Черных Татьяна Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» г.Сыктывкара

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.

Предмет: Литература
Класс: 5
Раздел: «Из литературы XX века. К.Г.Паустовский».
Тема урока: «Утверждение человеческих ценностей в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».
Тип урока: Урок «открытия» нового знания
Цели и задачи урока:

1)Образовательные: познакомить с биографией и творчеством К.Г.Паустовского, создать условия для усвоения учащимися идейно-художественных особенностей сказки «Теплый хлеб».

2)Развивающие: развитие умений анализировать и комментировать художественное произведение, вести диалог с автором, интерпретировать текст.

3)Воспитательные: воспитание гуманного, бережного отношения к природе, животным, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим людям.

Основные понятия: тема, идея произведения, сказка, эпитет.

Методы и приемы: словесные, практические, проблемно-поисковые, словарно-лексическая работа, методы контроля и самоконтроля, самооценки, рефлексии.

Формы организации занятия: индивидуальная, парная и коллективная работа учащихся.

Технологии: продуктивного чтения, технология оценивания учебных достижений.

Ход урока.

Этап урока, время	Содержание урока	Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты				
				Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД, формируемые в процессе учебного действия)		
						Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.Организационный момент (1-2 минуты)	Организационное начало урока. Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Проверьте готовность к уроку.	Приветствует учащихся. Проверяет готовность учащихся к уроку, создает эмоциональный настрой на урок. Отмечает отсутствующих	Приветствуют учителя, настраиваются на учебную деятельность. Взаимодействуют с учителем.	Создание комфортной образовательной среды	Понимание важности чтения и изучения произведений художественной литературы как способа	Умение планировать свою деятельность	Готовность применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и	Умение планировать учебное сотрудничество с учителем, учащимися

					познания мира		другой информации	
2.Актуализация знаний (4-5 минут). **Работа с текстом до чтения.**	«Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. Съел один кусок, обнюхал Фильку и взял второй кусок. Филька ухмылялся сквозь слезы, а конь жевал хлеб, фыркал. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия». **Вопрос:** Кто догадался, как называется произведение, отрывок из которого вы только что услышали? *(«Теплый хлеб»)* **Вопрос:** Кто автор произведения «Теплый хлеб»? *(К.Г.Паустовский)* Знакомо ли вам это имя? Что вы знаете о К.Г.Паустовском? *(Русский писатель 20 века, героями произведений которого являются простые русские люди: старики, старухи, солдат, крестьяне и, конечно же, дети. В этой стране всегда побеждает доброе отношение к животному).* **Вопрос:** Предположите по отрывку, о чем или о ком пойдет речь в произведении? *(О взаимоотношении людей и животных, мире природы).*	Читает отрывок из произведения. Организует беседу по вопросам. Мотивирует учащихся к учебному действию.	Отвечают на вопросы преподавателя. Включаются в учебную деятельность.	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса; умение выявлять особенность исторической эпохи	Проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации в контексте изучения произведений русской литературы	Умение аргументировать предлагаемые варианты решений	Умение прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий, а также выдвигать предположения об их развитии в литературных произведениях	Умение высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи
3.Постановка учебной	**Вопрос:** Кто догадался, какова тема нашего урока? *(«Утверждение человеческих ценностей в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»).*	Задает вопросы учащимся.	Формулируют тему урока,	Понимание духов	Установка на	Умение прини	Умение решат	Воспринимать и

задачи (4-5 минут)	**Вопрос:** Какие задачи мы должны решить сегодня на уроке? Сформулируйте. *(Познакомиться с фактами из жизни К.Г.Паустовского, повторить определение сказки, научиться анализировать и комментировать художественное произведение).*	Предлагает сформулировать тему урока и учебные задачи.	ставят учебные задачи, определяют границы знания и незнания.	но-нравственной и культурной ценности литературы	активное участие в решении практических задач	мать цель совместной учебной деятельности	ь проблему, строить логическую цепь рассуждений и давать их обоснование.	формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения
4.«Открытие нового знания» (7-8 минут) **1.Работа с понятийным аппаратом** **2.Работа с текстом во время чтения:** **- изучающее чтение в режиме**	**Вопрос:** К какому жанру относится произведение Паустовского? *(Сказка).* Что такое сказка? Найдите определение в словаре литературоведческих терминов *(Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях).* Сказка «Теплый хлеб» была написана К.Г.Паустовским в 1954 году, через 9 лет после победы в Великой Отечественной войне. И это не случайно. **Задание:** Давайте прочитаем начало рассказа со слов «Когда кавалеристы проходили через деревню…» до слов «Конь – раненый, пострадал от врага» и проведем диалог с автором. Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил	Организует беседу по вопросам, связывая результаты урока с его целями. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в произведении. Побуждает к высказывани	Участвуют в беседе. Дают определение сказки, формулируют вопросы автору, прогнозируют и проверяют предположения, делают выводы, записи в тетради.	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа; Умение соотно	Готовность оценивать поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с	Умение коллективно строить действия по достижению цели совместной учебной деятельности	Умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию	Умение выражать себя (свою точку зрения); проявлять уважительное отношение к собеседнику и

диалога с автором **В –** *задай вопрос автору.* **О –** *спрогнозируй ответ.* **П –** *проверь себя по ходу чтения.*	раненого коня в деревне, а отряд ушёл дальше, пыля и позванивая удилами, – ушёл, закатился за рощи, за холмы, где ветер качал спелую рожь. ***(Вопрос автору: Почему командир оставил коня в деревне?)*** Коня взял к себе мельник Панкрат. Мельница давно не работала, но мучная пыль навеки въелась в Панкрата. Она лежала серой коркой на его ватнике и картузе. Из-под картуза посматривали на всех быстрые глаза мельника. Панкрат был скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном. ***(Спрогнозируй ответ: Почему раненого коня взял к себе сердитый мельник Панкрат?)*** Панкрат вылечил коня. Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди – помогал Панкрату чинить плотину. ***(Проверка предположений: мельник Панкрат взял к себе раненого коня, потому что он его пожалел, захотел вылечить и потому что ему нужен был помощник чинить плотину.)*** Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить по дворам побираться. ***(Спрогнозируй ответ: Почему жители деревни кормили коня?)*** Постоит, пофыркает, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут свекольной ботвы, или чёрствого хлеба, или, случалось даже, сладкую морковку. По деревне говорили, что конь ничей, а вернее – общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый, пострадал от врага. ***(Проверка предположений: у коня не было одного хозяина, он был раненый и пострадал на войне от врагов).***	ю своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.		сить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному	учётом осознания последствий поступков		; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения; выявлять причинно-следственные связи	корректно формулировать свои возражения; задавать вопросы по существу обсуждаемой темы

- изучающее чтение в режиме комментированного чтения	**Вопрос:** Какое душевное качество проявили жители деревни к раненому коню? (Доброту) **Вопрос:** Как объясняется значение этого слова в Толковом словаре? (Доброта - душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, животным, в стремлении сделать что-то хорошее). **Задание:** Прочитаем эпизод со слов «Жил в Бережках со своей бабкой…» до слов «Иди копай!» и прокомментируем его. Жил в Бережках со своей бабкой мальчик Филька, по прозвищу «Ну Тебя». Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!». Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!». Когда бабка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!». ***(По любимому выражению Фильки «Да ну тебя!» можно сказать, что это был злой, грубый мальчик, который ко всем относился настороженно и недоверчиво).*** Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки. Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, – хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое. ***(Имя Панкрат выбрано***							

	писателем не случайно. Панкрат – значит «всевластный, всемогущий». Вспомните, в деревне все считали его колдуном. Панкрат - мудрый человек, который все знает). В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью. Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. ***(Кроме грубости, мальчик Филька проявил еще и отсутствие сострадания к раненому животному. Хотя полное имя Фильки – Филипп. В переводе с греческого… «любящий коней»).*** Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: – На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай! ***(Почему именно так: «…закинул хлеб далеко в снег и закричал? Значит… - учащиеся заканчивают ответ, начатый учителем.)*** **Вопрос:** Вам жалко коня? А Фильке? *(Нет).* **Вопрос:** Каким мы видим героя в начале рассказа? Что можно сказать о его душевных качествах, его отношении к бабке, к окружающим, к коню? *(Филька злой, равнодушный человек, не любит окружающих людей, бабку, животных, иначе не ударил бы коня по губам и не выкинул бы хлеб в снег).*							
5.Первичное	**Задание:** Прочитайте эпизод, начинающийся со слов «Слеза скатилась у коня из глаз» и до слов «Река застыла до самого дна». Давайте вслушаемся	Формулирует задание.	Работают с текстом художествен	Умение характ	Умение ориент	Выявлять пробле	Умение извлек	Умение поним

закрепление (4-5 минут)	в звуки, которые раздаются в охваченной лютым морозом деревне. Найдите слова, словосочетания, характеризующие эти звуки. *(«Завыл, засвистел ветер», «ломались скворечни, хлопали оторванные ставни», «взвивались столбы снежной пыли, неслись на деревню, шурша», «ревела метель», «слышал свист», «скрип валенок по твердому снегу мороза», «мороз стискивал толстые брёвна в стенах», «бревна трещали и лопались»).* Автор чуток к звукам, он детально описывает наступление лютого холода. **Вопрос:** Чего добивается Паустовский столь детальным изображением звуков? *(Хочет показать нарушение гармонии, единения между миром людей и миром природы, миром животных).* **Вопрос:** Кто в сказке нарушает это единение? *(Мужик и Филька).* **Вопрос:** Что делает их похожими? *(Злоба).* **Вопрос:** Что случилось с мужиком? *(Помер «от охлаждения сердца»)* **Вопрос:** Почему это не случилось с Филькой, ведь он совершил почти то же самое? *(Филька маленький, глупый, он ещё многого в жизни не понимает. Автор даёт ему шанс исправиться).* **Вопрос:** Зачем Филька пошел к мельнику Панкрату? *(Испугался, хотел найти ответ на вопрос: Как спастись от стужи).* **Вопрос:** Что посоветовал умный и хитрый Панкрат Фильке? *(Изобрести спасение от стужи).* **Вопрос:** Какие изменения произошли вследствие изобретения Фильки? *(Вернулась гармония в отношения людей, человека и природы. Во всех дворах женщины месили тесто и пекли хлеб. А хлеб – это жизнь).*	Побуждает к высказыванию своего мнения. Подводит учащихся к выводу о роли звуков, описанных автором. Организует беседу по вопросам.	ного произведения, находят в тексте информацию, приводят примеры, объясняют свой выбор, формулируют собственное мнение, дают аргументированные ответы на вопросы преподавателя.	еризовать героев - персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;	ироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений	мы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе	ать необходимую информацию из прослушанного; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над	ать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопрос

	Вопрос: Каким мы видим Фильку в конце рассказа? Что можно сказать о нем? *(Мальчик плачет. А слёзы – это тоже искупление вины. Панкрат говорит коню, что Филька не злой человек. Филька мирится с конем).*			выразительно читать, передавая личное отношение к произведению			текстом; делать выводы	ы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения
6.Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанали	**Вопрос:** Давайте вспомним, что такое эпитет? *(Образное определение предмета, выраженное прилагательным в переносном смысле).* **Письменное задание:** Найдите в сказке слова и выражения, использованные автором для описания хлеба, выпишите их. Подумайте, какие из них	Консультирует, предлагает самостоятельно (письменно) выполнить	Дают определение эпитета. Письменно отвечают на вопросы. Осуществля	Понимать смысловое наполнение теорет	Готовность оценивать поведение и поступ	Умение выбирать способ решения	Умение проводить небольшое исслед	Публично представлять результаты выпол

з и самоконтроль. (4-5 минут)	являются эпитетами, а какие — нет? Какова роль эпитетов в сказке «Тёплый хлеб»? Обоснуйте своё мнение. *(Мучная пыль, чёрствый хлеб, чёрствая корка, не хлеб, а зелёная плесень, горячая мука, сладкое тугое тесто, запах тёплого хлеба, румяная корка, кусочек чудесного хлеба, буханка свежего хлеба.* *Эпитеты создают образ хлеба. Автор называет хлеб чудесным, потому что он подарил чудесное спасение людям. Хлеб в сказке ассоциируется с жизнью. Хлеб несёт примирение, человеческую доброту, объединяет, сплачивает, делает всех добрее).*	задание, ответить на вопросы. Контролирует выполнение самостоятельной работы в парах.	ют самопроверку по образцу, самооценку по алгоритму: (вопросы к ученику): **1-й шаг.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате? **2-й шаг.** Удалось получить **результат**? Найден ответ? **3-й шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой	ико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений; освоение обучающимися социального опыта	ки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков	учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей.	ование по установлению особенностей литературного объекта; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения	ненного опыта

			(какой, в чём)? **4-й шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чём)? *Какую оценку ты себе ставишь?*					
7.Включение нового знания в систему знаний и повторение (7-8 минут). **Работа с текстом после чтения: формулировка концепта**	**Вопрос:** Какова основная тема произведения? *(Тема человека и природы, отношения к «братьям нашим меньшим» - одна из важнейших тем в творчестве К.Г.Паустовского. Однажды К.Г.Паустовский сказал: «Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране»).* **Вопрос:** В чем заключается идея сказки? Мы с вами знаем, что идея часто содержится в названии произведения. *(«Теплый хлеб» - это произведение, в котором автор учит детей не совершать дурных поступков и никогда не обижать беззащитных людей и животных. Это произведение больше похоже на сказку, где в простой и доступной форме доносятся до детей христианские заповеди о душевном тепле и любви к ближнему).* **Вопрос:** Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и	Подводит учащихся к выводу о теме, идее произведения. Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в формулировке концепта.	Выявляют причинно-следственные связи в формулировке концепта. Формулируют выводы. Объясняют свой выбор.	Определять тему и главную мысль произведения; понимать смысловое наполнение теоретико-литера	Осознавать необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия об	Умение выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собств	Умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов	Умение выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах

	приключениях. Что общего у сказки «Теплый хлеб» Паустовского и русских народных сказок? *(Добро побеждает зло).*			турных понятий и	объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных	енных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений		
8.Рефлексия деятельности.	**Вопрос:** Что понравилось на уроке? Хотели бы еще поговорить на эту тему? Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение 1) Я сам не смог справиться с затруднением; 2) У меня не было затруднений; 3) Я только слушал предложения других; 4) Я выдвигал идеи….	Обеспечивает положительную реакцию учащихся на учебную деятельность. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.	Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	Осознавать важность чтения и изучения произведений художественной литературы для собственного	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей	Умение владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения)	Выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи	Выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения)

				развития		результатов деятельности		
9.Итог урока. Информация о домашнем задании (2-3 минуты)	Подведение итогов урока. Писатель призывает нас как можно более внимательно вглядываться в окружающий мир, никогда не обижать беззащитных людей и животных. Сказка «Теплый хлеб» была написана К.Г.Паустовским в 1954 году, через 9 лет после победы в Великой Отечественной войне. Он утверждает такие человеческие ценности, как доброту, сострадание, терпение, внимательность. Для него важно показать единство мира людей, человека и природы, человека и животных. И это актуально. Домашнее задание (на выбор). -Подготовьте устный рассказ о случае из жизни животного, свидетелем или участником которого были вы или ваши друзья. -Напишите связный ответ на предложенный вопрос: Как народ относился к хлебу? Ваш ответ должен представлять собой рассуждение, т.е. в нём должны быть следующие части: тезис – аргументы и примеры – вывод.	Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности учащихся на уроке. Дает комментарий к домашнему заданию.	Выбирают задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей, записывают домашнее задание.	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма	Ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произв	Умение составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и делать выбор	Умение давать оценку процессам и результатам деятельности	Самостоятельно выбирать формат выполнения задания с учётом поставленных задач

					едени й			