

Всероссийский конкурс среди обучающихся «Мой флаг – моя Россия»,
посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации

Тема работы
«Флаг России – детище Петра Великого»

Подготовил:
Ветошкина Елена Ивановна,
учащаяся 9 «б» класса,
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара.

Руководитель:
Тихончик Лариса Николаевна,
учитель истории и обществознания
МОУ «ООШ №34» г. Сыктывкара

Сыктывкар - 2024

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	
1.1. Знамена Древней Руси. Русские знамена в XVI - XVII вв.	5
1.2. Знамена Петра I.....	6
1.3. Российские знамена XVIII-начале XX.....	8
1.4. Судьба российского триколора.....	9
1.5. Значение цветов флага России.....	11
2. Практическая часть.....	12
Заключение.....	13
Используемая литература.....	15
Приложение №1.....	16
Приложение №2.....	17

Введение.

В истории государства Российского деятельность Петра I отмечена особым смыслом, нет области, которой бы не коснулась рука великого преобразователя. Преобразования, которые произошли в России, охватили экономику, политику, науку, быт, внешнюю политику, государственный строй. Много нового появилось в России при Петре. Мы празднуем Новый год 1 января — это он ввёл новый календарь и повелел отсчитывать годы от Рождества Христова. Пётр выпустил первую печатную газету, открыл первый музей и первую публичную (доступную всем) библиотеку. В России появился морской флот, открылись новые заводы, возникли новые города (Санкт-Петербург, Таганрог, Петрозаводск, Екатеринбург). Пётр Великий модернизируя «сонную», патриархальную Московию придавал большое значение и атрибутике государства. Созданный им «триколор», символ России, должен был олицетворять силу и могущество молодой российской державы, вставшей в один ряд с передовыми европейскими государствами.

Символы государства – это и история страны, и ее сегодняшний день. Они выражают особенности исторического пути страны, ее отличительные черты в ряду других стран. История флага государства должна быть известна каждому гражданину страны, потому что флаг не отделим от истории нашей страны, а значит от памяти народной. Это и подтолкнуло меня к данному исследованию.

Мы гордимся прошлым, настоящим и будущим нашей страны. Флаг России достался нам в наследство от предков. Каким он станет в будущем, зависит уже только от нас. Мы, маленькие граждане нашей огромной страны, должны знать историю возникновения государственного флага России и понимать его значение, потому, что это долг каждого гражданина государства. В этом заключается **актуальность исследования.**

Объект исследования: Государственный символ Российской Федерации: флаг.

Предмет исследования: история происхождения российского флага и его изменения в различные исторические эпохи.

Цель: изучить историю возникновения и развития российского флага.

Задачи:

1. провести анализ научной литературы и Интернет-ресурсов по теме исследования;
2. пополнить свои знания об истории возникновения флага в нашей стране;
3. определить роль Петра I в вопросе создания флага;
4. проследить путь развития российского флага;
5. рассмотреть значение флага в истории нашей страны;
6. провести исследование среди одноклассников на предмет знания материала об истории флага путем предложения ответить на вопросы анкеты.

Гипотеза: история России и история появления российского флага взаимосвязаны.

Методы проведения исследования:

- изучение литературы и Интернет-ресурсов;
- проведение анкетирования среди одноклассников;
- статистическая обработка результатов

Практическая значимость.

Результаты исследования по данной теме могут быть представлены одноклассникам и всем желающим на классных часах с целью познакомить их с историей возникновения и развития российского флага.

При написании данной работы использованы научная и публицистическая литература.

Основными источниками, раскрывающими историю возникновения Государственного флага Российской Федерации являются работы Дегтярева А.Я., Артамонова В.А. и Соболева Н.А., Пчелова Е.В., Романовского В.К.. Авторы рассказывают о символах нашего отечества как о символах, отражающих многовековую историю России, ее героическое прошлое, также приводят исторические факты, которые повлияли на “внешний облик” Государственного флага Российской Федерации

1. Теоретическая часть.

1.1. Знамена Древней Руси. Русские знамена в XVI - XVII вв.

К сожалению, очень мало сведений о том, как выглядели первые знамена восточных славян. В «Повести временных лет» русские знамена называются стягами. Возможно, что это слово произошло от слова стягать, то есть собирать вокруг себя воинов. Одновременно стягом называется и военный отряд, но чаще все же под ним понимали именно знамя. В летописи же встречается и указание на знаменосца – он назывался стягновик.

Знамя выполняло еще одну, не менее важную функцию: оно было символом власти. Так, например, по сообщению летописи «вернулся в родной город Галич Волынский князь после изгнания и водрузил свое знамя на немецких воротах как знак своей власти над городом» [8].

Стяги могли быть различной формы. Популярны были стяги в виде вытянутого треугольника. Также были распространены знамена с пришитыми к ним длинными отростками - косицами (или хоботами), которые развевались на ветру, создавая особое настроение.

Одновременно на Руси еще один вид воинского знамени - хоругвь. Хоругвь упоминается в знаменитом «Слове о полку Игореве» XII века. На хоругвях часто помещали лик Спасителя, Богородицы, святых. Во время Куликовской битвы русские воины Большого полка сражались под красным знаменем, на котором был изображен лик Спасителя, то есть это была

хоругвь. Перед одним из таких знамен пал Дмитрий Донской на колени, чтобы молить Господа о победе.

С XV века в русских источниках все чаще употребляются вместо стяга слово знамя. К XVII веку слово «знамя» окончательно вытесняет название «стяг» [8].

В XVI-XVII веках русские знамена обычно кроились косынею. Прямоугольная часть полотнища называлась серединой. К ней пришивался треугольник – откос. Часто знамя обшивалась шелковой каймой или бахромой. В XVI веке с возвышением власти Великого князя знамена стали делать большими (несколько метров в длину и ширину) и богато украшенными. Усложнилась композиция, изображавшаяся на главном знамени (приложение 2.1).

В XVII столетии в знаменах происходит ряд изменений. При первых Романовых на знаменах появляется изображение главного государственного символа – двуглавого орла.

1.2. Знамена Петра Первого. Российский триколор.

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту. Создателем российского флота считается Петр Первый. Сам Петр старательно подчеркивал, что он является не начинателем, но лишь продолжателем дела создания флота, истинное начало которому положил его отец – царь Алексей Михайлович.

Строительство первых морских кораблей в России началось по указу Алексея Михайловича за пять лет до рождения Петра Великого. В 1667-1669 гг. была построена первая флотилия России. Она предназначалась для защиты торговых караванов, плававших по Волге и Каспийскому морю, от пиратских нападений и состояла из трехмачтового корабля «Орел» с 22 пушками и четырех более мелких судов [1].

В апреле 1668 года на российские суда было приказано выдать большое количество материи белого, синего и красного цветов. Но как именно располагались эти цвета на первых флагах, мы не знаем (приложение 2.2).

Одни полагают, что по аналогии с распространенными в то время стрелецкими знаменами первый русский флаг представлял собой полотнище с прямым синим крестом и углами белого и красного цвета.

Другие полагают, что первый государственный флаг России имел ту же композицию, которая существует доныне: из трех горизонтальных полос белого, синего и красного цветов.

Второе предположение представляется более обоснованным. Главным доказательством здесь служит то обстоятельство, что именно полосатый бело-синий-красный флаг использовался Петром I во время его первых опытов кораблестроения и первого морского похода в 1693 году [1].

Достоверно известно, что впервые флаг, состоящий из трех горизонтальных полос белого, синего и красного цветов, был поднят в 1693 году Петром I на 12-пушечной яхте «Святой Петр» во время плавания в Белом море. На петровский

триколор был нашит двуглавый орел. Этот флаг более известен как «Флаг царя Московского». Он дошел до наших дней и сейчас хранится в Центральном военно-морском музее Минобороны как национальная реликвия.

В 1699 году Петр Первый собственноручно сделал чертеж флага с тремя полосами - белой, синей, красной - и подписал его. Документ хранится в главном московском архиве министерства иностранных дел. Первый иностранный специалист, описавший русский флаг, К. Алярд в своей «Книге о флагах», изданной в Амстердаме, пишет: «Флаг его Царского Величия Московского разделен натрое. Верхняя полоса белая, средняя синяя, нижняя красная. На синей полосе золотой с царской короною венчан двоеглавый орел, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным святым Георгием, без змия» [4]. **20 января 1705 года** можно считать днем рождения будущего российского государственного флага. В этот день от имени царя был издан указ, объявленный из Приказа воинских морских дел, о том, что «на торговых всяких судах быть знаменам по образцу, каков, нарисовав, послан под сим Его Великого Государя указом» [4]. Смысл этого указа повторялся во всех изданиях Морского устава в XVIII веке: русские морские и речные корабли должны были иметь полосатый без орла флаг «трех колеров» - белый, синий и красный. Петр много раз вычерчивал трехцветный флаг в разных вариантах, но никогда не менял порядок полос: почетная верхняя, «благородная и царствующая», всегда оставалась белой, нижняя - красной. С полным правом бело-сине-красный флаг может быть назван флагом Петра Великого [4] (приложение 2.3).

Один из красивейших российских флагов также был введен по указу Петра I. Андреевский флаг стал военно-морским флагом России. Петром I был учрежден орден апостола Андрея Первозванного. Апостол Андрей считался покровителем России. Согласно церковной легенде, этот апостол, странствуя и проповедуя слово Божие, побывал и на землях России, которые тогда заселяли еще варварские племена. Сам Петр писал, что крест святого Андрея был выбран для флага «того ради, что от сего апостола приняла Россия святое крещение» [6] (приложение 2.4).

Одним из петровских произведений был еще один флаг, который также стал одним из главных флагов России. Это императорский штандарт. Он был введен в 1701 году вместо флага царя Московского. Квадратное золотое знамя с черным двуглавым орлом посередине. Черно-золотое (желтое) сочетание цветов соответствовало геральдическим цветам императоров Священной Римской империи. Это знамя было не империи, а лично императора. Оно поднималось там, где в тот момент находился император. Петр I очень ясно отделил общегосударственное трехцветное знамя от личного знамени императора. До Петра такого разделения не существовало. Черно-желтый императорский штандарт просуществовал до 1917 года. Морской штандарт отличался от дворцового тем, что в четырех его углах были изображены карты четырех морей.

Таким образом, Петр I является создателем главного символа нашей страны – государственного флага.

1.3. Российские знамена в XVIII – начале XX века.

После смерти Петра Великого знаменами занималась Военная коллегия, а также Герольдмейстерская контора. В качестве государственных цветов все более используется черно - золотая гамма. В одном из указов Анны Иоанновны черный и золотой цвета названы даже государственными. Эту же расцветку имело и коронационное знамя Елизаветы Петровны. С одной стороны это было данью памяти Петру, а с другой - следствием внешнеполитической тенденции на сближение с Австрийской империей, которая использовала те же цвета. Сочетание черного и оранжевого цветов в XVIII веке стало знаком характерным знаком российской империи.

В 1858 году для российского государственного флага произошли крутые перемены. По императорскому указу Александра II был утвержден императорский государственный флаг - черно-желто-белый (приложение 2.5). Столь неожиданное новшество было результатом возросшего немецкого влияния на российские верхи. В конечном счете, у России появились два флага - государственный и национальный. Герой «войны за славян» 1877 -1878 гг. генерал Скобелев считал черно-оранжево-белую кокарду немецкой: «на месте этой кокарды должен был бы быть старообрядческий крест, это было бы знаком единения всех славянских народов» [7].

В торжественных случаях черно-желто-белые флаги предписывалось поднимать над правительственными учреждениями, а бело-сине-красные допускалось выставлять на частновладельческих постройках и гражданских судах.

Существование двух флагов породило в стране немало дискуссий, вызвало массу неудобств. Но черно-желто-белый просуществовал как официально - государственный всего 25 лет. «Борьба флагов» завершилась 5 апреля 1896 года, когда было определено, что государственным флагом достоин являться только бело-сине-красный.

С началом Первой мировой войны в 1914 году для поднятия патриотизма населения особым циркуляром министерства иностранных дел был введен дополнительный имперский флаг «для употребления в частном быту». Он отличался от государственного флага империи жёлтым квадратом с чёрным двуглавым орлом (композиция, соответствующая дворцовому штандарту императора). Орёл изображался без титульных гербов на крыльях, квадрат перекрывал белую и около четверти синей полосы. Это было последней реформой государственного символа старой России [5].

1.4. Судьба российского триколора.

Начавшаяся в России революция проходила под красными флагами. Бело-сине-красный флаг отождествлялся со старым строем и деспотической властью монарха. Окончательно вопрос о государственном знамени должно было решить Учредительное собрание.

Возрождение значения российского триколора имело место в гражданской войне. Сторонники белого движения он воспринимался как символ свободной России. Бело-сине-красное знамя в русской эмиграции почиталось как символ ушедшей России.

В первые месяцы советской власти роль государственного флага выполняло прямоугольное красное полотнище, не имевшее никаких надписей или эмблем. Однако такой вид государственного флага не был установлен никакими документами.

8 апреля 1918 года вопрос о государственном флаге был обсужден на заседании Совета Народных Комиссаров (СНК). В постановлении СНК предлагалось объявить государственным флагом красное полотнище с буквами «П. В. С. С.» (то есть с аббревиатурой девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!») [3].

Однако это предложение не было принято. Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 13 апреля 1918 года официальным флагом РСФСР было провозглашено красное знамя с надписью: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». С 1922 года РСФСР вошла в качестве составной части в единое государство – СССР. Государственный флаг СССР, согласно Конституции 1924 г., представлял собой «красное или алое полотнище с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ним красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой» [3]. Таким флаг СССР оставался до 1991 года (приложение 2.6).

Предыстория появления современного Государственного флага России такова. В ноябре 1990 года комиссия, которой было поручено разработать проект нового флага РСФСР, предложила восстановить исторический российский флаг - бело-сине-красный. 22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР принял Постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР», в котором отмечалось, что «до установления специальным законом государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России - полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос - официальным Национальным флагом Российской Федерации». В ноябре того же года Съезд народных депутатов принял поправку к Конституции с описанием нового флага [3].

В память о восстановлении Государственного флага было решено считать 22 августа Днем Государственного флага Российской Федерации. День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании указа президента РФ от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации» [2].

1.5. Значение цветов флага России.

Анализируя литературу и источники по государственной символике, можно прийти к выводу, что не существует единого мнения о том, почему на флаге нашей страны присутствуют именно такие цвета: белый, синий и красный. Одни источники говорят, что российский триколор возник по голландскому образцу. В XVII веке Голландия стала одной из крупнейших морских держав. Для флагов своих кораблей голландцы выбрали сочетание трёх цветов – оранжевого, белого и голубого. Оранжевый цвет считался династическим цветом Оранских, возглавивших борьбу с Испанией за независимость Голландии.

В нашей стране оранжевый цвет был заменён красным, т.к. красный цвет считался символом отваги и мужества. Белый цвет олицетворял веру, царя и Отечество. Кроме того, он считался свободным и открытым.

Есть другая версия: государственный флаг России подтверждает традиционное для россиян представление о мире, включающем существование материи, человеческой души и духовного бытия.

Расположение полос на российском флаге совпадает с древним пониманием тройственности устройства мира: физический, плотский, материальный мир – на флаге он представлен красным цветом; выше – мир человеческой души – синий цвет; а ещё выше – мир Божественного духа, Небесной чистоты.

Была и такая трактовка расположения цветов на российском флаге: красный цвет означал любовь, синий – надежду, белый веру.

По другой версии красный цвет означал державность, синий – цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, белый – цвет свободы и независимости.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

2. Практическая часть.

Собрав информацию, мне стало интересно, что знают люди об истории российского флага. И я решила провести социологический опрос среди одноклассников (приложение).

В опросе участвовало 23 человека из числа одноклассников.

По результатам опроса были получены следующие данные:

- только 6 (26%) человек из числа опрошенных одноклассников знают дату празднования Дня государственного флага России;
- 8 (34,8%) человек знают, что создателем российского флага является Петр I и столько же человек знают значение цветов у флага России;
- на вопрос: «При каких случаях поднимают государственный флаг?» я получила следующие ответы: на Новый год, на 9 мая, на День народного единства, на государственные праздники, на олимпийских играх. На это вопрос положительно ответили 12 (52%) учащихся.
- на вопрос: «На каких зданиях устанавливают флаг России?» учащиеся перечислили следующие здания: школа; здание администрации города; важные здания; здание, где сидит полиция; там, где сидит глава государства. На это вопрос положительно ответили 17 (74%) учащихся.

Проведя социологический опрос, я пришла к выводу, что мои одноклассники знают места и случаи, где и когда поднимают государственный флаг России. Но большинству опрошенных одноклассников не известна история создания Российского флага, его создатель. Многие одноклассники путают значение цветов Российского флага.

Заключение.

Изучая тему российского флага, понимаешь, что государственный флаг - часть российской истории, воплощение её героических и трагических страниц, отражение жизни народов нашей страны. В ходе данного исследования я узнала и подчеркнула для себя много нового.

Во-первых, появление знамен в нашей стране имеет длительную и уникальную историю. Появление бело-сине-красного флага, связано с именем царя Алексея Михайловича. Но благодаря Петру I установилось нынешнее расположение полос на флаге, и он стал флагом торгового флота. Петр много раз вычерчивал трехцветный флаг в разных вариантах, но никогда не менял порядок полос: почетная верхняя, «благородная и царствующая», всегда оставалась белой, нижняя - красной. С полным правом бело-сине-красный флаг может быть назван флагом Петра Великого.

Во-вторых, в советский период истории триколор был отменен, а затем возродился вновь. День рождения нынешнего флага РФ-22 августа 1991года (приложение 2.7).

В третьих, цвета российского флага в определенные эпохи имели различное значение, но всегда отражали самые лучшие качества человека, русского народа и всего того что его окружает.

История знамен не заканчивается в наши дни. Они изменяются вместе с государством, объективно отражают историческое движение вперед, прогресс в жизни народа. Важно при этом сохранить преемственность, опору на традиции, чтобы новые поколения ощущали связь с прошлым, гордились им.

Гипотезы, выдвигаемые мной, подтвердились.

Данную работу можно использовать на разных уроках истории, обществознания, классных часах, во внеклассной работе: выступить перед одноклассниками на классном часе, посвящённом Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря); через школьную газету познакомить учащихся школы с материалами моего исследования.

Используемая литература.

1. Артамонов В.А., Соболева Н.А. «Символы России. Очерки государственной символики России». Москва, 1993.
2. Герб, флаг, гимн России. Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: Методические рекомендации. Москва, 2003.
3. Дегтярев А.Я. История Российского флага: Легенды, факты, споры. М., 1994.
4. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России: история и современность. — Москва: ЦНСО, 2003.

5. Моя Родина – Россия: Москва – 2002. С.64
6. Пчелов Е.В. Государственные символы России: герб, флаг, гимн. — М.: Русское слово, 2002.
7. Романовский В.К. Символы Российской государственности. Герб. Флаг. Гимн. М.: «Русское слово –РС», 2002, 96с.
8. Символы российской государственности. Герб. Флаг. Гимн., «ТИД Русское слово-РС», 2002. С.95.

Приложения.

Приложение 1.

Анкета:

1. Когда в России отмечается День государственного флага?
2. Кто является создателем российского флага?
3. Что означают цвета российского флага?
4. При каких случаях поднимают государственный флаг?
5. На каких зданиях устанавливают флаг России?

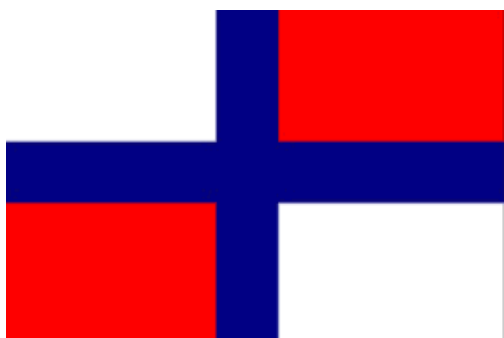
Приложение 2.

Стяг Ивана
Грозного.



Приложение 2.1.

Флаг царя Алексея Михайловича,
1669 год.



Приложение 2.2.

Флаг Петра Великого.

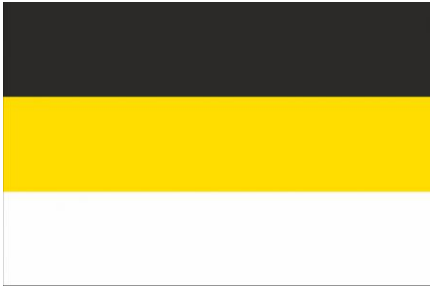


Приложение 2.3.

Андреевский флаг.



Приложение 2.4.

	Флаг Александра II  Приложение 2.5.
Флаг СССР.  Приложение 2.6.	
	Флаг Российской Федерации.  Приложение 2.7.



