

М.В. Радчикова

Рабочая тетрадь для подготовки к ГВЭ по русскому языку

Приозерск
2022

Предисловие

Цель данного пособия помочь девятиклассникам всесторонне подготовиться к сдаче государственного выпускного экзамена по русскому языку. Это практический курс, который включает в себя серию упражнений по развитию связной речи, как письменной, так и устной. Данный материал расположен в наиболее рациональной последовательности с постепенным усложнением заданий. Последние занятия предполагают пробные варианты экзамена. Желаем вам плодотворной работы и успешной сдачи экзамена!

Задание 1

1. Прочитайте текст.

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)



2. Опишите, как, по-вашему, выглядел еж.

3. Опишите, как, по-вашему, выглядел кот (обратите внимание на его кличку – «Барин»).

4. Вспомните типы речи и их особенности. Определите, какому типу речи относится данный текст и почему (смотреть Приложение 1).

5. Напишите текст-повествование из 10 предложений о взаимоотношениях Фомки и Барина.

Задание 2

1. Прочитайте текст.

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?



2. Опишите, как, по-вашему, выглядел медвежонок.

3. Опишите, как, по-вашему, выглядела медведица.

4. Напишите текст-повествование из 10 предложений о том, что случилось с героем дальше.

Задание 3

Приёмы сжатия текста:

1. Исключение подробностей и деталей.
2. Обобщение конкретных, единичных явлений.
3. Упрощение синтаксических структур.

Приём первый – исключение:

- слов;
- словосочетаний;
- повторов;
- цитат;
- одного или нескольких синонимов;
- уточняющих и поясняющих конструкций;
- фрагментов предложений;
- целых предложений.

Приём второй – обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена слов с менее широким значением словом с более широким значением;
- замена простых предложений сложными.

Приём третий – упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена СПП простым;
- замена прямой речи косвенной;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

1. Перестройте сложные предложения в простые, сохраняя их суть, и сопоставьте с предложенными ключами:

А. К удивлению и радости русских моряков, явившихся на выручку путешественника, оказалось, что он цел и невредим и не только не нуждается в защите от папуасов, но папуасы уважают и чтут его как своего лучшего друга, слушаются беспрекословно и готовы исполнить малейшее его желание.

Б. В одном из писем с дороги поэт писал, что он очень сердит и расстроен, так как книги, взятые им в дорогу, в сундуке перебились и перетерлись.

В. Тем не менее, деревня Рагзино достойна того, чтобы установить здесь мемориальный памятник для тех, кому дорога память о Великой Отечественной войне, ведь её жители повторили подвиг белорусской Хатыни, всё население которой было сожжено фашистами заживо за связь с партизанами.

Г. Вот мне уже пятьдесят лет, а я не только не собираюсь писать о чём-то ином, а, наоборот, природа, обитатели лесов, степей, пустынь, гор увлекают меня всё больше и больше.

1. Жители деревни Рагзино повторили подвиг Хатыни и достойны памяти.
2. Он жив, и папуасы глубоко уважают его.
3. В свои пятьдесят лет я готов писать только о природе.
4. Поэт расстраивался, если книги приходили в негодность.

2. Замените фрагменты предложения обобщающими словами.

А. Именно поэтому люди устраивают зоопарки, ботанические сады, держат птиц, зверушек, рыб, ящериц у себя дома и проводят с пользой и удовольствием долгие часы, наблюдая за своими любимцами.

Б. Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом? Не решил ли он изучить все ремесла и «отображать» потом жизнь во всем ее многообразии?!

В. Впоследствии он дрессировал немало других собак. Среди них были и породистые, и простые дворняжки, большие и маленькие, различные по характеру и способностям, привлекательные и не блиставшие красотой, однако все они становились ему близки и дороги.

3. Исключите подробную информацию.

Забитая, вечно голодная собака, которой в доме столяра вместо еды давали нюхать табак или, того хуже, мучили таким «фокусом» — предлагали кусочек мяса, привязанный к веревке, а когда она глотала приманку, то ее вытаскивали из желудка обратно, тем не менее возвращается к своему хозяину. Так велика преданность Каштанки, она заставляет забыть все обиды и глумления над собой. Сила ее верной любви побеждает страх новых мучений.

(Воспользуйтесь подсказкой, выберите нужные слова)

*Вечно голодная собака, несмотря на _____, все равно возвращается к своему хозяину.
Так велики _____ и _____ Капитанки.*

4. Изложите текст одним предложением. (Воспользуйтесь подсказкой, выберите нужные слова)

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли и производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил ... стало чувством привычным?

Почему же люди _____, или _____?

5. Изложите текст одним предложением.

С ранних лет Николая отличала любознательность. Он легко освоил алфавит по наводнившим Москву после Отечественной войны 1812 года карикатурам на французов. Увлёкся собиранием гербариев, когда знакомый отца, доктор Клаус, подарил ему справочник лекарственных растений. В 9 лет Николаю наняли первого учителя. Его стараниями к моменту поступления в пансион мальчик овладел четырьмя правилами арифметики, читал и переводил латинскую и французскую хрестоматию.

Задание 4

1. Прочитайте текст вслух.

Об этом человеке ходили легенды. Одна из них связана с Крымской войной 1854–1855 годов. Рассказывали, будто в один из дней обороны Севастополя на перевязочный пункт принесли тело солдата без головы. Санитары, доставившие его, объяснили: «Голову несут за нами. Чудесный доктор как-нибудь привяжет, авось еще пригодится наш брат-солдат». Такова была вера в возможности необыкновенного врача Николая Ивановича Пирогова.

С ранних лет Николая отличала любознательность. Он легко освоил алфавит по наводнившим Москву после Отечественной войны 1812 года карикатурам на французов. Увлёкся собиранием гербариев, когда знакомый отца, доктор Клаус, подарил ему справочник лекарственных растений. В 9 лет Николаю наняли первого учителя. Его стараниями к моменту поступления в пансион мальчик овладел четырьмя правилами арифметики, читал и переводил латинскую и французскую хрестоматию.

С профессией мальчик определился еще в раннем детстве, после того как один из его старших братьев тяжело заболел. Врачи сменяли друг друга, но болезнь и не думала отступать. И тогда отец решил пригласить к заболевшему сыну местную знаменитость — профессора Ефрема Осиповича Мухина. Его визит оставил неизгладимый след в памяти Николая. Николай отныне начинает играть «в лекаря»: он проверяет пульс у родных, осматривает языки, выписывает рецепты и с важным видом ходит по дому.

Современники считали его лучшим хирургом страны. Пирогов стал единственным ученым, четыре раза получившим высшую научную награду Российской империи — Демидовскую премию. Его открытия и достижения в медицинской практике потрясли весь мир. Имя Пирогова носят больницы, журналы, университет, самолет и даже астероид. Памятники хирургу установлены в Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Виннице, Днепре (Днепропетровске) и Тарту.

2. Определите и запишите основную мысль текста.

3. Составьте план текста. Посчитайте количество микротем.

4. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

5. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

Задание 5

1. Прочитайте текст вслух.

У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. Ещё бы! Юркин отец исколесил полсвета и отовсюду слал письма. Из-за необыкновенной коллекции только и отправился Валерка Снегирёв, человек в общем-то обыкновенный, к своему знаменитому однокласснику в гости.

Юрка приходу Валерки обрадовался, сразу начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные, в толстых кожаных обложках альбомы.

— Вот они, мои марочки... Юрка почти пропел это самое «ма-арочки». И в тот же момент, будто откликаясь, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

— Что это? - тихо спросил Валерка, когда вой оборвался на высокой тоскливой ноте.

— Не обращай внимания! - махнул рукой Юрка. - Собака у соседа. Воет и воет, понимаешь!..

— Почему же она воет?

— Откуда я знаю? Я и в глаза не видел ни собаку, ни соседа. Они всего неделю как переехали.

— Может, голодная?

— Может, и голодная. Снегирь, идея!.. Мы её покормим! Чтобы перестала выть! Значит, так!

Проводим разведку: цель - установление, открыта ли форточка у соседа. Затем - операция «Томагавк»!

Мы с тобой набираем кусков хлеба и колбасы, выходим на улицу и забрасываем провиант в

открытую форточку!

У Юрки от возбуждения засверкали глаза.

— Форточка-то на девятом этаже, - напомнил ему Валерка. - Не добросить...

— Скучный ты человек, Снегирь! Такой план погубил... Да ладно, что-нибудь придумаем! Давай пока марки смотреть...

— Марки?.. Слушай, может, там что-то случилось? В квартире, где собака...

— Да нет, она каждый день воеет. До пяти часов. В пять перестаёт.

— А сейчас сколько?

— Времени... пятнадцать пятого.

Валерка начал одеваться - торопливо намотал шарф, застегнул пальто. Выскочил на улицу, перевёл дух и стал искать на фасаде дома Юркины окна. Три окошка на девятом этаже неуютно темнели. Валерка, прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба, решил ждать сколько понадобится.

Ждать пришлось недолго. Крайнее окно тускло засветилось: видимо, включили свет в прихожей...

Дверь открылась сразу, словно Валерку ждали. На пороге стоял... Но Валерка не успел увидеть, кто стоял на пороге. Откуда-то вдруг выскочил маленький коричневый клубок и, радостно визжа, бросился Валерке под ноги. Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

— Чудеса! - раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос.

— Чудеса! Ну и Янка!

Валерка поднял голову. Голос принадлежал невысокому щуплому человеку.

— Ты ко мне? Странное, понимаешь, дело... Янка с чужими... не особенно. А к тебе - вон как! Заходи.

С собакой на руках Валерка вошёл в квартиру. Всё вокруг было как попало заставлено шкафами, столами, чемоданами.

— Понимаешь, только перебираемся... Жена ещё не приехала, так что извини.

— Я на минутку. По делу.

— По делу? Слушаю.

— Собака ваша... Яна... Воеет целыми днями.

— Мешает, значит. Тебя родители прислали? Из какой квартиры?

— Я сам пришёл... И я не из этого дома, из соседнего!

— Неужели и там слышно?

— Нет, там не слышно! Я просто хотел узнать, почему она воеет. Ей плохо, да?

— Ты прав, ей плохо. Янка привыкла днём гулять, а я на работе. На работе, понимаешь?

Вот приедет жена, и всё будет в порядке. Но собаке ведь не объяснишь! Тоскует она.

— А если я... Я прихожу из школы в два часа... Я бы мог гулять с ней после школы!

Человек постоял, раздумывая, а потом вдруг подошёл к пыльной полке, протянул руку и достал маленький ключик.

— Держи. Поворачивать вправо.

Пришло время удивляться Валерке.

— Вы что же, любому незнакомому человеку ключ от квартиры доверяете?

— Ох, извини, пожалуйста. — Мужчина протянул руку. — Давай знакомиться! Молчанов

Валерий Алексеевич, инженер.

— Снегирёв Валерий, ученик шестого «Б» - с достоинством ответил Валерка.

— Очень приятно! Теперь порядок?

— Порядок. - Валерка спрятал ключ. - Значит, завтра?..

Собаке Яне не хотелось спускаться на пол, она бежала за Валеркой до самой двери.

— Собаки не ошибаются, не ошибаются... - бурчал себе под нос инженер Молчанов.

На лестнице Валерка столкнулся с Юркой Хлопотовым.

— Что, ещё не ушёл?

— Да я из-за собаки. Которая выла... Она просто гулять хочет.

— Откуда знаешь?

— Зашёл и спросил. И гулять с ней буду. С завтрашнего дня.

— Зашёл и спросил? Спроси-ил... - Юркино лицо вдруг сделалось унылым. Он разочарованно махнул рукой:

— Эх, скучный ты человек, Снегирь!

(По рассказу Сергея Георгиева «Собаки не ошибаются», 709 слов)

2. Дайте полные, связные письменные ответы на вопросы:

- 1) Зачем Валерка отправился к Юрке?
- 2) Почему Юрка почти пропел это самое «ма-арочки»?
- 3) Как Юрка отреагировал на переживания Валерки о воющей собаке?
- 4) Почему хозяин собаки назвал ее реакцию на Валерку «Чудеса!»?
- 5) Как вы понимаете слова Молчанова: «Собаки не ошибаются»?
- 6) Почему Юрка назвал Валерку скучным человеком?
- 7) Какого человека можно назвать, по Вашему мнению, равнодушным и отзывчивым?

3. Запишите реплику диалога как предложение с прямой речью

- Собаки не ошибаются, не ошибаются... - бурчал себе под нос инженер Молчанов.

4. Приведите из жизни или из литературного произведения пример равнодушного и отзывчивого человека.



Задание 6

1. Прочитайте текст вслух.

Это было в Бонне. Однажды в лунный весенний вечер я зашел к Бетховену. Я хотел прогуляться с ним. Вскоре мы шли по темной и узкой улице. Вдруг Бетховен неожиданно остановился. «Подожди, - сказал он, - что это за звуки? Кто-то играет мою сонату и как хорошо играет!» Мы стояли около бедного маленького домика и слушали с восхищением. Через некоторое время музыка оборвалась, и мы услышали сдержанное рыдание. «Я не могу больше играть, - говорил чей-то голос, - это слишком прекрасно. Я понимаю, что играю не так, как следует. Если бы когда-нибудь услышать мне это в исполнении настоящего большого музыканта!»

- Перестань, сестра, - возразил другой голос, - зачем мечтать о невозможном. Наших средств не

хватает на самое необходимое в жизни.

- Я знаю.

- Войдем, - сказал Бетховен, и голос его дрогнул. - Я буду играть, и меня поймут здесь, я это чувствую.

Он отворил дверь, и мы вошли. У стола сидел молодой человек. Он чинил старый сапог. У старомодного рояля сидела девушка.

- Извините, - сказал Бетховен, - я слышал здесь музыку, и мы вошли; я тоже музыкант. Я слышал, что вы говорили; вам хочется музыки, я поиграю вам.

В неожиданном появлении нашем было много странного, и хозяин бедного жилища желал, по-видимому, избавиться от нас.

- Спасибо, - сказал он, - но инструмент наш слишком плох, и у нас нет нот.

- Нет нот, - повторил Бетховен, - но как же вы играете? - Он взглянул в глаза девушке, и только тут мы заметили, что она была слепа.

- Извините, - сказал Бетховен, - но где вы слышали то, что вы сейчас играли!

- Несколько лет назад около нас жила дама, она очень хорошо играла, и я много запомнила.

Бетховен ничего не сказал, сел за рояль и заиграл. Никогда и ни перед кем не играл Бетховен так, как играл в жилище бедного сапожника и его слепой сестры. Брат и сестра слушали, затаив дыхание. Единственная свеча, освещавшая комнату, вдруг вспыхнула и погасла. Бетховен остановился, а я отворил ставни, и лунный свет вливался в комнату.

Голова Бетховена опустилась на грудь, руки неподвижно лежали на коленях, он казался погруженным в глубокое раздумье.

Молодой человек подошел к Бетховену.

- Кто вы? - спросил он медленно и тихо.

- Слушайте, - также тихо сказал Бетховен и заиграл ту самую сонату, которую играла слепая девушка.

Крик восторга вырвался у брата и сестры. Они бросились к Бетховену и припали к его рукам.

- Мы узнали! Вы - Бетховен! - повторяли они.

Он встал и собрался уходить, но они удержали его.

- Поиграйте еще, - говорили они.

Он не протестовал и снова сел за рояль. По-прежнему спокойно и ясно светил месяц и освещал величавую голову Бетховена, его мощную и благородную фигуру.

- Я хочу, - проговорил он, - написать новую сонату и посвятить ее лунному свету.

Он глядел в окно, где плыла луна и мерцали далекие звезды.

- До свидания, - сказал Бетховен, отодвигая стул и направляясь к двери. - До свидания.

- Вы придете к нам еще когда-нибудь? - спросили разом брат и сестра.

Он остановился и взглянул на слепую девушку сострадательным и нежным взглядом.

- Да, да, - поспешно ответил он. - Я приду, непременно приду и дам вам несколько уроков...

Мы вышли.

- Мне надо домой, - сказал Бетховен, - мне надо написать мою лунную сонату, пока я слышу её.

Он просидел за этим делом всю ночь и следующее утро. Так создавалась «Лунная соната», которой мы восхищаемся, которой будут наслаждаться люди, пока стоит мир.

2. Дайте полные, связные письменные ответы на вопросы:

- 1) Почему Бетховен решил, что в этом доме его поймут?
- 2) Как вы объясните, почему «никогда и ни перед кем не играл Бетховен так, как играл в жилище бедного сапожника и его слепой сестры»?
- 3) Какой, по вашему мнению, была слепая девушка?
- 4) Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Что, по Вашему мнению, вдохновляет человека на создание произведений искусства?»

3. Запишите реплику как предложение с косвенной речью

- Я хочу, - проговорил он, - написать новую сонату и посвятить ее лунному свету.

4. Расскажите о вашем любимом музыкальном произведении. Объясните, почему оно вам нравится.

Задание 7

1. Прочитайте текст вслух.

Богата наша страна местными речениями и диалектами. Но существует вершина – чистый и гибкий русский литературный язык. Обогащение его за счёт местных слов требует строгого отбора и большого вкуса. Потому что есть немало мест в нашей стране, где в языке и произношении, наряду со словами – подлинными перлами, есть много слов корявых и фонетически неприятных.

Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно. Для того чтобы оно стало понятным, совсем не нужно ни скучных объяснений, ни сносок. Просто это слово должно быть поставлено в такой связи со всеми соседними словами, чтобы значение его было ясно читателю сразу, без авторских или редакторских ремарок. Одно непонятное слово может разрушить для читателя самое образцовое построение прозы.

Нелепо было бы доказывать, что литература существует и действует лишь до тех пор, пока она понятна. Непонятная нарочито заумная литература нужна только ее автору, но никак не народу. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза, тем совершеннее ее красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. Коротко и ясно эту мысль выразил Лев Толстой: «Простота есть необходимое условие прекрасного».

Из многих местных слов, которые я услышал, к примеру, во Владимирской и Рязанский областях, часть, конечно, непонятна. Но попадаются слова превосходные по своей выразительности. Например, старинное, до сих пор бытующее в этих областях слово «окоём» – горизонт. На высоком берегу Оки, откуда открывается широкий горизонт, есть селцо Окоёмово. Из Окоёмова, как говорят его жители, «видно половину России». Горизонт – это всё то, что может охватить наш глаз на земле, или, говоря по-старинному, все то, что «емлет око». Отсюда и происхождение слова «окоём».

Очень благозвучно и слово «Стожары», – так в этих областях народ называет звездные скопления. Это слово по созвучию вызывает представление о холодном небесном пожаре.

Такие слова украсят и современный литературный язык. В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдёшь настоящее слово.

(По К. Г. Паустовскому) (300 слов)

2. Дайте полные, связные письменные ответы на вопросы:

- 1) О чем рассказывает данный текст?
- 2) Озаглавьте текст.
- 3) Определите тему текста.
- 4) Определите основную мысль текста.
- 5) Составьте план текста.
- 6) Объясните лексическое значение слова «стожары».
- 7) Объясните написание слова «горизонт».
- 8) Найдите и объясните роль термина «язык».

3. Восстановите текст, пользуясь «ключом»:

Богата наша страна местными речениями и диалектами. Но существует вершина – чистый и гибкий русский литературный _____. Обогащение его за счёт местных слов требует строгого отбора и _____. Потому что есть немало мест в нашей стране, где в языке и произношении, наряду со словами – подлинными перлами, есть много слов корявых и фонетически неприятных.

Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно. Для того чтобы оно стало понятным, совсем не нужно ни скучных объяснений, ни сносок.

Просто это _____ должно быть поставлено в такой связи со всеми соседними словами, чтобы значение его было ясно читателю сразу, без авторских или редакторских ремарок. Одно непонятное слово может разрушить для читателя самое образцовое построение прозы.

Нелепо было бы доказывать, что литература существует и действует лишь до тех пор, пока она понятна. Непонятная нарочито заумная литература нужна только ее автору, но никак не народу. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза, тем _____ ее красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. Коротко и ясно эту мысль выразил Лев Толстой: «Простота есть необходимое условие прекрасного».

Из многих местных слов, которые я услышал, к примеру, во Владимирской и Рязанской областях, часть, конечно, непонятна. Но попадаются слова превосходные по своей _____. Например, старинное, до сих пор бытующее в этих областях слово «окоём» – горизонт. На высоком берегу Оки, откуда открывается широкий горизонт, есть селцо Окоёмово. Из Окоёмова, как говорят его жители, «видно половину России». Горизонт – это всё то, что может охватить наш глаз на земле, или, говоря по-старинному, все то, что «емлет око». Отсюда и происхождение слова «окоём».

Очень благозвучно и слово «Стожары», – так в этих областях народ называет звездные скопления. Это слово по созвучию вызывает представление о холодном небесном пожаре. Такие _____ украсят и современный литературный язык. В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдёшь _____ слово.

КЛЮЧИ:

выразительности, язык, совершеннее, слова, большого вкуса, слово, настоящее.

4. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

5. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

Задание 8

1. Прочитайте текст вслух.

Чувство Родины — важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни и впечатления от всего увиденного понятие Отечества расширяют до границ всего государства. Но есть у каждой реки исток, маленький ключик, от которого всё начинается. И чувство родины (обратите внимание на корни слов: род — родник — Родина) прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках по степи, зеленый косогор с березами и пешеходной тропинкой.

Близкие сердцу картины родной земли связаны у нас с самыми первыми радостями узнавания жизни, с ощущением жизни как таковой, с неосознанной еще благодарностью за эту жизнь. Это, бесспорно, могучая сила памяти. Она влечет птиц из дальних краев к месту, где они родились, она всю жизнь согревает человеческое сердце, делает его счастливым. Или несчастным, если человек почему-то потерял Родину. Разветвленное дерево чувства Родины должно иметь самый первый изначальный росток, и чем он крепче, тем быстрее дерево вырастет, тем зеленее его вершина.

Мы часто говорим о красоте земли, но бережём плохо то, что надо беречь. Грустно признать, но на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», частенько видишь кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или нетленную кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений.

Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. Наш общий дом — Родина, — богатея, должен оставаться прекрасным во всех его уголках. Это дело нашей совести, нашей культуры, нашего долга.

(По В. Пескову)

2. Дайте полные, связные письменные ответы на вопросы:

- 1) О чем рассказывает данный текст?
- 2) Озаглавьте текст.
- 3) Определите тему текста.
- 4) Определите основную мысль текста.
- 5) Составьте план текста.
- 6) Объясните значение слова «косогор».

3. Восстановите текст, пользуясь «ключом»:

Чувство Родины — важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни и впечатления от всего увиденного понятие Отечества расширяют до

границ всего _____. Но есть у каждой реки исток, маленький ключик, от которого всё начинается. И чувство родины (обратите внимание на корни слов: род — _____ — Родина) прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках по степи, зеленый _____ с березами и пешеходной тропинкой.

Близкие сердцу картины родной земли связаны у нас с самыми первыми радостями узнавания жизни, с ощущением жизни как таковой, с неосознанной еще _____ за эту жизнь. Это, бесспорно, могучая сила памяти. Она влечет птиц из дальних краев к месту, где они родились, она всю жизнь согревает человеческое _____, делает его счастливым. Или несчастным, если человек почему-то потерял Родину. Разветвленное дерево чувства Родины должно иметь самый первый изначальный росток, и чем он крепче, тем быстрее дерево вырастет, тем зеленее его _____.

Мы часто говорим о красоте земли, но бережём плохо то, что надо беречь. Грустно признать, но на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», частенько видишь кучу бетонного _____, или забытую ржавую сеялку, или нетленную кучу _____ мешков из-под удобрений.

Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. Наш общий дом — Родина, — богатея, должен оставаться прекрасным во всех его уголках. Это дело нашей совести, нашей культуры, нашего _____.

(По В. Пескову)

КЛЮЧИ:

государство, полиэтиленовый, косогор, благодарность, сердце, мусор, родник, долг, вершина.

4. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

5. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

6. Письменно ответьте на вопрос: «Почему важно беречь красоту земли?», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Красота земли включает в себя _____.
- 2) Всё это нужно беречь!
- 3) Во-первых, чтобы _____.
- 4) Во-вторых, _____.
- 5) В-третьих, _____.
- 6) Я тоже по возможности стараюсь сохранять _____.
- 7) Каждый год я _____.
- 8) Я всегда _____.
- 9) Если мы не будем беречь _____, то планета _____!
- 10) Давайте бережно относиться к красоте нашей земли!

Задание 9

1. Выразительно прочитайте вслух текст о композиторе Дмитрие Дмитриевиче Шостаковиче.



Дом Дмíтрия Дмíтриевича Шостако́вича с детства наполняла музыка. Свою первую фортепианную пьесу юный композитор написал в 9 лет, а в 13 лет поступил в консерваторию. Преподаватели отмечали оригинальный талант пианиста и композитора.

Симфо́ния — один из самых сложных жанров в музыке. Первую симфонию Дмитрий Дмитриевич сочинил в 18 лет, она имела невероятный успех и исполнялась в концертных залах всего мира. Шостакович — автор 15 симфоний, трёх опер и множества других музыкальных произведений.

Самое известное сочинение композитора — «Седьмая (Ленинградская) симфония». Работать над этим произведением Шостакович начал в годы Великой Отечественной войны. Композитор не захотел уезжать из осаждённого Ленинграда. Во время бомбёжек он дежурил на крыше дома, а когда грохот взрывов стихал, он продолжал сочинять музыку. Эту симфонию композитор посвятил героическому городу.

В блокадном Ленинграде симфония Шостаковича прозвучала 9 августа 1942 года — в день, когда, по плану Гитлера, город должен был пасть. Произведение звучало в каждом доме, на улицах, так как трансляция велась по радио и через громкоговорители. В музыке утверждалась воля к победе, вера в силу духа народа. Она давала надежду людям, находившимся в блокадном городе. Эта симфония является символом победы над фашизмом.

2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

3. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

4. Включите в пересказ слова из газетной статьи военного времени:

«Страна, люди которой в эти суровые годы создают произведения бессмертной красоты

и высокого духа, непобедима!»

Подумайте, где лучше использовать слова из газетной статьи в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

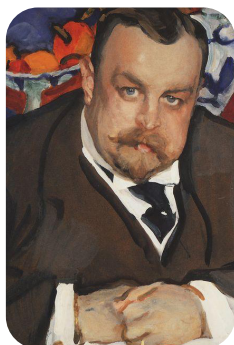
5. Опишите фотографию, используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):



- 1) На данной фотографии мы видим _____, который _____.
- 2) Действие происходит на _____.
- 3) За спиной лыжника видны _____.
- 4) Сам главный герой _____ роста, _____ телосложения.
- 5) Он одет в _____ и _____.
- 6) Наногахунего _____, анаголове-_____ и _____.
- 7) Молодой человек отставил _____ вперед, чтобы _____.
- 8) Он _____ смотрит перед собой, потому что _____.
- 9) Я знаю, что занятия экстремальными видами спорта, к которым относится и _____, развивают в человеке _____.
- 10) В целом, фотография вызывает чувства _____ и _____.

Задание 10

1. Выразительно прочитайте вслух текст о русском коллекционере Иване Абрамовиче Морозове (1871–1921).



В Эрмитаже Санкт-Петербурга и Музее изобразительных искусств в Москве — главных художественных музеях России — представлены знаменитые картины европейских художников конца XIX — начала XX века. Полотна являются гордостью музеев, их визитной карточкой, а собрал эту уникальную коллекцию живописи Иван Абрамович Морозов, российский предприниматель и коллекционер.

Иван Морозов с детских лет увлекался живописью. Он посещал художественную студию, брал уроки рисования. Художника из него не вышло, но любовь к изобразительному искусству навсегда поселилась в его сердце. Он начал приобретать картины современных ему русских художников, позже заинтересовался французскими импрессионистами, ездил за их картинами во Францию, был лично знаком со многими знаменитыми живописцами. В течение 10 лет он купил более 250 картин.

Иван Морозов приобретал полотна исключительно для себя. Со временем его дом превратился в настоящую картинную галерею, полную шедевров. Собиратель не показывал свою коллекцию публике, лишь иногда позволял взять несколько картин для выставок. Однако позже Иван Абрамович принял решение подарить городу Москве своё собрание шедевров живописи.

Революция 1917 года прервала деятельность коллекционера. Иван Морозов не принял новую власть и уехал из страны. Его коллекция была национализирована и передана в музеи. Картины художников из собрания Морозова по сей день восхищают миллионы зрителей.

2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

3. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

4. Включите в пересказ слова искусствоведа Бориса Николаевича Терновца:

«Иван Морозов расходовал чрезвычайно крупные суммы на пополнение любимой коллекции. Ни один из западных музеев не обогащал своих коллекций с такой энергией и стремительностью».

Подумайте, где лучше использовать слова Б. Н. Терновца в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

5. Составьте текст-повествование на тему: «Смелый поступок». Расскажите о своём смелом поступке, используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Смелым мы называем поступок, который _____.
- 2) Я в своей жизни тоже совершил смелый поступок.
- 3) Однажды _____.
- 4) Вдруг _____.
- 5) Я не растерялся и _____.
- 6) В результате, _____.
- 7) Меня потом долго _____.
- 8) Самое интересное, что в этот момент я (не) чувствовал _____.
- 9) После этого случая я _____.
- 10) Вот так я совершил поступок, который _____.

Задание 11

1. Выразительно прочитайте вслух текст о первой в мире женщине-космонавте Валентине Владимировне Терешковой (родилась в 1937 году).



Валентина Владимировна Терешкова всегда мечтала о небе. Она занималась парашютным спортом, совершила около 100 прыжков.

Когда правительством Советского Союза было принято решение набрать женщин в отряд космонавтов, из тысячи претенденток отобрали пятерых. Женская группа проходила подготовку по той же программе, что и мужчины — центрифуга, барокамера, прыжки с парашютом, физическая подготовка. Для полёта в космос выбрали Валентину Терешкову.

Она поднялась на околоземную орбиту 16 июня 1963 года, став первой в мире женщиной-космонавтом. Терешкова провела в космосе почти трое суток, совершив 48 оборотов вокруг Земли и пролетев почти два миллиона километров. Полёт проходил непросто, но Валентина Владимировна

доказала, что не только мужчины, но и женщины могут работать в космосе. По сей день она остаётся единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полёт в одиночку, без помощников и напарников.

После полёта Терешкова осталась в отряде космонавтов, поступила в Военно-воздушную инженерную академию, окончила её, стала профессором, автором более 50 научных работ. Валентина Терешкова — первая в истории Российской армии женщина-генерал. Её называли «мисс Вселенная», посвящали стихи и песни. Именем Терешковой названы улицы, школы, детские центры.

2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

3. Перескажите устно получившийся текст.

4. Включите в пересказ слова Валентины Владимировны Терешковой:

«Если женщины могут быть железнодорожниками в России, почему они не могут летать в космос?»

Подумайте, где лучше использовать слова В. В. Терешковой в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

5. Составьте текст-рассуждение на тему: «Почему важно быть вежливым человеком», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Вежливость играет большую роль в общении людей.
- 2) Вежливый человек – это человек, который _____.
- 3) С помощью вежливости можно много добиться.
- 4) Вежливость помогает _____.
- 5) Например, _____.
- 6) А бывает и наоборот, _____.
- 7) Мне больше нравится общаться с вежливыми людьми, потому что _____.
- 8) А невежливые люди _____.
- 9) Вежливость _____ людей.
- 10) Поэтому очень важно быть _____.

Задание 12

1. Составьте текст-описание на тему: «В походе», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):



- 1) Перед нами фотография, которая называется « _____ ».
- 2) На ней изображены _____.
- 3) Мы видим _____ девушек и _____ юношей.
- 4) Почти все туристы одеты в _____ и _____.
- 5) Одна из девушек держит в руках _____.
- 6) Перед ребятами _____.
- 7) За туристами стоят _____.
- 8) Их лагерь расположился на фоне _____.
- 9) Мы видим _____ и _____.
- 10) Фотография вызывает у меня чувство _____, потому что _____.

2. Составьте текст-повествование на тему: «Мой школьный день», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Я учусь в школе, в 9 классе.
- 2) Практически все учебные дни проходят у меня одинаково.
- 3) Встаю я в _____.
- 4) Я _____, _____, _____ и отправляюсь в школу.
- 5) Там я _____, _____, и _____.
- 6) По возвращении из школы я _____, _____ и _____.
- 7) Но бывают дни, которые проходят необычно и запоминаются надолго.
- 8) В такие дни я и мои друзья в школе _____ и _____.
- 9) Настроение поднимается, и нам становится _____.
- 10) Поэтому мы стараемся проводить школьные дни так, чтобы они запомнились.

3. Составьте текст-рассуждение на тему: «Способны ли книги влиять на человека?», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Я считаю, что книги способны влиять на человека.
- 2) Книги нас _____ и _____.
- 3) Они помогают нам _____.
- 4) Интересная книга может _____.
- 5) Например, книга _____ (название и автор) помогла мне _____.
- 6) А _____ (название и автор) научила меня _____.
- 7) Книги делают человека _____.
- 8) Потому их называют _____ человека.
- 9) Некоторые книги хочется перечитывать, потому что они _____.
- 10) Поэтому книги способны влиять на человека, причем, _____.

Задание 13

1. Опишите фотографию: «Наши верные друзья», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):



Не забудьте описать:

- время и место действия;
- главных героев фотографии;
- их позу и движения;
- общее настроение произведения.

- 1) Перед нами фотография, на которой изображены _____.
- 2) Они _____.
- 3) Мальчик одет в _____ и _____.
- 4) Он (что делает) _____.
- 5) У ребенка (какое?) _____ настроение.
- 6) Кот (какой?) _____.
- 7) Он (что делает?) _____.
- 8) Действие происходит (где и когда?) _____.
- 9) Фон фотографии размыт но осенняя листва вокруг мальчика и кота изображена очень четко.
- 10) Фотография вызывает чувства _____ и _____.

2. Составьте текст-повествование на тему: «Мой домашний питомец», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

Не забудьте описать:

- как он появился в вашем доме,
- как он выглядит,
- какие у него повадки,
- как Вы заботитесь о нём.

- 1) Наверное, у каждого есть свой домашний питомец.
- 2) У меня есть четвероногий друг.
- 3) Это _____.
- 4) В нашем доме он (она) появился(лась) неслучайно.
- 5) (расскажи, как питомец появился в вашем доме: подарили, нашли, спасли, купили, взяли из приюта) _____.
- 6) _____ был совсем маленьким.
- 7) Сейчас это уже довольно-таки взрослый (ая) _____.
- 8) Ему (ей) _____ года.
- 9) (опиши, как он (она) выглядит) _____.
- 10) (напиши, что он (она) умеет делать) _____.
- 11) Мы с _____ настоящие друзья!

3. Составьте текст-рассуждение на тему: «Нужно ли быть милосердным человеком?», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое милосердие?
- Какие поступки можно назвать милосердными?
- Встречали ли Вы милосердных людей?
- Вы совершали милосердные поступки?
- Какие чувства Вас переполняли?

- 1) Милосердие – это _____.
- 2) Милосердными мы называем людей, которые _____.
- 3) В жизни я встречал(а) милосердных людей.
- 4) Например, (кто?) _____.
- 5) Он (она) (что делает?) _____.
- 6) Я считаю, это проявление милосердия.
- 7) Себя я тоже могу назвать милосердным человеком.
- 8) Например, (расскажи случай проявления тобой милосердия) _____.
- 9) В это момент я чувствовал(а) _____.
- 10) Я уверен(а), что нужно быть милосердным человеком, потому что это _____.

Задание 14

Составьте монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1. Профессия учителя физической культуры. (На основе фотографии).
2. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне. (Повествование на основе жизненного опыта).
3. Сила духа. Какими качествами характера обладают сильные духом люди? (Рассуждение по поставленному вопросу)

1. Текст-описание. Профессия учителя физической культуры. (На основе фотографии).



Не забудьте описать:

- место действия;

- запечатленный момент;
- героев фотографии;
- их расположение;
- общее настроение фотографии;
- ваше отношение к профессии учителя физической культуры.

2. Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне. (Повествование на основе жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

- какие мероприятия Вы посетили;
- кто был участником торжественных событий;
- какие памятные места Вы посетили;
- какие чувства Вы испытали;
- согласны ли Вы со словами: «Сохраним память – сбережем Отчизну!».

3. Сила духа. Какими качествами характера обладают сильные духом люди? (Рассуждение по поставленному вопросу)

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое сила духа?
- Назовите черты характера волевых людей.
- Можно ли сформировать силу духа и что для этого необходимо сделать?
- Считаете Вы себя сильной личностью?
- Совместимы ли понятия сила духа и преступление?

Задание 15

Попробуйте решить вариант итогового собеседования и проверьте себя по предложенным критериям (смотреть Приложение 2).

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о российском, советском физике, лауреате Нобелевской премии по физике Жорéсе Ива́новиче Алфёрове (родился в 1930 году).

Жорес Иванович Алфёров – известный физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года, наш современник. Такое необычное имя сыну дали родители в честь популярного тогда французского политического деятеля.

Интерес к физике Жоресу Алфёрову привил школьный учитель. Он же порекомендовал юноше поступать в Ленинградский электротехнический институт. Жорес Иванович учился на факультете электронной техники. Окончив институт, Алфёров начал экспериментальное изучение полупроводников, кристаллических материалов. За многие годы работы учёный добился огромных успехов. Его открытия привели к качественным изменениям в развитии всей электронной техники,

произвели научную революцию.

Полупроводники используются во всех микросхемах. Каждый житель планеты ежедневно пользуется научными разработками Жореса Алфёрова. Во всех мобильных телефонах, дисководах компьютеров, сканерах штрих-кодов, фарах автомобилей, светофорах, солнечных батареях, в оптоволоконной связи используются полупроводники, созданные Алфёровым. Алфёров создал научную школу: среди его учеников 50 кандидатов наук, десятки докторов, 7 членов-корреспондентов РАН.

Работы учёного были оценены по заслугам международной и отечественной наукой. Алфёров награждён многими иностранными, советскими и российскими наградами. Жорес Иванович – активный общественный деятель. Он неоднократно избирался депутатом в Государственную Думу Российской Федерации, является президентом «Фонда поддержки образования и науки».

Задание 2. Пересказ текста. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Жореса Ивановича Алфёрова: «Будущее России – это наука и технологии, будущее страны за моими учениками».

Подумайте, где лучше использовать слова Ж.И. Алфёрова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

Задание 3. Монологическое высказывание. Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Игра в волейбол (на основе описания фотографии)

Тема 2. Приключение (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Обязательно ли иметь много друзей? (рассуждение по поставленному вопросу)



Карточка участника экзамена. Тема 1. Игра в волейбол. Опишите фотографию.

Не забудьте описать:

- кто изображён;
- чем заняты ребята;
- момент, запечатлённый на фотографии;
- качества, которые развивают в человеке командные виды спорта.- Совместимы ли понятия сила

духа и преступление?

Карточка участника экзамена. Тема 2. Приключение. Расскажите о запомнившемся Вам приключении.

Не забудьте рассказать:

- где и когда это произошло;
- что произошло;
- какие эмоции Вы испытывали;
- какие выводы Вы сделали для себя после этого приключения.

Задание 4. Диалог. Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником. Ознакомиться с критериями оценивания можно Приложении Б.

Задание 16

1. Прочитайте текст вслух.

Дуб на дороге.

С севера на юг, между двумя большими городами, люди начали строить дорогу. Задумали люди построить дорогу широкую и ровную, прочную и красивую.

Началось строительство дороги. Рабочие насыпали высокую земляную насыпь, обложили ее камнями, залили асфальтом. Дорога шла степями и лугами, берегами рек.

Однажды пришли строители в поле. Тут рос небольшой кустарник.

Инженер показывал, где прокладывать будущую дорогу, а рабочие забивали в землю небольшие колышки.

Вдруг рабочие остановились, положили на землю колышки. Там, где должна пролечь дорога, стоял высокий дуб. Толстый, крепкий, могучий — будто степной часовой.

К рабочим подошел инженер. Он ни слова не сказал рабочим.

Рабочие тоже молчали.

Инженер долго смотрел на план дороги, потом перевел взгляд на дуб и вздохнул.

Рабочие тоже тяжело вздохнули.

— План изменять нельзя, — сказал инженер.

— Дуб тоже рубить нельзя, — сказали рабочие.

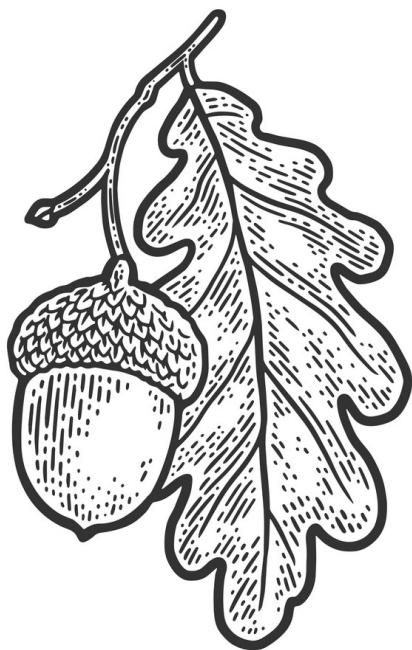
Инженер вытащил колышек, отошел метров на сто от дуба и забил его в землю.

— Теперь нас никто не осудит, — сказал он.

Прошло несколько лет. С севера на юг пролегла широкая асфальтированная дорога. Ровная, как стрела. Но в одном месте она изогнулась подковой. Едущие автобусом люди радостно улыбаются, говорят:

— Благородное сердце у тех людей, кто строил эту дорогу.

Василий Сухомлинский



2. Решите тестовые задания:

- 1) Люди стали строить большую дорогу
 - А. Между двух деревень
 - Б. Между озером и лесом
 - В. Между двумя большими городами
- 2) Где прокладывать дорогу, показывал
 - А. Инженер
 - Б. Прораб
 - В. Мастер
- 3) Вдруг рабочие остановились, положили на землю колышки, потому что
 - А. Откопали снаряд времен войны
 - Б. Попали в заболоченную местность
 - В. Там, где должна пролечь дорога, стоял высокий дуб.

- 4) Инженер принял решение
 - А. Срубить дуб
 - Б. Обогнуть дерево, изогнув будущую дорогу
 - В. Построить мост над дубом
- 5) Что говорят люди, проезжая по новой дороге мимо дуба
 - А. «Ну и зря! Шла бы дорога прямая – было бы лучше!»
 - Б. «Наверное, премию рабочим дали за то, что дуб спасли!»
 - В. «Благородное сердце у тех людей, кто строил эту дорогу.»

3. Составьте план текста, восстановив последовательность пунктов:

- 1) Инженер вытащил колышек, отошел метров на сто от дуба и забил его в землю.
- 2) Благородное сердце у тех людей, кто строил эту дорогу.
- 3) Люди начали строить дорогу.
- 4) Там, где должна пролечь дорога, стоял высокий дуб.

4. Выберите правильно сформулированную основную мысль текста:

- 1) Рабочие-дорожники должны подчиняться приказам инженера
- 2) Только люди с благородным сердцем сохраняют природное наследие страны
- 3) Люди радуются новой дороге

5. Напишите, как вы понимаете значение словосочетания «БЛАГОРОДНОЕ СЕРДЦЕ».

Я думаю, что благородное сердце может быть только у людей, которые _____. В данном тексте Василий Сухомлинский рассказывает нам о дорожных рабочих и инженере. Они _____. Поэтому мы можем сказать, что у них благородное сердце.

6. Как вы думаете, почему нельзя было рубить дуб?

Я думаю, этот дуб нельзя было рубить, потому что _____.

7. Замените выделенные слова синонимами

Задумали люди построить дорогу **широкую и ровную**, прочную и красивую.

Рабочие насыпали **высокую** земляную насыпь, обложили ее камнями, залили асфальтом.

Инженер показывал, где прокладывать будущую дорогу, а рабочие забивали в землю **небольшие** колышки.

Толстый, крепкий, могучий — будто степной часовой.

8. Замените диалог предложением с косвенной речью.

— План изменять нельзя, — сказал инженер.

— Дуб тоже рубить нельзя, — сказали рабочие.

Инженер вытащил колышек, отошел метров на сто от дуба и забил его в землю.

— Теперь нас никто не осудит, — сказал он.

9. Составьте текст-повествование на тему: «Как мы работали на субботнике», используя предложенный шаблон:

- 1) Каждый год, накануне праздника _____ мы выходим на субботник, убирать _____.
- 2) Для каждого класса определено _____.
- 3) Мы должны навести порядок в (на) _____.
- 4) В этом году на субботник нас вышло _____.
- 5) С собой мы взяли _____.
- 6) Сначала мы _____.
- 7) Затем мальчики _____.
- 8) В это время девочки _____.
- 9) В результате, _____.
- 10) Вот и получается — и территорию в порядок привели, и настроение _____ получили!

Задание 17

1. Прочитайте текст вслух.

ХОЗЯИН

Сережа — сын лесника Степаныча — сидел в конце лодки за кормовиком. Сидел прямо, ловко работая веслом, и, как положено капитану судна, зорко смотрел по сторонам, жмуря от нестерпимого солнечного света свои круглые карие глаза — не по-детски сейчас серьезные.

Такого буйного разлива давно не помнил даже отец Сережки — бывалый человек, знавший волжскую пойму как свои пять пальцев. Вертлявая речушка, петлявшая по лугам и к осени чуть ли не совсем пересыхавшая, в весеннее это половодье расхлестнулась на диво широко, затопив и березовую рощу, и Волчий луг. А ниже деревни она уже панибратски обнималась с самой Волгой.

Наша лодка проплывала то мимо тонких осинок, то вблизи одевшихся первой травкой островков, то неподалеку от зарослей тальника, дрожащих под напором упругих струй.

Где-то на гриве крикали, надрываясь, две утки. Когда лодка поравнялась с высоким старым островом, над нашими головами вдруг застучал дятел. В ногах Сережки лежало два мешка, туго стянутые сыромятными ремешками. В одном мешке сидел присмиривший барсучишка, в другом — большом, брезентовом — четыре русака. Трех матерых зайцев Сережка спас час назад. Они панически метались по крохотной косе, теперь уж, наверное, скрывшейся под водой. Четвертого паренек снял с проплывавшего мимо лодки бревна. Этот вот четвертый, с виду такой робкий и тихий, до крови оцарапал Сережке руку, когда тот схватил его за длинные, в рыжеватых подпалинах уши. С трудом записав вырывавшегося буяна в жесткий мешок, Сережка стянул его поспешно надежным ремнем. А уж потом только полизал языком кровоточащую ссадину. И снова как ни в чем не бывало взялся за кормовик. От напряжения упругие щеки паренька разгорелись, а над тонкими, в ниточку, дегтярно-черными бровями проступили светлые капельки.

Вскоре лодка вошла в спокойную, прямо-таки сонливую заводь. Сережка расстегнул ворот у дубленого полушубка и вытер варежкой лоб. Улыбнулся:

— Не спешите теперь.

Мимо нас проплывали грязно-серые пятачки — затопленные еще бугорки и бугорочки. На одном островерхом бугре торчал ивовый куст. В развилке куста сидела, нахохлившись, ворона, следя пристально за крысиной мордой, высунувшейся из воды. Внезапно Сережка перебросил кормовик с правого борта на левый и сильно, рывками, заработал им, направляя послушную нашу лодочку к невысокому замшелому пеньку. Оглянувшись назад, я увидел на стоявшем в воде пеньке маленького, сжавшегося в комок зайчонка. Зайчонок дрожал от холода.

— Сушите весла! — подал команду Сережка, когда лодка поравнялась с замшелым пеньком. И, привстав, ловко схватил за шиворот перепуганного насмерть зайчонка.

Теперь глаза паренька светились безмерной добротой.

— Экий шельмец, совсем застыл! — проворчал ласково Сережка и сунул живой пушистый комочек себе за пазуху. — Отогревайся, зайнышка, а вернемся домой, я тебя молочком напою. — Покосившись застенчиво в мою сторону, прибавил: — Ему ведь, чай, от роду денечков пять. Мамка,

поди, покормиться убежала, а тут вода подкатила к гриве. И отрезала глупыша от мамы.

Я смотрел на Сергея. Смотрел и думал с теплым, радостным чувством: «Хозяин. Растет молодой хозяин! Такому, когда подрастет, Степаныч смело может доверить свое большое хозяйство».

(455 слов) (По В. И. Баныкину. Повести и рассказы)

2. Решите тестовые задания:

1) Сережа – сын:

- А. Сторожа
- Б. Лесника
- В. Лодочника

2) Какое чрезвычайное происшествие описывается в тексте?

А. ПОЛОВОДЬЕ - это обычное природное явление, возникающее всегда в одно и то же время года, весной. Повторяется ежегодно и характеризуется длительным и высоким подъемом уровня воды в водоемах. В большинстве случаев вода выходит из русла реки, но половодье может протекать и без затоплений береговой территории. Уровень реки во время этого явления может подниматься на 20-30 м. Спад может продолжаться до 1 месяца. Вызывается он обильным притоком воды в водоем из-за дождей, таяния ледников и снега.

Б. ПАВОДОК - представляет собой кратковременный, но резкий подъем воды в реках и озерах. Характерен он своей внезапностью, и совершенно не зависит от времени года. Может возникать несколько раз в год. Причины обычно связаны с внешними природными обстоятельствами: длительные и обильные осадки, резкое потепление с быстрым снеготаянием. Максимальная продолжительность – несколько дней.

В. НАВОДНЕНИЕ - это всегда крупное стихийное бедствие, имеющее значительные затопления суши. К нему могут привести и паводки, и половодье, и даже человеческий фактор, например, прорыв дамбы. Оно несет в себе не только разрушения жизненно важных конструкций, подтопления домов, но и гибель животных, урожая, наносит значительный экономический ущерб. В зависимости от силы наводнения могут быть человеческие жертвы.

3) Зачем Сережа собирал животных в лодку?

- А. Он спасал их от половодья.
- Б. Чтобы потом продать их на рынке.
- В. Он собирался отправить их в зоопарк.

4) Как маленький зайчонок оказался один на пеньке?

- А. Он убежал от мамы.
- Б. Его туда принес хищник.
- В. Поднявшаяся вода отрезала малыша от мамы, которая убежала за кормом.

5) «Такому, когда подрастет, Степаныч смело может доверить свое большое хозяйство». О каком хозяйстве идет речь?

- А. Лесничество
- Б. Дом и двор
- В. Ферма

3. Составьте план текста, восстановив последовательность пунктов:

- 1) Буйный разлив
- 2) Зайчонок на пенке
- 3) «Растет молодой хозяин!»
- 4) Звери в лодке
- 5) Сережа в лодке
- 6) Спасение зайчонка

4. Выберите правильно сформулированную основную мысль текста:

- 1) Мальчик Сережа – уже хозяин, потому что любит лес и бережет его обитателей.
- 2) Текст о спасении зайцев мальчиком.
- 3) От экологической катастрофы страдают и животные, и люди.

5. Определите, выражает ли заголовок главную мысль рассказа.

Я думаю, что название рассказа «Хозяин» выражает главную мысль, которая заключается в том, что _____ . Мы видим, как главный герой _____ , потому что _____ .

6. О каких качествах главного героя — Сережи — свидетельствует данный текст?

(Запишите не менее трех качеств).

7. Найдите соответствие слову и его значению:

№	Слово	Буква	Значение слова
1	Кормовник	А	Небольшая кустарниковая ива
2	Бывалый	Б	Млекопитающее рода зайцев отряда айцеобразных
3	Пойма	В	Продолговатая возвышенность
4	Расхлестнулась	Г	Кормовое весло (находится сзади лодки, на корме), чтобы регулировать направление судна
5	Тальник	Д	Разлилась, расплескалась
6	Грива	Е	Сделанный из недублёной кожи (рогатого скота, свиней, верблюдов, лосей), т.е. из вымоченной, промятой в мялках, пропитанной жирами кожи
8	Сыромятный	Ж	Часть речной долины, затопляемая водой при разливе
9	Русак	З	Покрывшийся плесенью, мхом
10	Матёрый	К	Сшитый из кожи, шкуры, подвергшихся дублению (процессу превращения шкур в кожу с помощью дубящих жидкостей, в состав которых традиционно входит танин)
11	Дублёный	Л	Очень опытный и сведущий в чем-либо
12	Замшелый	М	Бесцеремонно, непочтительно, фамильярно

8. Замените реплику диалога на предложение с прямой речью:

— Сушите весла! — подал команду Сережка, когда лодка поравнялась с замшелым пеньком.

9. В русском языке кроме основных типов речи текстов существуют разнообразные смешанные типы:

- повествование с элементами описания;
- повествование с элементами рассуждения;
- повествование с элементами описания и рассуждения;
- описание с элементами повествования;
- описание с элементами рассуждения и др.

Определите тип речи предложенного текста.

10. Составьте текст-повествование на тему «Встреча с интересным человеком», используя предложенный шаблон:

- 1) Однажды я познакомился (лась) с _____.
- 2) Это очень интересный человек!
- 3) Он (она) занимается _____.
- 4) Делает он (она) это так:
- сначала _____.
- 5) Потом _____.
- 6) И в конце _____.
- 7) В результате, получается _____.
- 8) Всё это вызывает у меня чувство _____.
- 9) Это очень интересное дело, потому что _____.
- 10) Поэтому я считаю, что _____ - интересный человек!

Задание 18

1. Прочитайте текст вслух.

ПЕРВАЯ ВИЛКА В АНГЛИИ

В 1608 году побывал в Италии один англичанин, которого звали Томас Кориат. Во время путешествия он вел дневник, в который записывал все, что его особенно поражало. Описывает он и великолепие венецианских дворцов, стоящих посреди воды, и красоту мраморных храмов Древнего Рима, и грозное величие Везувия. Но одна вещь поразила Кориата больше, чем Везувий и венецианские дворцы.

В дневнике есть такая запись: «Когда итальянцы едят мясо, они пользуются небольшими вилами из железа или стали, а иногда из серебра. Итальянцев никак нельзя заставить есть руками. Они считают, что есть руками нехорошо, потому что не у всех руки чистые».

Прежде чем отправиться домой, Кориат обзавелся такими «вилами». Вилка, которую он купил, была мало похожа на наши вилки. У этой вилки было всего два зубца, а ручка, украшенная на конце шишечкой, была совсем крошечная. В общем, этот инструмент напоминал скорее камертон, чем вилку.

Приехав домой, Кориат решил похвастаться перед друзьями и знакомыми своей покупкой. На званом обеде он вытащил из кармана вилку и принялся есть по итальянскому способу.

Все взоры устремились на него. А когда он объяснил, что это за штука у него в руках, всем захотелось рассмотреть поближе итальянский инструмент для еды. Вилочка обошла весь стол. Дамы восторгались изящной отделкой, мужчины удивлялись изобретательности итальянцев, но все в один голос решили, что итальянцы большие чудаки, что есть вилкой очень неудобно. Томас Кориат пробовал спорить, доказывая, что нехорошо брать мясо руками, потому что руки не у всех чистые. Это вызвало общее возмущение. Неужели мистер Кориат думает, что в Англии никто не моет рук перед едой? Неужели нам мало десяти пальцев, данных природой, и мы должны добавлять к ним еще два искусственных пальца? Пусть-ка он покажет, легко ли справляться с этими вилами.

Кориат захотел показать свое искусство. Но первый же кусок мяса, взятый им с блюда, шлепнулся с вилки на скатерть. Смеху и шуткам не было конца. Пришлось бедному путешественнику спрятать свою вилочку обратно в карман.

Прошло лет пятьдесят, прежде чем вилки вошли в моду в Англии.

Рассказывают, что вилки были изобретены тогда, когда стали носить большие кружевные воротники. Воротники эти мешали есть: они подпирали подбородок и не давали наклонять голову, словно голова была посажена на большое круглое блюдо. В таком воротнике, конечно, было удобнее есть вилкой, чем руками.

Это, вероятно, сказка. Вилки появились тогда же, когда стали чаще менять белье, мыться, то есть когда люди стали чистоплотнее. Почти одновременно с вилкой вошли в употребление тарелка и салфетка.

У нас они появились в конце XVII века. Вот что писал тогда путешественник Мейерберг: «За

2. Решите тестовые задания.

1) Томас Кориат обратил внимание, что итальянцы используют «небольшие вилы из железа или стали, а иногда из серебра», когда едят

- А. Овощи
- Б. Гарнир
- В. Мясо

2) Как итальянцы объяснили необходимость использования вилки?

- А. «Не у всех руки чистые»
- Б. «Это признак благородства и достатка»
- В. «Вилка – не только столовый прибор, но и средство самообороны»

3) Как выглядела «древняя» вилка?

А. Точно так же, как современная.

Б. У этой вилки было всего два зубца, а ручка, украшенная на конце шишечкой, была совсем крошечная.

В. Она была размером с ладонь человека и с длинной ручкой, чтобы дотянуться до далеко стоящего блюда.

4) Какая судьба ждала вилку Томаса Кориата в Англии?

А. Прибор сразу же полюбили и стали использовать за каждым приемом пищи.

Б. Вилку высмеяли и отказались от этого прибора, т.к. с его помощью было неудобно есть.

В. Вилку стали использовать в качестве заколки в прическах женщин.

5) Вилки, салфетки и тарелки вошли в употребление, потому что

А. Люди стали чистоплотнее.

Б. Ими стали пользоваться привилегированные особы.

В. За их употребление за едой платили деньги.

3. Составьте цитатный план текста, восстановив последовательность пунктов:

1) «Смеху и шуткам не было конца».

2) «Вилка, которую он купил, была мало похожа на наши вилки».

3) «Вилочка обошла весь стол».

4) «Почти одновременно с вилок вошли в употребление тарелка и салфетка».

5) «Прошло лет пятьдесят».

6) «Но одна вещь поразила Кориата больше, чем Везувий и венецианские дворцы».

4. Выберите правильно сформулированную основную мысль текста:

1) Только чистоплотные люди пользуются столовыми приборами.

2) Возникновение столовых приборов имеет богатую и интересную историю.

3) Текст о том, как изобрели столовую вилку.

5. Дайте обоснованный ответ на вопрос: «Как вы думаете, почему поначалу вилка «не прижилась» в Англии?»

Я думаю, что вилка не прижилась поначалу в Англии, потому что

Это подтверждают предложения :

6. Как вы думаете, почему вилки, салфетки и тарелки появились тогда же, «когда стали чаще менять белье, мыться, то есть когда люди стали чистоплотнее»?

Чистоплотный человек - это человек, который

Соблюдать правила личной гигиены, такие как

необходимо, потому что иначе

Именно поэтому столовые приборы вошли в употребление, когда люди поняли, что

7. В тексте есть предложения с вводными словами. Выпишите эти предложения и обратите внимание на постановку знаков препинания в них.

8. Преобразуйте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

1) В дневнике есть такая запись: «Когда итальянцы едят мясо, они пользуются небольшими вилами из железа или стали, а иногда из серебра. Итальянцев никак нельзя заставить есть руками. Они считают, что есть руками нехорошо, потому что не у всех руки чистые».

2) Вот что писал тогда путешественник Мейерберг: «За обедом для каждого гостя кладут на стол ложку и хлеб, а тарелку, салфетку, нож и вилку кладут только для почетнейших гостей».

9. Определите тип речи предложенного текста.

10. Составьте текст-повествование на тему «Как я веду себя за столом».

Задание 19

1. Прочитайте текст вслух.

Страх

Спуск казался таким крутым, что у Коли замирало сердце всякий раз, когда он смотрел вниз. А рядом, на ветке черёмухи, сидели упитанные красногрудые снегири и ехидно косились на Колю, как будто хотели посмеяться над ним.

Мальчик взглянул на свои лыжи и вздохнул. Третий день подряд приходил он на гору и подолгу стоял здесь, а съехать не решался.

Вдруг к коле подошла Таня Векшина.

- Чего стоишь? – спросила она.

- Так... устал.

И сам не зная зачем, Коля вдруг соврал:

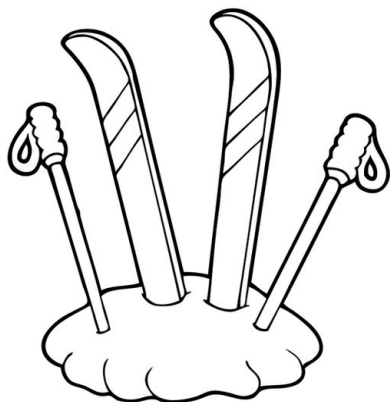
- Восемь раз уже съехал.

Таня неторопливо подошла к краю обрыва. Только успел Коля подумать, что девчонка обязательно струсит, как Тани на обрыве уже не оказалось. Как ветром сдуло.

Коля быстро наклонился и глянул вниз. Маленькая фигурка стремглав летела с откоса. К горлу мальчика подступил какой-то комок. Стало жарко и стыдно.

Он подождал, пока Таня начала подниматься в гору, потом подошёл к обрыву, подвигал лыжами и крепко зажмурил глаза.

Дальше он помнил только, как рот захлестнул тугой ветер. Мальчика швырнуло в сторону, он кубарем покатился вниз. Мокрым противным снегом залепило глаза и уши. Кряхтя, Коля вылез наконец из сугроба и принялся искать шапку. Сердце его бешено и радостно стучало. Снизу обрыв казался пустяковым холмиком. Мальчик бодро поднялся на гору и поправил крепления. Страх больше не было. Страх, у которого глаза велики. А с ветки черёмухи на Колю дружелюбно поглядывали снегири.



2. Дайте определения данным ниже словам и словосочетаниям. Составьте с ними предложения.

замирало сердце –
ехидно –
как ветром сдуло –
стремглав –
кубарем покатился -

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- 1) Почему Коле казалось, что снегири ехидно косятся на него?
- 2) Почему Коля солгал, отвечая на вопрос Тани?
- 3) Когда же, наконец, Колю, как говорится, задело за живое? (Когда Таня проложила уже лыжный след с откоса).
- 4) Предположите, что ребята должны были съехать с откоса вместе. Как они при этом поведут себя?
- 5) Как вы понимаете поговорку «У страха глаза велики»?

Задание 20

1. Прочитайте приведенный выше текст еще раз.
2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.
3. Напишите текст по памяти.
4. Дополнить изложение личным мнением о том, трус Коля или нет, доказав свое мнение примером из жизни.

Задание 21

1. Прочитайте текст.

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

(По материалам Интернета)

2. Дайте письменные ответы на вопросы:

- 1) О чем рассказывает данный текст?
- 2) Определите тему текста.
- 3) Определите основную мысль текста
- 4) Составьте план текста
- 5) Объясните лексическое значение слова «кругозор»
- 6) Найдите и объясните роль термина «детективный жанр»

3. Восстановите текст, пользуясь «ключом»:

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать _____? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют _____ человека, обогащают его внутренний мир, делают _____. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает _____ запас человека, вырабатывает чёткое и ясное _____. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только _____ прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек _____ говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из _____ детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете _____ быстрее, ваш ум станет острее, и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши _____ ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в _____ сторону.

(По материалам Интернета)

КЛЮЧ:

лучшую, умнее, грамотнее, соображать, полезно, нравственные, мышление, кругозор, словарный, вдумчиво, классики.

4. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить.

5. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

Задание 22

1. Прочитайте текст.

Принесли нам ребята птенца сороки. Летать он ещё не мог, только прыгал. Кормили мы его творогом, кашей, мочёным хлебом.

Скоро у сорочонка отрос длинный хвост и крылья обросли жёсткими чёрными перьями. Он быстро научился летать и переселился на житьё из комнаты на балкон.

Только вот какая с ним была беда: никак наш сорочонок не мог выучиться самостоятельно есть. Совсем уж взрослая птица, а еду просит, как маленький птенчик. За это прозвали его Сироткой. Учили-учили мы Сиротку – ничего не вышло, так и приходилось ему в рот корм запихивать.

Сиротка всюду летал и со всеми был знаком: с толстым котом Иванычем, с охотничьей собакой Джеком, с утками, курами; даже со старым драчливым петухом Петровичем птенец был в

приятельских отношениях.

Вот однажды некому было с сорочком возиться. Целый день все были заняты. Уж птенец приставал-приставал ко всем, никто его не кормит!

Я в этот день с утра рыбу на речке ловил, вернулся домой только к вечеру и выбросил на дворе оставшихся от ловли червей. Пусть куры поклуют. Петрович сразу приметил добычу, подбежал и начал сзывать кур. А они, как назло, куда-то разбрелись.

Уж петух прямо из сил выбивается! Зовёт, зовёт, потом схватит червяка в клюв, потрясёт им, бросит и опять зовёт — ни за что первый съесть не хочет. Даже охрип, а куры всё не идут.

Вдруг, откуда ни возьмись, Сиротка. Подлетел к Петровичу, растопырил крылья и рот раскрыл: покорми, мол, меня.

Петух сразу приободрился, схватил в клюв огромного червяка, поднял, трясёт им перед самым носом сороки. Птенец смотрел, смотрел, потом цоп червяка — и съел! А петух уж ему второго подаёт.

Гляжу я из окна и удивляюсь, как петух птенца из клюва кормит: то ему даст, то сам съест, то опять ему предложит.

И уж не знаю, как он растолковал Сиротке, в чём дело, только птенец подскочил, повернул голову набок и съел прямо с земли.

С тех пор Сиротку кормить из рук больше не приходилось. В один раз его Петрович выучил с едой управляться.

(По Г.А. Скребицкому) (320 слов)

2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

3. Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Чем для Вас интересен мир природы?». Используйте предложенный шаблон. (Обратите внимание на вопрос: «ЧЕМ?»)

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) _____. (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как _____. (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) _____ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «_____?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, _____. (ответ на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что _____. (закончи предложение)

Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай. _____

(расскажи об похожем случае, напиши 5-6 предложений)

Таким образом, _____ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»)

Задание 23

1. Прочитайте текст.

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щеки. Невозможно было дотронуться до раскаленных краев брички. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Не было ни малейшего ветерка, который относил бы ее. Все мое внимание было устремлено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, которые собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Гроза наводила на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха. До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча быстро двигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и седые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

2. Определи тип речи текста.

3. Определи тему и основную мысль текста.

4. Запиши значение слов:

Бричка - _____
Верста - _____
Верстовой столб - _____

5. Раздели текст на абзацы.

6. Составь план текста.

Задание 24

1. Прочитайте приведенный выше текст еще раз.

2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

3. Напишите текст по памяти.

4. Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Почему, с Вашей точки зрения, природа вдохновляет писателей и художников на творчество?», используя предложенный план рассуждения:

- 1) Ответ на вопрос «Почему»
- 2) Пример из жизни
- 3) Вывод

Задание 25

1. Прочитайте текст.

Однажды утром меня разбудило чириканье знакомой птички. Я подошла к окну, осмотрела двор и увидела маленький серый комочек в траве. Птенец. Уже большой, но ещё не летает. Живой! А под изгородью лежит гнездо. Мне всё стало понятно.

Начались наши тревожные времена, мои и мамы выпавшего птенца. Целый день я гоняла котов со своего двора. А птичка без конца отлучалась за очередным червяком или мухой для своего прожорливого дитяти. Подходить к птенцу я не решалась. Слышала о том, что некоторые птицы бросают гнёзда, если к ним кто-нибудь прикоснётся или приблизится. А потом наступила длинная бессонная ночь. Птенец по-прежнему сидел в траве. Его мать непрерывно с ним перечирикивалась. А я сидела на крыльце и сторожила их покой.

Утром моя крылатая подруга нашла выход из положения. Она начала учить птенца передвигаться по земле прыжками: подлетала, отлетала, прыгала рядом со своим птенчиком. Вскоре птенец начал нерешительно, потихоньку скакать в траве. Но стоило матери улететь на поиск добычи, он опять замирал на месте.

На следующий день начался дождь, он усиливался и перешёл в настоящий ливень. Картина, которую я увидела, ошеломила меня. Мать подлетела к вымокшему испуганному птенцу, присела рядом с ним и прикрыла его крылом. Неподвижно они просидели в траве, пока не закончился дождь.

Потом выглянуло солнышко. Снова начались уроки передвижения, кормёжка... А к вечеру, когда птенец распрыгался, его сообразительная мать присела на перила крыльца и стала, как мне показалось, призывать своё чадо забраться туда же. Но как? Он ведь не летал. Прыжок, ещё прыжок... Опять прыжок. Нет, не получается... И вот он, долгожданный миг! Первый шаг сделан, два-три быстрых неуклюжих движения крылышками, и птенец сидит рядом с матерью на перилах моего крыльца.

Глупышка-птенец, запомни этот урок! Будь таким же заботливым родителем, как и твоя великая мать.

(По рассказу Татьяны Калашниковой «Переполох», 282 слова)

2. Выпишите непонятные вам слова и попытайтесь найти их значение.

3. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

4. Прочитайте вопросы и обратите внимание на вопросительное слово: ЧТО именно у вас спрашивают. Дайте развернутый ответ на каждый вопрос.

- 1) Как следует относиться к живой природе?
- 2) Чем для Вас интересен мир природы?
- 3) Что значит беречь природу?
- 4) Как характеризует человека забота о живой природе?
- 5) Почему природу нужно беречь?

Задание 26

1. Прочитайте приведенный выше текст еще раз.
2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.
3. Напишите текст по памяти.
4. Дополните изложение личным мнением о том, почему человек должен чувствовать ответственность за произнесённое слово?

Задание 27

1. Прочитайте внимательно текст.

ПЯТЕРКА ПО НЕЛЮБИМОМУ ПРЕДМЕТУ

Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. В первую голову — за ум и отличные успехи.

О самом Сером учителя говорили: способный, но учиться не хочет.

Версию эту Сергей полностью не отрицал, она все-таки утешала его, но цену себе он знал точную. Что верно, то верно! Задачи он решал не то чтобы с лету, но с единого взгляда. А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо уже потому только, что не желал идти против самого себя. Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развернутого ответа.

Конечно, Серому слов было не жалко, только не хотел он ради их пятерки говорить столько, сколько, по их понятиям, тянуло на эту самую пятерку. Ну что размазывать про Тараса Бульбу? Запорожец он! А судьба ему досталась — злодейка.

Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза ее небесной радости. Главное, жизнь у нее в школе была ясная. За отметками Наталья не гонялась. За пятерочками. Они сами к ней липли, как мухи на мед.

Вот и нынче урок был. «Морские кишечнорастворимые». В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. А Наталья еще и про иглокожих доложила. И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала все на доске. Конечно, пятерка!

Учительница Клара Ниловна говорит:

— Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. Но кто же вам мешает так учиться? Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет? Никакого интереса!

И посмотрела на Серого.

После урока Серый подошел к Лоскутиковой:

— Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— Покажи! — удивилась Лоскутикова.

Они выскочили из школы, забежали за угол. Серый остановился возле ступенек в подвал. Огляделся.

— Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей. — На озере лед, погибнут.

Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко. Глаза к темноте привыкли не сразу.

— Тут вода! — поежилась Лоскутикова.

Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место. И тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. Серый достал из карманов хлеб, растер в ладонях, кинул лебедям.

— Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— Самые настоящие, — погордился Серый.

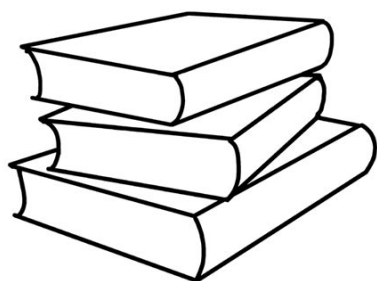
— Да они у тебя не белые, а грязные. Фу! А пахнет-то как!

И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. Серый стоял, недоуменно глядя девочке вслед. Только теперь он укорил себя: лебеди голодные, а он в тайны играет.

Звенел звонок, когда Серый вбежал в кабинет литературы.

— Ребята! У меня лебеди в подвале. Голодные. Их надо покормить.

(По В. Бахревскому)



2. Дайте определения данным ниже словам и словосочетаниям. Составьте с ними предложения.

цену себе он знал -

решать слету -

многоречивые предметы -

развернутый ответ -

маячить -

недоуменно -

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

1) Почему Серый не любил литературу и другие многоречивые предметы?

2) Как вы понимаете выражение: «Жизнь у нее (у Лоскутиковой) в школе была ясная»?

3) За что учитель укорила ребят?

4) Как отреагировала Лоскутикова на лебедей?

5) Почему Серый смотрел вслед девочке недоуменно?

Задание 28

1. Прочитайте приведенный выше текст еще раз.
2. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.
3. Напишите текст по памяти.
4. Письменно объясните смысл названия рассказа.

Задание 29

1. Прочитайте внимательно текст.

Мы везли клетки с ондатрами к большим озерам. Там был намечен выпуск зверьков. Одна ондатра приболела, и лесник предусмотрительно отсадил её в отдельную клетку. На мой вопрос о зверьке он грустно пожал плечами, помолчал и только потом ответил: «Плохо. Совсем задыхается. И помочь не можем». При тщательном осмотре я заметил на шее зверька маленькую ранку. Мы выстригли мех вокруг неё и промыли раствором марганцовки. Я устроил ондатре удобное, мягкое лежбище. Налил свежей воды, подсыпал овса. Зверёк сидел, всё так же нахохлившись, и был совершенно равнодушен ко всему. Я присел около клетки, и наши глаза встретились. Ондатра печально и пристально смотрела на меня, и я неожиданно для себя сказал ей: «Ну, моя красавица! Теперь всё будет хорошо». Мы продвигались всё дальше к месту выпуска ондатр. Зверёк начал поправляться. Сперва в его глазах исчезла неуёмная тоска, потом глазёнки стали поглядывать и вовсе весело. Мы подружались со зверьком. Её клетка всегда была рядом со мной, в лодке и на ночёвке. Я брал ондатру на руки, гладил, а она весело поглядывала на меня и даже «разговаривала»: как бы чуть слышно цокала, а временами раздавался своеобразный переливчатый писк. И вот мы у цели. Вечером выпуск зверей в родную среду обитания. Мне и грустно, и радостно. Грустно оттого, что расстаюсь с моей красавицей навсегда, радостно, что выпускаю её на свободу. Клетки разнесены по кромке берега большого озера. Дверки открывают одну за другой. Зверьки выскакивают из секций и плюхаются в воду. Вот они уже снуют вдоль берега, ныряют, с писком гоняются друг за другом. Отворил дверку и я. Взяв в руки ондатру, шагнул и тихо опустил на воду. В тот же миг с громким всплеском она нырнула. Ну вот и всё. «Живи, моя красавица», – сказал я, опускаясь на кочку. Грустно ли было мне в этот момент? Конечно, грустно, даже больше чем грустно. «Вот как можно привыкнуть к зверёнышу», – подумал я, наблюдая за весёлой суматохой зверьков. Неожиданно у самых моих ног появилась ондатра. Сомнения не было. Это была она, моя красавица. Да, она действительно была красивой, или уж показалась мне такой в лучах заходящего солнца, в блестящей, с бронзовым отливом шубке. Ондатра выползла на берег и по моей ноге вскарабкалась на колени. Вскарбкалась и сразу «заговорила». Я гладил её и повторял: «Моя красавица». Посидев немного, ондатра забеспокоилась, спрыгнула с колен и убежала в воду, а я ещё долго сидел на берегу...

(По К. Д. Янковскому)

2. Выделите основные микротемы и разделите текст на абзацы.

3. Составьте план текста.

4. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

5. Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Как характеризует человека забота о живой природе?»

Задание 30

1. Прочитайте внимательно текст.

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке — низкой или высокой.

Если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость!

От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая, — неправильно выбранная главная задача в жизни.

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчёркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе

надо составлять, но не обязательно бóльшую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи — это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится — другое дело....

(Д. С. Лихачёв)

2. Выпишите непонятные вам слова и попытайтесь найти их значение.

3. Вычеркните из текста информацию, которую можно исключить, подчеркните волнистой линией предложения, которые можно упростить, подчеркните двумя линиями информацию, которую можно обобщить. Составьте из оставшихся предложений связный текст, соблюдая все микротемы.

4. Перечислите главные жизненные цели и задачи, названные автором.

5. Напишите, с какими из перечисленных целей и задач вы согласны и почему.

Задание 31

1. Прочитайте внимательно текст.

Осенью дело было.

Одну рябинку, росшую возле обочины современной бетонной дороги, давило колесами машин, царапало, мяло. Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород. На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод.

Посаженная во дворе, под окном, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. Я обрубил, вычистил землю вокруг дикой рябинки, и стала она расти, крепнуть, и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать!

Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. Эти пошли вширь. Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них, зато уж листья роями, этакие вальжные барышни с городских угодий.

А дикая моя рябинка совсем взрослая и весёлая сделалась. Одной осенью особенно уж ярка и обильна на ней ягода выросла. И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. Минут за десять хохлатые нарядные работники обчистили деревце. Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже и не присели.

Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой слышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек.

А вокруг рябины и под нею цветы растут – медуница-веснянка. На голой ещё земле, после долгой зимы радуется глаз. Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощам негде расти.

Взялась как-то моя тётка полоть в огороде и стала бранить медуницу с календулой.

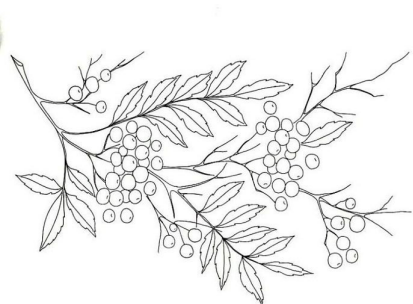
Приезжаю следующей весной – в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.

Поскучнел мой огород. Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку. Встал я на колени, разгрёб мусор и старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощение за бранные слова.

Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду широко и привольно. Но календулы нигде нет... Пробовал сажать – одно лето поцветут, но уж не вольничают, самосевом нигде не всходят.

Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю.

(По В.П. Астафьеву) (349 слов)



2. Дайте определения данным ниже словам и словосочетаниям.

Составьте с ними предложения.

- глаз не оторвать –
- вальяжные барышни –
- прихотливых –
- скорбная –
- там и сям –

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

- 1) Почему птички не летели к рябинкам из питомника?
- 2) Как автор пишет, почему именно к дикой рябинке птицы летели?
- 3) Почему перестали расти цветы под рябинкой?
- 4) Как автор описал состояние оставшейся медуницы?
- 5) Что сделал герой после того, как помог ветку?
- 6) Чем наделил автор цветок медуничку? Как называется это прием в литературе?
- 7) К какому выводу приходит автор в конце текста?

Задание 32

1. Изучите критерии оценивания содержательной части экзаменационной работы в Приложении 3.

2. Поверьте предложенные изложение и сочинение ученика и оцените их по критериям (обратите внимание, сжатое или подробное изложение писал ученик).

ИК1	ИК2	ИК3	КТ1	КТ2	КТ3	ИТОГО

Исходный текст:

Мы ждали, когда к нам в сад прилетят старые знакомые – скворцы, первые перелётные гости, вестники весны. Много сотен вёрст нужно им лететь. Много опасностей поджидает их в пути: дожди, бури, хищные птицы, охотники. Мы поправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, повесили новые. Воробьи решили, что эта работа делается для них, и заняли скворечники. Наконец скворцы прилетели! Они сидели на ветках тополей и в сравнении с воробьями казались

непривычно большими.

А потом началось выселение воробьев. Обычно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и болтают между собою, а сами незаметно следят за воробьями. Воробью страшно. Чуть высунет свой клюв из круглой дырки – и назад. Наконец, голод даёт себя знать. «Слетаю, – думает воробей, – на минутку и сейчас же назад». И только успеет недалеко отлететь, как скворец мгновенно слетает вниз и уже у себя дома. А потом скворцы стерегут гнездо поочерёдно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься.

Устроившись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякие строительные материалы: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Скворец – очень полезная птица. В течение лета он истребляет множество всяких вредных для сада и огорода насекомых. Если считать на вес, то в тысячу раз больше собственного веса!

(По А. Куприну)

Изложение ученика (орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки исправлены):

Мы ждали, когда к нам прилетят старые знакомые – скворцы. Сколько опасностей переживают они в пути.

Подправили старые скворечники, повесили новые. Воробьи решили, что это для них, и заняли скворечники.

И вот скворцы прилетели! Мы стали их пересчитывать. Два дня скворцы набирались сил. А потом началось выселение воробьёв. Обычно скворцы по два сидят над скворечниками и болтают между собой, а сами сидят и следят за воробьями. Чуть высунет свой нос из дырочки - и назад. И только воробей успеет недалеко отлететь, как скворец слетает вниз. И вот он у себя дома.

Устроившись в гнезде, скворец начинает таскать всякие материалы. Гнездо он устраивает очень глубоко, для защиты гнезда.

Скворец никогда весной не ищет своей пищи. Его корм на земле и в земле. И знаете, сколько он истребляет вредных насекомых? В тысячу раз больше собственного веса!

Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Почему люди должны проявлять заботу о птицах?». Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.

Сочинение ученика (орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки исправлены):

Люди должны проявлять заботу о птицах. В наше время надо заботиться о птицах. Потому что некоторым птицам нужна помощь. Сейчас очень много страдают птицы от браконьеров и от небрежного отношения. Ведь если не заботиться о них, то они исчезнут навсегда. И мы их больше не увидим. Поэтому люди и должны проявлять заботу о наших пернатых друзьях.

Примером из жизни я могу привести мультфильм «Рио», где девушка не осталась равнодушной и заботилась о птице, которая не умела летать.

Этим я доказал, почему люди должны проявлять заботу о птицах.

Прочтите еще одно сочинение ученика, оцените его и сравните его с предыдущим:

КТ1	КТ2	КТ3	ИТОГО

Почему люди должны проявлять заботу о птицах? Потому что они уничтожают вредных насекомых.

Обратимся к тексту И. Куприна. Когда скворцы смогли занять и обустроить дома, они начали истреблять вредных насекомых. А если бы птиц не было, то насекомое съели бы все плоды в садах и огородах.

Также можем опереться на жизненный опыт. Если мы не будем заботиться о птицах, то они могут быть занесены в Красную книгу как вымирающий вид, или даже вовсе исчезнут навсегда. Из-за этого баланс природы может быть расшатан или разрушен.

Опираясь на данные высказывания, можно сделать вывод, что нам нужно заботиться о птицах и ухаживать за ними.

Задание 33

Попробуйте решить вариант экзаменационной работы и проверьте себя по предложенным критериям (смотреть Приложение 3).

Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту предложенного текста.

Передайте главное содержание текста. Напишите сжатое или развёрнутое изложение (по выбору экзаменуемого). Изложение можно писать как от первого, так и от третьего лица.

Объём развёрнутого изложения — не более 300 слов. Объём сжатого изложения — от 40 до 100 слов. Если в сжатом изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Когда началась война, мне было 13 лет, я был обычным городским подростком. Папу сразу же призвали на фронт. Мама начала работать на заводе в две смены, а я продолжал ходить в школу, мечтая о боевых подвигах. Через полгода, в марте 1942 года, к нам пришла похоронка на отца. После этого мама перестала улыбаться, а в ее лицо врезались морщины. Как-то днем, когда я ходил за продуктами, на наш дом упала бомба. Погибло восемнадцать человек. Среди них и моя мама. Тогда я просто побежал, не зная куда. Потом шел, сколько мог. Ничего не соображал, был как в забытьи. Ел, что попало, спал, где придется. Очнулся в незнакомой местности, как оказалось позже, рядом с линией фронта. Там и подобрал меня Андрей Иванович, полковой знаменосец.

Он сразу отнесся ко мне как к сыну. Почти всю войну я прошел рядом с Андреем Ивановичем и рядом с этим знаменем.

Этот бой за небольшую деревеньку отчетливо врезался мне в память. Выстрелы, пулеметные очереди, взрывы. Все наши кричат «Ура», бегут. Впереди Андрей Иванович с развевающимся на ветру ярко красным полотнищем. Тут он падает, знамя плавно опускается на землю и все вокруг как

бы приостанавливается. Я не выдержал, выскочил из окопа, подхватил флаг и рванул вперед. Знамя, символ воинской чести, не должно падать, пока кто-то еще жив.

Дядя Андрей тогда погиб. А вот этот флаг пропитан его кровью.

В 1945 году над рейхстагом Берлина развевалось такое же знамя. Это Знамя Победы, символ боевого мужества нашей армии, всего народа. 229 слов

(По Н. Клейнос)

Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Что такое подвиг?» Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.

Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

ИСТОЧНИКИ

1. Краткова Т.В. План-конспект урока в 9 классе «Типы речи» [Электронный ресурс] // Мультиурок URL: <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-v-9-klassie-tipy-riechi.html>
2. Тексты для изложений в классах компенсирующего обучения [Электронный ресурс] // Образовательный портал Claw.ru URL: https://claw.ru/book5/2_1.htm
3. Тексты для изложений [Электронный ресурс] // Образовательный портал Claw.ru URL: https://claw.ru/book5/2_19.htm
4. Булгакова Е. А. Методическое пособие по подготовке к ГИА по предмету «Русский язык» в формате ГВЭ [Электронный ресурс] // Современный урок URL: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/42578>
5. Будникова В.И. Домашний репетитор. Кейс-задание по развитию речи; подготовка к ГВЭ [Электронный ресурс] // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/posobie-po-russkomu-yaziku-dlya-podgotovki-k-gve-473516.html>
6. Гущин Д.Д. Тренировочные варианты [Электронный ресурс] // Сдам ГИА: Решу ОГЭ URL: <https://ruso-oge.sdamgia.ru/test?id>
7. Гущин Д.Д. Сочинение и изложения [Электронный ресурс] // Сдам ГИА: Решу ОГЭ URL: <https://rus9-gve.sdamgia.ru/test?id>
8. Кузякина С.В. Система подготовки к итоговому собеседованию 9 класс [Электронный ресурс] // Урок РФ URL: https://урок.рф/library/sistema_podgotovki_k_itogovomu_sobesedovaniyu_9_kla_123811.html

Приложение 1

Название типов речи	Понятие (что собой представляет)	Особенности типов речи	Особенности композиции	Вопрос, на который отвечает текст данного типа речи
Повествование	Это рассказ о действии, движении людей и явлений во времени и пространстве.	Особая роль принадлежит глаголам, особенно прошедшего времени совершенного вида, они обозначают последовательно сменяющие друг друга события.	1. Начало события (завязка). 2. Развитие события (кульминация). 3. Конец события (развязка).	Что произошло?
Описание	Это словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков.	Цель описания – чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания в своём сознании. Чаще употребляются глаголы прошедшего времени несовершенного вида, синонимы, неполные и назывные предложения.	1. Общее представление о предмете. 2. Отдельные признаки предмета. 3. Авторская оценка, вывод, заключение.	Какой предмет?
Рассуждение	Это изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. Излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь.	Цель: убедить кого-то в чём-либо или опровергнуть точку зрения оппонента, с которой вы не согласны. Отличие от 2-х первых: более сложно построенные предложения (обособленные члены, с разными типами союзной и бессоюзной связи). Лексика – употр. больше слов, обозначающих отвлечённые понятия.	1. Тезис (высказывается какая-то мысль). 2. Доказательства (или опровержение). Аргументы: а) ... б) ... в) ... и т. д., сопровождаются примерами. 3. Вывод (заключение).	Почему так, а не иначе? Что из этого следует? Объяснение – (что это такое?)

Приложение 2

Критерии оценивания

Задание 1. Чтение текста вслух

	Критерии оценивания чтения вслух.	Баллы
Интонация.		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. Не оценивается	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	
Темп чтения.		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
	Максимальное количество баллов	1

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.	Баллы.
П1	Сохранение при пересказе микротем текста.	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе .	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием.	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
П4	Способы цитирования. Не оценивается	
	Ошибок нет.	
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более).	
	Максимальное количество баллов	4

	<i>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*</i> <i>Не оценивается</i>	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	
Р	Соблюдение речевых норм.	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	
ИСК.	Искажения слов.	
	Искажений слов нет.	
	Допущены искажения слов (одно и более).	
Максимальное количество баллов		

Задание 3. Монологическое высказывание.

	Критерии оценивания монологического высказывания (М).	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи.	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учёт условий речевой ситуации.	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР) .	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов		3

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

	Критерии оценивания диалога (Д).	
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге. Не оценивается	
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	
Д2	Учёт условий речевой ситуации.	1
	Учтены условия речевой ситуации.	0
	Условия речевой ситуации не учтены.	
Максимальное количество баллов		1

	<i>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*</i> Не оценивается	
Г	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок.	
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	
Р	Соблюдение речевых норм.	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	
РО	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	
Максимальное количество баллов		
Максимальное количество баллов		9
Минимальное количество баллов, необходимое для выставления зачета		5

Приложение 3

Критерии оценки сжатого изложения

	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более 1 логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; – в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3		4

	Критерии оценки подробного изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Передача содержания исходного текста	
	Экзаменуемый подробно передал содержание текста	1
	Экзаменуемый не смог подробно передать содержание текста	0

ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более 1 логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; – в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3		4

	Критерии оценки творческого задания	Баллы
КТ1	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не даёт ответа на вопрос * Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов	0
КТ2	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3		3

