

Краткосрочный педагогический проект

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С.ПУШКИНА»



Выполнила:

Калимуллина Г.В.

Краткосрочный педагогический проект

Тема проекта: *«Путешествие по сказкам А.С.Пушкина».*

Проблемное поле проекта:

Сказка – это рассказ о заведомо невозможном, здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными. Недаром известная русская пословица гласит: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», урок нравственности, доброты, честности, ума и хитроумия.

Сказки А.С.Пушкина – это первые наши книги. С них начинается любовь ко всей русской поэзии. Все без исключения положительные герои пушкинских сказок излучают тепло и свет. Каждая сказка либо славит находчивость и смелость, либо высмеивает глупость и лень, трусость и жадность. На детей сказки А.С.Пушкина оказывают огромное воспитательное воздействие. Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, поэтому ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подает надежду, забавляет и утешает.

Цель проекта: Познакомить детей со сказками А.С.Пушкина, воспитать любовь к сказкам русской литературы, развивать свободную творческую личность через введение детей в мир сказок.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- познакомить детей с произведениями А.С. Пушкина.
- способствовать накоплению эстетического опыта.
- формировать умение применять свои знания в беседе добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей.
- познакомить детей с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А. С. Пушкина.

2. Развивающие задачи:

- развивать умения рассматривать иллюстрации к сказкам, понимать их содержание и отвечать на вопросы по содержанию, развивать творческие способности, мелкую моторику, фантазию и образное мышление.
- развитие памяти, при заучивании стихотворений (кратковременной, долговременной).
- корректировать внимание (*произвольное, произвольное*).
- развитие мелкой моторики кистей рук (*формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений*).
- способствовать развитию образного и логического мышления;

- способствовать развитию слухового внимания, зрительной памяти, музыкального слуха и памяти;

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать бережное отношение к книгам.
- воспитывать чувство сопереживания героям, создать эмоционально-положительное настроение у детей, активизировать литературную память дошкольников.
- воспитывать эмоциональную адекватность, положительную установку на участие в занятии.
- воспитывать культуру поведения и общения.

Сценарий совместной деятельности по решению задач (основные шаги реализации проекта):

1 этап – подготовительный (составление плана реализации проекта, определение цели, задач, темы проекта, подбор информационного, наглядного и творческого материала).

2 этап – организация проектной и исследовательской деятельности.

3 этап – основной (см. проектную карту).

4 этап – итоговый досуг - песни, игры, слушание музыки.

Описание продукта, полученного в результате проекта:

- Консультация для родителей: «Игры с ребенком летом».

Вид проекта: Краткосрочный (2 недели), познавательный, творческий;

Состав участников: Дети, родители, воспитатели;

Проектная карта:

первый день:

Рассказывание:

Беседа-ознакомление: «Беседа о А.С.Пушкине».

Цель: рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.

Чтение художественной литературы:

Чтение произведений: А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Цель: познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина, воспитывать патриотические чувства к своей Родине, любовь к произведениям автора.

Игры (настольно-печатные и дидактические):

Дидактическая игра «Угадай сказку».

Цель: закрепление и обобщение знаний детей о названиях сказок.

Игра «Составь слово».

Цель: развивать умение составлять из букв слова, соотносить слово с картинкой, развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимание, логическое мышление, закреплять зрительный образ букв.

Рисование:

Рисование «Сказочный дворец».

Цель: учить изображать сказочное архитектурное сооружение, передавать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, окнами с наличниками, другими архитектурными деталями.

Восприятие произведений изобразительного искусства:

Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина:

«Царевна – Лебедь», «Царевна с яблоком. Пробуждение царевны», «Дочка царская жива!».

Цель: расширить кругозор и эрудицию детей, выявить творческие способности детей.

второй день:

Рассказывание:

Беседа: «Чудеса и превращения в сказках Пушкина».

Цель: расширять и углублять представления детей о творчестве А.С.Пушкина.

Чтение художественной литературы:

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Цель: воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять образно-выразительные средства, понимать их значение.

Игры (настольно-печатные и дидактические):

Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку», отгадывание загадок.

Цель: развитие у детей творческого воображения и фантазии.

Лепка:

«Царевна Лебедь».

Цель: отработать основные приёмы лепки из пластилина на примере лепки лебедя.

третий день:

Рассказывание:

Беседа: «Люблю я Пушкина творенья...».

Цель: формировать у детей интерес к художественной литературе, а также к творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина.

Чтение художественной литературы :

А.С.Пушкин: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Заучивание наизусть отрывка произведения.

Цель: способствовать развитию умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста, развивать память, воображение, образное восприятие.

Игры (настольно-печатные и дидактические):

Дидактические игры: «Придумай рассказ».

Цель: учить составлять рассказ по сюжетным картинкам.

«Найди предметы из сказок Пушкина»

Цель: формирование у детей интереса к книгам и литературным произведениям.

Рисование:

Коллективная работа из ладошек: «Царевна лебедь».

Цель: закреплять знания детей о творчестве поэта А.С.Пушкина и содержании его сказок.

Восприятие произведений изобразительного искусства:

Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина:

«Воротился старик ко старухе».

«Избушка там на курьих ножках».

«Там ступа с бабою ягой».

Цель: расширить кругозор и эрудицию детей, выявить творческие способности детей.

четвертый день:

Рассказывание:

Беседа–ознакомление: «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане»».

Цель: развивать интерес к творчеству А.С.Пушкина, прививать любовь к родному языку, способствовать приобщению детей к книге.

Чтение художественной литературы:

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Цель: воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять образно-выразительные средства, понимать их значение.

Игры (настольно-печатные и дидактические):

Подвижная игра «Море волнуется»

Цель: формировать творческое воображение у детей.

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Цель: тренировка зрительной памяти, умения изменять слово в родительном падеже.

Аппликация:

«Золотая Рыбка»

Цель: формировать навык вырезания кругов-чешуи из бумаги, сложенной в несколько раз, развивать умение планировать этапы своих действий, самостоятельно выбирать материал для аппликации.

пятый день:

Рассказывание:

Беседа-обсуждение: «Хорошие и плохие качества героев сказки».

Цель: нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством А.С.Пушкина.

Чтение художественной литературы:

А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Цель: воспитывать негативное отношение к жадности, учить выделять главное, значимое в поступках героев.

Игры (настольно-печатные и дидактические):

Подвижная игра «Рыбак и рыбки»,

Цель: формирование двигательных навыков, развитие воображения и внимания.

Дидактическая игра «Какой сказочный герой лишний?».

Цель: формирование у детей умения воспринимать и понимать произведения искусства, развитие эстетического вкуса и собственного творческого потенциала.

Восприятие произведений изобразительного искусства:

Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина:

«Бочка по морю плывет».

«Тридцать три богатыря».

Цель: расширить кругозор и эрудицию детей, выявить творческие способности детей.

Работа с родителями:

- Консультация для родителей: «Игры с ребенком летом».

Краткосрочный педагогический проект «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»

Матрица проекта

1	Название проекта	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»
2	Проблемное поле проекта	Сказка – это рассказ о заведомо невозможном, здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными. Недаром известная русская пословица гласит: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», урок нравственности, доброты, честности, ума и хитроумия. Сказки А.С.Пушкина – это первые наши книги. С них начинается любовь ко всей русской поэзии. Все без исключения положительные герои пушкинских сказок излучают тепло и свет. Каждая сказка либо славит находчивость и смелость, либо высмеивает глупость и лень, трусость и жадность. На детей сказки А.С.Пушкина оказывают огромное воспитательное воздействие. Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, поэтому ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подает надежду, забавляет и утешает.
3	Цель	Познакомить детей со сказками А.С.Пушкина, воспитать любовь к сказкам русской литературы, развивать свободную творческую личность через введение детей в мир сказок.
4	Задачи	1. Образовательные задачи: - познакомить детей с произведениями А.С. Пушкина. - способствовать накоплению эстетического опыта. - формировать умение применять свои знания в беседе добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей. - познакомить детей с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А. С. Пушкина. 2. Развивающие задачи: - развивать умения рассматривать иллюстрации к сказкам, понимать их содержание и отвечать на вопросы по содержанию, развивать творческие способности, мелкую моторику, фантазию и образное мышление. - развитие памяти, при заучивании стихотворений (кратковременной, долговременной). - корригировать внимание (<i>произвольное, произвольное</i>). - развитие мелкой моторики кистей рук (<i>формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений</i>). -способствовать развитию образного и логического мышления; - способствовать развитию слухового внимания, зрительной памяти, музыкального слуха и памяти; 3. Воспитательные задачи: - воспитывать бережное отношение к книгам. - воспитывать чувство сопереживания героям, создать эмоционально-положительное настроение у детей, активизировать литературную память дошкольников.

		- воспитывать эмоциональную адекватность, положительную установку на участие в занятии. - воспитывать культуру поведения и общения.
5	Сценарий совместной деятельности по решению задач (основные шаги реализации проекта)	1 этап – подготовительный (составление плана реализации проекта, определение цели, задач, темы проекта, подбор информационного, наглядного и творческого материала). 2 этап – организация проектной и исследовательской деятельности. 3 этап – основной (см. проектную карту). 4 этап – итоговый досуг - песни, игры, слушание музыки;
6	Описание продукта, полученного в результате проекта	- Консультация для родителей: <i>«Игры с ребенком летом»</i> .
7	Вид проекта	Краткосрочный (2 недели), познавательный, творческий;
8	Состав участников	Дети, родители, воспитатели;

ПРОЕКТНАЯ КАРТА

Основные виды деятельности детей, организуемых педагогом		Дни недели				
		Понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
1	Рассказывание	Беседа-ознакомление: «Беседа о А.С.Пушкине».	Беседа: «Чудеса и превращения в сказках Пушкина».	Беседа: «Люблю я Пушкина творенья...»	Беседа–ознакомление: «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане»	Беседа-обсуждение: «Хорошие и плохие качеств героев сказки»
2	Чтение художественной литературы	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»
3	Игры (настольно-печатные и дидактические)	Дидактическая игра «Угадай сказку». Игра «Составь слово»	Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку», отгадывание загадок.	Дидактические игры «Придумай рассказ». «Найди предметы из сказок Пушкина»	Подвижная игра «Море волнуется», Дидактическая игра «Кого не стало?»	Подвижная игра «Рыбак и рыбки», Дидактическая игра «Какой сказочный герой лишний?»
4	Художественно-эстетическая деятельность					
	Рисование	Рисование «Сказочный дворец»		Коллективная работа из ладошек: «Царевна лебедь»		

Основные виды деятельности детей, организуемых педагогом		Дни недели				
		Понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
	Аппликация				Аппликация «Золотая Рыбка»	
	Лепка		Лепка «Царевна Лебедь»			
	Восприятие произведений изобразительного искусства	Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина. «Царевна – Лебедь», «Царевна с яблоком. Пробуждение царевны», «Дочка царская жива!»		Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина. «Воротился старик ко старухе», «Избушка там на курьих ножках», «Там ступа с бабою ягой»		Рассматривание иллюстраций из сказок А.С.Пушкина. «Бочка по морю плывет», «Тридцать три богатыря»
5	Работа с родителями	- Консультация для родителей: «Игры с ребенком летом».				