

Министерство образования и науки Республики Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЕБ-КВЕСТА

Методическое пособие



Набережные Челны

2023

ББК 74.2683

Ф 79

Автор составитель:

Сердюк Е.В. учитель начальных классов МБОУ «СОШ №20»

Редактор:

Сердюк Е. В.

Сердюк Е.В.

В пособии представлены разработки образовательных веб-квестов, способствующих формированию читательской грамотности.

Методическое пособие адресовано педагогическим работникам образовательных учреждений и студентам педагогических колледжей.

Содержание

Введение.....	4
1. Тематический план и содержание профессионального модуля.....	8
2. Образовательный Web-квест с использованием заданий, направленных на формирование читательской грамотности.....	11
3. Образовательный веб-квест «Ворон и сорока».....	12
Заключение.....	21
Список использованной литературы.....	23

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности .

Читательская грамотность – человеческая возможность воспринимать и применять письменные тексты, думать о них и читать для того, чтобы реализовывать свои цели, расширять знания и способности, участвовать в жизни социума ; читательская грамотность – возможность во всем многообразии форм воспринимать и использовать письменную речь для целей, поставленных социумом и (или) важных для личности. Читатели проектируют собственные значения, опираясь на различные тексты. Им важно читать, чтобы учиться, принимать участие в школьных и внешкольных читательских сообществах и от данного вида деятельности получать удовольствие [9. С. 39].

Читательская грамотность – интеграция умений и навыков, которые отражаются в:

- нужде в читательской деятельности как средстве саморазвития, дальнейшего образования и благополучной социализации;
- стремлении к смысловому чтению: пониманию письменных текстов, обобщению, анализу, оценке и интерпретации содержащейся в них информации;

– возможности выделять подходящую информацию для её трансформирования в соотношении с учебной задачей; благодаря разнообразной текстовой информации ориентироваться в актуальных ситуациях .

Целью смыслового чтения считается предельно верное и целостное восприятие информации, обнаружение всех элементов, содержащихся в тексте; сосредоточено «вчитываться» в текст, чтобы с помощью его оценки обреталось значение. Развитию устной, письменной речи и, соответственно, продуктивному обучению содействует владение навыками смыслового чтения. Чтобы овладеть искусством критического, аналитического, и интерпретирующего чтения текста, необходимо совершенствовать способности смыслового чтения. Есть различные способы смыслового чтения.

Аналитический или структурный. Специфика данного способа характеризуется тем, что читатель переходит от целого к частному: ему необходимо осознать отношение/позицию автора к происходящему и определить причины, которые имели воздействие на такую оценку. Интерпретируя текст, читатель должен выявить предмет книги, основную идею, структурные и смысловые части, а также ключевые проблемы, которые затрагивает автор.

Синтетический или интерпретационный. В этом способе совершенно противоположная особенность: читатель направляется от частного к целому. При этом ему необходимо вычленить какие задачи автора, способы и эффективность их реализации. Чтобы выполнить данные действия, читатель занимается поиском и переработкой актуальных слов и мыслей, выявляет и оценивает ключевые абзацы, после чего резюмирует, с какими пунктами автор справился, а с какими это ему не удалось сделать. Для эффективной интерпретации в процессе чтения важно сконцентрировать внимание на используемых терминах и высказываниях автора. Итогами такого вида чтения являются: осознание и запоминание информации, создание на её основании

новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т. д.).

Критический или оценочный. Отличительной характеристикой данного способа является то, что читатель осознаёт точку зрения автора до того, как получает сведения об оценке текста и критического анализа. В итоге ему необходимо интерпретировать текст и определить, согласен ли с позицией автора.

По оценке читательской грамотности проводят следующие международные исследования:

- Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – проходит один раз в пять лет, последний – в 2021.

- Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – проходит один раз в три года, последний – в 2021 году.

Возрастающая популярность геймификации объясняется необходимостью находить новые способы мотивации и вовлечения школьников в учебный процесс. К. Д. Ушинский замечал, что «игра для ребенка заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением».

Цифровые игровые технологии – одно из перспективных направлений в геймификации современного школьного образования. Геймификация – это применение подходов, характерных для компьютерных игр в программных инструментах для неигровых процессов с целью привлечения пользователей и потребителей, повышения их вовлеченности в решение прикладных задач, использование продуктов, услуг.

Веб-квест как новый вид учебных заданий был предложен в 1995 г. профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем (BernieDodge, <http://webquest.sdsu.edu/rubrics/rubrics.html>). Он разработал виды заданий для веб-квестов, структуру, требования к его отдельным элементам, этапы работы над квестом, а также критерии оценки веб-квеста.

Веб-квест органично сочетает в себе распространенный метод проектов, ролевую игру и использование при этом информационно-коммуникационных технологий. Результатом является полноценный учебный ресурс, который можно эффективно использовать как в учебной, так и научноисследовательской деятельности студентов.

Образовательный веб-квест как образовательная технология является проблемным заданием, которое сочетает в себе элементы ролевой игры. Для того, чтобы его выполнить, обучающиеся используют информационные ресурсы сети Интернет. По сравнению с такими заданиями на основе ресурсов Интернета как тематический список ссылок (Hotlist), мультимедийный альбом (MultimediaScrapbook), поиск сокровищ (Treasure/ScavengerHunt) и коллекция примеров (SubjectSampler) веб-квест наиболее сложен для обучающихся и обучающихся.

Ниже приводим выписку из примерной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования о специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 742 по настоящее время.

Тематический план и содержание профессионального модуля

Тема 1.6. Педагогический контроль и оценочная деятельность учителя начальных классов	Содержание
	Внутренняя оценка системы качества образования в начальной школе. Основные цели, задачи, функции и принципы ВСОКО. Организационная структура ВСОКО. Реализация ВСОКО. Педагогический контроль. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений.
	Оценочная деятельность учителя начальных классов и ее функции (образовательная, стимулирующая, аналитико-корректирующая, воспитывающая, развивающая и контрольная). Качественная и количественная оценка учебных достижений учащихся младшего школьного возраста. Оценка и отметка в педагогическом процессе, требования к оценке знаний, основные причины неуспеваемости, профилактика неуспеваемости. Диагностическая и коррекционная работа учителя начальных классов.
	Подходы и инструменты к оценке индивидуальных достижений школьника: психолого-педагогический подход, статистический подход, формирующий подход, системный подход, компетентностный подход. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Методика осуществления оценки, самооценки, взаимооценки, рефлексии. Система измерения и отслеживания личностного роста ученика, «Портфолио» младшего школьника. Методика создания портфолио в начальной школе. Оценка достижений метапредметных результатов через защиту итогового индивидуального проекта. Критерии оценки проектных работ на предварительной экспертизе и очной защите проекта.
	Особенности системы оценки достижения требований стандарта с результатом освоения основных образовательных программ. Единая система оценки качества образования. Базовые принципы ЕСОКО. Промежуточные срезы знаний обучающихся по разным предметам. Национальные исследования качества образования (НИКО). Всероссийские проверочные работы (ВПР). Международные сопоставительные исследования (PIRLS, TIMSS). Международное исследование качества чтения и понимания текста (Progress in International Reading Literacy Study) для учащихся 4 классов. Международное мониторинговое исследование качества математического и естественнонаучного образования (Trends in Mathematics and Science Study) для учащихся 4 классов.

Тема 2.1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе	Содержание
	Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1-4 классах. Учебник литературного чтения на родном (русском) языке методическая литература и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам.
	Педагогический контроль результатов учебной деятельности обучающихся по русскому языку и литературному чтению. Формы и методы диагностики учебных достижений обучающихся. Контрольно-измерительные материалы. Нормы оценки учащихся по русскому языку. Единство требований к выполнению правил речевого, орфографического режима и к тетрадям учащихся в современной школе. Контрольные работы, методика их проведения. Предупреждение и исправление ошибок. Международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста» Особенности оценки читательской грамотности в международном сравнительном исследовании PIRLS.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ
	Практическое занятие 9. «Оценка читательской грамотности выпускников начальной школы с использованием Методических рекомендаций по оценке читательской грамотности выпускников начальной школы. Материалы подготовлены Ковалевой Г. С., Рябининой Л. А. и Чабан Т. Ю. по результатам проекта «Оценка качества начального образования в соответствии с ФГОС и Руководства по проведению тестирования в тетрадях»
Тема 2.2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе	Практическое занятие 10. «Практикум по выполнению заданий ВПР и оценки читательской грамотности в международном исследовании PIRLS»
	Содержание
	Урок как основная организационная форма изучения русского языка. Типология уроков русского языка и литературного чтения. Воспитательные и развивающие возможности уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе.
	Универсальные учебные действия, освоенные на уроках русского языка и литературного чтения. Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» и «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.

	Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка.
	Логика анализа уроков русского языка и литературного чтения. Логика анализа урока литературного чтения
	Подготовка к уроку русского языка: логика проектирования, наглядное и дидактическое обеспечение урока. Подготовка к уроку литературного чтения: логика проектирования, наглядное и дидактическое обеспечение урока.
	Учебные задания лингвистического содержания, способствующие формированию умственных действий и развитию познавательных процессов. Уровневые учебные задания на уроках русского языка и литературного чтения
	В том числе практических занятий и лабораторных работ
	Практическое занятие 11. «Проектирование урока русского языка по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»
	Практическое занятие 12. «Подготовка обучающихся к единой системе оценки качества образования в области русского языка (НИКО, ВПР, PIRLS)

Образовательный Web-квест с использованием заданий, направленных на формирование читательской грамотности.

Веб-квест – это конструктивный подход к обучению. Обучающиеся не только собирают и организуют информацию, полученную из Интернета, они направляют свою деятельность на поставленную перед ними задачу, часто связанную с их будущей профессией.

Тематика веб-квестов достаточно разнообразна, начиная от путешествий и заканчивая обычными викторинами, а проблемные задания могут отличаться степенью сложности.

Исходя из этого, разработчики данной технологии выделяют три принципа классификации веб-квестов:

- по времени, длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные;
- по предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты;
- по типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ, компиляция, загадки, журналистика, конструктор, творчество, решение спорных проблем, убеждение, самопознание, анализ, оценка, научные статьи.

Структура веб-квеста состоит из следующих элементов.

- Introduction (Введение) – формулировка темы, описание главных ролей участников, сценарий квеста, обзор всего квеста. Цель состоит в том, чтобы создать необходимую атмосферу и смотивировать учащихся.
- Task (Задача) – описание проблемы в мельчайших деталях и формы представления конечного результата.
- Process (Выполнение) – инструкция с описанием основных этапов работы и полезные советы по сбору информации. С методической точки зрения материал должен содержать вспомогательные и дополнительные задания для выполнения.

– Evaluation (Оценивание) – описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Методическая оценка включает точные описания критериев и параметров оценки, возможность определения результатов работы.

– Conclusion (Заключение) – учащиеся знакомятся с кратким описанием знаний, умений и навыков, которые они приобретут, пройдя данный веб-квест. Прослеживается взаимосвязь с введением.

– Credits (Использованные материалы) – список литературы и электронных источников, необходимых при создании данного веб-квеста.

– TeacherPage (Комментарии для преподавателя) – данный этап включает историю создания, цели и задачи квеста, содержание и планируемые (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные) результаты, методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест; необходимые ресурсы; достоинства и недостатки данного веб-квеста.

Как правило, образовательный веб-квест представляет собой сайт в Интернете, созданный для работы учащихся при изучении ими конкретной темы, учебного предмета и выполнения определённой учебной задачи, проблемы.

Ниже приведен пример образовательного веб-квеста по теме «Ворон и Сорока».

Образовательный веб-квест «Ворон и сорока»

Данный веб-квест был выполнен в программе Microsoft PowerPoint с использованием различных образовательных и сторонних ресурсов сети Интернет.

Данный квест можно использовать для детей 1-2 класса по программе УМК «Школа России».

В начале квеста мы знакомимся с персонажем сказочного леса, который принес нам письмо с просьбой о помощи ему и остальным жителям этого леса.



Привет, ребята! Я
думаю вы уже
прочитали мое
письмо, раз вы уже
здесь!

Я прошу, Вас!
Помогите нам!
Спасите наш лес!



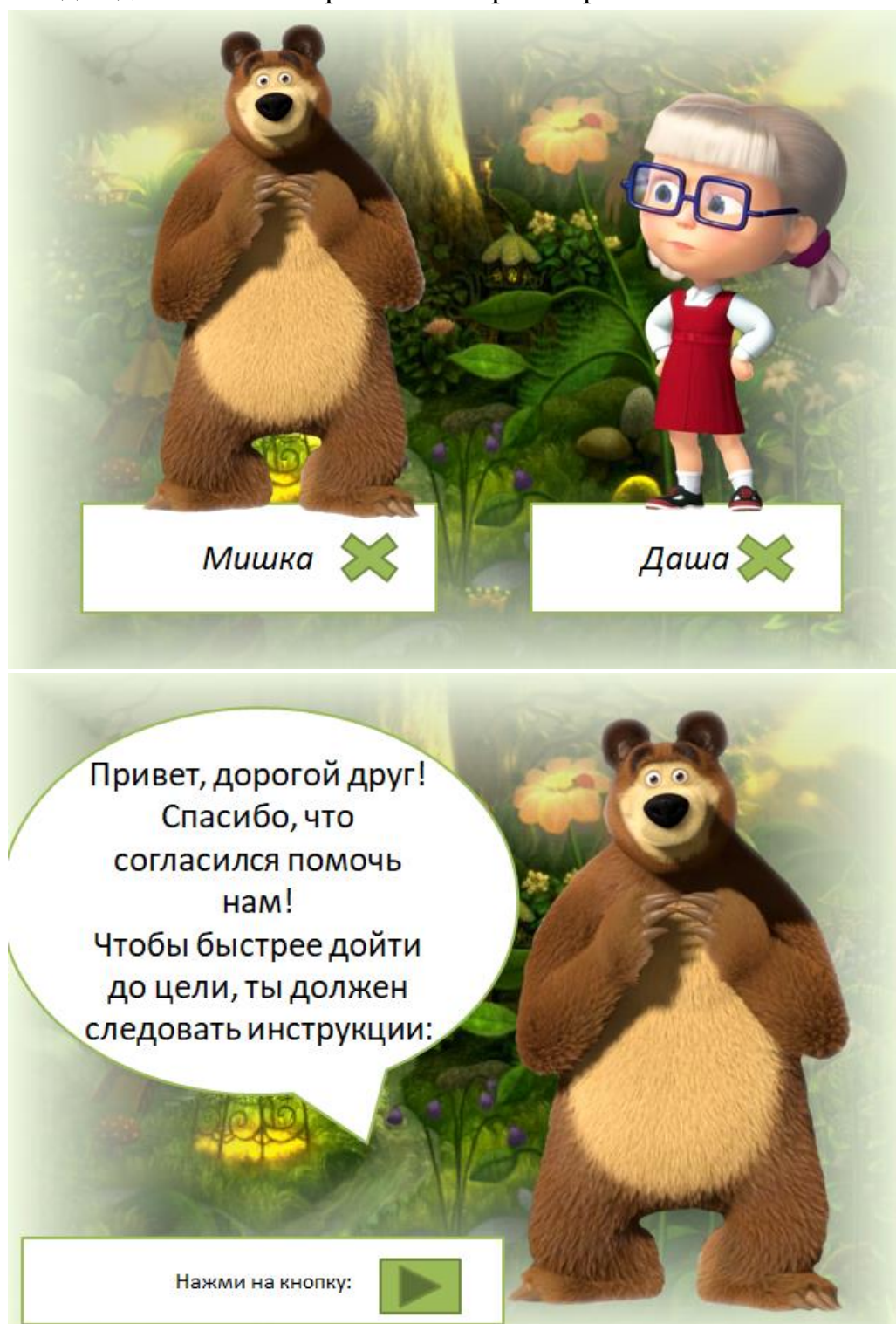
Для того чтобы вы
быстрее помогли
нам, я предлагаю
выбрать персонажа с
кем вы будете
проходить уровни

Нажми на стрелочку:



На всех этапах квеста играет сказочная мелодия, которая помогает окунуться в атмосферу волшебства.

После знакомства с основным персонажем мы отправляемся выбирать спутника для дальнейшей игры. Рассмотрим вариант с Мишкой.



Затем нам предлагают посмотреть инструкции к выполнению заданий и обозначения.



Перейти далее



Вернуться в начало



Прочитайте



Прослушайте



Ответить на вопрос

Прослушайте задание!



Задание состоит из следующей инструкции:

- выполнить все задания, предложенные автором;
- собрать 5 ключей, чтобы открыть главный сундук;
- ответить на вопрос главного персонажа.

Далее ребята со своим выбранным персонажем выполняют задания и получают ключи, для открытия сундука.

В данном квесте 5 заданий и 5 ключей.

Задание № 1
Нужно отгадать загадки. Они связаны с сегодняшним рассказом, с которым мы познакомимся.

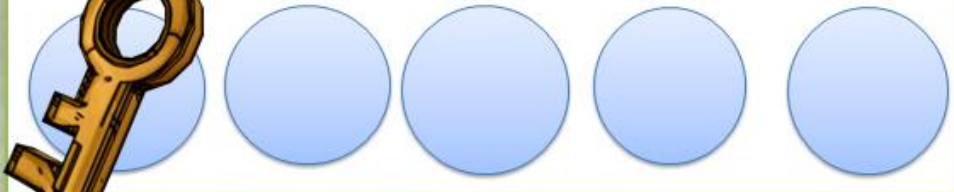


Эта птица серовата
и на выдумки богата.
Знает, где еду добыть,
чтоб зимой холодной
жить.
Любит по двору гулять,
«Кар-кар-кар!» всё
повторять.



В ...т

Первое задание выполнено!



Для 2-го задания используется ссылка на видео с биографией автора.

Задание № 2. Познакомьтесь с автором рассказа «Ворон и сорока»



Константин Дмитриевич Ушинский (1823 – 1871 гг.) – русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России. Он приложил немало сил, разработав полноценную педагогическую систему. В краткой биографии Ушинского оказалось место не только для фундаментальных научных трудов, но и для детских рассказов и сказок.



Ушинский сиротский институт

Константин Ушинский

Публичная библи...
376 подписчиков

Подписаться

14

Поделиться

После того, как дети просмотрели видео, они отвечают на вопросы учителя. Если ответы детей верны они получают ключ.

Второе задание выполнено!

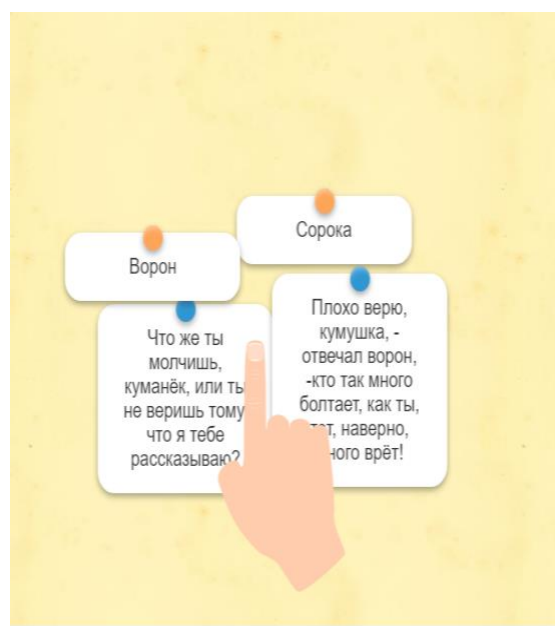


В задании 3, после прочтения рассказа детям предлагается перейти на сайт <https://learningapps.org/> и выполнить задание.

Задание № 3. Прочитай рассказ «Ворон и сорока» в учебнике на стр.22.
Выполни тест.



Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел молча.
— Что же ты молчишь, куманёк, или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю? — спросила, наконец, сорока.
— Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон, — кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!



Если ответы детей верны они получают ключ.

Далее 4 и 5 задание на работу с текстом по учебнику или слайдом на смарт-доске. Если ответы детей верны они получают ключ.

Задание № 4. Прочитайте рассказ шепотом самостоятельно. Выделите главную мысль.

«Молчание – золото!» — известная народная мудрость и главная мысль рассказа Ушинского.

Четвертое задание выполнено!



Задание № 5. Прочитай рассказ еще раз и попробуй пересказать то, что запомнил.

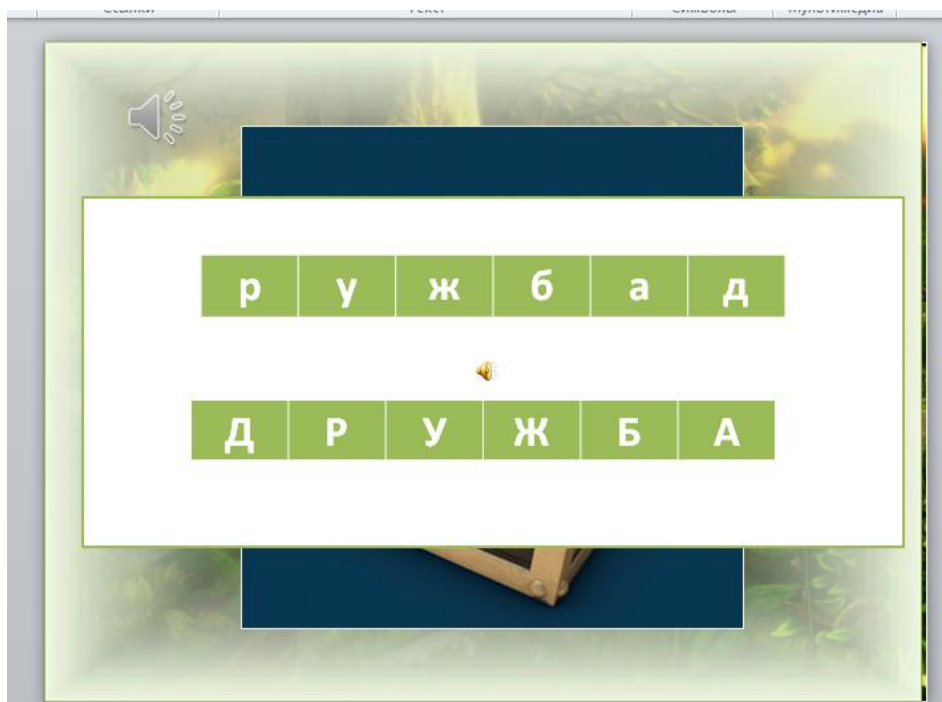


Пятое задание выполнено!



После получения всех ключей и дети добрались до сундука, чтобы «снять заклятье с леса», детям сундук предлагает выполнить еще одно задание. Нужно ответить на вопрос главного персонажа: «Без чего мы не сможем в мире?» Ответом станет слово – дружба.

На данном этапе дети заканчивают свою игру.



Весь процесс использования веб-квеста на занятиях учебными предметами, а также внеурочных занятий был ориентирован на самостоятельность обучающихся; на развитие мышления; информационно-обучающая среда переходила в открытую систему, которая способствовала самостоятельному поиску информации и ее анализа; сбор информации, которая была представлена в том или ином виде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. ФГОС начального общего образования включают в освоение основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения». Когда ребенок читает вдумчиво, у него работает воображение.

Чтение было и остается одним из важнейших средств развития мышления развивающегося человека. Интеграция цифры в среду развития не только не нивелировало значения чтения, но открыло новые перспективы для разработчиков образовательных средств. Популярное высказывание «не можешь справиться (с явлением) – возглавь его» отражает идею конверсии электронной игры в средство обучения чтению. Веб-квест может соединить увлекающие возможности цифровых деятельностей и образовательный эффект.

В исследовании проанализированы условия становления читательской грамотности современных младших школьников – необходимость в умении навигации в информационном пространстве; задача мотивирования на полнотекстовое чтение; формирование связности когнитивного поля в сознании школьника.

На основании этих условий сформированы требования к педагогическим средствам формирования цифровой читательской грамотности:

- активность участника;
- мультимодальность – задействование разнообразных форм подачи информации;

- геймификация-это технология адаптации игровых методов к неигровым процессам и событиям для большей вовлеченности участников в процесс;
- задания, предназначенные для развития компонентов читательской грамотности: понимания и применения информации, интеграции познавательного поля;
- наличие обратной связи.

Для того, чтобы цифровые дидактические средства были качественными, необходимо учитывать специфику не только возраста, но и особенности процессов развития в цифровой информационной среде, а именно: необходимости в умении навигации в информационном пространстве; задачи мотивирования на полнотекстовое чтение, а также формировании фрагментов целостного смыслового поля в сознании школьника.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.: Школа-Пресс, 2007. – 145 с.
2. Гусев Д.А. О повышении профессиональной компетентности учителей сельских школ в использовании ИКТ на занятиях декоративно-прикладным творчеством // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 1-2. С. 27-31.
3. Жесткова Е.А. Технология веб-квеста на уроках литературного чтения в начальной школе/ Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 9 (часть 4). С.723-725.
4. Жесткова Е.А. Веб-квесты в профессиональной ориентации выпускников современных школ/ Е.А. Жесткова,
5. В.В. Казакова // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 6. С.70-72.
6. Жесткова Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. №3. С.17-20.
7. Наумова Т. В. Веб-квест как средство организации взаимодействия школы и семьи в экологическом воспитании младших школьников [Текст] / Т. В. Наумова, В. В. Казакова, А. В. Лезина // Молодой ученый. 2014. №21.1.
8. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя//Начальная школа. 2003. №1. С.3-12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373. – 35 с.

9. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова.- М., 2007. – 196 с.

10. Ван лоо Э., Брон Ж. Т., Янсен Ю. Эксперименты в обучении русскому языку, основанном на задачах: «ярмарка языков» и «веб-квест по русскому языку и страноведению» // Русское слово в мировой культуре. Материалы X конгресса МАПРЯЛ. Круглые столы: Сборник докладов и сообщений. СПб., 2003.

11. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. — Режим доступа: <http://vio.fio.ru/vio07>. Дата доступа: 15.04.2015.

12. Знакомимся с образовательной интернет-технологией: веб-квест. <http://ikt-ylka.blogspot.com/2009/02/5.html>. Дата доступа: 15.04.2015.

13. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты. — Режим доступа: http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php. Дата доступа: 15.04.2015.

14. Романцова Ю. В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513088>. Дата доступа: 15.04.2015.

15. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты / Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». — Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>. Дата доступа: 15.04.2015.

16. Академия последипломного образования: ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA // по материалам Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности»: academy.edu.by/files/metrecomend/PISA_type_nach.pdf

17. Новые информационные технологии для тебя: Смысловое чтение и стратегии его реализации : <https://nitforyou.com.turbopages.org/nitforyou.com/s/semantic-reading/>

18. ФИОКО. Федеральный институт оценки качества образования: Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS: <https://fioco.ru/pirls>

19. Научный журнал «Молодой ученый»: Казакова, В. В. Веб-квесты как средство формирования читательской компетенции младших школьников / В. В. Казакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1 (102.1). — С. 53-55. — URL: <https://moluch.ru/archive/102/23183/> (дата обращения: 13.05.2022): <https://moluch.ru/archive/102/23183/>

20. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: Веб-квест - как инновационная технология в системе реализации ФГОС/ Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»// Щербина А.Н.: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyb-kvest-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-v-sisteme-realizatsii-fgos>