

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 "Колобок" а.Псебе МО Туапсинский район

ПРОЕКТ

*"Реализация этнокультурного компонента посредством проектной
деятельности".*



Авторы проекта:

Воспитатели -

***Ачмизова Марина Ильясовна
Ачмизова Татьяна Сафаровна***

2024г.

Паспорт проекта.

Наименование проекта	Проект "Реализация этнокультурного компонента посредством проектной деятельности".
Разработчик проекта	Воспитатели - Ачмизова Марина Ильясовна, Ачмизова Татьяна Сафаровна
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста (старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет), воспитатели, родители (законные представители)
Проблема	Успешность развития дошкольников становится неоспоримой, и она возможна только при условии активного взаимодействия детей по реализации этнокультурного компонента, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.
Гипотеза	Предположим, что образовательный проект «Реализация этнокультурного компонента посредством проектной деятельности» позволит развить творческую личность, приобщить дошкольников и их родителей к истории и культуре адыгского народа, воспитает любовь и уважение к малой Родине - аулу Псебе.
Основная идея проекта	Создание условий для формирования у детей и родителей основ реализации этнокультурного компонента посредством проектной деятельности.
Вид проекта	Долгосрочный с февраля 2023 г. по сентябрь 2023 г.
Продукты проекта:	Стенды, фотографии, рисунки, выставки, конкурсы по реализации этнокультурного компонента, адыгские народные игры и сказки, праздники и развлечения, публикация в СМИ
Ресурсы проекта:	<i>Предметно – пространственная среда отвечает современным требованиям:</i> ➤ мини-музей предметов быта и национальных костюмов; ➤ наглядный и демонстрационный материал; ➤ библиотека книг адыгских писателей и поэтов; ➤ методическая литература, периодическая печать (газета «Шапсугия» и др.); ➤ интернет - сайты; ➤ выпуск фотоотчетов.

Актуальность проекта.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие **ценности**: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос и, безусловно, к Родине. В связи с введением в дошкольное образование Федеральных Государственных Образовательных Стандартов среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения (физическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно - эстетическое развитие) важное место занимает **региональный компонент**. Успешность развития дошкольников становится неоспоримой, и она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально - практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Существует огромное количество форм и методов организации культурных практик. Но одним из наиболее эффективных форм является проектная деятельность. Эффективность применения проектной деятельности заключается в том, что она дает широкие возможности для проявления детской инициативы. Организация проектной деятельности дает возможность всем детям проявить себя. У детей формируется четкая мотивация, они видят перед собой цель, которую нужно достичь. А значит, появляется желание в получении новых знаний, дети ищут пути получения информации, для чего объединяются в группы. Для реализации регионального компонента используются разные виды проектов: семейные, индивидуальные, групповые. Немаловажным является тот факт, что в реализацию проекта вовлекаются не только дети, но и их родители, что делает процесс обучения максимально эффективным.

Основная цель проекта:

Этнокультурное воспитание в дошкольном детстве как важнейший период формирования фундаментальных основ нравственно - патриотического воспитания личности ребенка

Задачи проекта:

- развивать чувство патриотизма, формировать гендерную и гражданскую принадлежность
- расширять кругозор детей; знакомить с героями адыгских сказаний, их подвигами;
- развивать свободное общение с взрослыми и детьми, все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- знакомить с литературными произведениями адыгских писателей и устным народным творчеством, связанными с темой проекта; приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с музыкальными инструментами адыгов;
- развивать интерес и желание слушать музыку адыгских композиторов;
- продолжать знакомство дошкольников с народными танцами, играми и обрядами.

Характеристика методов и средств реализации проекта:

- 1) Циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно - эстетическую, речевую, социально - коммуникативную, физическую - на основе единого содержания.
- 2) Беседы, которые использовались не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности с детьми.
- 3) Просмотр презентаций и видео по темам проекта.
- 4) Проведение развлечений и праздников.
- 5) Целевые прогулки, экскурсии.
- 6) Общение с представителями разных национальностей.
- 7) Чтение и обсуждение художественной литературы.
- 8) Декоративно - прикладное искусство, живопись.

По окончании реализации проекта, я получу следующие результаты:

<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
➤ развитие интереса к этнокультурному компоненту через знакомство с обычаями и традициями адыгов; ➤ закрепление умения применять свои знания в народных играх; ➤ воспитание чувства дружбы и коллективизма; ➤ обогащение и расширение словарного запаса детей, развитие речи на адыгском языке; ➤ формирование ценностей: уважение к другим народам и их традициям.	➤ развитие творческого потенциала ребёнка; ➤ активное взаимодействие с семьями воспитанников; ➤ создание положительного имиджа ДОУ; ➤ внедрение интегрированного подхода (изобразительное искусство, язык, музыка).	➤ развитие у родителей способности видеть в ребёнке личность, уважение его мнение, обсуждение его интересов; ➤ содержательно проведённое время с ребёнком, желание принимать участие в совместных мероприятиях, общие интересы; ➤ рост уровня информированности родителей о деятельности ДОУ

Этапы проекта:

<i>1й этап подготовительный</i>	<i>2й этап практический</i>	<i>3й этап заключительный</i>
✓ Данный этап позволил определить проблему, тему и выбор участников данного проекта. ✓ Помог установить партнерские отношения между педагогами,	✓ Реализация проекта через взаимодействие с родителями. ✓ Активное внедрение нетрадиционных методов и форм работы с детьми. ✓ Проведение мероприятий по плану.	✓ Творческие выставки, мастер-классы, проведение итогового развлечения, открытых занятий. ✓ Анализ достигнутых целей и полученных

<i>детьми и родителями.</i> ✓ Разработка перспективного плана, конспектов мероприятий, провести подготовку к ним. ✓ Изучение литературы, подбор фото и видео материала. ✓ Создание в группе условий для реализации проекта.		<i>результатов (проведение мониторинга для выявления полученных знаний у детей).</i>
--	--	--

Предполагаемые результаты:

- расширение знаний детей о малой Родине- ауле Псебе;
- углубление знаний о родной культуре;
- формирование у детей знаний о правилах и нормах поведения в обществе;
- воспитание бережного отношения к природе родного аула и края;
- творческое выражение и креативность;
- формирование толерантности- позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка;
- физическое развитие (через народные игры и танцы);
- укрепление семейных связей (совместные мероприятия с родителями);
- знание национальных традиций и обычаев, а также народов населяющих Туапсинский район.

Для реализации регионального компонента используются разные виды проектов: семейные, индивидуальные, групповые. В реализацию проекта вовлекаются не только дети, но и их родители.

Реализация проекта через:

1. Оформление мини музея адыгской культуры
2. Выставка «Национальный костюм».
3. Творческие работы детей.
4. Кулинарные мастер-классы.
5. Фотогалерея и видеоматериалы.
6. Праздники и развлечения.
7. Публикации в СМИ (региональная газета «Шапсугия», «Туапсинские вести»); на сайте УО Туапсинского района; публикации в сообществах ДОУ и электронных изданиях.

Взаимодействие с родителями:

1. Мероприятия, проведенные с родителями, педагогами и детьми (*Приложение 1*)
2. Консультации «Воспитание чувства любви к своей малой Родине», «Приобщение к истории, традициям и культуре русского и адыгского народа», «Родной язык – как

важнейшая ступень в развитии личности ребенка в современном мире» (*Приложение 2*)

3. Выставки творческих работ ко Дню родного языка и ко Дню черкешенки
4. Фото марафон ко Дню адыгского костюма
5. Праздник «Адыгейский новый год»

Приложение 1

Мероприятия, проведенные с педагогами, родителями и детьми:

➤ 21 февраля - Международный День родного языка

Каждый народ – это своя неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. У каждого народа есть свой язык, свой алфавит, своя письменность и адыги не исключение. С помощью языка передаются все особенности образа жизни народа. Поэтому все народы стараются, всеми средствами и силами сберечь свой язык, свою гордость, отдавая дань предкам. «Язык - душа народа»- гласит адыгейская пословица. Первые слова, которые ребенок слышит- это слова матери, это ее колыбельные песни. Именно адыгейскому языку были посвящены мероприятия в детском саду «Колобок». Дошколята дружно принимали у себя в гостях студентку факультета адыгейской филологии и культуры Адыгейского государственного университета Ачмизову Сабрину, которая провела с ребятами беседу «Адыгабзэ– родной язык», прочитала небольшие рассказы из букваря и познакомила детей с названиями домашних животных. Встреча всем очень понравилась – решили пригласить Сабрину на следующее мероприятие. А еще инсценировали народную сказку «Колобок» на адыгейском языке. На главную роль выбрали Ачмизову Джанет, которая отлично владеет родным языком. А дед с бабкой в национальных костюмах вызвали восторг зрителей. Также ребята старшей группы посетили выставку «Буквы своими руками», которую организовали педагоги совместно с родителями. Дети показали буквы, которые мастерили дома с родителями. Например, Самира с мамой сделали букву шъ и мельницу (на адыг. –шъхъалы), а мама Дианы из сердечек выложила слово сердце (на адыг. –гу). Все работы получились очень красивыми и разными: в ход пошли нитки, дерево, ткань, картон и др.материалы. Проведенные мероприятия вызвали радость и интерес у юных воспитанников; мы надеемся, что такие мероприятия также помогут детям с самого раннего возраста любить и уважать родной язык.

➤ Адыгейский новый год

Новый год у адыгов отмечается 21 марта. Он имеет астрономическое обоснование и связан с весенним равноденствием, когда продолжительность дня равна продолжительности ночи. С этого момента день начинает прибавлять, знаменуя новый цикл развития природы – Новый год.

Начало Нового года адыги издревле связывали с уникальным природным явлением – Днем весеннего равноденствия. Считалось, что именно с этого дня 21 марта, когда

свет и тьма разделяются поровну, начинаются обновления в природе: набухают почки на деревьях, гремит весенний гром, начинает буйно прорастать зелень.

Этот день старики называли "Къэрэу лъакьо тхьакIыжь" (мытьё ног журавля).

Народ радуется весне, желают друг - другу счастья, здоровья, богатого урожая, этот праздник служит началом весенних полевых работ. В этот день люди собираются вместе встречаются весну, веселятся, поют, танцуют, играют в разные игры, угощают друг – друга разными национальными яствами.

Вот и в детском саду «Колобок» прошел праздник. Все девочки и мальчики нарядились в национальные костюмы и началось веселье с танцами, песнями и играми.

Очень понравились ребятам зажигательные танцы в исполнении старших ребят из коллектива «Псебинка» (все они в прошлом - выпускники «Колобка», а сейчас ученики ООШ № 17 а.Псебэ). Очень волнительно и радостно прошла встреча и для ребят, и для сотрудников сада: ведь совсем недавно они сами только учились петь и выступать, а сейчас – уже заметно повзрослевшие и мастерски овладевшие искусством танца, блестяще выступили в таком родном и любимом музыкальном зале.

Среди выступавших была и юная воспитанница «Колобка» Самира, которая вместе со своим папой Шхалаховым Мурдином исполнила сольный танец «Исламей».

Завершилось веселье традиционным «адыгэ-джегу» и заключительным круговым танцем «Удж».

После все участники праздника вышли на улицу, где по традиции украсили дерево цветными ленточками и загадали желание.

➤ **День государственного флага Адыгеи .**

Ежегодно 25 апреля, адыги во всём мире отмечают день адыгского черкесского) флага. В старшей группе детского сада «Колобок» прошло тематическое мероприятие. Воспитатель Ачмизова Т.С. провела с детьми беседу «12 звезд и 3 стрелы». Ребята узнали, что звезды на флаге означают 12 адыгских племен, зеленый цвет флага символизирует жизнь, плодородие, природу, а стрелы – это сила, мощь и единство. После чего дошкольники приступили к созданию собственных флагов. А 25 апреля дети со своими родителями и педагогами посетили мини-музей доме культуры аула Псебе. Заведующая ДК Марина Ачмизова рассказала про тамги (родовые символы) показала ребятам старинные предметы быта.

- **День черкешенки или День Сатанэй** – героини Нартского эпоса адыгов и мастерицы по золотому шитью, – ежегодно отмечается 23 июня. В детском саду №9 «Колобок» а.Псебе педагоги решили познакомить воспитанников с адыгейскими орнаментами поближе. Совместно с СДК а.Псебе организовали выставку на участке ДОУ, где были представлены красивейшие костюмы с изящным золотым шитьем а также детские работы - сас и черкески из бумаги, раскрашенные ребятами и элементы национальных узоров. В процессе создания своих работ дошколята узнали, что трилистник обозначает соединение трех миров: водного, земного и небесного; а ромб символизирует четыре стороны света. Эльвира Ачмизова, художественный руководитель СДК, показала девочкам плетение адыгской тесьмы. Юные мастерицы усердно трудились над своими первыми изделиями. В результате получились

золотые шнуры, которыми можно украсить одежду, сумочку или шкатулку. Надеемся, что золотошвейное искусство адыгов, вдохновит наших воспитанниц и в будущем кто-то из них станет настоящим мастером по вышивке и плетению.

- **День адыгского национального костюма** 28 сентября в Адыгее празднуют День национального адыгского (черкесского) костюма. Черкесский костюм — это больше, чем просто одежда. Это память и мудрость поколений, неотъемлемая часть национальной культуры, отражение характера народа. Его гордость. Его достоинство. Мужская черкеска — символ мужественности, воинственности. Женское платье — сае — олицетворение женственности, хрупкости и красоты. В прошлом году мы впервые провели тематическое мероприятие, посвященное Дню адыгского костюма, и решили сделать его своей ежегодной традицией: уж очень понравился праздник и взрослым, и детям. Несмотря на то, что наши дети знакомы с национальной одеждой практически с рождения, 28 сентября у нас появилась дополнительная возможность обратиться к традициям, истории и культуре адыгов. Подготовка к праздничному дню началась в этом году еще летом: родители фотографировали ребят в народных костюмах на фоне природы. Из полученных снимков мы создали выставку фотографий и сделали видеоролик. Со старшими ребятами воспитатель Ачмизова Татьяна Сафаровна провела беседы «История национального костюма» и «Особенности костюма адыгов», а также познакомила с творчеством Исхака Машбаша и Лилии Таб (стихотворения «Черкеска», «Адыгейский костюм»). После украсили узорами платье и черкеску с помощью пластилина. Также дополнили наш мини-музей новыми костюмами, которые нам предоставил Дом культуры а.Псебе. А завершилось все красивым дефиле, на котором девочки и мальчики демонстрировали своим друзьям адыгские наряды. Дети с удовольствием примеряли костюмы и позировали в них. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, традиции и ценности, что способствует развитию личности ребенка.

Консультация

«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»

Вопрос воспитания у детей любви к родному аулу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определённых результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные образы, с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания... они есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте возможность лишний раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон.

Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш подъезд, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка? Знает ли ребёнок номер детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саде?

Многие родители интересуются, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, как он себя вёл... А какие чувства испытывает ребёнок к детскому саду? (что нравится, чем хотел бы поделиться с друзьями, что рассказать, какое общее дело делали и т.д.) Очень хорошо, когда родители внушают ребёнку доверие к педагогу, когда сами активно участвуют в жизни группы, когда воспитывают гордость за свой детский сад, чувство любви к детям, взрослым, сотрудникам д/сада.

А знает ли ребёнок, где он живёт? А насколько вы знаете историю своего аула?

Основная цель - пробудить у дошкольников чувство любви к своему родному краю, уважение к его традициям и обычаям, истории.

Знакомство с аулом Псебе в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия и викторины, выставки. Однако этого мало. Здесь нам

нужна ваша помощь. Просим вас, гуляя по улицам аула Псебе, обращать внимание на дома и здания, особенности природы, на то, как люди украшают родной аул (высаживая деревья и цветы), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Предоставляйте ребёнку возможность отражать свои впечатления об увиденном в рисунке, лепке, аппликации, в сочинительстве. Поощряйте любознательность и интерес.

Консультация

«Приобщение к истории, традициям и культуре адыгского народа»

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть подрастающему поколению.

Культуру народа невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно – прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствие от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, к секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку шуточные танцы, музыкальные игры, песни. И всё это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Именно от нас, будет зависеть, будут ли наши дети тянуться, поддерживать, уважать и развивать традиции нашего народа. Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание

патриотических, духовно-нравственных, социально- коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом – гнездо человеческое, основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры – словом, игрой, музыкой, цветом. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки. И вот именно знакомство с традициями, обычаями адыгского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре адыгского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми адыгской культуры, народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Консультация

«Родной язык – как важнейшая ступень в развитии личности ребенка в современном мире»

Признание и уважение всех языков, является ключом к сохранению мира. Каждый язык неповторим. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от матери в детстве. Он формирует наше сознание, пропитывает заложенной в нем культурой.

Родная речь – это живой воды родник, питающий страницы лучших книг. И тем ценней святой её глоток, что травят, загрязняют наш исток. Каждый народ – это своя неповторимая культура, древняя и яркая история, религиозные традиции, образ жизни. У каждого народа свой родной язык. Язык, на котором человек произносит свои первые слова: мама, папа, Родина; который навсегда оставит отпечаток в сердце. Сбереечь его, важная задача каждого человека любой национальности. «Плохих» и «хороших» языков не бывает, как не бывает «плохих» и «хороших» народов. Любой язык–это орудие, но не только орудие – он и зеркало. Зеркало жизни и труда народа, зеркало его общественного развития, его

индивидуальности. И в то же время отражение связей этого народа с другими народами. Уже с малых лет мы должны обучать детей родному языку, его уникальнейшим традициям. Ведь именно маленькие дети, впитывают в себя всё, как губка. Где, как ни в семье и детском саду ребенку учиться этому?! Задача педагога- помочь ребенку в этом в тесном сотрудничестве с родителями.

Актуальность темы «Родной язык - как важнейшая ступень в развитии интеллектуального и духовного развития личности ребенка в современном мире» обусловлена серьезными преобразованиями, которые происходят в современном обществе и затрагивают сферу образования. Создание объективных условий для расширения функционирования адыгейского языка повысило интерес к истории, культуре, традициям и обычаям народа, а также сделало возможным наиболее полное раскрытие психологических и личностных качеств ребенка в процессе изучения родного языка. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся со сказками, стихами, загадками слушают народные песни, играют, учатся исполнять национальные танцы. При подготовке к занятиям, необходимо ставить следующие задачи: воспитывать у детей любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней; воспитывать патриотические чувства у детей, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края; познакомить детей с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками адыгейского народа.

Огромная роль принадлежит декоративно-прикладному искусству, музыке, ознакомлению с народными обычаями, традициями. Важнейшее значение имеет проведение адыгейских праздников. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В работе по воспитанию у детей дошкольного возраста любви и уважения к национальным традициям используется адыгейский фольклор и детская национальная литература. Дошкольники младшего и среднего возраста лучше воспринимают потешки, песенки, народные игры с речетативом. В своей работе необходимо использовать мультимедийные ресурсы нового поколения, различные презентации, просмотр мультфильмов, прослушивание аудиосказок. Дети очень любят сказки. Адыгейские народные сказки раскрывают традиции народа, его устои: глубокую почтительность и отзывчивость, сострадание к ближнему. Художественная литература дает богатый материал для нравственного воспитания, заставляет ярче и глубже переживать нравственные поступки, чувства героев. Таким образом, основным компонентом национальной культуры выступает национальный язык. Именно благодаря ему сохраняется нация, правильное понятие о древних традициях и культуре, знания о своей религии. В образовательной деятельности при обучении адыгейскому языку дошкольники получают

не только новые знания о родной земле, о национальностях, проживающих на территории республики, а тем самым создаются условия для формирования нравственных чувств.

Язык- это символ культуры, который ничем не заменить. Это богатство. И чем больше языков знает человек, тем он духовно богаче! А для этого нам нужно уметь искать, собирать знания по крупицам и быть упорными в приобретении знаний. Именно этому мы должны учить детей. Воспитывать любовь к чтению, знаниям. И делать это будет намного эффективнее в тесном сотрудничестве с родителями. Ничто другое так не оказывает влияния на душу ребенка, как личный пример взрослого. А значит, впереди нас ждет большой и упорный труд, который непременно принесет свои плоды!

Рекомендации для родителей.

1. Исследование традиций.

Попросите детей вместе с родителями изучить основные обычаи и традиции адыгов. Это может включать чтение книг, просмотр документальных фильмов или поиск информации в интернете. Обсуждение найденного материала поможет детям лучше понять культуру.

2. Кулинарные эксперименты.

Организуйте совместное приготовление традиционных адыгских блюд, таких как халюж (пирожки с сыром) или вареники. Дети могут помочь в процессе приготовления, что сделает занятие увлекательным и познавательным.

3. Ремесленные мастерские.

Предложите детям изготовить элементы адыгского народного творчества, такие как вышивка, создание украшений из бисера или работа с глиной. Это позволит не только развить творческие навыки, но и узнать о значении этих предметов в культуре адыгов.

4. Танцы и музыка.

Познакомьте детей с традиционными адыгскими танцами и музыкальными инструментами. Можно организовать небольшие выступления, где дети смогут продемонстрировать свои навыки, а родители — поддержать их аплодисментами.

5. Сказания и легенды.

Прочитайте детям адыгские народные сказки и легенды, объясняя их значение и мораль. Обсуждение этих историй поможет детям понять ценности и мировоззрение адыгского народа.

6. Экскурсии и встречи.

Если возможно, организуйте экскурсии в места, связанные с культурой адыгов, или пригласите представителей адыгского сообщества для проведения мастер-классов и рассказа о своих обычаях и традициях.

7. Создание выставки.

Предложите детям и родителям создать выставку, посвященную обычаям и традициям адыгов. Это может быть стенд с информацией, фотографиями и поделками, который можно представить в детском саду.

Используя эти рекомендации, родители смогут не только помочь детям узнать больше о культуре адыгов, но и укрепить семейные связи.

Приложение 3

Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста и с родителями по реализации этнокультурного компонента.

План работы		
Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями
Февраль	Беседа «Адыгабзэ–родной язык» с Сабриной Ачмизовой	Творческая выставка «Буквы своими руками»
	Театрализация сказки «Колобок» на адыгском языке	Консультация «Родной язык – как важнейшая ступень в развитии личности ребенка в современном мире»
Март	Праздник «Адыгейский новый год»	Подготовка детей к мероприятию Участие в празднике
	Мастер-класс «Пирожки с сыром»	Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре адыгского народа»
Апрель	Беседа «12 звезд и 3 стрелы»	Экскурсия в СДК а.Псебе
	Аппликация «Адыгейский флаг»	Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
Июнь	Беседа «День черкешенки Сатанэй»	Активная помощь родителей в организации выставки
	Аппликация «Национальные узоры и орнаменты»	
	Мастер-класс по плетению из золотых нитей	
	Выставка национальных костюмов и изделий	
Сентябрь	Беседы «История национального костюма», «Особенности костюма адыгов»	Пополнение адыгейского мини-музея: помощь в пошиве костюмов для кукол
	Знакомство с творчеством Исхака Машбаша и Лилии Таб (стихотворения «Черкеска», «Адыгейский костюм»)	
	Тематическое мероприятие ко Дню адыгейского костюма	Активное участие в фото выставке «Мой ребенок в адыгском костюме»

Фотоочёт о проделанной работе с детьми и родителями

День родного языка



Адыгейский новый год



День адыгского флага



День черкешенки



День национального костюма



Заключение

Проведенная в течение реализации проекта (в течении 8ми месяцев) работа позволила прийти к следующим результатам:

- ребята узнали о многообразии адыгских традиций, таких как праздники, обряды, народная музыка и танцы, а также об особенностях национальной кухни. Мы провели различные занятия, игры и мастер-классы, которые не только обогатили их знания, но и помогли развить творческие способности и командный дух.
- у детей сформировались первоначальные представления о себе (человек- часть семьи, народа, страны и подчиняется ее законам), о самооценности народной культуры, положительное отношение к ней;
- формирование у детей чувства гордости за свою культуру, а также понимания значимости сохранения традиций для будущих поколений.

Мы надеемся, что полученные знания станут основой для дальнейшего интереса к культуре адыгов и послужат стимулом для их активного изучения. Вера в будущее и сохранение богатства нашей культуры — это то, что мы передаем следующим поколениям. Надеемся, что наши усилия помогут детям стать настоящими носителями адыгской культуры и традиций.

Литература:

1. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005. - 205 с.
4. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006. - 192 с.