

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка «Волшебная бумага»

Алиева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования;
Адрес: 352230, Краснодарский край
Новокубанский район
станция Советская,
ул. Ленина, дом 258

Пояснительная записка

Данная разработка знакомит вас с опытом работы педагога дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской Новокубанского района Краснодарского края.

Цель: познакомить с новым материалом – бумагой (использование в быту, свойства, приемы работы, состав); представить приемы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой; формировать навыки безопасной работы ножницами; представить правила разметки при помощи шаблонов и сгибанием; закреплять навыки соединения деталей изделия при помощи клея; учить изготавливать симметричные фигуры; совершенствовать навык вырезания; продолжать формировать навык составления плана работы на основе слайдов; формировать представления о приемах рациональной работы, воспитывать бережное, экономное отношение к материалу.

Планируемые результаты:

Предметные: знать варианты использования бумаги в практической жизни; использовать в практической работе приемы работы с бумагой; соединять детали при помощи клея; экономно расходовать материал; пользуются гладилкой при складывании бумаги; учить использовать инструменты при рисовании заготовок (карандаш, резинка).

УУД:

Личностные: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование позитивного отношения к труду.

Регулятивные: умение составлять композицию из симметричных фигур по образцу; планировать практическую деятельность по слайдам; действовать по плану;

Познавательные: исследовать свойства бумаги; осмысление алгоритма выполнения симметричных фигур; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, сгибанием; проводить анализ объекта с целью выявления симметрии

Коммуникативные: развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

Основные термины и понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, схема ножниц, цветная бумага, плотная бумага или картон, ножницы, гладилка, клей, готовое изделие.

У учащихся: цветная бумага, картон, простой карандаш, ластик, ножницы, гладилка, клей, приспособления для работы клеем.

«Человек — чудо, единственное чудо на земле,
а все остальные чудеса её — результаты творчества его воли,
разума, воображения».
М. Горький

Знакомство с бумагой начинается с раннего детства, когда ребенок тянется к яркой книжке, к белому листу, чтобы рисовать свои первые штрихи карандашом. С бумагой связана вся наша жизнь. Она нужна и для делового письма, и для творческой работы, и для бытовых нужд. Но что мы знаем о бумаге? Можно сказать, что бумага это материал для печатания книг, журналов и газет.

Появившись однажды, бумага прочно утвердилась на Земле и, не зная конкурентов, победно идет через столетия. У бумаги было много предшественников. Камень и глина, дерево и кость, кожа и береста, воск и металл, папирус и пергамент все они в разны исторические эпохи служили людям в качестве материалов для письма. Но каждый из них был не вполне пригоден для этого. Одни материалы были тяжелыми, другие хрупкими, третьи дорогостоящими.

Их обработка требовала больших усилий, которые, однако, не всегда оправдывались. И вот появилась бумага простой, доступный для письма материал, приготовленный из сырья растительного происхождения.

Рождение бумаги произвело в человеческом обществе глубокие перемены. Получив бумагу, люди стали активно приобщаться к знаниям. Этому во многом способствовало бурное развитие книжного дела. Дружба, начавшаяся с бумагой в детстве, не прекращается всю жизнь. Дома, в школе, на улице, в магазине мы рады этой встрече. Большая часть предметов домашней обстановки связана с бумагой.

Бумага была изобретена в 105 году н.э. китайским министром земледелия Цай Лунем. Он научился ее делать из коры тутового дерева, взял кору, разделил ее на волокна, растолок, смешал с водой, раскатал и положил на просушку. Он получил тонкий лист материала, напоминающего современную бумагу. Позже Цай Лунь усовершенствовал технику изготовления бумаги, добавляя в бумажную массу кусочки тряпки, частички рыболовной сети. Такой метод распространился по Китаю и его долго хранили в секрете.

В России производство бумаги зародилось в конце 16 века - при Иване Грозном. И лишь в конце 18 века были разработаны автоматические бумагоделательные машины, позволяющие получать непрерывный лист бумаги. В России по указу Петра 1 в 1817г. была установлена первая бумагоделательная машина.

Список использованных информационных ресурсов:

1. <http://youtube.com/watch?v=fmUZqfiKKyg>
2. Проснякова Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство “Учебная литература”, Издательский дом “Федоров”, 2006.

3. <https://all-origami.ru/rybka-origami-dlya-detej/>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=iumlfd0nXb8>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-na-temu-origami-rybka.html>
6. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.
7. Варава Л. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – М.: Феникс, 2007. – **387**с.
8. Маракулина, Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. – М.: Искусство XXI век, 2011. – **476** с.
9. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, **2014**. – 175 с.
10. <https://vtvorchestve.ru/page/267>
11. Ресурсы интернета.

Тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Тема: «Голуби-символ мира на земле!».	1
2	Тема: «Новогодняя открытка».	1
3	Тема: Объемное конструирование из бумаги. Фигурки животных из бумажной полосы. «Волшебница - бумажная полоска».	1
4.	Тема: Бумажная флористика. Работа с гофрированной бумагой. «Тюльпан».	1
5.	Тема: Аппликация из бумаги и фольги «Разноцветные коты».	1
6.	Тема: «Вертушка из бумаги».	1
7.	Тема: «Бумагопластика или объемная аппликация –водяная лилия»	1
8.	Тема: «Аппликация из кругов. Изготовление аппликации бабочки».	1
9.	Тема: «Поздравительная открытка к 8 Марта».	1
10.	Тема: «Обрывная аппликация «Утята».	1
11.	Тема: Оригами «Рыбка».	1
12	Тема: «Тюльпаны». Работа с гофрированной бумагой.	1
Итого		12 часов

Все занятия проводятся приблизительно к одному плану с добавлением усложнений и пояснений. По первой теме идет ознакомление и объяснение основных элементов работы, показ образцов. На следующих занятиях с углублением, добавлением и усложнением материала.

Урок №1.

Тема: «Голуби-символ мира на земле!»

Цель: формирование представления о голубе, как символе мира.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с символикой мира, объяснить о важности сохранения мира,
- закрепить знания детей о Дне Единства, о Дне Победы, о героизме птиц в Великой Отечественной войне.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук,
- развивать любознательность, эстетический вкус и индивидуальные творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма,
- воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа: наблюдение за голубями на прогулке, заучивание стихов и прибауток про голубей, чтение художественной литературы по теме, демонстрация иллюстраций с голубями.

Материалы и оборудование: картинки с изображением пород голубей, прослушивание песен на тему птиц, фигурка голубя из бумаги, голубого цвета картон, белый лист бумаги (А 4 формат), вата, клей.

Ход занятия.

Педагог: дети, вы знакомы с символами нашей страны, назовите их. (Ответы детей).

Педагог: сегодня мы поговорим о необычном символе.

Послушайте загадку.

Птица Мира и добра!

Птица счастья и тепла!

Эта птица – почтальон,

Не собьется с курса он.

Он живет на площадях,

На деревьях, и ветвях.

Он воркует, не поет,

Бодро семечки клюет.

Реагирует на свист,

Он боится хищных птиц.

Символом свободы стал...

Птицу, эту кто узнал? (Голубь)

Педагог: правильно, это голубь. Голуби – птицы, которых мы встречаем каждый день. Голубь – птица мира.

Демонстрация презентации.

Чем же голубь заслужил такое внимание?

Педагог: много лет назад в Древнем Египте дикий голубь был приручен и одомашнен. Родоначальником домашних голубей является дикий сизый голубь. Эти птицы обитают почти на всех материках, кроме Антарктиды.

Некоторые виды голубей принадлежат редким видам и занесены в Красную книгу.

По древним преданиям, голубь стал известен со времен Всемирного потопа. Ной со своей семьёй и домашними животными плыл в ковчеге по океану. Измученный долгим путешествием, Ной выпустил из клетки голубку, чтобы с ее помощью выяснить, далеко ли находится земля. Вскоре умная птица возвратилась с оливковой веточкой в клюве. И Ной понял, что земля близко и она богата, если там растут оливковые деревья.

По древнегреческому преданию Бог войны Марс не смог отправиться на войну потому, что в его опрокинутом боевом шлеме голубка свила гнездо и отложила яйца. С тех пор установилась традиция считать голубя символом мира. Ни одно крупное событие на Земле, посвященное укреплению мира, не обходится без выпуска голубей.

Педагог: послушайте загадку.

Гули - гули прилетайте,

Крошки хлеба подбирайте.

Как же птицу величают,

Символ мира называют?

(Голубь)

Педагог: Особенно прославились голуби в годы Великой Отечественной войны. Первые награды получили почтовые голуби, носившие секретные сообщения. Голубица по имени Мэри Экстерская, она поступила на голубиную службу в 1940 году и доставляла сверхсекретные сообщения в течение всей войны, вернувшись из одного из военных полетов с раздробленным крылом и тремя ранениями. Ей было наложено 22 шва. Во время одного из полётов была атакована ястребом. Несмотря на все испытания, она каждый раз находила дорогу домой. Также его размещали в футляре, который располагался на спине птицы и крепился специальными ремешками. Другой героический голубь - Пэдди получил медаль за самый быстрый перелет при выполнении боевого задания. Были голуби-фотографы. Впереди на груди птицы крепился фотоаппарат. И вот во время полёта голубь фотографировал расположение немецких войск.

Среди голубей были и спасатели. Голубь спас жизнь экипажу корабля пострадавшего от фашистов. Птица доставила донесение с координатами корабля в море, и этим спасла экипаж корабля. Голуби представляли собой настолько серьезную угрозу для врага, что специально отдавали приказы снайперам отстреливать голубей.

В честь боевых подвигов голубей в городе Ангарске установлен памятник «Голуби мира».

В мирное время, до того как появилась мобильная связь, тоже использовали голубиную почту. Во время Олимпийских игр в Токио, почтовые голуби успешно доставляли со спортивных арен в редакции газет и журналов кассеты с отснятыми пленками.

Голубю установлен памятник в 33 странах мира.

Педагог: голуби грациозные и красивые птицы. По праву, голубь - птица Мира. Поэтому у голубей на всей планете Земля и во все времена, найдутся сторонники и защитники.

Сегодня мы с вами узнали много интересного о голубях.

Сейчас немного отдохнем.

Педагог: Представьте, что вы превратились в голубей.

Голуби летят (дети бегут по кругу, машут руками как крыльями)

В небесах парят (идут, вытянув руки в стороны)

Тихо, бесшумно на землю садятся (садятся на корточки)

Голуби гордо умеют держаться (встают, ставят руки на пояс)

А захотят напиться (наклоняют голову вперёд),

То опускают клювики в водицу (запрокидывают назад)

Изготовление аппликации (практическая часть)

Во всех странах мира живём,

К дружбе народы зовём.

В песнях нас воспевают,

Символом мира считают. (Голуби)

Педагог: сегодня с вами сделаем аппликацию, голубя символа мира из бумаги.

Посмотрите, как будет выглядеть наша работа. Это аппликация голубя на фоне голубого неба.

Техника безопасности на занятии.

Практическая работа аппликация «Голубь мира».

В основу нашей аппликации лягут ладошки ребенка, они будут служить крылышками.

Берем голубой или синий лист картона - это наше небо.

На белом листе бумаги рисуем по шаблону туловище голубя.

Потом дорисовываем глазки и клювик.

Обводим ладошку ребенка и тоже вырезаем три такие заготовки.

Последовательно приклеиваем одна на одну в виде крыльев.

Можно сделать пушистые облака. Для этого приклеиваем вату в виде облаков.

Итоговая часть

Вопросы педагога:

Ребята, что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

Почему люди стремятся общаться с голубями?

(голуби символ добра, мира, счастья, тепла, радости)

От кого нужно оберегать голубей? (от хищных птиц, животных, от жестоких людей).

Педагог: у вас получились замечательные голуби. В ваших руках кусочек мира, голубого мирного неба над головой. Мы хотим Мира на нашей родной земле. Ребята - вы наше будущее.

Послушайте стихотворение Светланы Преображенской.

Летите, голуби, летите
По миру с добротой своей!
Несите, голуби несите
Любовь всем людям поскорей!
Сердца людей пусть потеплеют,
В душе у всех растает лед.
Пусть мир наступит на планете,
И будет счастлив весь народ!

Благодарю за внимание!

Урок №2

Тема «Новогодняя открытка»

Актуальность: Вот уже скоро Новый год - это самый ожидаемый праздник у детей и взрослых. А оригинальная открытка, сделанная своими руками, будет замечательным подарком друзьям, родственникам, родителям.

Цель : Научить учащихся создавать своими руками интересные , необычные открытки к Новому году. Познакомить с историей появления открыток и их разнообразием.

Задачи: Развивать художественный вкус, формировать творческие способности и стремление к творческому познанию и самовыражению. Соблюдать аккуратность в работе.

Назначение: подарок на Новый год

Техника исполнения: аппликация из цветной и бархатной бумаги , гофрированного картона, основа картон. С использованием декоративной ленты.

Время исполнения: 1 час.

Возраст: 5-7 класс

Планируемый результат: изготовить оригинальную открытку, раскрыть творческие способности ребят.

Материал и инструменты: Цветной и гофрированный картон, цветная и бархатная бумага, декоративная лента, клей, ножницы.

Методы: словесный, иллюстративный, практическая работа

Оборудование: компьютер , проектор, экран

План-конспект мастер-класса

Задачи:

1. Образовательные:

Научить учащихся подбирать цветовые решения при создании открытки, аккуратно работать с бумагой, ножницами и клеем.

2. Развивающие:

Развивать у учащихся чувство цвета и стиля.

3. Воспитательные:

Воспитывать у учащихся чувство прекрасного.

Ход занятия.

1. Организационный момент (2 мин.) Подготовка рабочего места

2. Вводная часть. Немного истории. (10 мин.) Рассказ с использованием презентации.

Открытка или открытое письмо, либо, как ее иногда называли в конце XIX - начале XX века, "артистическая карточка", имея в виду наличие на открытке какого-либо изображения, того, что создавалось художниками, не имеет одной, точно определенной даты рождения. Конец XIX века оставил нам немало число прекрасных образцов данного жанра, и потому это время вполне обоснованно можно назвать периодом расцвета искусства открытки. Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком, то есть временем начала книгопечатания в Европе. Она посвящена празднику св. Валентина.

В России открытые письма были введены в обращение 1 января 1872 года. Они были не иллюстрированными. На одной стороне открытки писали адрес и наклеивалась марка, здесь также было напечатано правило: "На этой стороне кроме адреса не допускается ничего другого писать". Вторая сторона предназначалась для письменного сообщения, на ней помещалась надпись: "Почтовое управление за содержание письма не отвечает". Российские открытки были разного цвета. Самые ранние - серовато-белые, далее в мае 1872 года появляется три вида почтовых карточек: универсальные - черные, которые можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от цены наклеенной марки; коричневые - для отправки внутри города и зеленые - иногородние. 19 октября 1894 года министром внутренних дел России было разрешено выпускать "бланки открытых писем частного изготовления". До этого времени монопольное право на выпуск открытых писем принадлежало почтовому ведомству.

Первыми иллюстрированными открытками в России считают фотографические видовые открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Известна серия из пяти таких открыток, на которой есть надпись, позволяющая их датировать: "Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895года". Среди первых русских издательств, выпускавших иллюстрированные открытки в России, следует назвать "Комитет попечения о сестрах милосердия русско-турецкой войны", более известный под названием "Община святой Евгении". Эта организация сыграла исключительную роль в

становлении и развитии отечественной открытки в начале XX века. Издательской группой Общины святой Евгении первая открытка была выпущена в 1898 году.

После революции, в Советском Союзе открытки были сначала объявлены буржуазным предрассудком, однако со временем их производство вновь началось, поэтому все мы помним о прекрасных открытках, посвященных таким праздникам, как Новый Год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, и 1 мая.

Теперь Вы знаете богатую и интересную историю происхождения современной открытки. И когда Вы в следующий раз соберетесь на праздник, не забудьте сделать открытку, а я буду рада Вам в этом помочь.

3. Практическая часть (40 мин)

Сейчас мы с вами приступим к изготовлению открытки.

Техника, в которой мы будем работать, вам знакома – это аппликация из бумаги разного вида.

В работе нам понадобятся материалы: Цветной и гофрированный картон, цветная и бархатная бумага, декоративная лента, клей, ножницы.

Во время работы необходимо соблюдать, что? Правильно, технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Вы уже взрослые и должны хорошо помнить их и соблюдать.

Техника безопасности.

1. Ножницы хранят и передают в закрытом виде, кольцами вперёд.
2. Не вертеться и не махать инструментом.
3. Аккуратно пользоваться клеем.
4. Не трогать лицо руками во время работы с клеем, если попал в глаз, промыть хорошо водой.
5. Руки после работы протереть салфеткой.

Физкультминутка.

Прежде чем приступить к работе предлагаю немного отдохнуть под весёлую музыку (2 мин)

Вот и замечательно, все готовы теперь к работе. На столе лежит перед вами технологическая карточка с этапами выполнения открытки. Посмотрите внимательно. И приступим к работе. (В процессе изготовления, если возникают затруднения, учитель дополнительно объясняет каждому)

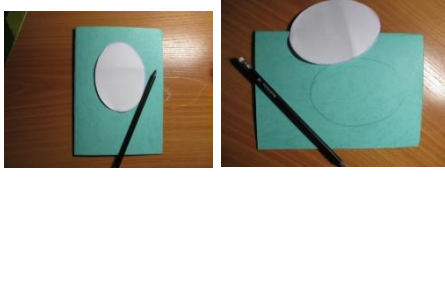
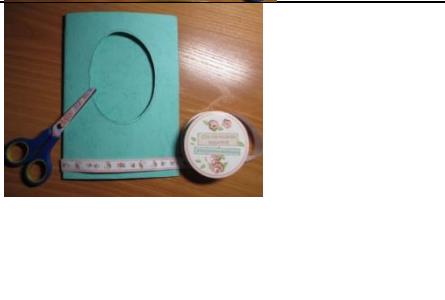
Этапы работы.

1. Выбрать картон для основы открытки и согнуть пополам.
2. Используем шаблон в виде овала, обводим на лицевой стороне будущей открытки, ближе к верхнему краю.
3. Вырезаем овал.
4. В низу открытки, для придания более праздничного, эстетического вида приклеиваем декоративную ленту.
5. Из зелёной бархатной бумаги вырезаем еловые веточки (используем шаблон или вырезаем произвольно). Если нет бархатной, можно цветную двухстороннюю.

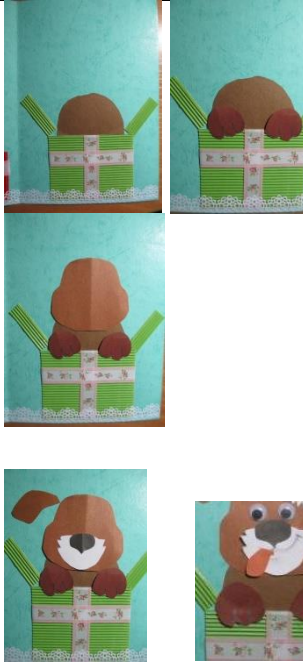
- 6.С помощью трафарета, на белой бумаге, переводим новогоднее украшение ,вырезаем и рисуем красным фломастером полосы.
- 7.Обклеиваем весь край овала по кругу веточками и распределяем украшение.
- 8.Из цветной бумаги вырезаем цифры наступающего года и приклеиваем над лентой.
- 9.Разворачиваем открытку и оформляем внутреннюю часть овала так же еловыми веточками.
- 10.С помощью дырокола из цветной бумаги делаем шарики и приклеиваем на веточки.
- 11.Из гофрированного картона вырезаем три квадрата разного размера, это будут подарки.
- 12.Обклеиваем подарки декоративной лентой.
- 13.Приклеиваем два квадрата самый маленький и средний под овалом.
- 14.На второй половине открытки ,внизу, размещаем большой квадрат, подарок в открытом виде, к краям приклеиваем небольшие узкие полосы .
- 15.Нижнюю часть открытки украшаем ажурной тесьмой
16. Наступающий год –год собаки. Для её изготовления используем шаблоны, цветную бумагу коричневого цвета разных оттенков. В работе цвета могут быть выбраны по вашему желанию .Переводим и вырезаем.
- 17.На край коробки приклеиваем туловище, лапки, мордочку. Чтобы собачка получилась доброй , можно сделать язык. Если есть фабричные глазки - приклеиваем их. Нет , делаем сами.
- 18.Сверху собаке делаем новогодний колпак. Обводим трафарет, вырезаем, приклеиваем.
- 19.Небольшой совет: сейчас продаётся много разных наклеек с разными животными, на обложках картона рисуют забавных зверят, их можно вырезать и приклеить в открытую коробку.

Технологическая карточка.

Последовательность операций	Фото отчёт	Используемый материал
1.Приготовить весь материал к работе. Выбрать картон для основы открытки и согнуть пополам		Цветной и гофрированный картон, цветная и бархатная бумага, декоративная лента, клей, ножницы.

2. Используем шаблон в виде овала, обводим на лицевой стороне будущей открытки, ближе к верхнему краю .		Шаблон, карандаш, основа открытки
3. Вырезаем овал.		ножницы
4. В низу открытки, для придания более праздничного, эстетического вида приклеиваем декоративную ленту.		Ножницы, декоративная лента
5. Из зелёной бархатной бумаги вырезаем еловые веточки (используем шаблон или вырезаем произвольно).		зелёная бархатная бумага, шаблон, ножницы, карандаш.
6. С помощью трафарета, на белой бумаге, переводим новогоднее украшение, вырезаем и рисуем красным фломастером полосы.		Фломастер красный, карандаш, ножницы, трафарет
7. Обклеиваем весь край овала по кругу веточками и распределяем украшение		Клей, веточки

8.Из цветной бумаги вырезаем цифры наступающего года и приклеиваем над лентой.		Цветная бумага,карандаш, ножницы
9.Разворачиваем открытку и оформляем внутреннюю часть овала так же еловыми веточками		Заготовки еловых веточек
10.С помощью дырокола из цветной бумаги делаем шарики и приклеиваем на веточки.		Дырокол, цветная бумага, клей
11. Из гофрированного картона вырезаем три квадрата разного размера, это будут подарки.		Гофрированный картон, карандаш, линейка, ножницы
12. Обклеиваем подарки декоративной лентой		Ножницы, декоративная лента
13. Приклеиваем два квадрата самый маленький и средний под овалом		Заготовки подарков, клей

14. На второй половине открытки ,внизу, размещаем большой квадрат, подарок в открытом виде, к краям приклеиваем небольшие узкие полоски .		Клей, большая заготовка подарка
15. Нижнюю часть открытки украшаем ажурной тесьмой		Основа открытки, ажурная тесьма, ножницы
16. Наступающий год – год собаки. Для её изготовления используем шаблоны, цветную бумагу коричневого цвета разных оттенков. В работе цвета могут быть выбраны по вашему желанию. Переводим и вырезаем.		Цветная бумага, ножницы, шаблоны (трафареты) для собаки
17. На край коробки приклеиваем туловище, лапки, мордочку. Чтобы собачка получилась доброй , можно сделать язык. Если есть фабричные глазки - приклеиваем их. Нет , делаем сами.		Клей, заготовки деталей собаки, основа открытки
18. Сверху собаке делаем новогодний колпак. Обводим		Ножницы, карандаш, красная и белая бумага

трафарет, вырезаем,
приклеиваем.



19. Небольшой совет:
сейчас продаётся много
разных наклеек с
разными животными,
на обложках картона
рисуют забавных
зверят, их можно
вырезать и приклеить в
открытую коробку.



Готовые наклейки
или картинки

Итог мастер - класса

« Новогодняя
открытка»



4.Рефлексия (3- 5мин.)

Ребята, я предлагаю вам сейчас обменяться между собой открытками и посмотреть, какая открытка получилась у других ребят и ещё поменяйтесь несколько раз , пока вам не вернётся ваша открытка.

Давайте подведём итог нашего мастер –класса.

Скажите пожалуйста, вы узнали что то новое для себя? Вам понравились работы у друг друга?

А сейчас мне бы хотелось , чтобы вы разгадали ребусы , которые я повесила на доске.



(ответ: ёлка)
снегурочка)



(ответ : снежинка)



(ответ:



(ответ: С новым годом)

Как вы уже догадались , все ответы связаны с Новым годом. Ребята, я желаю вам всем творческих успехов в наступающем Новом году! Спасибо за работу!

Урок №3

Тема: Объёмное конструирование из бумаги. Фигурки животных из бумажной полосы. «Волшебница - бумажная полоска».

Цель: научить конструировать изделия из бумажных полосок.

Задачи.

Образовательные: познакомить с технологией изделия поделок из полосок бумаги; закрепить навык детей по работе с бумагой; упражнять детей в анализе образца, планировании своей работы.

Воспитательные: воспитание воли, усидчивости, точности, трудолюбия, стельности, этического чувства, уважения к труду, умения работать в коллективе и для коллектива.

Развивающие: развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, внимания, воображения, речи.

Оборудование: образцы изделий, цветная бумага, инструменты (клей, ножницы), тряпочки, клеёнка.

Тип урока: комбинированный с использованием современных методов ИКТ.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Подготовка рабочего места.
3. Сообщение темы, постановка цели.
4. Предварительная подготовка к практической работе.
5. Практическая работа.
6. Итог урока.

Ход урока. Планируемые результаты

УУД

Организационный момент.

- Здравствуйте , ребята. Это необычный урок и очень интересный, который вы с нетерпением всегда ждёте.

Посмотрите, всё ли у вас готово к уроку: цветная бумага, клей, ножницы, тряпочки, клеёнка, карандаши, фломастеры.

Сообщение темы, постановка цели.

- Сегодня мы будем изготавливать поделки из бумажной полосы.

- Ребята, расскажите, чем вы занимаетесь в кружке. Правильно бумагопластикой. А что можно делать с бумагой?

Дети.

- Бумагу можно закручивать, складывать, сгибать.

-Правильно, а еще можно изготавливать фигурки насекомых и животных. Давайте вспомним строение их тела и отличительныеособенности животных.

Знакомимся с их образом жизни, местами обитания.

- Сегодня мы с вами пофантазируем и постараемся сделать работу как можно лучше.

- Но чтобы испытывать от этой работы только радостные чувства, мы должны соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Давайте вспомним их.

Дети.

- Ножницы - острый инструмент. При работе нельзя держать их концами вверх.
- Брать ножницы надо только по необходимости.
- Работать ножницами надо только на рабочем месте.
- Передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперёд.
- Клей наносить аккуратно, лишнее стирать тряпочкой.

- Чтобы узнать, что мы будем делать на уроке, возьмите листочки, которые лежат у вас на столе, прочитайте текст, обсудите в группе и ответьте. Кто что это за животное.

1. Семейство млекопитающих. Задние конечности значительно длиннее передних, уши большие. (Заяц).
2. Род хищных млекопитающих. Окраска от рыжей до серебристо-бурой. В природе регулирует численность грызунов и других животных. (Лиса).
3. Млекопитающее рода волков. Одно из древнейших домашних животных. Делятся породы на четыре группы: охотничьи, служебные, спортивно-служебные, декоративные. (Собака).

Предварительная подготовка к практической работе.

- Давайте рассмотрим, из каких частей (деталей) состоят фигурки. (туловище, голова, лапки, цвет, хвост, ушки, мордочка)

Инструкция.

- Фигурки этих животных выполняются в одинаковой последовательности.
- У вас на столе заготовка – это квадрат размером 15 см х 15 см.

Рассмотрим чертёж.

Путём перегибания мы получим 4 полоски. Разрезать их по линии сгиба.

Первая полоска - туловище. Кончик смазать клеем, свернуть в колечко и придержать пальцами, пока клей не подсохнет.

Вторую полосу уменьшить на 2 см. смазать кончик клеем и сделать колечко. Это – голова.

Оба колечка склеить «восьмёркой».

Третью полоску разделить перегибанием на 2 равные части, сначала вдоль, потом поперёк, и разрезать по линии сгиба. Все четыре полоски склеиваем в колечки.

Четвёртая часть идёт на изготовление хвоста.

Собираем фигурку из подготовленных частей.

Ставим основу вертикально и подводим к ней лапки, смазанные клеем. Точно так же, путём подвода приклеить хвост. Фигурка будет стоять.

2 других маленьких колечка служат второй парой лап. Их приклеить к туловищу.

Уши вырезать по контуру. Приклеить.

По шаблону вырезать мордочку и приклеить.

Оформить глаза и нос.

Эти части помогут вам сделать образцы работ, если вы будете внимательными. А ещё в работе вам поможет ваша дружба, товарищество в труде!

- Ребята, выполнив поделки, вы должны будете описать их, рассказать об отличительных особенностях.

Физминутка.

Практическая работа.

Приступаем к работе.

(Дети самостоятельно выполняют работу).

Зарядка для глаз.

Заключительная часть.

Анализ детских работ (успехи, творческие решения).

- Выбрать лучшую работу.

- Защита своей поделки (описание).

- Как в сказках называют зайца? (Косой, трусливей).

- Какое у лисы отчество? (Патрикеевна)

- А почему Патрикеевна? Откуда такое странное имя и почему его носит лиса?

Патрикей – имя старинное и происходит от латинского слова «патриций», то есть аристократ. Но в старину букву «Ц» на Руси произносили как «К». поэтому и получилось – Патрикей. Имя это давалось только детям княжеского рода. Давным – давно, 700 лет назад, жил новгородский князь Патрикей Нарумонтович, который так прославился своей изворотливостью, хитростью, что с тех пор имя Патрикей стало равнозначно слову «хитрец». А так как лиса издавна считалась самым хитрым зверем, то и получила отчество Патрикеевна.

- Лиса, заяц, собака. А в какой сказке встречаются все эти животные? («Заячья избушка»). Сейчас вас ждёт сюрприз. Ребята покажут вам отрывок из этой сказки. (Дети обыгрывают сценку из сказки с поделками, сделанными своими руками).

Итог урока.

- Где ещё можно использовать свои поделки? (Подарить, поиграть со своими сёстрами, братьями, а можно научить своих друзей выполнять их из бумажной полосы)

- Прочитайте ещё раз тему урока. Кто же настоящий волшебник? Кто создаёт эти красивые поделки? (Мы с вами, наши умелые ручки).

- Какие герои участвовали в сказке? (Лиса, заяц, собака и петух). Вы хотите научиться делать фигурку петушка? Это и будет тема следующего урока. А когда мы изготовим всех героев сказки, инсценируем её, покажем детям 1-3 классов.

- Всем спасибо за хорошую работу!

Личностные результаты:

- оценивание отношения к труду, культуре, важность творчества,
- способность к самооцениванию личного результата,

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,
- работать по плану, сверять свои действия с целью,
- учиться давать оценку выполненной работы,
- принимать причины неуспеха и находить способ выхода из неё.

Познавательные УУД:

- выполнять анализ, синтез,
- относить объект к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

- отстаивать свою точку зрения, аргументируя её,
- слушать других,
- договариваться с одноклассниками, согласуя с ними свои взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща,
- организовывать учебные действия в группе.

Урок №4

Тема: Бумажная флористика. Работа с гофрированной бумагой. «Тюльпан»

Цель: Формирование умений по выполнению цветов из гофрированной бумаги и составлению композиции.

Задачи:

Обучающие:

Обучить приему работы с гофрированной бумагой.

Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие:

- развивать моторику пальцев.
- развивать фантазию; мышление учащихся, наблюдательность.
- развивать умение экономно пользоваться бумагой.
- развивать аккуратность и терпение в работе.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, бережливость.
- воспитывать уважительное отношение к людям.
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Тип урока: комбинированный с использованием современных методов ИКТ

УУД:

Личностные

Формируем интерес к содержанию предмета

Коммуникативные

Формируем умение слушать и слышать учителя, оформлять свои мысли.

Регулятивные

Учим готовить рабочее место

Инструменты и материалы:

шаблоны деталей,

инструкционная карта,

цветная гофрированная бумага,

ножницы,

клей-карандаш,

простой карандаш,

палочка.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Приветствие. Здравствуйте.

Постановка темы и цели Сегодня мы с вами познакомимся с таким материалом, как гофрированная бумага. И каждый из вас выполнит из нее цветок тюльпана.

2. Вводная часть.

Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике, а также рукоделии. Огромное количество мастериц используют ее для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей, чтобы те, благодаря изготовлению множества поделок, развивали моторику рук, внимание к деталям, аккуратность и воображение.

Также ее применяют для украшения торжественных мероприятий.

Гофрированная бумага мягкая и очень приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие.

Ребята, отгадайте загадку:

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный...

- Правильно, тюльпан.

Послушайте сообщение об удивительном цветке тюльпане.

Родина этого цветка — Древняя Персия (Иран). Здесь его называли «дульбаш» или «тулипан», то есть чалма — головной убор народов Востока.

В Англии считали, что тюльпан служит колыбелькой для маленьких эльфов и фей. В старой легенде говорилось о том, что в жёлтом сомкнутом бутоне было заключено человеческое счастье. И никто не мог добраться до него — ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями. Однажды мимо проходила бедная

женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, малыш с громким смехом вырвался из рук матери и бросился к нему. В тот же миг бутон раскрылся.

Ребята, давайте вспомним какое строение у растений? ЦВЕТОК СТЕБЕЛЬ ЛИСТОК ПЛОД С СЕМЕНАМИ КОРЕНЬ (ответы детей)

Корень нужен растениям для того, чтобы впитывать влагу и брать питание из почвы, а также прочно удерживать растение в земле. Стебель (ствол) нужен для того, чтобы доставлять питательные вещества от корня к другим частям растений. На стебле крепятся листья, цветы, плоды. В листьях растений углекислый газ, вода и питательные вещества превращаются в сахар и крахмал, благодаря которым растения растут. При этом выделяется кислород, которым мы дышим. На месте цветка образуется плод с семенами. Из семян вырастают новые растения.

-Сегодня я покажу вам, как быстро и легко сделать тюльпан из гофрированной бумаги. А чтобы нашему цветочку не было одиноко, мы соединим их все вместе и составим красивый букет, а еще это можно назвать цветочной композицией.

3. Практическая работа.

Прежде, чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.

Закончил работу – убери рабочее место.

Повторение правил техники безопасности.

При работе с ножницами.

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не режь ножницами на ходу.
3. Не оставляй ножницы в открытом виде.
4. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
5. Не клади ножницы на край стола.

При работе с клеем.

- 1.Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
- 2.Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- 3.Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом

Изготовление цветка. Тюльпан.

1. Вырезать полоски вдоль гофрирования шириной 1 см.
2. Закрепить полоску гофрированной бумаги на конце проволоки и постепенно накручивать её по спирали, смазывая иногда полоску клеем.

3. Отрежь 6 полос гофрированной бумаги размером 3×18 см вдоль линий гофрирования.
4. Скрутите полоску в середине два раза. Складываем полоску пополам в месте, где скручивали, одновременно пальцами продавливая бумагу, чтобы гофра выгнулась и образовала форму лепестка.
5. Три заранее подготовленных лепестков формируем вокруг стебля и обматываем ниткой.
6. Сверху прикладываем ещё три лепестка и опять оборачиваем ниткой и завязываем узелки.
7. Полоской гофрированной бумаги зелёного цвета обклеить место соединения бутона и стебелька.
8. Примотать листик к стебельку и обклеить место крепления полоской зелёной гофрированной бумаги.
9. Посмотрите на свой тюльпан. У вас получились очень интересные «тюльпанчики». Попросим ребят выйти к доске и показать свою работу.
4. Итог занятия.

Молодцы!

- А как вы думаете, как можно использовать «тюльпаны»? (Подарить родным, близким людям.)

- А почему люди дарят друг другу подарки?

Рефлексия.

- Что особенно понравилось на занятии? Почему?

- Какое у вас сейчас настроение? Комфортно ли было на занятии?

- Что вызвало затруднение? Почему?

Составление композиции: А теперь ребята давайте соберем наши тюльпанчики вместе и мы получим красивый букет. Вот на столе стоит вазочка, но вместо воды в ней пенопласт. Мы воткнем наши цветочки в него, какой-то повыше, какой-то пониже. И вот у нас получится цветочная композиция, которая будет украшать наш класс.

Урок №5

Тема: Аппликация из бумаги и фольги «Разноцветные коты»

Цели: Познакомить детей с различными видами аппликаций (плоская, обрывная, объёмная);

- учить выполнять разметку при помощи шаблонов;
- учить выполнять работу коллективно в группах;
- развивать воображение, фантазию;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать любовь к животным.

Оборудование: плакаты с фразеологизмами и пословицей о кошках, образцы аппликаций, цветной картон с прорезанным силуэтом кота, шаблоны кругов, бабочек, мордочек котов, цветная и обёрточная бумага, фольга, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка, тряпочка для рук, клеёнка, магнитофон, аудиозапись ритмической гимнастики “Зверобика”.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы.

(Учитель использует отрывок из стихотворения А.Усачёва “Планета кошек”)

Живут на земле

Существа неземной красоты.

Я думаю, вы догадались,

Что это - ко... (ты).

-У кого дома живёт кот или кошка?

-Для чего люди их заводят?

-Кто из вас может прочесть наизусть стихотворение о кошке?

-Какие вы знаете приметы, связанные с кошками?

-(Кошка сворачивается клубочком – к холоду. Кошка умывается – жди гостей. На новоселье кошку первой пускают в дом.)

-В русском языке есть немало выражений, в которых упоминаются кошки. Прочитайте их и объясните. (Дети читают плакаты на доске).

Кот заплакал. – Мало.

Кот в мешке. – Что-то такое, о достоинствах, свойствах чего заранее не знаешь.

Жить как кошка с собакой. – Ссориться.

Кошки на душе скребут. – Тревожно, беспокойно.

Доброе слово и кошке приятно.

Каких сказочных котов вы знаете?

(Кот в сапогах, кот Матроскин, котенок по имени Гав, кот Леопольд...)

3. Рассматривание образцов

-Я предлагаю вам, ребята, придумать своего сказочного кота или кошку.

Представьте, что есть Планета разноцветных котов. Они там повсюду.

(На лугу, в саду, на поляне)

-А как его можно назвать?

(Цветочный кот, Лютик, Василёк, кошка Розочка, Ромашка и т.д.).

-Рассмотрим как выполнена эта работа.

(На альбомный лист приклеена бумага с изображением цветов, сверху на этот лист наложен цветной картон с прорезью-силуэтом кота. Картон украшен аппликацией из цветов. Приклеена мордочка).

Толстый кот,

Лениво хвостом шевеля,

Дразнит бабочек

Чем отличается эта работа?

(Бабочки приклеены не полностью, – объемная аппликация).

Представьте себе кота, который живет на небе. Какой фон можно выбрать?(Голубой.)

-Какого цвета будет этот кот?

Дети предлагают белый, голубой. Педагог демонстрирует такие сочетания цвета основы и силуэта кота.

Хорошо ли будет сочетаться?

(Голубой кот сольётся с голубым фоном неба. Белый кот виден лучше.)

-Можно ли сделать кота более ярким?

Дети задумываются.

-Что мы можем видеть на небе после дождя?

(Радугу.)

-Давайте сделаем Радужного кота в технике обрывной аппликации.

-Как можно украсить фон?

(Приклеить тучку, солнышко, капельки дождя.)

Учитель прикрепляет названные детали к основе.

-А ночью какого цвета небо?

(Черного.)

-Какого цвета лучше сделать кота?

Дети предлагают варианты, учитель демонстрирует названные сочетания. В результате выбираем для изготовления кота серебристую фольгу.

-Как украсить чёрный фон?

(Сделать из фольги луну и звездочки.)

-Как назовем этого кота?

(Лунный кот.)

- Представьте себе кота-сладкоежку. Из чего можно сделать аппликацию? Как украсить фон?

(Можно использовать обертки от конфет, шоколада.)

- Сравните выражение мордочек. От чего оно зависит?

(Настроение разное, разное выражение глаз, уголки рта опущены или приподняты).

4. Физкультминутка “Зверобика”

Уселась кошка на окошко

И стала лапкой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко,

Её движенья сможем повторить.

5. Планирование работы в группах.

Представитель каждой группы вытягивает наугад лист цветного картона с прорезанным силуэтом кота. Цвет картона определяет, какую аппликацию будет выполнять группа.

- Давайте определим, в какой последовательности вы будете выполнять работу.

1. Наложить картон на альбомный лист и карандашом обвести силуэт кота.

2. Наклеить оберточную бумагу или полосы цветной бумаги с оборванным краем или фольгу на альбомный лист так, чтобы заполнить силуэт.
 3. Сверху на альбомный лист приклеить цветной картон с прорезью.
 4. Разметить при помощи шаблонов мордочку, детали для украшения фона, вырезать их и наклеить.
 5. Придумать имя своему коту (кошке), сочинить рассказ.
 - Договоритесь в группе, кто какую работу будет выполнять.
 6. Повторение правил техники безопасности.
 1. Какие правила техники безопасности при работе ножницами надо соблюдать?
 7. Самостоятельная работа в группах.
- Индивидуальная помощь учителя.
- Во время выполнения работ детьми учитель зачитывает интересные и познавательные факты о кошках.
8. Представление работ.
 9. Подведение итогов.
 - Понравились вам разноцветные коты?
 - Как вы оцениваете свою работу в группах?

Урок №6

Тема: «Вертушка из бумаги».

Цель: сформировать представление детей о вертушке, повысить интерес к созданию поделок своими руками.

Обучающие задачи: учить детей делать вертушку из бумаги по образцу.

Продолжать обучать приёмам работы с бумагой.

Формировать представление о воздухе, его свойствах (бесцветный, имеет вес, не имеет запаха, легче воды, движется, о роли в жизни живых существ.

Формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Развивающие задачи: развивать умение работать с бумагой, используя для этого необходимые инструменты.

Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию.

Развивать творческие способности, внимание, пространственное воображение.

Совершенствовать мелкую моторику рук.

Развивать художественный вкус, активизировать воображение дошкольников и фантазию.

Воспитательные задачи: продолжать воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Прививать интерес к конструированию из бумаги.

Учить детей делать вертушку из бумаги, по образцу.

Формировать представление о воздухе, его свойствах (бесцветный, имеет вес, не имеет запаха, легче воды, движется, о роли в жизни живых существ.

Для создания вертушки мы подготовили:

Бумагу двух цветов

Линейку с простым карандашом

Зубочистку

Ножницы

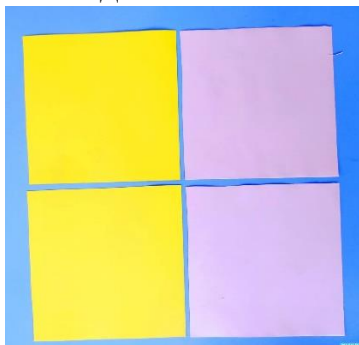
Бусинки

Клей карандаш

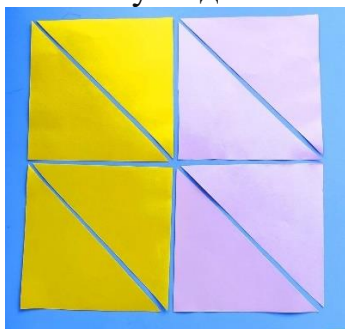
Трубочку для коктейля

Термопистолет

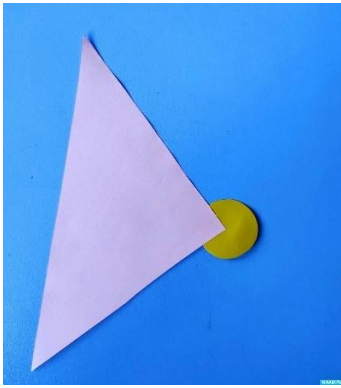
Ход занятия



Сначала из цветной бумаги вырежем 4 квадрата со стороной 12 см. Мы используем для этого бумагу жёлтого и светло-сиреневого цвета.



Теперь каждый квадрат разрежем по диагонали. У нас должно получиться 8 одинаковых треугольников.



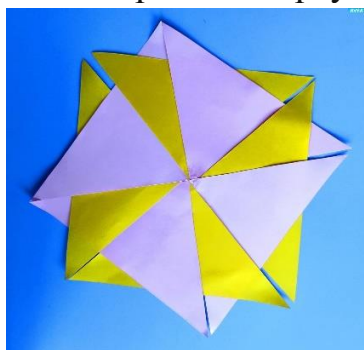
В небольшой кружок и начнём на него приклеивать треугольные заготовки. Фиксируем их вершину с помощью обычного клея.



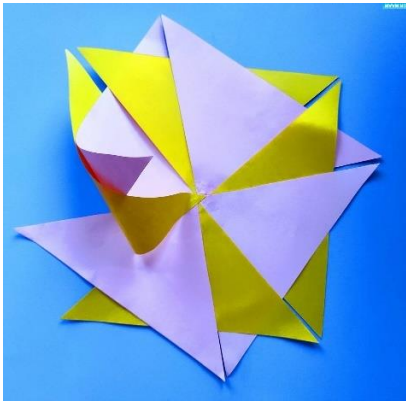
Потом добавляем второй треугольник жёлтого цвета, приклеивая его следующим образом.



Далее снова добавляем светло-сиреневый треугольник.



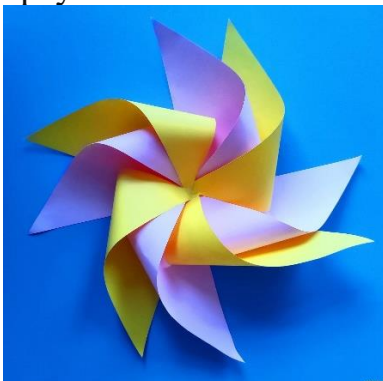
Таким способом по кругу мы должны закрепить все 8 треугольников.



Теперь будем приклеивать их кончики. Берём жёлтый уголок и фиксируем с помощью клея в центре.



Далее движемся по часовой стрелке и приклеиваем уголок светло-сиреневого треугольника.



Так мы должны приклеить все 8 уголков, после чего в серединку добавляем небольшой кружок.



На кончик зубочистки нанизываем бусину, дополнительно закрепляя её горячим клеем. Потом вставляем зубочистку по центру, предварительно сделав отверстие с помощью иголки или шила.



На обратной стороне нанизываем вторую бусину.



Настало время воспользоваться трубочкой для коктейля. Со стороны её сгиба вводим горячий клей, а потом вставляем туда кончик зубочистки. Это позволит хорошо закрепить нашу поделку на палочке.



Такая вертушка из бумаги у нас получилась.

Урок №7

Тема занятия : «Бумагопластика или объёмная аппликация – водяная лилия»

Цель занятия :Изготовить изделие объемной формы из бумаги – «Водяную лилию» закрепить понятие «бумагапластика».

Задачи:

Образовательная: совершенствовать навык использования шаблона и умения работать с бумагой, клеем, ножницами;

Воспитательная: формирование навыков организации своей работы, воспитание чувства прекрасного;

Развивающая: - развивать познавательный интерес, конструктивность мышления, развивать внимание, воображение, творческие способности учащихся.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Методы изложения: объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый.

Форма занятия : беседа, практическая работа.

Тип занятия : комбинированный.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук экран, презентация «Бумагопластика или объёмная аппликация – водяная лилия», образец готового изделия, шаблоны.

шаблоны пчелы, шаблоны цветка, шаблоны солнца.

Материалы: картон зеленого, цветная бумага желтого цвета, а также офисная бумага, клей;

Инструменты: карандаш; ножницы.

Межпредметные связи: окружающий мир, литературное чтение, художественный труд.

кисточка, гуашь, тряпочка, пластилин

Больше спать не захотел. *(Туловище вперед, назад)*

Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, влево, вправо)*

Солнце утром лишь проснется,

Пчёлка кружит и вьется. *(Покружиться)*

Контроль во время практической работы

Задание: изготовить объёмную аппликацию водяная лилия *(кувшинка)*

Целевые обходы учителя:

1. Контроль организации рабочего места.

2. Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной

работы.

3. Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.

4. Контроль объема и качества выполнения работы.

План урока:

1. Организационный момент.

2. Мотивация к учебной деятельности.

3. Открытие новых знаний.

4. Физкультминутка.

5. Поэтапное выполнение работы.

6. Рефлексия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Проверка готовности рабочих мест, материалов и инструментов.

Занятие начинается с того, что дети рассаживаются на стулья.

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Людмила Владимировна.

Я рада вас видеть на своём занятии.

Улыбкой и рукопожатием пожелайте друг другу хорошей работы.

А я вам желаю, чтобы вы от своей работы получили удовольствие

2. Знакомство с новым материалом. Педагог: - Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами познакомимся с волшебной страной «*Бумагопластика*».

Педагог: - Вдумайтесь, пожалуйста, в это слово и произнесите его еще раз про себя: «*Бумагопластика*». Как вы думаете, какой материал считается в этой стране самым важным, значимым, основным?

Дети: - Бумага.

Педагог: - Возьмите, пожалуйста, по листу бумаги и попробуйте его порвать. Легко рвется?

Дети: - Да.

Педагог: - А теперь попробуйте скрутить ее. Скручивается?

Дети: - Да.

Педагог: - Сомните. Мнется?

Дети: - Да.

Педагог: - Она приняла ту форму, которую вы ей задали.

Педагог: - Так если бумага легко рвется, мнется, режется, как вы думаете, удобна ли она для изготовления поделок?

Дети: - Да.

Педагог: - Замечательно! А если взять пластилин, из него также легко делаются различные фигурки?

Дети: - Да.

Педагог: - Так что общего между бумагой и пластилином?

Дети: - Из них легко делаются поделки.

Педагог: - А теперь, исходя из слова «*пластилин*», как одним словом можно назвать бумагу, какая она?

Дети: - Пластичная.

Педагог: - Вот поэтому волшебную страну называли «*Бумагопластикой*»?

Дети: - Бумага пластичная.

Педагог: А сейчас ребята, я вам прочитаю загадку. А когда вы её отгадаете, вы узнаете, какую поделку мы будем делать.

Загадка:

Листья – блюдца на воде,

Чашки белые везде,

Словно из фарфора та

Белоснежность, красота.

Если ты сорвёшь цветок,

От него в ведре лишь толк,
Не получится букет –
У цветов опоры нет.
Стебель длинный, будто трос.
Что цветёт в пруду? – вопрос!

(кувшинка)

Рассказ о водяной лилии, её разновидностях.

Кувшинку также называют водяная лилия - одно из прекраснейших водных растений на нашей планете - блистательная красавица. Её большие заросли можно встретить на прудах, тихих речных заводях и озёрах.

Любители красивых цветов стараются достать кувшинки, водяные лилии для букетов, но всегда разочаровываются, потому что сорванные цветы сразу теряют свою красоту. Время жизни одного цветка — около 4 дней. Он обладает интересной особенностью закрываться в вечерние или утренние часы, погружаясь в воду, в пасмурную погоду может вообще не появиться на поверхности. Водяная лилия (*кувшинка*) – редкое растение, она внесена в Красную книгу и охраняется законом, потому что их количество сокращается с каждым годом.

Кувшинка белая, кубышка, лотос.

Посмотрите, все они внешне похожи. Но что общего и чем различаются эти цветы? Все эти цветы - водные растения. Различаются они тем, что листья и цветы у кувшинки плавают на поверхности воды, а листья лотоса надводные, то есть они поднимаются над водой. Так же обстоит дело и с цветками, т. е. у лотоса цветы над водой. Ещё одна отличительная особенность в том, что у цветка лотоса пестик бочонковидный, а у кувшинки как пучки иголок.

К тому же лотосы растут в основном в южных странах, тропической зоны, поэтому они прекрасно себя чувствуют только в водоёмах на юге нашей страны, а в средней полосе России произрастают только кувшинки.

Рефлексия.

Посмотрите, какие же красивые эти цветы (*дети рассматривают слайды*)

Вот как много интересного мы с вами узнали о водяной лилии. А теперь посмотрите на образец изделия и скажите мне.

Анализ образца и планирование работы

- Посмотрите внимательно на изделие и скажите, плоское или объёмное? (*объёмное*)

- Из каких деталей состоит изделие? (*из двух цветов – венчиков, основы – это лист и сердцевина*)

А теперь ребята мы приступим к изготовлению цветка. Но прежде чем мы приступим к практической части, давайте повторим технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Вспомним правила безопасной работы с клеем.

1. Клей – опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать правила безопасности.
осторожность.

2. При попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу.

3. По окончании тщательно вымойте руки с мылом.

А теперь ребята мы приступим изготовлению цветка.

Практическая часть

1. Для изготовления одной лилии нам понадобится белая бумага, возьмём шаблон под №1, обведите его, затем шаблон под №2 и вырезаем 2 круга.

2. Нам нужно сделать на каждом круге одинаковые надрезы на одинаковом расстоянии.

3. Сложим каждый круг трижды – он разделится на 8 частей.

4. Разверните круг и надрежьте его по сгибам, но не до конца. Серединку оставим целой.

Ребята, вы наверное устали, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Больше спать не захотел. *(Туловище вперед, назад)*

Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, влево, вправо)*

Солнце утром лишь проснется,

Пчёлка кружит и вьется. *(Покружиться)*

Раз подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – за парту тихо сесть

5. Соединяем и накладываем друг на друга уголки, чтобы получился остренький лепесток в виде кулёчка.

6. То же самое делаем со вторым кругом, который поменьше. Накладываем круги лепестков друг на друга, склеиваем в центре.

7. На зелёном картоне обводим большой шаблон в виде круга.

8. Нарисуем на круге выемку. Лист готов, вырезаем его.

9. Делаем серединку из кружочка желтой бумаги. К центру круга проделываем прорезы.

10. Закручиваем полосочки и получаем серединку цветка.

11. Приклеиваем желтый элемент в центр цветка.

Сборка

1. На зелёный лист приклеиваем каплей клея нижний венчик.

2. Примерим верхний венчик – его лепестки должны лежать между лепестками нижнего.

3. Приклеим его за середину каплей клея.

4. Приклеиваем сердцевину.

Итог. Педагог: - Ребята в какой стране мы побывали. Вам понравилось она?

Педагог: - Что интересного вы узнали?

Педагог: - Почему ее так называли? С чем это связано?

Педагог: - Назовите основные свойства бумаги, о которых мы сегодня говорили?

Рефлексия

- Какие красивые лотосы у нас получилось. Давайте разместим их красиво на нашем озере и полюбуемся на них. И чтобы вы всегда вспоминали о волшебной стране «*Бумагопластика*» у вас останутся на память эти цветы.

-Мы сегодня хорошо потрудились. Оцените наше занятие и свою работу с помощью смайликов. Если вам было комфортно и легко - нарисуйте на них улыбочку. Если вы испытывали затруднения - нарисуйте на них чёрточку. (*дети рисуют на смайликах, соответствующий их оценке*). Поднимите свои смайлики вверх на счет три! Мы видим, что вы честно оценили ваш труд. Молодцы. На этом наше с вами занятие закончилось. Спасибо за работу. Всего доброго!

Урок №8

Тема: Аппликация из кругов. Изготовление аппликации бабочки.

Цели:

- Формировать представление о симметричности предметов
- Повторить историю появления бумаги, ее видов
- Формировать умение работать с технологической картой
- Повторить способы работы с бумагой
- Закрепить знание тб при работе с клеем и ножницами.
- Расширение кругозора
- Воспитание культуры питания
- Развивать творческое мышление
- Развивать глазомер
- Воспитывать дружеские отношения в классе.

Оборудование: Образцы работ с симметричными предметами, образец готового изделия, музыка для творческой деятельности. Раздаточные карты.

Видео удивительные бабочки

Ход урока

Постановка целей: Сегодня на уроке мы с вами вспомним, что такое симметрия, какие предметы называют симметричными. Будем работать с бумагой. Вспомним, кто ее изобрел, какая он бывает. Создадим красивую аппликацию. Поработаем с кругом.

1: викторина (счастливые билетики)

Ц: повторить историю и виды бумаги.

Давайте вспомним, что такое бумага и ее историю

- Что такое бумага?
- Из чего сделана бумага?
- Какие виды бумаги вы знаете?
- Где применяется бумага?

- Как называют бумагу, которую можно переработать?
- Для чего нужна писчая бумага?
- Для чего нужна акварельная бумага?
- Для чего нужна цветная бумага?
- Для чего нужна глянцевая бумага?
- Какими свойствами обладает бумага?
- Почему бумагой нужно экономно пользоваться?
- Что можно сделать из использованной бумаги?

Итог: Молодцы, мы вспомнили материал прошлого урока. Смогли справиться с этим заданием.

Повторение понятие симметрии

Ц: закрепить понятие симметрии. Формировать представление о симметричности предметов.

Ребята, посмотрите на предметы. Как вы думаете, какие они?

Кто помнит как называется явление когда левая и правая сторона предметов абсолютно одинакова по размеру, форме?

Верно это симметрия.

А симметрия ребята это когда при проведении оси левая и правая части предмета одинаковы.

Симметрия в переводе с греческого языка обозначает «пропорциональность, одинаковость в расположении частей». Неизменность тех или иных предметов может наблюдаться относительно различных операций – поворотов, переносов, замены частей, изображений. В связи с этим различают различные виды симметрии.

Поворотная симметрия есть в снежинках и цветочках, когда один элемент повторяется много раз. Интересно, что в живой природе количество таких повторений – 6, а в неживой, в снежинках – 6.

Переносная симметрия встречается чаще всего в искусстве, во всевозможных орнаментах, в декоративно-прикладном искусстве.

Но чаще всего мы сталкиваемся с зеркальной симметрией. Объект состоит из двух одинаковых половинок: левой и правой.

В:

- Что такое симметрия?
- Какая бывает симметрия?
- Что такое зеркальная симметрия?
- Что такое поворотная симметрия?

Итог: Молодцы, мы с вами повторили, что такое симметрия. Какая она бывает. Игра Верно - не верно.

Ц: закрепить умение определять симметричность предметов.

Давайте проверим, как вы научились на уроках технологии и изо определять симметричность предметов.

Я буду показывать предметы, а вы будете определять симметричные они или нет. (слайды)

- Бабочка
- Кружка
- Вода
- Ваза (ассиметричная)

Итог: молодцы, мы с вами научились определять симметричность предметов.

Проверка рабочего места.

Ц: подготовка рабочего места.

Ребята, наступает момент, когда мы должны вступить в состязание с королем.

Для начала проверим все материалы и инструменты.

Я называю, если есть хлопаем, нет, поднимаем руку:

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Клей
- Ножницы
- Клеенка
- Карандаш

Что из перечисленного инструменты? А что материалы?

С какой стороны кладут инструменты? А материалы? Почему? А для левши как удобнее?

Итог: молодцы, мы с вами подготовили место, и почти готовы к выполнению работы

Проверка ТБ

Ц: повторение знания техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

Перед работой давайте вспомним правила работы с клеем, ножницами.

При работе с ножницами

- Нельзя кидать, передавать только из рук в руки
- Нельзя брать их без разрешения
- Хранить только в футляре или пенале.
- Не щелкать в воздухе
- Не брать в рот

При работе с клеем

- Хранить с плотно закрытой крышкой
- От центра к краям
- Лишний убрать салфеткой
- Много не лить иначе поделка размокнет

Итог: молодцы, мы с вами доказали что знаем правила работы с клеем и ножницами.

Физминутка – танцевальная.

Анализ изделия.

Ц: формировать умение анализировать изделие.

Давайте рассмотрим изделие.

Что изображено?

Найдите в нем симметричные предметы

Почему бабочка симметричная?

А какие предметы ассиметричны?

Сколько способ работы с бумагой я использовала?

Какие цвета использованы в работе? Почему лучше выбрать контрастный фон?

Как можно украсить бабочек?

К какому классу относятся бабочки? Какие они бывают? (просмотр видео)

Итог: молодцы, мы с вами проанализировали изделие

Пояснение к выполнению , работа с картой

Ц: формировать умение работать с технологической картой

Ребята, возьмите карточку, что лежит у вас на столе. На этой карточке поэтапно расписано, как нужно выполнить работу. Давайте вместе разберемся.

1. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку крыльев бабочки
2. Вырезаем
3. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку туловища бабочки
4. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку головы бабочки
5. усики– аналогично.
6. Когда все детали готовы располагаем их на листе
7. Склеиваем детали
8. Добавляем украшения.

Бабочка 2

- 1) Складываем бумагу пополам. Рисуем овал. Вырезаем. Верхняя часть крыльев готова.
- 2) Сворачиваем бумагу другого цвета пополам, рисуем круг. Вырезаем. Нижние крылья готовы.
- 3) Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку туловища бабочки
- 4) Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку головы бабочки

- 5) усики– аналогично.
- 6) Когда все детали готовы располагаем их на листе
- 7) Склеиваем детали
- 8) Добавляем украшения.

Итог: вы узнали, как пошагово выполнить изделие.

Выполнение изделия учащимися - выставка оценивание.

Уборка места.

Итог урока: молодцы ребята, мы с вами подготовили замечательные аппликации из симметричных предметов пользуясь технологическими картами. Вспомнили правила работы с клеем и ножницами, закрепили умение работать по технологическим картам.

Урок №9

Тема: «Поздравительная открытка к 8 марта».

Цель: формирование умения выполнять аппликационные работы из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

1. Осваивать комплекс технологических приёмов и операций по изготовлению открытки;
2. Закреплять знания и навыки в технике аппликация;
3. Закреплять приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, расположение деталей.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся, активизировать их продуктивные потенциальные возможности;
2. Развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышление;
3. Развивать коммуникативную культуру.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическую восприимчивость;
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умения слушать и слышать.

Планируемые результаты:

Предметные: закрепят навыки работы с бумагой, технологии складывания и склеивания изделия, получают представления о празднике "Международный женский день».

Метапредметные: регулятивные, универсальные учебные действия.

Познавательные: способствовать формированию умений использовать имеющуюся информацию для достижения поставленной цели, правильно спланировать свою работу и работу команды, выбрать для этого наиболее эффективные средства.

Регулятивные: способствовать формированию умений самостоятельно и совместно планировать деятельность при выполнении заданий, принимать

решения, рационально использовать время, выполнять оценку своей деятельности и деятельности команды в целом.

Коммуникативные: способствовать умению координировать свои действия в команде при выполнении заданий, формированию умений вести диалог, выступать перед аудиторией, высказывать свое мнение и дать полноценное представление о работе с цветной бумагой.

Личностные: художественное и эстетическое развитие; воспитание познавательного интереса к предмету; развитие самостоятельности.

Оборудование: образец изделия, презентация, цветная и альбомная бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.

Ход урока

I. Организация начала урока.

1. Приветствие.

Педагог: - Здравствуйте ребята!

2. Проверка готовности к уроку.

Вот звонок нам дал сигнал:

Он учиться нас позвал,

А мы время не теряем

И урок наш начинаем.

Мы работать будем дружно,

Чтоб услышать нам в конце,

Что ребята в нашем классе

Все, конечно, молодцы!

Педагог: - Ребята, к нам в гости пришел Крошка енот, мы вместе с ним создадим очень красивую поделку. Какие рабочие инструменты и материалы у вас должны быть на столе? Крошка енот, случайно потерял все инструменты, которые нам нужны, и чтобы ему помочь, мы с вами отгадаем загадки.

1. Два брата - не разлей вода

Ты с ними осторожно

Без их совместного труда

Разрезать что-то сложно.

Дети: - Ножницы

2. Склейте корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу,

А поможет вам, ребята,

Разноцветная...

Дети: - Бумага

3. Прижми сильнее –

Не закричу,

Приклею все, что захожу.

Дети: - Клей

Педагог: - Так же нам понадобится простой карандаш и картон.

Ребята, что необходимо для того, чтобы сделать интересную поделку?

Дети: - Цветная бумага и картон, ножницы, клей, карандаш.

Педагог: - Теперь у Крошки енота есть все необходимые инструменты для поделки, он говорит вам огромное спасибо.

2. Актуализация умений и знаний.

Педагог: - В нашей жизни много разных традиций, какие-то мы чтим и соблюдаем, о каких-то узнаём от родителей, а о каких-то ничего не знаем. Но один из распространенных традиций, которую любят и соблюдают все - это дарение подарков. Повод для того, чтобы порадовать близких, а заодно и самого себя, всегда найдется.

Педагог: - Посмотрите на доску, на ней находится картинки, которые подскажут нам тему нашего урока?

Дети: - 8 марта.

Педагог: - Верно, что принято совершать в этот день?

Дети: - Дарить подарки своим мама, сёстрам и бабушкам и т.д.

Педагог: - Чтобы узнать, что же мы будем создавать, нужно угадать загадку?

Её по почте можешь ты послать

И лично подарить на день рождения.

Слова в ней принято хорошие писать.

Она - есть часть любого поздравления.

Дети: - Открытка.

Педагог: - Верно, но какой самый лучший подарок?

Дети: - Лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками. Мы будем вместе с вами создавать открытку.

Педагог: - Кто может предположить, что мы будем делать сегодня на уроке?

Дети: - Сегодня на уроке мы будем делать открытку для наших мам, бабушек своими руками.

Педагог: - Исходя из темы, какие цели и задачи мы поставим перед собой?

Дети: - Учиться изготавливать поздравительную открытку, совершенствовать навыки работы с бумагой.

Педагог: - Молодцы, вы верно определили задачи на сегодняшний урок. Мы будем делать открытки своими руками для наших любимых мамочек, бабушек. И украсим их цветами.

. Открытие новых умений и знаний

Педагог: - В наши дни многие люди любят делать поздравительные открытки своими руками. Индивидуальные поздравительные открытки - это способ показать нашу любовь и заботу к своим близким. Простая открытка не сравнится с индивидуальной, которая требует большого количества времени и уверенной работы, и будет отражать нашу теплоту.

Педагог: - Думаю, что каждому приятно получить такое поздравление, в которое вложен не только ручной труд, но и еще вложена частичка души.

Педагог: - При создании открытки мы будем использовать технику аппликации. Что такое аппликация?

Дети: - Аппликация - это картинка или украшение, созданное из кусочков ткани или бумаги, а также других материалов, проклеенных между собой.

Педагог: - Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Сюжетом становились животные, сами люди, фантастические чудовища, цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Теперь мы можем приступить к созданию подарка.

Педагог: - Давайте посмотрим на открытки. - Что изображено? - Какие материалы использованы?

Дети: - Наши инструменты - это ножницы, клей, простые карандаши, шаблоны, цветной картон, цветная бумага.

Педагог: - У всех они есть на столах?

Дети: - Ответы учеников

Педагог: - А сейчас давайте с вами немного отдохнем. Встаем (выполняем физ. минутку).

3. Физ. минутку

Дети по лесу гуляли за природой наблюдали

Вверх на солнце посмотрели и их лучики согрели

Бабочки летали, крыльями махали.

Дружно хлопаем, ножками топаем!

Хорошо мы погуляли и немножечко устали!

Педагог: - Молодцы! Теперь мы можем приступить к созданию поделки.

4. Практическая работа

Педагог: - Давайте вспомним правила работы с ножницами.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Дети: - 1. Не держите ножницы лезвием вверх.

2. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

3. Не режьте ножницами на ходу.

4. Не подходите к товарищу во время работы.

5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

6. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, необходимо быть максимально внимательным и дисциплинированным.

7. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

8. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

9. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

(Поэтапно выполняют открытку под руководством учителя)

Педагог: - Совершенно верно! А теперь приступаем к выполнению работы, достаём все необходимые материалы и вместе со мной выполняем работу. Помним об экономном использовании материалов, обводим шаблоны с краю листа.

Итак, проговорим алгоритм выполнения открытки.

Объяснение хода практической работы

1. Берем лист цветного двустороннего картона формата А4, располагаем его вертикально и складываем его пополам по горизонтали, это будет книжка - основа нашей будущей открытки.

2. Откройте конвертики, которые лежат у вас на партах. Достаньте шаблон - чашку, наложите на картон (демонстрация образца). Обведите по контуру.

3. Вырежьте чашку по контуру. Вырезаем ручку и треугольник для открытки.

4. Вырезаем восьмерку. Для этого обводим шаблон с краю листа цветной бумаги, вырезаем восьмерку, складываем её пополам, вырезаем серединки.
 5. Из цветного картона зеленого цвета вырежьте 3 стебля для цветов и листочки из бумаги, используя трафарет.
 6. Из других оттенков цветной бумаги вырежьте лепестки цветка. При том, что на каждый листок вам необходимо вырезать по 3 лепестка.
 7. Возьмите стебель и приклейте его по середине щетка
 8. Приклейте все лепестки вместе со стеблем. Внутри открытки поместите белую бумагу на края стеблей, чтобы перекрыть их.
- Педагог: - Закрыв открытку, вы увидите, что она уже очень милая. Однако пока что изделие выглядит простовато, поэтому нужно украсить чашку. Для этого из цветной бумаги необходимо вырезать украшения для вашей чашки, включите ваше воображение, у вас все получится.

5. Рефлексия

Выставка и анализ работ учащихся.

Педагог: - Ребята, наш урок подходит к концу.

Давайте повторим, что мы делали сегодня на уроке?

- Что интересного было сегодня на уроке?
- Давайте посмотрим несколько открыток и выставим отметки.
- Оценим открытку по критериям:

1. Аккуратность, 2. Завершенность работы. 3. Художественный вкус.

Педагог: - Поднимите все свои открытки-чашки. Мы с вами сделаем выставку работ. Все большие молодцы, я уверена что вашей маме, бабушке, сестре, учителю будет очень приятно получить такой подарок!

Педагог: - Наведите порядок на своём рабочем месте.

6. Подведение итогов:

Педагог: - Спасибо вам за урок, мне очень понравилось работать с вами.

Я с удовольствием поставлю высокие оценки - (перечисляю имена детей, которые хорошо работали на уроке). Урок окончен, до свидания!

Урок №10

Тема «Обрывная аппликация «Утята»

Цель: познакомить с изготовлением аппликации в технике обрывания бумаги.

Оборудование: шаблон утёнка, клей-карандаш, цветная бумага, картон, клеёнка.

Ход занятия

1. Организационный момент

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуете показать на картинке отгадку, и мы узнаем, что изобразим в нашей аппликации.



«У мамы-утки Кря-кря-кря очень дружная семья.
Все за мамой плыть хотят,
Дружно, весело галдят,
Вместе плавают ребята, а зовут их все...(утята).
Кого мы изобразим в нашей аппликации? Правильно, утят.

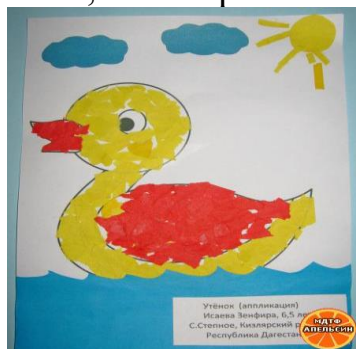
2. Основная часть занятия

Утка – это домашняя птица, которую разводит человек. Живут утки на птичьем дворе. Детёныши утки-утята.

Сегодня мы будем делать аппликацию, обрывая бумагу, и приклеивая её на основу.

Такая аппликация называется обрывная. Бумага не режется, а обрывается. Края выходят более живыми, работа кажется объёмной, пушистой, мягкой.

Итак, посмотри на аппликацию.



Из каких материалов выполнена аппликация? Из обрывков цветной бумаги.



Молодцы, работа выполнена из картона, жёлтой и красной бумаги. Что нам ещё пригодится для изготовления аппликации? (клей) Посмотри, на образце только один утёнок. Давай сделаем ему друга.

Пальчиковая гимнастика.

Чтобы пальчики хорошо слушались, сделаем гимнастику.

Раз, два, - шли утята,

Три, четыре – за водой.

А за ними плёлся пятый,

Позади, бежал шестой.

А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал.

А девятый всех догнал.

А десятый испугался –

Громко, громко запищал –

- кря – кря– кря, - не пищи! –

Мы тут рядом поищи!

Практическая работа.

Перед началом работы повторим правила техники безопасности (бумага, клей).

Тренировочные упражнения. Возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и разорвите её в разных направлениях (вдоль и поперёк). Обрывание делается небольшими отрезками.



Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.

Описание работы

1. Для изготовления работы приготовьте картон, цветную бумагу и клей.
2. На картон по шаблону нанесите рисунок.
3. Затем нарвите цветную бумагу разных цветов мелкими кусочками.
4. Нанесите на каждый элемент мозаики клей и приклейте кусочки бумаги к картону.

Последовательность выполнения работы:

1. Берём картон с нарисованным контуром – утят и кладем его перед собой. Это будет основа нашей работы.
2. Берём лист жёлтой бумаги для туловища, аккуратно отрываем сбоку небольшие кусочки и складываем их в тарелочку. Затем обрываем таким же образом красный лист бумаги (клюв, крылышко).
3. Намазываем кусочки клеем-карандашом, держа клей в одной руке и прикладывая каждый кусочек бумаги к клею.
4. Приклеиваем кусочки бумаги к основе работы сначала по контуру, затем заполняем этими кусочками оставшееся пространство туловища утёнка.
5. Таким же способом обклеиваем крылышко и клюв красными кусочками бумаги.

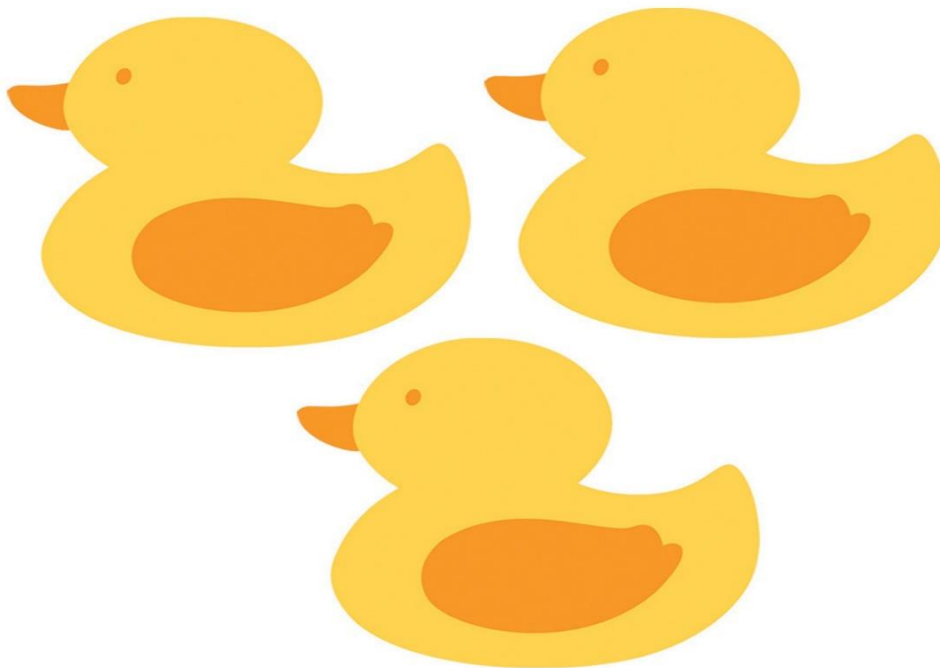
Физкультминутка «Утята» (Покрякаем как утята, поплывём как утята, помашем крылышками, как утята).

3. Итог занятия. Рефлексия деятельности. Вам было интересно?

Что вам больше всего запомнилось на занятии? Покажите, что у вас получилось.

Спасибо за занятие. Вы молодцы.

Шаблоны утят.



Урок №11

Тема занятия: Оригами «Рыбка»

Цель: познакомить с искусством складывания бумаги – оригами, научить складывать «рыбку», применять навыки сгибания складывания по инструкционной карте.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к сотворчеству с преподавателем и другими детьми в создании коллективной композиции;
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, волевые качества, чувство взаимопомощи и коллективизма, умение работать в коллективе.
- Воспитывать терпеливость, усидчивость на занятии, доброжелательное отношение.

Развивающие:

- Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;
- Развитие творческого воображения через оформление поделки «рыбки»;
- Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к работе;
- Развивать мелкую моторику рук путем складывания бумаги;
- Развивать речь через формирование умения описывать этапы своей работы по «инструкционной карте».

Образовательные:

- Познакомить с искусством складывания бумаги – оригами, научить складывать «рыбку», применять навыки сгибания складывания по инструкционной карте;
- Учить использовать знания и умения, полученные на уроках окружающего мира, учить работать в коллективе, пользоваться информацией.

Форма занятия: познавательная и художественная деятельность.

Виды деятельности учащихся на занятии: познавательная беседа, занятия художественного творчества.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Формирование универсальных учебных действий:

Метапредметные:

Личностные: учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность.

Познавательные: анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства материалов; осваивать способы и правила работы с бумажными материалами (техника «Оригами», корректировать выполнение изделия.

Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;

Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по инструкционной карте; организовать рабочее место для работы.

Уровень достижения воспитательных результатов: 3 уровень (4 класс)

Оборудование и оформление: презентация, детали поделки, видеоролик по созданию поделки, наглядный материал: фотографии, поделка (3).

Ход занятия

Подготовительный этап

Педагог: - Здравствуйте ребята.

Я скажу слова "Добрый день ..." и назову кого-то из нашего класса. Те, кого я назову, помашут мне рукой - значит, вы услышали и отвечаете мне на приветствие.

- Добрый день всем девочкам!

- Добрый день всем мальчикам!

- Добрый день всем тем, кто сегодня чистил зубы!

- Добрый день всем тем, кто пришел в школу с хорошим настроением!

- Добрый день всем тем, кто готов учиться!

Педагог: - Поприветствуем, друг другу, и пожелаем хорошего настроения на занятии. Сядьте поудобнее и слушайте внимательно.

Педагог: - Ребята, я случайно потерял все инструменты, которые нам нужны для создания поделки. Чтобы узнать, что нам понадобится необходимо решить загадки.

1. Два брата - не разлей вода

Ты с ними осторожно

Без их совместного труда

Разрезать что-то сложно.

Педагог: - Ножницы

2. Склейте корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу,

А поможет вам, ребята,

Разноцветная...

Педагог: - Бумага

Педагог: - Теперь у меня есть все необходимые инструменты для поделки, спасибо вам за помощь.

Основной этап

Педагог:- Сегодня мы отправляемся в город Мастеров, и встречает нас царь Квадрат - правитель страны. А какой именно страны, вам нужно расшифровать слово.

О Р И Г А М И – И О М Г А Р И

1 2 3 4 5 6 7 7 1 6 4 5 2 3

Педагог: - Как зовут тот чудесный мир?

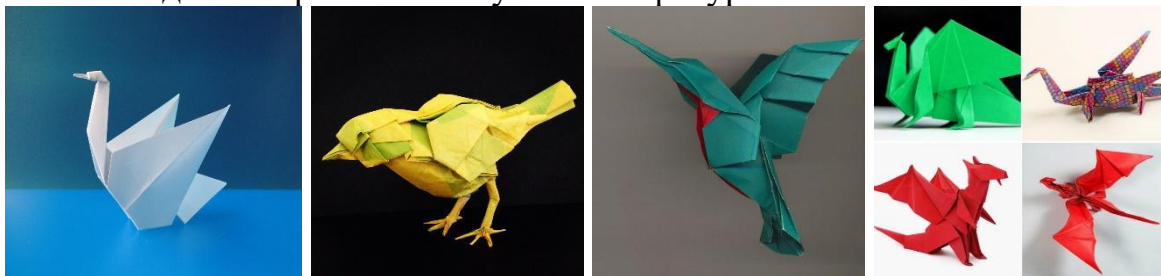
Дети: - Оригами.

Педагог:- Что вы знаете об этой стране?

Дети: - Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Педагог: - Верно, слово оригами складывается из двух слов: «ори» – бумага и «ками» - складывание. В переводе с японского обозначает «сложенная бумага».

Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых 2000 лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. В Китае существовала очень интересная традиция: к похоронам, родственники усопшего делали всегда бумажные домики, мебель, слуг, а также бумажные деньги. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад. Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников. Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерами своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным зрителям. И сейчас, в наше время, люди не только восхищаются искусством оригами, но и с огромным удовольствием сами складывают различные бумажные фигурки.



Педагог: - Ребята сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но для того чтобы мы отправились вы мне должны назвать главные правила юных оригамистов.

1.Вырезай квадратики ровно.

2. Ножницы держи на парте закрытыми, кольцами вперед.
3. Не играй ножницами.
4. Работай молча.
5. Хочешь спросить – подними руку.
6. Складный на столе или на парте, не в воздухе.
7. Нельзя отвлекаться, и отвлекать соседа.

Педагог: - Вот ребята вы мне назвали, и мы все вместе повторили главные правила оригамистов.

Педагог: - Вот теперь ребята, мы можем отправиться в путешествие. Чтобы узнать, что мы будем создавать и куда отправимся необходимо решить ребус:



О: - Рыбка

Педагог: - Верно, ребята, что вы знаете про рыб? Каких вы рыб знаете?

Дети: - Да, рыбы – удивительные создания. Одни рыбы могут жить только в пресной воде, другие – только в соленой.

Педагог: - Существуют удивительные рыбы, о которых многие, наверное, и не догадывались. Давайте на них посмотрим.

-Рыба – минога. Эта рыба состоит из жира на 35%. Их сушили и делали из них... что? Свечи.

-Самые большие китовые акулы достигают 20м в длину (почти 3 кабинета) и весят 30т. А люди боятся гораздо меньших по размеру белых акул. Как вы думаете, почему? (белые акулы - хищники).

-Пирании. Эти хищные рыбы рек достигают 30см в длину. Их головы напоминают бульдожью морду. С небольшими животными, зашедшими в реку напиться, они справляются за несколько минут, разрывая их на куски. Нападают эти хищники и на человека.

-Прилипала. Есть такая рыбка, у которой спинной плавник превратился в присоску. Жители тропических стран пользуются этой рыбкой, чтобы вытаскивать на берег не только рыб, но и довольно крупных черепах.

-Рыба-молот. Благодаря огромному (до 1м) расстоянию между ноздрями, эта рыба может на расстоянии нескольких км определить источник запаха.

-Рыба-меч. В морском музее в Лондоне хранится часть днища китобойного судна с застрявшим в нем обломком. Эта рыба атаковала корабль, протаранив медную обшивку, деревянное днище и дубовый брус толщиной 30см.

-Рыба-ангел. Некоторые рыбы в тропических морях имеют невиданную яркую окраску.

-Рыба-ремень достигает 10-метровой длины и встречается довольно редко.

-Рыба-жаба может считаться настоящим соловьем-разбойником подводного царства, так как способна издавать очень громкие звуки.

-Рыбы всегда плавают спиной вверх и поднимаются животом вверх только тогда, когда они мертвы. Но есть рыбы, которые плавают на спине – рыбы-кошки, обитающие у берегов Африки.

-Самая быстрая рыба в мире – Парусник, может плавать со скоростью до 95 км/ч (остальные – от 6 до 10 км/ч).

-Летучие рыбы способны выныривать из воды и пролетать до 400м. Подобные способности развились у этих рыб как защитная реакция, так они спасаются от врагов.

-Рыба – попугай выпускает желеобразное вещество, которое постепенно окружает ее тело, таким образом, она защищается на время, пока находится в состоянии покоя, то есть «спит».

Педагог: - А где еще можно увидеть рыб? Узнайте слово при помощи описания.

Искусственный водоём или стеклянная ёмкость с водой для содержания рыб, водных животных и растений. Про что идет речь?

Дети: - Про аквариум.

Педагог: - Что такое аквариум?

Дети: - Аквариум – искусственный водоем или ящик с водой для рыб, водных животных и водорослей. (толковый словарь)

Педагог: - А знаете ли вы, что существует самый большой аквариум в мире и самый маленький? Посмотрим видеоролики.

На фоне видео

Педагог: - Самый большой в мире аквариум находится в американском городе Атланта, штат Джорджия. Океанариум содержит 32 000 кубометров морской и пресной воды, где обитают 120 тысяч животных 500 различных видов, для которых созданы 60 различных условий обитания. В нём живут четыре молодые китовые акулы, четыре белухи и четыре манти.

Самый маленький аквариум

Педагог: - Этот малюсенький аквариум сделан в России, на дне растут живые водоросли, и рыбки в нем тоже самые настоящие – 5 мальков, размер которых не превышает 4 миллиметра. В нём 10 мл. воды, что составляет 2 чайные ложки. Это абсолютный рекорд, ведь до этого размер самого маленького аквариума составлял 60 миллилитров.

Педагог: - У кого дома есть аквариум? Поднимите руку.

Педагог: - У нас тоже есть аквариум. (на доске аквариум)

Педагог: - Похож он на ваш? Кого не хватает?

Дети: - Не хватает подводных обитателей.

Педагог: - Каких аквариумных рыбок вы знаете.

Дети: - Гуппи, золотая рыбка, пецилия и т.д

(показать аквариумных рыбок)

Педагог: - Посмотрим видеоролик про аквариумных рыбок.

(Просмотр видеоролика)

Педагог: - Давайте запустим нашу гостью-рыбку в наш аквариум. Ей там неуютно. Нам надо сделать ей друзей и поселить их в наш аквариум.

Практическая работа.

Повторение правил работы

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Перед работой проверь исправность инструментов.
2. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.

4. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Правила рабочего человека:

1. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
2. Береги инструменты, экономь материалы.
3. Всегда думай, как сделать работу лучше.
4. Работайте дружно - главное правило рабочего человека.
5. Закончил работу, убери рабочее место быстро и аккуратно

Педагог : - Мы с вами повторили правила рабочего человека, перед созданием поделки проведем пальчиковую гимнастику.

Рыбка плавает в водичке,

Рыбке весело играть.

(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница,

(грозит пальцам)

Мы тебя хотим поймать.

(медленно сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула,

(сложенными вместе ладонями изображают, как плывёт рыбка)

Крошку хлебную взяла.

(делают хватательные движения обеими руками)

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

(снова «плывут»)

Педагог: - Итак, ребята давайте приступим к выполнению нашей поделки.

Пошаговая инструкция

1. Складываем квадрат пополам вдоль и поперёк. Разворачиваем.
2. «Закрываем» обе стороны – левую и правую к середине «дверцами».
3. Короткие края – верхний и нижний, тоже складываем к середине.
4. Возвращаем в исходное положение последние два сгиба.
5. Раскрываем нижние клапаны вверх и в стороны.
6. Разглаживаем фигуру, напоминающую лодочку.
7. Повторяем 5 и 6 шаги с другой стороны заготовки. Получаем ту самую базовую форму «ветряк».
8. Левый нижний и верхний углы тянем в противоположном направлении.
9. Получаем ещё одну «лодочку», только перпендикулярную прежним.
10. Совмещаем зелёную и красную точку как показано на рисунке.
11. Ту же деталь складываем вниз пополам.
12. Вновь совмещаем красную и зелёную точки.
13. Раскрываем вверх нижнюю половину только что сложенной детали.
14. Верхние и нижние грани «лодочки» сгибаем на себя по пунктирной линии.
15. Вот как выглядит сложенная модель.
16. Переворачиваем рыбку на другую сторону.
17. Теперь можно добавить характерные детали. Нарисовать глаз (либо приклеить игрушечный пластиковый).

Заключительный этап

Выставка и анализ работ учащихся.

1. Выставка работ учащихся. Учащиеся рассматривают выполненные работы.
2. Анализ изделия (критерии оценивания работ учащихся: аккуратность, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать о своей работе). Каждый ученик демонстрирует свою работу и рассказывает о своей рыбке.
3. Заключительное слово.

Педагог: - С заданием все успешно справились, но некоторые работы особенно отличаются аккуратным исполнением. (называются лучшие работы и демонстрируются).

Вы большие молодцы, отлично справились с работой. Все большие молодцы, я уверена, что у всех невероятно красивые рыбки.

Педагог: - Ребята, наше занятие подходит к концу.

- Давайте повторим, что мы делали сегодня на занятие?

- Что интересного было занятие?

Педагог: - Работа окончена, надо привести в порядок рабочее место.

Урок №12

Тема урока: «Тюльпаны». Работа с гофрированной бумагой.

Цель: формирование умений по выполнению цветов из гофрированной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить навыки работы с гофрированной бумагой.

Формировать умения по выполнению цветов из гофрированной бумаги.

Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие:

Развивать моторику пальцев.

Развивать фантазию; мышление учащихся, наблюдательность.

Развивать умение экономно пользоваться бумагой.

Воспитывающие:

Воспитывать трудолюбие, бережливость.

Воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Инструменты и материалы:

- образец изделия,
- инструкционная карта,
- цветная гофрированная бумага,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- линейка,
- палочка,
- скотч,
- конфеты,
- нитки

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Приветствие. Здравствуйте.

Ребята, отгадайте загадку:

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный...

- Правильно, тюльпан.

Постановка темы и цели. Сегодня мы с вами будем продолжать работать с гофрированной бумагой. И каждый из вас выполнит из нее букет тюльпанов.

2. Вводная часть.

Собранное в складки полотно на основе целлюлозы называют гофрированной бумагой (гофробумагой, гофрой). Она используется для создания поделок и упаковки. Основное достоинство материала — эластичность, позволяющая его растягивать и скручивать.

Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике. Огромное количество мастериц используют ее для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей, чтобы те, благодаря изготовлению множества поделок, развивали моторику рук, внимание к деталям, аккуратность и воображение.

Работать с гофрированной бумагой одно удовольствие.

Послушайте об удивительном цветке тюльпане.

Родина этого цветка — Древняя Персия (Иран). Здесь его называли «дульбаш» или «тулипан», то есть чалма — головной убор народов Востока.

В Англии считали, что тюльпан служит колыбелькой для маленьких эльфов и фей. В старой легенде говорилось о том, что в жёлтом сомкнутом бутоне было заключено человеческое счастье. И никто не мог добраться до него — ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями. Однажды мимо проходила бедная женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, малыш с громким смехом вырвался из рук матери и бросился к нему. В тот же миг бутон раскрылся.

-Сегодня я расскажу и покажу, как быстро и легко сделать тюльпаны из гофрированной бумаги.

Изготовление цветка.

1. Закрепить конфету на шпажке с помощью скотча.
2. Вырезать полоски вдоль гофрирования шириной 3 см (3 штуки для бутона и две для листьев).
3. Одну полоску шириной 1 см из зеленой бумаги.
4. Сформировать лепестки 3 шт. - скрутите полоску в середине два раза. Складываем полоску пополам в месте, где скручивали, одновременно пальцами продавливая бумагу, чтобы гофра выгнулась и образовала форму лепестка.
5. Расположить лепестки вокруг конфеты и закрепить нитками.
6. Полоской гофрированной бумаги шириной 1 см, зелёного цвета, обклеить место соединения бутона и стебелька, постепенно накручивая её по спирали, смазывая иногда полоску клеем.

7. Присоединить листик к стебельку и обклеить место крепления полоской зелёной гофрированной бумаги.

8. Тюльпан готов.

3. Практическая часть.

Прежде, чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.

Закончил работу – убери рабочее место.

Повторение правил техники безопасности.

При работе с ножницами.

Не держи ножницы острыми концами вверх.

1. Не режь ножницами на ходу.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
4. Не клади ножницы на край стола.

При работе с клеем.

1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе

2. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

3. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Изготовление цветов.

4. Итог урока.

Молодцы!

- А как вы думаете, как можно использовать «тюльпаны»? (Подарить родным, близким людям.)

- А почему люди дарят друг другу подарки?

Рефлексия.

- Что особенно понравилось на занятии? Почему?

- Какие вы испытывали трудности?

Приклеивают цветы разного цвета в вазу, заготовленную педагогом на доске (желтый – все понравилось, оранжевый – понравилось, но испытывал трудности, фиолетовый – не понравилось).

Выставка работ.

Уборка рабочего места.