

Мастер класс: Акварельная живопись «Букет»

Принадлежности: Акварельная бумага, акварель, кисти, вода, палитра.
Натура: Букет цветов

Ход работы:



Первый этап выполнения работы – это выбор формата и композиционное расположение рисунка «букета» на листе



Затем намечаем основные большие формы и сочетаем их с мелкими деталями композиции



Далее добавляем цвет зелени и за счет тёплых и холодных цветов, начинаем передавать воздушную перспективу «букета». Тёплые цвета зрительно выдвигают предметы ближе, холодные цвета отдаляют предметы



Зелень не должна быть однообразна, нужно сделать как можно больше холодных оттенков т.к. в букете находятся разные цветы и они должны отличаться друг от друга



Букет упакован в бумагу. Рисуем упаковку, здесь важно передать форму складок. Для передачи объёма используем технику лессировки, поэтапное наложение слоёв по просохшему слою



На завершающем этапе делаем детализацию рисунка, прорисовываем собственные тени на каждой цветке. Это очень кропотливая работа т.к. тень скользит по цветку, где-то усиливается, где-то ослабевает. Мастерство заключается именно в этом. Следить за передачей света и тени



Работа готова. Не добавляем фон, т.к. хочется сделать работу «обманку». Это такая особая техника.