на пе-чаль-ны-е по - ля - ны льёт пе -' are written below the vocal line.

чаль-ный свет о - на. По до-ро-ге зим-ней,

The third system concludes the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note F#4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'чаль-ный свет о - на. По до-ро-ге зим-ней,' are written below the vocal line.

скуп - ной трой-ка бор-за - я бе - жит, ко - ло-коль-чик од - но -

звуч - ный у - то - ми - тель-но гре - мит. *mf* Что-то слы-шит-ся род-

но - е в дол-гих пес-нях ям-щи - ка: *f* то раз-доль - е у - да -

Meno mosso

ло - е, *p* то серд-еч - на - я тос - ка.

ДЕРЕВЕНСКИЙ СТОРОЖ

слова Н. Огарёва

А. Гурилёв

Moderato

p

Ночь тем - на; на не - бе - ту - чи, бе - лый снег кру - гом,

pp *mf* *p*

и раз - лит мо - роз тре - ску - чий в воз - ду - хе — ноч - ном.

p *f*

mf

Вдоль по у - ли - це ши - ро - кой из - бы му - жи - ков;

f *mf*

хо - дит сто - рож о - ди - но - кий, слы - шен скрип ша - гов,

p

слы - шен скрип ша - гов.

pp

fp *pp* *f* *pp*

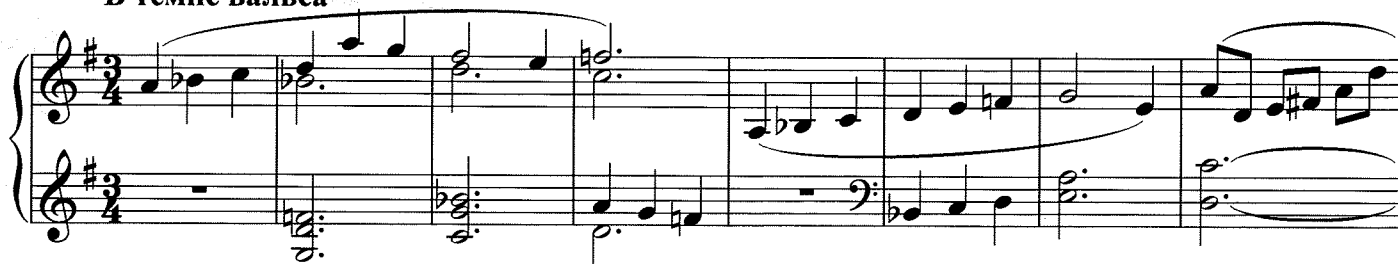
2. Зябнет сторож; вьюга смело
 Вьётся вокруг него,
 На морозе побелела
 Борода его.
 Скучно!.. Радость изменила,
 Скучно одному:
 Песнь его звучит уныло
 Сквозь метель и тьму.

3. Ходит он в ночи безлунной,
 Бела утра ждёт,
 И в края доски чугуной
 С тайной грустью бьёт.
 И, качаясь, завывает
 Звонкая доска -
 Пуще сердце замирает,
 Тяжелей тоска.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

музыка и слова С. Смольянинова

В темпе вальса



mf

1. Вновь раз-ве-си-ла зи-ма на о-кош-ках кру-же-ва.
 2. Мы у ёл-ки ста-немв круг, не раз-ни-мем на-ших рук,

mf

И ле-тят, ле-тят сне-жин-ки на де-ре-вья, на до-ма. Снег и-дёт, и-дёт, и-
 бу-дем петь и ве-се-лить-ся, за-свер-ка-ет всё во-круг в мо-ре ска-зоч-ных ог-

дёт дни и но-чи на-про-лёт. В бе-лом тан-це за-кру-жил-ся не-бо-
 ней... Толь-ко кто же из лю-дей хоть на миг не ве-рилв сказ-ку для де-

Привет

f

свод. тей? Но - вый год! Звёзд хо-ро - вод, в зим-ню-ю сказ-ку

Но - вый год! Звёзд хо-ро - вод, в зим-ню-ю сказ-ку

f

дверь от-крой! Но - вый год сно - ва зо - вёт в мир пре-крас-ный

дверь от-крой! Но - вый год сно - ва зо - вёт в мир пре-крас-ный

за со - бой. Но - вый

за со - бой. Но - вый

f

год! Звёзд хо-ро-вод в зим-ню-ю сказ-ку
дверь от-крой!

год! Звёзд хо-ро-вод, в зим-ню-ю сказ-ку Но-вый

Но - вый год сно - ва зо - вёт в мир пре-крас-ный за со - бой.
Но - вый год сно - ва зо - вёт в мир пре-крас-ный за со - бой.

год сно - ва зо - вёт за со - бой.

p за со - бой.
за со - бой.

p за со - бой.

pp

СНЕЖЕНИКА

слова М. Пляцковского

Я. Дубравин

Умеренно



Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля - ля, ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля - ля. Э - то я - го

да та - ка - я, что ис-крит-ся на сне - гу. //сам!

Для повторения Для окончания

2. У неё такой лучистый,
 У неё такой лучистый,
 У неё такой лучистый
 Серебристый белый цвет.
 И для Снежной королевы,
 И для Снежной королевы,
 И для Снежной королевы
 Ничего вкуснее нет.

3. Снеженику не ищите,
 Снеженику не ищите,
 Снеженику не ищите
 По лугам и по лесам.
 Потому что, потому что,
 Потому что, потому что,
 Потому что, потому что...
 Я её придумал сам!

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСНА	1
1. М. Ипполитов-Иванов «Ласточка»	2
2. В.А. Моцарт «Тоска по весне»	4
3. В.А. Моцарт «Приход весны»	6
4. Ж.Б. Векерлен «Приди поскорее, весна»	8
5. Ф. Шуберт «Весенняя песня»	10
ЛЕТО	11
6. Ц. Кюи «Лето»	12
7. Р. Шуман «Мотылёк»	14
8. Финская народная песня «Роза в долине»	16
9. С. Агабабов «Лесной бал»	19
ОСЕНЬ	21
10. Ц. Кюи «Осень»	22
11. П. Чайковский «Осень»	24
12. В.А. Моцарт «Вы, птички, каждый год»	26
13. Г. Струве «Нивы сжаты»	28
ЗИМА	29
14. Ф. Шуберт «Зимняя песня»	30
15. М. Яковлев «Зимний вечер»	31
16. Ц. Кюи «Сквозь волнистые туманы»	32
17. А. Гурилёв «Деревенский сторож»	34
18. С. Смольянинов «Зимняя сказка»	36
19. Я. Дубравин «Снеженика»	39