

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №86 «Колокольчик»
городского округа «город Якутск»

Паспорт кабинета по хореографии

2019

Цель организации кабинета дополнительного образования:

обеспечить соответствие пространства требованиям ФГОС для организации дополнительного образовательного процесса в условиях сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников.

Направленность (вид):

- организация дополнительного образования детей через кружковую и индивидуальную работу;
- развитие творческих способностей детей;
- оказание методической помощи педагогам, музыкальным руководителям в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по эстетическому направлению деятельности.

Педагог: Семенова Диана Михайловна, высшее профессиональное, ВСГАКИ, преподаватель хореографических дисциплин, художественный руководитель хореографического коллектива. Диплом о профессиональной переподготовки АОУРС(Я) ДПО ИРОИПК им. С.Н. Донского. Специализация: Педагог дополнительного образования. Педстаж – 18 лет.

Техническая характеристика кабинета: Хореографический зал расположен в правом крыле на третьем этаже детского сада, имеет 1 выход смежный со спортивным залом.

Общая площадь 44,5 м², число посадочных мест 16-20.

Мебелью занято 1/6 части всей площади, площадь для занятий, игр, движений – 5/6 общей площади помещения.

Освещение кабинета:

Естественное – два окна, что соответствует принятым санитарно- гигиеническим нормам.

Искусственное – люминесцентное (54 штук) соответствует принятым санитарно-гигиеническим нормам.

Температурный режим в течение года поддерживается в пределах принятых норм.

Проводится одностороннее проветривание.

Санитарно- гигиенические условия соответствуют санитарным нормам: ежедневная влажная уборка.

Методические материалы	Цель	Количество
Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М,В. Васильевой	Формировать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка. Помочь детям усвоить специальный язык музыки, характер танца, жанр, и особенности ритмического рисунка.	1
Бекина С.И. «Музыка и движение», М., 1984г.	Учить понимать и создавать прекрасное, развивать образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.	1
Ваганова А.Я. «Основы классического танца», С-Петербург 2000г	Закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребенка	1
Пасютинская В. «Волшебный мир танца». М.. 1985г	Не только научить детей танцевать, но и приобщить детей к искусству танца.	1
Громов Ю.И. «Музыка для детских танцев», С-Петербург 2000г	Помочь детям усвоить специальный язык музыки, характер танца, жанр, и особенности ритмического рисунка.	1
Детская энциклопедия «Балет», Москва 2001г	Развития чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.	1

Барышникова, Т. Азбука хореографии: практическое пособие	Развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению.	1
Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005.	Развития чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.	1
Зарецкая, Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2008.	Учить понимать и создавать прекрасное, развивать образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.	1
Диниц Е.В. «Азбука танцев». Донецк 2004г	Закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребенка	1
Румянцева М.А «О5о саас» оркуолага киириэн иннинээги оолору уцуугэ уэрэтэр кэмэ пособие	Сочетает в себе различные виды национального танца, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклора.	1
«Педагог дополнительного образования» - Ростов-на Дону 2016г	Развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению.	1

	Рабочая зона	Цель	Количество
Зал	Письменный стол	Для работы с документацией	1
	Гардеробная	Для хранения одежды	1
	Шкаф	Для хранения инструментов и документов	2
	Полки	Для музыкальных инструментов и атрибутов	2
	Стеллаж	Для кубок и пособий	1
	Зеркало	Для занятия хореографией	8
Технические средства	Магнитофон	Для полноценное восприятие музыкальных произведений.	1
	Музыкальный центр		1
	Диски		10
Музыкальные инструменты	Тамбурин с 4 джигилами	Организация активного экспериментирования танцевальных движений со звуками. Проявить интерес у детей самостоятельность и творчество.	10
	Набор перкуссии		4
	Бубен		10

	Маракасы		17
	Барабан	Ярко раскрыть характер и индивидуальность ребенка.	6
	Кастаньеты		24
	Джигил-стик		21
	Ложки деревянные большие		16
	Колокольчики		8
	Свистульки		14
	Ложки маленькие		40
	Большой бубен		1
	Коврики		10
	Мячи, обручи		10
	Платочки		16
	Ленточки		20











