

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением физики,
математики, русского языка и литературы»

Проект
«Маленький принц. Путь от сказки к мюзиклу»

Авторы проекта:

Бабкина Н.В. учитель музыки,
Тарасова В.В. учитель технологии

2024

Верхняя Салда

Проблема

Современные дети не могут представить свою жизнь без гаджетов. Отрицательное воздействие гаджетов на детей проявляется в том, что они препятствуют их интеллектуальному и духовно-нравственному развитию.

Актуальность

Как показывает практика проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной в современной школе. Именно здесь происходит развитие ребенка и закладываются основы будущей личности, в школе дети учатся дружить и решать конфликты, переживают первую влюбленность. Мы считаем, что каждый учитель должен уделять задаче воспитания первостепенную роль в своей деятельности.

Мы убеждены, что процесс духовно-нравственного воспитания не может быть представлен отдельными уроками в образовательной деятельности, этот процесс должен иметь системный подход. На заседании школьного методического объединения, обсуждая тему нравственного воспитания, мы провели мозговой штурм. В результате родилась идея создания проекта «Маленький принц. Путь от сказки к мюзиклу». В дальнейшем нами был разработан план мероприятий по реализации данного проекта.

Цель проекта: приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям, развитие творческих способностей и социальных качеств.

Задачи проекта:

- развивать творческое воображение, речевой слух;
- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание учащихся;
- учить владеть голосом, речью, телом для отражения своего мировосприятия;

- развивать образное мышление, способность создания и реализации художественного образа;
- поддерживать учащихся школы, желающих заниматься художественным творчеством.

Творческий проект социальной направленности

Сроки реализации проекта: долгосрочный сентябрь 2022 – май 2023 уч. год.

Участники проекта: учитель музыки, учитель технологии, учащиеся 4-7 классов.

Календарный план график

№	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Знакомство с произведением Антуана де Сент -Экзюпери «Маленький принц»	октябрь	Бабкина Н.В.
2.	Вернисаж рисунков «Мир Маленького принца»	октябрь	Тарасова В.В.
3.	Выставка эскизов костюмов для мюзикла «Маленький принц»	декабрь	Тарасова В.В.
4.	Премьера мюзикла «Маленький принц»	май	Бабкина Н.В.

По результатам мозгового штурма для реализации проекта была выбрана сказка Антуана де Сент -Экзюпери «Маленький принц». Данное произведение пробуждает нравственное начало в человеке, заставляет задуматься о судьбе своей родины, о смысле существования на земле. Эта сказка учит верности и дружбе, ответственности за окружающий мир.

I этап (подготовительный)

Ответственный – Бабкина Н.В.

На первом этапе нашего проекта я познакомила ребят с биографией Антуана де Сент –Экзюпери и с содержанием произведения «Маленький принц», которое произвело на них большое впечатление.

В процессе ознакомления с произведением ребята должны были:

- познакомиться с биографией писателя;
- выписать интересные цитаты из произведения и выбрать лучшую.

аргументировать свой выбор;

- подготовить иллюстрацию к произведению;
- инсценировать наиболее понравившийся отрывок произведения;
- подготовить 2 вопроса другим группам по содержанию сказки.

Для решения поставленных задач ребята распределили роли в группе. выбрали лидера. При работе над произведением мнение детей разделились: кому-то очень понравилась сказка, кто-то не все понял. Конференция прошла очень насыщенно и интересно: ребята работали по группам, задавали друг другу вопросы, показывали отрывки из произведений и объясняли крылатые фразы:

- «Зорко одно лишь сердце»;
- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «Себя судить куда труднее, чем других».

Непростой процесс работы принес свои плоды. Дети продвинулись дальше в своём развитии. Работая в группе, дети проявили сплочённость, креативность, умение слушать и слышать других, не бояться высказывать свою точку зрения. Ребята с увлечением выполняли задания, получая положительные эмоции, обогащая себя духовно. Я уверена, что некоторые фразы из произведения они запомнили на всю жизнь.

II этап (практический)

Ответственный – Тарасова В.В. .

Вернисаж «Мир маленького принца» (выставка рисунков)

Сказка «Маленький принц» настолько сильно впечатлила ребят, что они решили нарисовать рисунки к этому произведению. Все работы были выполнены на формате А3 цветными карандашами и мелками. Многие ребята дополнили рисунки цитатами из произведения. Детские работы получились яркими и интересными, поэтому мы решили организовать вернисаж рисунков в фойе школы.

Создание эскизов костюмов для мюзикла «Маленький принц».

Ответственная – Тарасова В.В.

На май месяц нами была запланирована премьера мюзикла по мотивам сказки «Маленький принц». Одним из важнейших элементов постановки мюзикла являются декорации и костюмы, которые помогают создать необходимую атмосферу и передать задуманную идею на сцене. В нашей школе реализуется ДООП «Юная рукодельница», где девочки (ученицы 5 – 7 классов) создают кукол и костюмы из подручного материала. Поэтому, когда шла работа над мюзиклом, я предложила своим ученицам создать эскизы костюмов для музыкального спектакля «Маленький принц».

С большим энтузиазмом мы принялись за работу!

Чтобы понять и представить героев данной сказки мы прочитали произведение Антуана де Сент -Экзюпери «Маленький принц». Затем познакомились со сценарием мюзикла по мотивам сказки «Маленький принц». Обсудили характер каждого героя, какие цвета выразят образ каждого персонажа. Над созданием эскизов мы работали две недели (8 часов). Результатом нашей работы стала выставка, которую мы организовали в кабинете технологии.

III этап (заключительный)

Премьера мюзикла «Маленький принц»

Ответственный – Бабкина Н.В.

Работать над мюзиклом я начинаю со второй четверти.

Обучение веду по трём направлениям:

- **музыкальное:**

- постановка и развитие детского певческого голоса;
- формирование вокально-исполнительных умений;
- подготовка вокального репертуара;
- разучивание и освоение вокальных партий;
- формирование певческого дыхания, интонации, дикции и т. д.

- **театральное (сценическая речь и актерское мастерство):**

- развитие творческого воображения, фантазии;
- распределение внимания;
- раскрепощение ребенка;
- развитие речевого аппарата;
- образность и эмоциональность подачи текста; - культура поведения на сцене и т. д.

- **танцевальное:**

- формирование чувства ритма;
- навыки исполнения основных танцев, движений, фигур;
- постановка корпуса, рук, головы, ног (управление собственным

телом).

Основными этапами создания мюзикла являются:

1. Подбор репертуара, знакомство детей со сценарием.

Является важнейшим этапом работы над мюзиклом. Насколько удачно я подберу сюжет, насколько он вызовет эмоциональный отклик у детей, ровно настолько проект будет удачным.

2. Выбор исполнителей.

Здесь я стараюсь подходить деликатно к каждому ребенку, так как многие хотят исполнять роли, которые им не подходят. Я объясняю детям, что даже самая маленькая роль очень важна для постановки.

3. Работа над мюзиклом (театральные, вокальные и хореографические занятия)

Работа над мюзиклом происходит на индивидуальных и групповых занятиях. На индивидуальных занятиях я разучиваю с детьми сольные партии.

Когда ребёнок выучил свою партию, он начинает взаимодействовать с другим персонажем спектакля. На групповых занятиях мы разучиваем музыкальный материал для хора, массовые сцены и танцы.

4. Вокальная работа с фонограммой.

Фонограмма - необходимое условие создания мюзикла. На этом этапе я разучиваю вокальные партии под «минус». Если под фортепиано выучили и закрепили хорошо, то с исполнением под «минус» не возникает проблем кроме одного - работа с микрофоном. Сложности возникают с включением и выключением микрофона, умением его держать. Особенно сложно работать с проводными микрофонами (провод мешает двигаться, что в мюзикле очень важно).

5. Объединенные репетиции для всех участников спектакля.

Когда разучены главные партии, вокальные номера, ансамбли, хоры, танцы, диалоги, и дети уверенно владеют музыкальным материалом, я начинаю объединять отдельные сцены в целый спектакль.

6. Генеральная репетиция.

7. Премьера.

Мюзикл мы показываем учащимся школы в конце учебного года и повторяем показ для учащихся первых классов на День Музыки 1 октября следующего учебного года.

При подготовке музыкального спектакля немаловажное значение имеет взаимодействие с родителями, которые помогают в решении организационных вопросов, а также контролируют посещаемость занятий детьми.

Количественные и качественные результаты проекта.

Количественные		Качественные
☐ Познакомились с произведением «Маленький принц»	25 человек	• У детей повысился интерес к чтению. • У учащихся повысился уровень отношения к окружающей среде. • Улучшились детско-родительские отношения. • У детей стали более дружеские отношения. • Повысились духовно - нравственные отношения между участниками проекта.
☐ Нарисовали рисунки для вернисажа «Мир Маленького принца»	21 участник	
☐ Создали эскизы костюмов	18 участников	
☐ Изготовили костюмы к мюзиклу.	8 штук	
☐ Участвовали в экологических акциях	25 человек	
☐ Показали мюзикл	4	
☐ Просмотрели мюзикл	527 человек (из них 42 взрослых)	

Аналитическая справка реализации творческого проекта

Проект «Маленький принц. Путь от сказки к мюзиклу» был реализован в соответствии с поставленными целями и задачами в полном объеме. Предназначен для учащихся начальной школы и среднего звена с целью

приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям, развитие творческих способностей и социальных качеств. В нем приняли участие 44 ребенка. Дети активно участвовали во всех мероприятиях данного проекта в зависимости от своих потенциальных возможностей. Вовлечение в проектную деятельность не только детей начальной школы (4 класс), но и учащихся среднего звена, родителей существенно расширило возможности реализации проекта.

Проблемы при реализации проекта:

- трудности при работе с текстом;
- умение работать в группах и не конфликтовать;
- недостаточные технические возможности (количество микрофонов, акустика);
- несистематическое посещение репетиционных занятий.

Достижения учащихся:

- развитие читательской компетенции;
- умение работать в команде;
- повышение самооценки;
- развитие творческой фантазии;
- умение преодолевать эмоциональные барьеры, стеснения и зажимы;
- развитие чувства ритма и музыкального слуха; □ умение выразительно двигаться.

Перспектива развития проекта.

Президент РФ В.В. Путин объявил 2024 год, годом семьи. В связи с этим мы планируем поставить музыкальный спектакль с участием детей и родителей. Это позволит укрепить сотрудничество с родителями и поднимет престиж образовательного учреждения.

Дальнейшие планы:

- Вовлечь родителей во внеурочную деятельность школы (участие в музыкальном спектакле).
- Разработать и изготовить костюмы и атрибуты для следующего мюзикла.
- Привлечь кружок при Школе №2 телестудия «Яркий миг» к съемкам и информированию различных этапов проекта.
- Расширить зрительскую аудиторию (пригласить на просмотр мюзикла дошкольные и школьные учреждения нашего города).

Постановка мюзикла «Маленький принц»

https://drive.google.com/file/d/1HWePQwiT2ECkWfGzjkaChz7i8evIYmI5/view?usp=drive_link

Отзывы участников мюзикла «Маленький принц»

<https://drive.google.com/file/d/1lT39K0HoEvjEojFfAEZbYcjKTh7PP46/view?usp=sharing>

Отзывы зрителей мюзикла «Маленький принц»

https://drive.google.com/file/d/1pfE5kPY66Ey6LZf_P9ShZZ_omk58T4yi/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1jnCkU1jxnaMgYBjqpbDshbMpPWOROn0u/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/17mIKG87jI6dOBtKWZjh3WUY2Actevpp/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1SdempEvq8TB7hfGUoKGAnEO5fmo267v/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1GaODO4e9LTJkHygy6j8yKDuwIAjp3mx/view?usp=drive_link

Знакомство с произведением Антуана де Сент - Экзюпери «Маленький принц»



Знакомство с произведением Антуана де Сент -Экзюпери «Маленький принц»



Вернисаж рисунков «Мир маленького принца»





Выставка эскизов костюмов для мюзикла «Маленький принц»





