

**ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»:
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ
(из опыта работы преподавателей теоретической секции
ДШИ гп Междуреченский)**

Требованиями рекомендованной дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в рамках итоговой аттестации выпускников, освоивших программы по специальности «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» предусмотрен экзамен по музыкальной литературе.

Основными задачами итоговой аттестации являются установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям рабочей программы учебного предмета, оценка достижений выпускников в процессе обучения, а также анализ результатов и корректировка методик подготовки выпускников.

Для проведения аттестации создается Фонд оценочных средств, который обеспечивает систему объективной оценки качества освоения обучающимися программы по «Музыкальной литературе» и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального музыкального образования.

Содержание оценочных материалов включает в себя:

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, созданных ими произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных произведений: формы, элементов музыкального языка, тембров;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Рассмотрим возможные варианты проведения итоговой аттестации (из опыта проведения экзамена по музыкальной литературе в ДШИ пгт. Междуреченский).

Итоговая аттестация по музыкальной литературе включает в себя:

- 1) письменную викторину
- 2) выполнение теста /ответы на вопросы билетов
- 3) устный рассказ о творческой жизни композитора по выбору выпускника

Викторина включает в себя фрагменты музыкальных произведений в различных жанрах отечественных и зарубежных композиторов.

Экзаменационные билеты содержат следующие вопросы:

- музыкальные стили и направления в искусстве (временные рамки,

музыкально-эстетические принципы, основные музыкальные жанры, представители из числа композиторов барокко, классицизма, романтизма, основных стилевых направлений XX столетия)

- музыкальные жанры (сюита, симфония, опера, кантата, концерт, соната);
- музыкальные формы (сонатная форма, рондо, вариационная форма, трехчастная и двухчастная форма, период).

Предлагаемый **тест** по курсу музыкальной литературы представляет собой один из вариантов итогового контрольного задания для обучающихся выпускного класса ДШИ. Вопросы выборочно охватывают материал каждого года обучения и могут свободно заменяться или варьироваться ведущим преподавателем.

Устный **рассказ** о жизни и творчестве композитора составляется по следующему плану:

1. Годы жизни
2. Место рождения
3. Направление в искусстве, к которому принадлежит композитор
4. Периоды творчества (ранний, зрелый, поздний), произведения
5. Важные события в жизни и творчестве
6. Знакомство и сотрудничество с другими деятелями искусства
7. Значение творчества композитора в истории музыкального искусства.

Например, для сдачи устного экзамена в 2022-2023 уч. году выпускниками были выбраны биографии: С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева. Д. Д. Шостаковича, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, Ф. Шопена, А. Вивальди.

Эти формы аттестации уже апробированы в нашей школе, и поэтому именно такие варианты заданий входят в итоговый экзамен.

Одной из важных проблем при проведении устного экзамена является то, что обучающиеся не имеют опыта подобной аттестации, не подготовлены к ней. В общеобразовательной школе, формой аттестации, в основном, является письменная работа в виде разнообразных тестов. В связи с этим, для успешной сдачи устного экзамена необходима правильная подготовка к нему, предполагающая повтор всего материала и подготовку устного ответа. Для наиболее тщательной и полной подготовки обучающихся к устному экзамену, за месяц выпускники пишут развернутую викторину, включающую основные произведения всей программы по музыкальной литературе. Это помогает им хорошо представлять звучание и строение музыки при рассказе о ней на устном экзамене. Эффективными, на наш взгляд, формами подготовки к итоговому экзамену также являются:

- запись каждого из вопросов обучающимся в тетрадь может быть

подготовлена самостоятельно по учебникам и иным источникам (проверенные интернет-ресурсы, энциклопедии) и сдан для проверки преподавателю; основные пункты предполагаемого плана ответа разобраны на уроке;

- подготовка устного ответа, его рассказ на уроке или запись на видео
- коллоквиум на уроке по вопросам, связанным с содержанием билетов (для выпускников, планирующих продолжать обучение в средне-специальном музыкальном учебном заведении)»
- задания, включающие музыкальные термины, названия произведений и т.д.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО «МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Учебный предмет Музыкальная литература занимает особое место в курсе обучения по теоретическим предметам в ДШИ. Он способствует формированию у обучающихся исторических, стилистических представлений в искусстве. Для удержания интереса обучающихся к учебной деятельности применяются новые информационные технологии: урок-игра, урок-путешествие, урок-аукцион, урок-исследование. У преподавателей секции возникла идея выйти за рамки урока и разработать проект о жизни и творчестве композиторов-юбиляров с презентацией своего творческого труда одноклассникам, родителям и преподавателям ДШИ.

Проектный метод показал свою востребованность при итоговой аттестации выпускников общеразвивающих общеобразовательных программ. Метод проектов является одним из интерактивных методов обучения. Данный метод способствует актуализации знаний, умений, навыков обучающегося и их практическому применению; стимулирует потребность ребенка к самореализации, самовыражению в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества, является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка.

Авторы данной работы приходят к выводу, что аттестация в форме защиты творческого проекта позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, а также выявить уровень сформированности аналитических навыков, навыков практического и творческого мышления. Подготовить, оформить и представить проектный продукт – более кропотливая работа, чем выполнение традиционного задания. Совместно с преподавателем выпускник выбирает тему, формулирует цель и задачи проекта. Далее,

самостоятельно проводит поиск, сбор и анализ информации, работает с текстовым материалом, готовит презентацию с включением аудио и видеозаписей, оформляет текстовый документ и готовит устное выступление.

Данный вид аттестации имеет, на наш взгляд, свои преимущества:

- защита проекта с презентацией - вид деятельности, хорошо знакомый выпускникам по общеобразовательной школе;
- решение проблемы, заявленной в проекте, предусматривает необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей;
- современный проект - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Данные формы аттестации по предмету Музыкальная литература апробированы в МУ ДО «ДШИ» пгт. Междуреченский и показали качественный результат. Проектная деятельность вызвала интерес обучающихся к предмету, способствовала раскрытию их творческого потенциала. Выбранной форме и проектным продуктам была дана положительная оценка коллег и администрации школы искусств.