

ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКИ

Введение

Вокально-хоровые упражнения играют важную роль в обучении музыке, особенно в процессе формирования певческих навыков у детей и взрослых. Эти упражнения способствуют развитию вокальной техники, музыкального слуха, чувства ритма и способности к ансамблевому пению. В данной статье рассмотрим значение вокально-хоровых упражнений, их виды и принципы применения на музыкальных занятиях.

Значение вокально-хоровых упражнений

Вокально-хоровые упражнения являются основой вокального образования. Они направлены на развитие правильного дыхания, дикции, интонации и вокального аппарата в целом. Помимо этого, такие упражнения способствуют формированию музыкального слуха и чувства ритма, что является важными аспектами музыкального развития.

Регулярные занятия вокальными упражнениями улучшают качество звучания хора и позволяют каждому участнику более осознанно подходить к исполнению музыкальных произведений. Они также способствуют формированию навыков коллективного пения, что важно для успешной работы в хоровом коллективе.

Виды вокально-хоровых упражнений

Вокально-хоровые упражнения можно разделить на несколько категорий в зависимости от их цели:

Дыхательные упражнения. Эти упражнения направлены на развитие диафрагмального дыхания, которое является основой правильного пения. Например, одно из популярных упражнений — медленный вдох через нос и плавный выдох через рот с произнесением звука "с". Это упражнение помогает развить контроль за дыханием и улучшить продолжительность выдоха.

Распевки. Распевки помогают разогреть голос перед основными занятиями и подготовить вокальный аппарат к более сложным упражнениям. Они включают в себя выполнение различных мелодических фраз с акцентом на чистоту интонации и правильное звукообразование.

Интонационные упражнения. Эти упражнения помогают развивать слух и чувство интонации. Они включают в себя пение различных гамм, арпеджио и интервалов. Особое внимание уделяется чистоте звучания и правильному исполнению интервалов.

Артикуляционные упражнения. Для улучшения дикции и артикуляции используются упражнения на произнесение различных гласных и согласных звуков. Это позволяет петь более четко и ясно, что особенно важно в хоровом исполнении.

Ансамблевые упражнения. Эти упражнения направлены на развитие навыков пения в коллективе. Они помогают хористам лучше слышать друг друга, подстраиваться под общую интонацию и ритм. Примерами могут служить каноны или исполнение хоровых произведений в нескольких голосах.

Принципы применения вокально-хоровых упражнений

Для достижения максимального эффекта от вокально-хоровых упражнений важно следовать определенным принципам:

Постепенность. Упражнения должны усложняться постепенно, в соответствии с уровнем подготовки участников хора. Сначала осваиваются простые распевки и дыхательные упражнения, затем вводятся более сложные интонационные и артикуляционные задания.

Регулярность. Регулярные занятия вокальными упражнениями позволяют поддерживать и развивать вокальные навыки на высоком уровне. Ежедневные короткие тренировки более эффективны, чем редкие, но длительные занятия.

Осознанность. Важно, чтобы хористы понимали цель каждого упражнения и осознанно выполняли его. Это способствует лучшему усвоению материала и развитию музыкальных способностей.

Комфортность. Занятия должны проходить в комфортной обстановке, чтобы участники хора не испытывали напряжения и могли свободно работать над своим голосом.

Заключение

Вокально-хоровые упражнения — неотъемлемая часть музыкального образования, способствующая развитию вокальных и музыкальных навыков. Их регулярное использование на занятиях музыки помогает формировать гармонично развитую личность с глубоким чувством ритма, музыкальным слухом и умением работать в коллективе.