



Целеполагание

- Как ты думаешь, о чём пойдёт речь сегодня на уроке?

Продолжи предложение

Я познакомлюсь с...

Я узнаю...

Я вспомню...

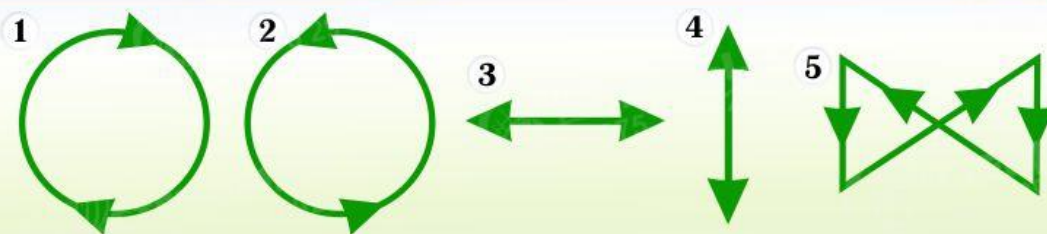
Я буду уметь...

Я смогу поразмышлять...



elenaranko.ucoz.ru

ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ



КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ ВЫПОЛНЯТЬ 4-5 РАЗ!



СТЕНДЫ:BY
+375 29 2926926

Рефлексия



на уроке было комфортно и всё
понятно



на уроке немного затруднялся, не всё
понятно



на уроке было трудно, ничего не
понял



Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Севастопольское государственное бюджетное образовательное учреждение

ГБДОУ "Детский сад №131 комбинированного типа"

Бинарное занятие, пересказ В Бианки "Купание медвежат" и дидактическая игра "Дермато тактиле."

Автор: Челышева Т.А.

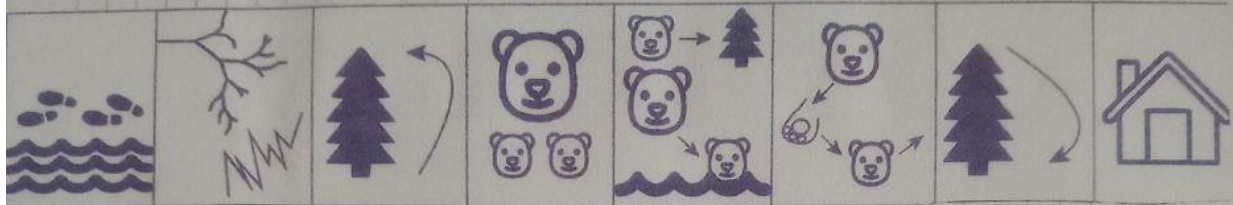
Севастополь 2024 г.

Конспект бинарного занятия пересказ рассказа Виталий Бианки "Купание медвежат".

Урок 11

Трек времени

“Купание Медвежат” Виталия Бианки



- Фиксирование событий, как хронологии.

- Повествование, пересказ.

- Планирование.

- Прогнозирование.

- Нарисуй схему своего режима дня на треке времени;

- Попробуй спланировать

или спрогнозировать изготовление своего объекта из банка идей.

Цель : Обучение кадрированию информации.

Разучивание д/и "На лесной дорожке"(Дермато-тактиле)

Задачи: ____Образовательные:
мышление ;

-развивать системное

-структурировать память приёмами ТРИЗ ;

-закреплять умение входить в

ассоциативные ряды ;

-подвести к пониманию важности

существования теории сильного мышления ;

- формировать мотивацию заниматься

ТРИЗ.

____Развивающие:

-формировать связную речь ;

-умение отвечать полным ответом на

вопросы ;

-развивать ассоциативные ряды ;

-улучшать аналитическое восприятие ;

-совершенствовать творческое

воображение , память .

____Воспитательные:

- воспитывать любовь к ТРИЗ ;

-воспитывать нравственные качества :

ответственность за свои изобретения ; жела-

ние помогать близким и дальним людям-

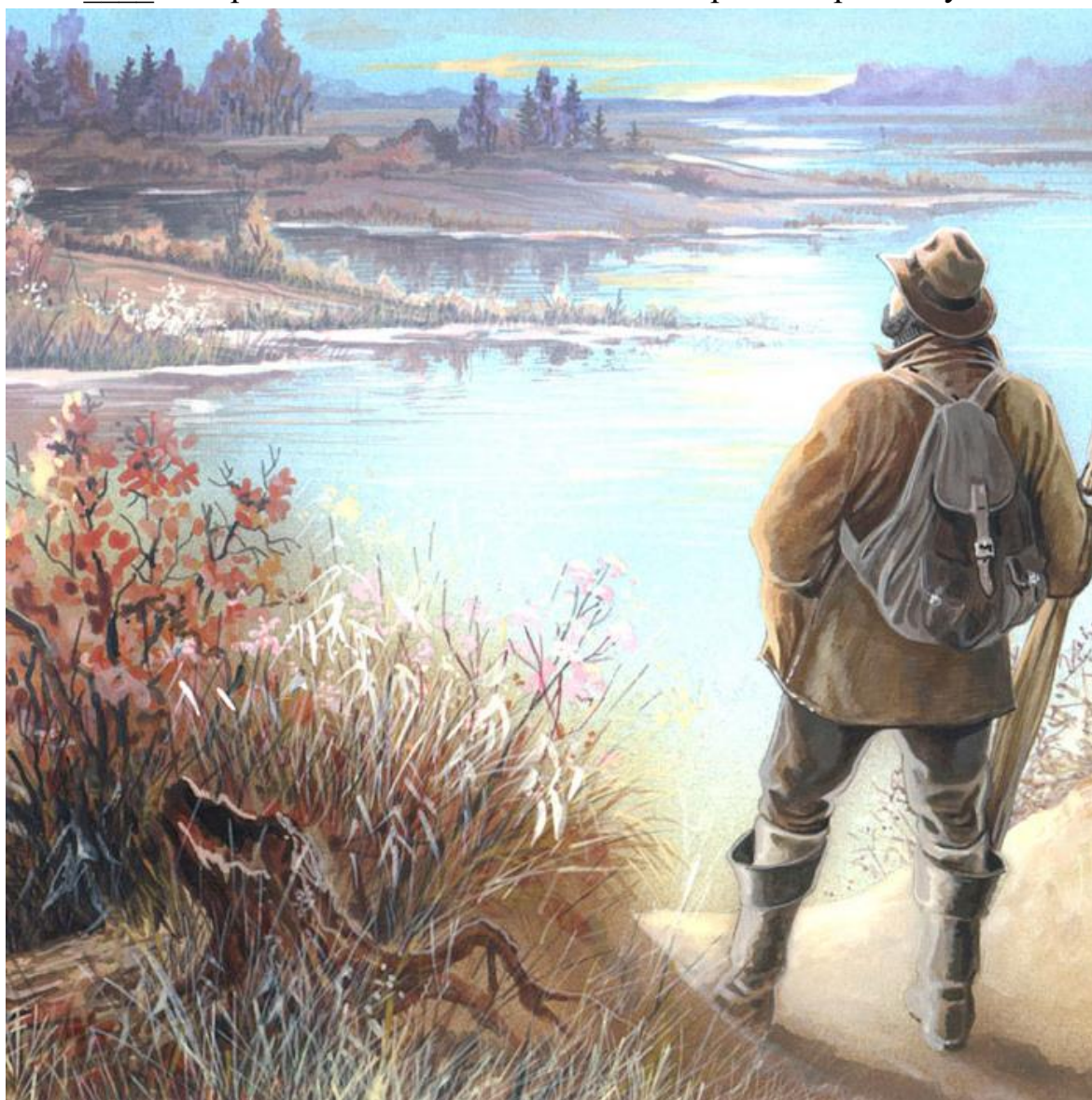
животным-растениям и др. живым орга-

низмам;

-воспитывать уважение к сверстникам , их
ответам и изобретениям.

Предварительная словарная работа: "Надавала плюх "; и "сторожка."

_____Материалы к занятию и ТС : -иллюстрации к рассказу





;

каждого ребенка ;)

Архиповский "Золушка" и

гимнастики ;

- кадры без детальной прорисовки (на

-схемы "целеполагание " и "рефлексия";

-музыкальное сопровождение :

- " Звуки леса у ручья ".

- д/и " Дермато-тактиле";

-каплеглаз в листочке ;

-свистулька из листа-пера ириса ;

- стихотворение Огарёва "Полдень".

-схема зарядки для глаз;

- простой карандаш , синий фломастер.

-дорожка для корригирующей

-повязки на глаза.

Планируемый результат : Дети пересказывают художественным текстом , близким к оригиналу ,

рассказ В. Бианки "Купание медвежат." Самостоятельно кадрируют информацию . Уверенно играют в

д/и "Дермато-тактиле."

Ход занятия :

Звучит музыкальная композиция "Золушка " в исполнении Архиповского. Воспитатель с повышенной интонационной выразительностью читает стихотворение Огарёва "Полдень".

Полуднем жарким ухожу я
На праздный отдых в дальний лес .
И там ложусь , и всё гляжу я между деревьев
На даль небес .

И бесконечно тонут взоры
В их отдалении голубом ...

А лес шумит себе кругом ,

И в нем ведутся разговоры.

Щебечет птица ,
Жук жужжит , и лист опавший шелестит
На хвост падая случайно.
И звуки все так полны тайной...

Воспитатель : "Ребята , как вы думаете , куда я вас сегодня приглашу на прогулку ? / Дети : "Может быть в лес ?"

= Правильно , я приглашаю вас в лес , ведь в лесу происходят необыкновенные события .

Про одно из них я вам сейчас прочитаю.

Чтение рассказа "Купание медвежат."))))))))))

=Вопросы к детям : --берегом какой реки шел охотник ?(рисует кадр);

--что он слышал ?(рисует кадр);

--что он сделал ?(советуемся , рисуем кадр);

--кто сначала появился на полянке?(кадр);

--что сделала медведица с первым медвежонком?(кадр);

--что в это время со вторым?(кадр);

--что происходило дальше?(кадр , кадр .)

Воспитатель: "Ребята , а кто сможет по кадрам пересказать этот рассказ ?"

/// Дети рассказывают, с опорой на

кадры.

Физминутка : "Гимнастика для глаз".

(используем 2 приёма: -давайте как я ,

смотрим на схему...)

Воспитатель убирает кадры рассказа с демонстрационного пространства и предлагает детям пересказать расс-

каз по памяти.(2-3 ребёнка)

///Дети пересказывают без опор-

ных элементов .

Воспитатель:"Ребята , вы большие молодцы ! Со всеми заданиями справились

отлично."(Похвалить каждого за особенности пересказа.) " А теперь мы превратимся

в лесных следопытов и поиграем в интересную игру . Игровое задание такое...

Оказавшись на определённом рельефе дорожки , нужно почувствовать стопами и сказать

где находишься ... Ваши глаза будет закрывать повязка , вы ничего не будете видеть ,

как будто ночью . Но вы всем расскажите так : " Я стою на желудях ,

значит рядом дуб ". Или : "Я стою на кочке , здесь неровная дорога ..."и т.д.

Включаем звуки леса и ручья////////////////////

/// Ребята играют , делятся парами на

на поводырей и играющих ,

потом меняются местами.

После игры "Дермато-тактиле " воспитатель сообщает детям , что за активное

участие в занятии все награждаются подарками . А какие бывают подарки?

/// Дети предполагают...

Занятие переносится на прогулку.

первый подарок/////

Показать детям , как из нескольких капелек воды , одного листочка и кусочка цело-

фановой плёнки можно сделать линзу и внимательно рассмотреть все мелкие детали рассматриваемого объекта.

второй подарок///// показать ребятам , как можно сделать свистульку из листа-пера ириса.

Рефлексия : Чему новому мы научились на занятии ?

Было ли трудно-легко ?

Что понравилось?

КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очувтившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Предварительная работа :

Поговорить с

детьми о том , что природа бывает живая и неживая.

У всего живого не менее 11 признаков : -рождается , умирает , питается ,
есть органы выделения , нуждается в солнечном свете , воде , воздухе

, размножается , передвигается , имеет ареал обитания , передвигается , растёт , встроен в пищевую цепочку.

У всех неживых объектов -единый признак :-под микроскопом клетка не шевелится . Вода , камень , воздух , небо , звезды , песок , горы ,солнце.Явления неживой природы : дожди ; радуга ; снег ; туман ,половодье ; ледоход; северное сияние; листопад и т.д.

Правила поведения в лесу: -не оставлять мусор ; не разводить костры ; не повреждать деревья ; не рвать растения , не ловить птиц , насекомых и пресмыкающихся. Не уносить детёнышей животных.