

Департамент образования Администрации г. Дзержинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр художественных ремесел»

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «Центр художественных ремесел»
протокол от 02.09.2024 г. № 1

Утверждена
приказом директора
МБУ ДО «Центр художественных ремесел»
от 02.09.2024 г. № 128-п

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного
образования «Центр художественных ремесел» (МБУ ДО ЦХР)

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 490d3e3e82f2a9529d46e8ec92ddfe877b7fb191

Кому выдан: Полунина Валентина Федоровна

Действителен: с 13 . 08 . 2021 до 13 . 11 . 2022

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная палитра»
Возраст учащихся: 5-9 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Мартынова Лариса Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка.....	3
Учебный план к программе «Волшебная палитра»	13
Календарный учебный график к программе «Волшебная палитра»	14
Учебно-тематический план к программе «Волшебная палитра»	15
Содержание программы «Волшебная палитра»	16
Формы промежуточной аттестации, текущего контроля и оценочные материалы.....	19
Методические материалы.....	22
Условия реализации программы.....	24
Литература	25
Приложения	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее – программа) направлена на формирование у детей с ОВЗ умений в изобразительной деятельности и художественном творчестве.

В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Изобразительная деятельность формирует практические умения в рисовании, лепке, аппликации обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей. Наблюдая за процессом художественного творчества детей с ОВЗ, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют навыками изобразительной деятельности. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького художника. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное. В системе дополнительного образования работа на занятиях изобразительной деятельностью с детьми с ОВЗ помогает развитию их мелкой моторики и тактильного восприятия, благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее. Рисование – это увлекательная, завораживающая деятельность, это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Рынок образовательных услуг предлагает сегодня широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако ученые и психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не загружая его новой информацией, а развивая у него творческие, созидательные способности и психические процессы, особенно важно это для детей с ОВЗ. Детям дошкольного и младшего школьного возраста свойственно познавать окружающий мир непосредственно эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка. Каждый материал (бумага, различные краски,

восковые мелки и карандаши) позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, дает возможность прочувствовать многообразие окружающего мира.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от детей творческой инициативы и коммуникативных способностей. Ребенок, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях. Чем раньше начать формирование у детей перечисленных умений и навыков, формировать и развивать творческие способности, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях, о чем говорится в следующих документах.

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.);
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642;
8. Паспорт Национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
10. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
12. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области на 2014-2016 годы и на период до 2022 года», утвержденная Постановлениями Правительства Нижегородской области от 13.10.2013 №802 и от 24.08.2015 №529.
13. Региональные и муниципальные нормативные документы, касающиеся дополнительного образования.

Направленность программы

Программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность. Учащиеся овладевают художественными приемами различных видов изобразительной деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях у ребенка активно развивается творческое воображение, фантазия, образное мышление, мелкая моторика рук, глазомер, формируются навыки полноценного общения. Развитие мелкой моторики рук ребенка с ОВЗ в процессе рисования, вырезания, лепки способствует более легкому обучению письму в школе. Развивать познавательную и творческую активность следует с самого раннего возраста, поэтому набор в объединение ведется с 5 лет. Ребенка нужно очень многому научить: умению наблюдать, анализировать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Создаются условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Реализация программы «Волшебная палитра» основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству. На занятиях дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих материалов, с различными инструментами, а также с основными приемами их применения. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодолевать комплекс неполноценности, улучшать психоэмоциональное состояние и развитие. У учащихся развивается социальная и творческая активность, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус, повышается культурный уровень,

повышается самооценка, дисциплинированность, воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Педагогическая целесообразность программы

Программа структурирована в соответствие с письмом Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629), методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Педагогическая целесообразность настоящей программы в том, что дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ имеют возможность путем дополнительного образования получить более глубокие знания и развить навыки более высокого уровня, нежели на занятиях и уроках по изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Кроме того, дети проводят свободное время, занимаясь продуктивным видом деятельности.

Программа соответствует критерию разноуровневости и является программой стартового (ознакомительного) уровня. В ходе реализации программы происходит первичное знакомство с изобразительным искусством.

Программа может использоваться в работе педагога дополнительного образования, учителя начальной школы, классного руководителя.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. Накопление знаний об изобразительном творчестве, позволяет педагогу развивать у детей различные навыки деятельности, которые переплетаются, дополняют друг друга, что способствует формированию интереса к изобразительной деятельности у учащихся. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети с ОВЗ получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Полученные на занятиях знания и умения учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставках в объединении и представляя на конкурсах.

Данная программа отличается от аналогичных программ тем, что дети не только рисуют, но и выполняют работы в разных изобразительных техниках, что повышает интерес к занятиям.

Обучение по данной программе осуществляется в мини-группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей детей с ОВЗ различной типологии.

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на изобразительном искусстве. Данный подход позволяет гармонизировать развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и помощь в социальной адаптации учащихся с ОВЗ через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой безопасности;
- сформировать представление о техниках изображения (пальчиковая техника, рисование пятном и точками, рисование пластилином);
- дать основные сведения о выразительных материалах (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гелиевые ручки, пластилин, бумага);
- дать понятие о предметном и сюжетном рисовании;
- изучить основные характеристики цвета (холодные и теплые цвета);
- познакомить с первоначальными основами композиции;
- изучить основные приемы бумажной пластики;
- изучить азы рисования;
- изучить технику аппликации.

Развивающие:

- формировать умение комбинировать различные техники и средства художественной выразительности;
- формировать умение организовать свое рабочее место;
- формировать умение смешивать краски на палитре, получая дополнительные цвета;
- формировать умение пользоваться инструментами (палитрой, красками, цветной бумагой, картоном, кистями, ножницами, клеем);
- развивать навыки соблюдения последовательность в работе;

- формировать умение использовать разнообразные выразительные средства (линия, пятно, ритм, цвет);
- развивать навыки выполнения работ на заданные темы;
- формировать умение оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- формировать творчество и фантазию в процессе самостоятельной работы;
- развивать моторику кисти, творческое воображение, наглядно-образное мышление, образную память, воображение.

Коррекционно-развивающие:

- формировать умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- формировать умение обратиться к педагогу при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- формировать умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;
- формировать представление о предназначении предметов и вещей, необходимых для творчества;
- формировать адекватную оценку своих возможностей, умение брать на себя ответственность в предметно-практической деятельности;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать представления о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, средствами изобразительного искусства;
- развивать любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
- развивать умение передать свои впечатления средствами изобразительной деятельности;
- развивать способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- развивать умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действий, использовать самоконтроль на всех этапах изобразительной деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности, оценивать процесс и результат деятельности;
- развивать зрительно-моторные координации и моторику кисти.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать уважительное отношение к творческим продуктам (своим и других учащихся);
- воспитывать дружеские взаимоотношения.
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, 5-9 лет. Количество учащихся в каждой группе 5-7 человек. Набор в группу производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными и индивидуально-типологическими особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. Предусматривается взаимодействие со специалистами ПМС-центра для психологического сопровождения детей. Программа рассчитана на учащихся со следующими патологиями.

1. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата (НОДА), когда дети имеют легкие двигательные нарушения, передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с трудностями передвижения. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития в виде задержки психического развития.
2. Задержка психического развития (ЗПР). Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения;

ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

3. Тяжелые нарушения речи (ТНР). Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т.д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причем наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля. Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.

Во время обучения проводятся входная, промежуточная аттестация и итоговая оценка освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В сентябре проводится первичная диагностика мотивации к обучению. Итоговая оценка освоения программы проходит по завершении обучения.

Объем программы и режим занятий

Реализация данной программы рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28» (Редакция от 1 янв. 2021). Учебная нагрузка составляет по 2-ва занятия (каждое по 30 минут) в неделю, 76 занятий в год. Продолжительность перемен – 10 минут (по необходимости увеличивается количество перемен). Всего на реализацию программы отводится 76 занятий. Программа соответствует стартовому (ознакомительному) уровню обучения.

Формы и методы организации образовательного процесса

При составлении программы учитывались следующие педагогические принципы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОВЗ, освоение материала от простого к сложному.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются: практические учебные занятия, мастер-классы, виртуальные экскурсии, участие в выставках.

Методика обучения по программе «Волшебная палитра» предусматривает разнообразные методы и приемы работы на занятиях. Художественные приемы на занятиях очень разнообразны: изображение на плоскости предметов и сюжетов, эксперименты с красками, изображение при помощи пластилина, аппликация из бумаги и картона, знакомство с произведениями искусства. Ребенок имеет возможность ощутить радость от реализации самых смелых, увлекательных идей, выполненных своими руками.

Методика проведения занятий с детьми младшего возраста строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Решения творческих и технических задач рассчитаны на определенный отрезок времени и выполняются в течение одного, двух или трех занятий. Системность учебного процесса обеспечивается возможностью повторять и закреплять пройденный материал. Обязательным в проведении учебного занятия является 10-ти минутный перерыв, где детям дается возможность отдохнуть, восстановиться физически и эмоционально. Различные развивающие игры, упражнения на релаксацию улучшают у детей эмоциональное настроение, поддерживают интерес к образовательной деятельности.

Теоретическая часть занятия дается в форме беседы, рассказа, игры с просмотром иллюстративного материала, наглядных пособий.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве, в связи с этим занимают основное место в обучении детей.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения в коллективе.

Перед началом работы с инструментами каждый учащийся проходит специальный инструктаж по технике безопасности.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено следующее:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- включение в каждое задание исполнительского и творческого компонента;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- значимость творческой работы учащихся не только для них самих, но и для родителей.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование помогают разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, стимулируют чувство радости и удовлетворения от результата своей деятельности.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии. Присутствие родителей на занятии помогает ребенку более качественно выполнить работу, а родителям освоить некоторые коррекционные приемы, связанные с изобразительной деятельностью.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
- технику безопасности; - техники изображения (пальчиковая техника, рисование пятном и точками, рисование пластилином); - контрасты форм и цвета; - основные сведения о выразительных материалах (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гелиевые ручки, пластилин, бумага); - особенности предметного и сюжетного рисования; - основные характеристики цвета (холодные и теплые цвета); - первоначальные основы композиции; - основные приемы бумажной пластики; - азы рисования; - технику аппликации.	- комбинировать различные техники и средства художественной выразительности; - организовать свое рабочее место; - смешивать краски на палитре, получая дополнительные цвета; - пользоваться инструментами (палитрой, красками, цветной бумагой, картоном, кистями, ножницами, клеем); - соблюдать последовательность в работе; - использовать разнообразные выразительные средства (линия, пятно, ритм, цвет); - выполнять работы на заданные темы; - оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; - проявлять творчество и фантазию в процессе самостоятельной работы; - предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ	ВСЕГО ЧАСОВ
	1 ГОД	
Введение	2	2
Пальчиковая техника	12	12
Азбука рисования	38	38
Пластилинография	8	8
Аппликация	6	6
Знакомимся с композицией	10	10
Итого	76	76

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

УЧЕБНАЯ ГРУППА	МЕСЯЦ												ВСЕГО ЧАСОВ
	Сент.	Окт.	Нояб.	Декаб.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	
Младшая 1	8	10	8	8	6	8	8	10	8	0	0	0	74
Младшая 3	8	10	8	8	8	8	8	8	6	0	0	0	72

Федеральные праздники в 2024- 2025 учебном году при шестидневной рабочей неделе

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
 7 января - Рождество Христово
 23 февраля - День защитника Отечества
 8 марта - Международный женский день
 1 мая - Праздник Весны и Труда
 9 мая - День Победы
 12 июня - День России
 4 ноября - День народного единства

Перенос праздничных дней:

31 декабря
 8 мая

Летние каникулы, промежуточная аттестация организуются в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком МБУ ДО ЦХР.

Режим работы в период школьных каникул:

Занятия в объединении во время каникул продолжаются по расписанию или проводятся по плану, составленному на период каникул. Занятия проводятся в форме экскурсий, соревнований, воспитательных мероприятий, мастер-классов и др.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

№ п/п	Название разделов и тем	Всего	Теор ия	Практ ика	Формы контроля
	1. Введение.	2		2	Наблюдение за деятельностью
1	1.1. «Давайте познакомимся»	2		2	
	2. Пальчиковая техника	12	2	10	Наблюдение за деятельностью, опрос, анализ работ, мини- выставка
2	2.1. Знакомство с цветом	6	1	5	
3	2.2. Знакомство с формой	6	1	5	
	3. Азбука рисования	38	5	33	
4	3.1. Рисование пятном	2	1	1	
5	3.2. Полоса	4	1	3	
6	3.3. Рисование точками	4		4	
7	3.4. Геометрические фигуры	8	1	7	Наблюдение за деятельностью, опрос, анализ работ
8	3.5. Предметное рисование	8	1	7	
9	3.6. Сюжетное рисование	12	1	11	
	4. Пластилинография	8	1	7	
10	4.1. Рисование пластилином	8	1	7	Наблюдение за деятельностью, опрос, анализ работ
	5. Аппликация	6	2	4	
11	5.1. Панно из бумаги	2	1	1	
12	5.2. Панно из картона	4	1	3	Наблюдение за деятельностью, опрос, анализ работ
	6. Знакомимся с композицией	10	1	9	
13	6.1. «Радужный мир»	8	1	7	Наблюдение за деятельностью, опрос, анализ работ, выставка
14	6.2. Итоговое занятие (выставка)	2		2	
	Итого	76	11	65	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Раздел 1. Введение.
1.1. «Давайте Познакомимся» <i>Практические занятия:</i> Знакомство с объединением «Волшебная палитра». Материалы и оборудование. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности. Организация рабочего места.
Раздел 2. Пальчиковая техника
2.1. Знакомство с цветом. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с техникой акварель. Особенности акварельных красок. Способ рисования «кистевой мазок», применение его на практике. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Ягоды рябины», «Дождик», «Гусеница».
2.2. Знакомство с формой. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Цветы в вазе», «Ягоды в тарелочке», «Яблоки в корзине».
Раздел 3. Азбука рисования
3.1. Рисование пятном. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с различными видами рисования, такими как пятно. Знакомство со свойствами акварельных красок, способом получения дополнительных цветов, путем смешивания их на палитре. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Листопад». «Калейдоскоп».
3.2. Полоса. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство со свойствами карандаша (полоса, штрих, линия). Знакомство с различными видами выразительных материалов: восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Ежик в лесу».
3.3. Рисование точками. <i>Теоретический материал:</i> Способ рисования на бумаге точками. Знакомство с техникой гуашь. Характерные особенности техники рисования гуашью. Знакомство с определениями теплого и холодного цвета, контрастных цветов. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Декоративный коврик».

3.4. Геометрические фигуры. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с различными геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, круг, квадрат). Значение геометрических фигур в построении композиции. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Деревенский домик», «Сказочный терем».
3.5. Предметное рисование. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с различными предметами, их свойствами, формами и характеристиками. Изображение деревьев восковыми карандашами на цветной бумаге. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Осенний сад», «Елочка – зеленая иголочка»
3.6. Сюжетное рисование. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с различными видами животных, формами и строениями тела, средой обитания. Знакомство с основами сюжетной композиции. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Котик», «Лисичка сестричка», «Медведь», «Зайки на лужайке».
Раздел 4. Пластилинография.
4.1. Рисование пластилином. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с пластичным материалом. Умение работать с пластилином (разминание, размазывание) по поверхности картона. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Сказочный узор», «Снежинка», «Веселый снеговик», Весенние подснежники».
Раздел 5. Аппликация.
5.1. Панно из бумаги. <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с выразительными средствами аппликации. Работа с шаблонами, умение вырезания и приклеивания форм на бумагу. <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Морские рыбки».
5.2. Панно из картона. <i>Теоретический материал:</i> Способы выполнения аппликации с помощью различных средств и материалов (картон). <i>Практические занятия:</i> Выполнение задания: «Елочные шары», Волшебные цветы».
6. Знакомство с композицией.
6.1. «Радужный мир» <i>Теоретический материал:</i> Знакомство с построением композиции на бумаге. Знакомство с акварельными карандашами, их свойствами, выразительными возможностями. Создание многочисленных оттенков путем размывания рисунка водой.

Практические занятия: Выполнение задания: «Зимний лес», «Морской пейзаж».

6.2. Итоговое занятие.

Практические занятия: Мини-выставка выполненных работ.

МБУ ДО ЦХР

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация по программе проводится ежегодно в конце мая и подразделяется на:

- оценку качества усвоения учащимися всего объема содержания учебного предмета **за учебный год** в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.
- итоговую оценку качественного освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися **по окончании полного курса обучения** по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в формах, установленных решением Педагогического совета Центра.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов программы за оцениваемый период, динамики достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов. В процессе текущего контроля отслеживаются умения изображать рисунок в цвете, представлять объекты в различных пространственных положениях.

Формами текущего контроля усвоения содержания программы являются: опрос, тест, викторина, анализ работ, творческая работа, выставка и другие.

Критерии оценки викторины, теста по изученным темам:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов за 10 вопросов – 10 баллов.

0 баллов – ответ не верный;

1 балл – ответ верный.

Критерии оценки творческой работы:

1. техника выполнения работы, качество оформления;
2. композиция;
3. оригинальность художественного замысла;
4. качество выполнения работы.
5. соответствие тематике раздела программы.

Критерии оценки материалов выставочного просмотра:

1. творческий подход в выполнении работ;
2. композиция;
3. оригинальность художественного замысла;
4. оригинальность технологии, фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
5. качество выполнения работы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.

0 баллов – критерий не отражается;

1 балл – критерий недостаточно отражается;

2 балла – критерий полностью отражается.
Максимальная сумма баллов – 10 баллов:

Результативность обучения определяется следующим образом. В течение всего учебного года по итогам текущего контроля результаты теоретических, практических, творческих и иных работ суммируются, вычисляется средний балл, затем учащимся устанавливается уровень образовательного результата (от 1 – минимальный до 5 – максимальный) по определенной теме, разделу программы и т.д.

Уровни образовательного результата:

1 уровень (1-2 балла) – неусвоение (учащийся отстает от программы обучения, не может ответить ни на один из поставленных вопросов, работы не соответствуют требованиям);

2 уровень (3-4 балла) – фрагментарное усвоение (учащийся владеет основными знаниями и умениями, допуская множество грубых ошибок при выполнении работы);

3 уровень (5-6 баллов) – частичное усвоение (учащийся владеет основными знаниями и умениями, допуская часто незначительные ошибки, либо редко грубые ошибки: большая часть знаний удовлетворяет требованиям, но обнаруживает отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программы, испытывает некоторые затруднения при применении своих знаний в процессе выполнения работы);

4 уровень (7-8 баллов) – усвоение ближе к полному (учащийся владеет основными знаниями и умениями с незначительными недочетами, знания и умения удовлетворяют основным требованиям к работе, но технологические знания недостаточно прочные и практические задания выполнены с незначительными погрешностями);

5 уровень (9-10 баллов) – полное усвоение (учащийся владеет в полном объеме основными знаниями и умениями; опережает сверстников; обнаруживает верное понимание технологии выполнения работы, изученной в рамках прохождения программы; может изготовить работу самостоятельно, умеет применять знания для выполнения практических работ творческого характера).

В конце учебного года по итогам промежуточной аттестации педагог присваивает итоговый уровень и соответствующее ему звание каждому учащемуся, по которому судят о выполнении программы и качестве обучения:

1 уровень – **новичок** (низкий образовательный результат, соответствующий уровню не усвоения программы);

2 уровень – **подмастерье** (образовательный результат ниже среднего, освоение главных (ведущих) видов деятельности на уровне репродукции с допущением ошибок, заниженный уровень самостоятельности и активности);

3 уровень – **ремесленник** (средний образовательный результат, почти полное освоение материала на уровне репродукции, удовлетворительная творческая активность и самостоятельность);

4 уровень – **мастер второго класса** (образовательный результат выше среднего,

полное усвоение с незначительными недочетами; достаточная творческая активность и самостоятельность)

5 уровень – **мастер первого класса** (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования; высокая творческая активность и самостоятельность при выполнении работы).

Работы, выполненные учащимися за весь период обучения, подразделяются на 2 вида: учебная работа, выставочная работа. Выставочные работы направляются для участия в конкурсах.

Критерии учебной работы:

- уровень качества исполнения, степень сложности техники исполнения;
- уровень самостоятельности выполнения;
- соответствие уровня работы требованиям программы.

Критерии выставочной работы:

- оригинальность замысла, соответствие эскиза и готовой работы, качество исполнения, художественно-эстетический уровень исполнения, повышенный уровень сложности техники исполнения;
- уровень самостоятельности;
- умелое использование качества различных материалов в работе.

Оценка личностных качеств учащихся проводится:

1. через диагностику основных параметров индивидуальности, изучение способностей и мотивации в работе;
2. выявление динамики успехов в процессе деятельности;
3. наблюдения во время занятий за активностью, эмоциональным настроением детей;
4. через изучение творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При освоении программы педагог руководствуется личностно-ориентированным подходом, позволяющим посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самоадаптации и самореализации личности ребенка, развивать его неповторимую индивидуальность. Дифференцированный подход, позволяет выстроить индивидуальный образовательный тренд каждого учащегося.

В процессе изучения реализуются следующие принципы: принцип наглядности, принцип сознательности и принцип творческой активности учащихся.

Реализация программы организуется и проводится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их интеллекта, личностных качеств, что дает возможность детям проявить активность и самостоятельность, а педагогу использовать закономерности развития, возможности восприятия учебного материала детьми.

В процессе работы используются современные педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- элементы коррекционных технологий (по рекомендации ПМПК).

Организация занятий предусматривает различные формы:

- учебное занятие;
- занятие-викторина;
- мастер-класс;
- выставка;
- занятие-игра.

Применяются следующие формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная – педагог ведет работу и непосредственно общается со всеми учащимися;
- коллективная – каждый член группы (коллектива) выступает в качестве обучающегося;
- индивидуальная – индивидуально подобранное задание.

В зависимости от типа и целей занятия применяются следующие дидактические методы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрация дидактических материалов, репродукций, фото и видеоматериалов);
- репродуктивные (воспроизведение действий по применению знаний на практике);
- наблюдение за окружающей действительностью в плане поиска идей;
- устный опрос;
- беседа;

- творческие задания.

Система деятельности включает такие виды:

- познавательная – осуществление интеллектуальных мыслительных операций (анализ и синтез), наблюдение, обобщение собственного опыта;
- общеучебная – общение с педагогом, работа с информацией, приобретение навыков общения, самооценка;
- преобразующая – способы поиска новых путей решения поставленных задач и проблем, выполнение творческих работ;
- самоорганизующая – умение самостоятельно (или с незначительной помощью взрослого) ставить цели, планировать деятельность по их достижению, самоанализ и самоконтроль, самооценка, осознание своего продвижения в освоении темы.

На занятиях дифференцированный подход осуществляется через изменение содержания задания, регулирование трудности и длительности отдельных заданий. Индивидуальный подход к обучению помогает детям с ОВЗ полнее проявить себя. В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, способствующие более гибкой учебно-воспитательной деятельности. Шаг за шагом, от простого к сложному, происходит отработка технических приемов. На занятиях рисованием дети познают законы композиции, цветоведения, составляют свои узоры. Важной формой организации деятельности, стимулирующей желание ребенка повышать свое мастерство, расширять знания, воплощать свои творческие идеи является организация и проведение мини-выставок в объединении, участие в конкурсах.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: для реализации данной программы необходимо наличие опытного педагога, имеющего специальную подготовку в области изобразительного искусства, владеющего изобразительной деятельностью, знающего основы педагогики и возрастной психологии, педагог дополнительного образования должен пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ.

Необходимое оборудование: для организации и эффективного проведения учебного процесса необходимо иметь хорошо освещенный кабинет, помещение которого рассчитано на 5-7 ученических мест и мест для родителей, оснащенного в соответствии с санитарно-техническими нормами, столы и стулья (разноуровневые, соответствующие росту детей), стеллажи и шкафы для хранения работ; ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Необходимые материалы: бумага для рисования, альбомы, ластики, фломастеры, цветные и акварельные карандаши, краски гуашевые и акварельные, простые карандаши, кисти (барсук, белка, колонок), калька, клей ПВА, салфетки, тряпочки, цветная тушь, бумага (формат А-4, А-3), цветная бумага, картон, восковые мелки, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

Необходимые дидактические материалы: образцы работ, альбомы с иллюстрациями, таблицы по цветоведению, наборы открыток, шаблоны, эскизы, репродукции картин, ФОТО и Видео материалы.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов

I.

1. Государственная программа Нижегородской области «Развитие образования в Нижегородской области на 2014-2016 годы и на период до 2022 года» (утверждена Постановлением Правительства Нижегородской области от 30.04.2014 № 301).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
5. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Паспорт Национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10);
7. Письмо Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
9. Постановлению Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28» (Редакция от 1 янв. 2021).
10. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
13. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
14. Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся (принят Госдумой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г.).

15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
16. Целевая федеральная программа «Дети России» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 21 марта 2007 года N 172 (с изменениями на 12 февраля 2011 года).
17. Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО ЦХР.
18. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

II.

1. Выгоротский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М., 1988
2. Капитунова И.Ю. Изобразительная деятельность детей с ОВЗ. М. 2018.
3. Кирилов Е.А. Цветоведение. М., 1978.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М., 2002.
5. Леонова Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. СПб., 2020.
6. Светлова Л.В. Азбука орнамента. М., 2000.
7. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М., 1976.

Для учащихся и родителей:

1. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. М., 1989.
2. Газарян С. Прекрасное своими руками. М., 1979.
3. Кирилов Е.А. Цветоведение. М., 1978.
4. Левин С.Д. Беседы с юным художником. М., 1988.
5. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. М., 2008.
6. Русские народные сказки.
7. Энциклопедический словарь юного художника. /Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. М., 1998.

Приложение 1. Тестовые задания.

1. Какие цвета относятся к теплой гамме?
2. Какие цвета относятся к холодной гамме?
3. Для чего нужна палитра?
4. Какие цвета называются контрастными?
5. Как правильно пользоваться ножницами?
6. Какие материалы можно использовать в аппликации?
7. Какие краски используют в живописи?
8. Какие средства используют в графике?
9. Что такое орнамент?
10. Что такое симметрия, какие предметы имеют симметричную форму?
11. Что такое линия горизонта?

Приложение 1. Правила при работе с ножницами.

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе.
- Лезвие ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении, они могут поранить сидящих за столом.
- Передавать ножницы следует кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Если вам нужно встать из-за стола, оставляйте ножницы на рабочем месте.