

А. С. Пушкин

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Художник
Владимир Ненов

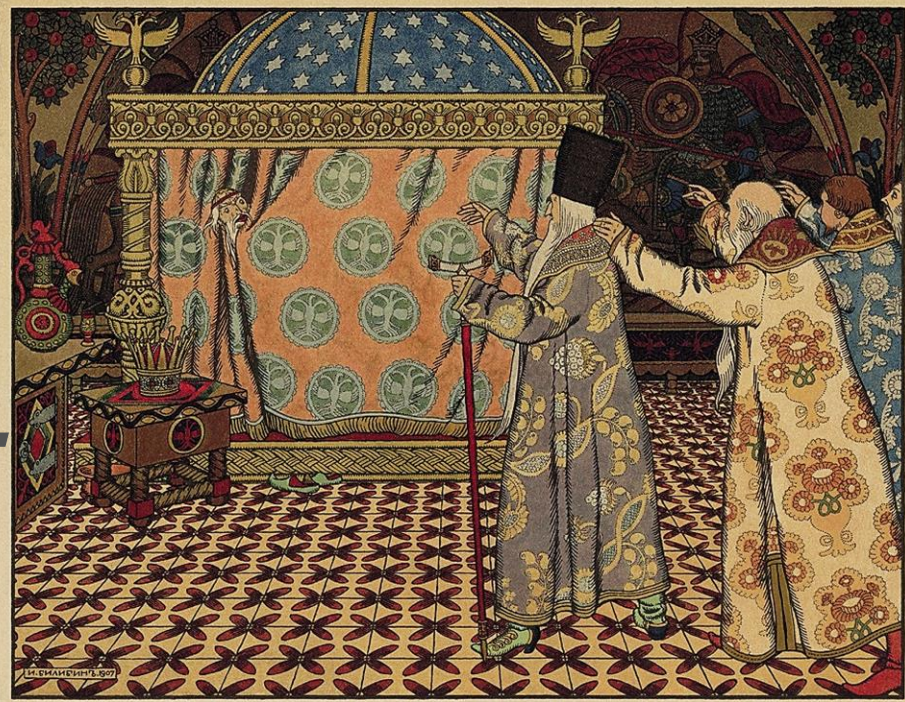


190 лет со дня написания сказки Александра Сергеевича Пушкина



1834 г.

Болдино



Сказки

Александра Сергеевича
Пушкина – это уникальные и
универсальные произведения,
которые будут интересны как
взрослому, так и ребенку.



— 8 —

«Сказка
о
золотом петушке» –
последняя сказка
А.С. Пушкина.



**Золотой петушок – яркая, сияющая и солнечная птица,
по славянским легендам, отпугивала нечистую силу.**

**Царь Дадон –
олицетворение
беспечности,
лени,
непорядочности.**

**Дадон наделен
автором такими
чертами, которые
не доводят до
добра.**



**Золотой петушок мстит царю за смерть хозяина
и исчезает в неизвестном направлении.**

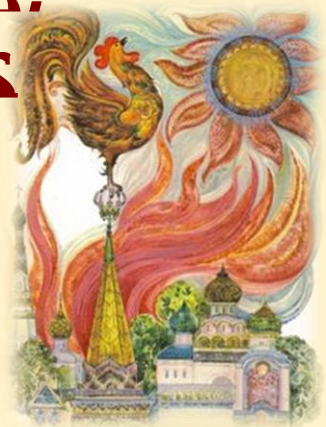
По-разному манили художников сказки Пушкина. Одних привлекала историко-бытовая, жанровая сторона, других – театральность, декоративная зрелищность, третьих – оттенок сатиры, ирония, четвертых – национальные мотивы.



Иллюстрировали сказки М. Нестеров, С. Малютин, Н. Гончарова, художники Палеха, Б. Дехтерев, В. Конашевич, Т. Маврина, А. Каневский, И. Бруни, О. Зотов.



Вершина дореволюционного оформления сказок Пушкина – иллюстрации Ивана Билибина. Неповторимым стилем обладает современный художник Владимир Ненов (род. в 1964 г.)





Дадон – старый
царь, не устоявший
перед чарами
красавицы,
своеправный,
глупый,
неблагодарный,
жестокый,
беспощадный,
непорядочный,
тщеславный



**Звездочёт – мудрец,
погибнет от руки
Дадона.**

**Он живёт духовной
жизнью, посвященной
Богу.**

**Мудрец – символ
чистоты,
непорочности,
праведной жизни;
символ главенства
духовного над
материальным.**

Шамаханская
царица – девушка
редкой красоты, ставшая
причиной раздора;
властительница-
обольстительница,
своим появлением
вскрывает всю душевную
грозь, всю гниль
внутреннего мира
Дадона.
Она грех, порок.





**Золотой петушок -
самостоятельный персонаж.
Пушкинский петушок
живет своей особой жизнью,
в конце сказки он
становится орудием мести
Звездочета.
Это не простая птица -
особо ценная,
исключительная,
необыкновенных
способностей, принадлежит
волшебному миру.**

Главная мысль

За все свои поступки придётся держать ответ.

Приподымет гребешок,
Закричит и встрепнется
И в то место обернется». —
Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.
«За такое одолжение, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».

Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность грядет,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепнется,
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, леж на боку!»

Сказка учит:

- 1. не нарушать данное слово;**
- 2. ценить чужую помощь;**
- 3. быть благодарными;**
- 4. отличать добро от зла;**
- 5. в жизни очень много соблазнов,**
однако всегда нужно иметь голову на
плечах и не поддаваться им.



Пословицы

Не давши слово — держись, а давши — крепишься.



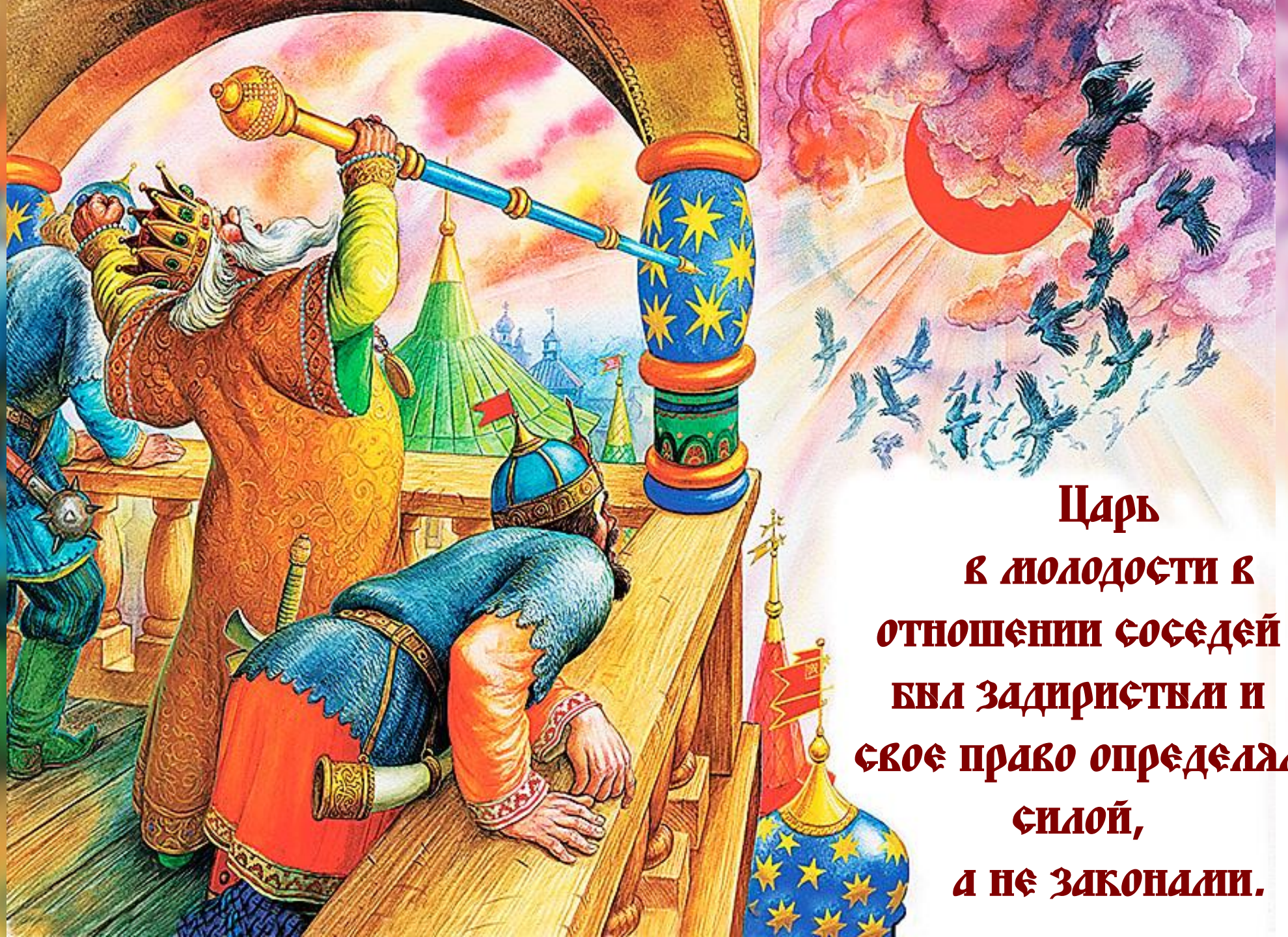
Береги платье снову, а честь смолоду.
Седина в бороду — бес в ребро.





Старый царь Дадон ради
красавицы позабыл
о сыновьях,
о данном обещании,
о собственной чести.

За свою
слабость он
поплатился
головой.



**Царь
в молодости в
отношении соседей
был задиристым и
свое право определял
силой,
а не законами.**



С возрастом его душа
не эволюционирует.

С юности царь
привык всё решать
силой.

Он не умеет трудиться
душой.

В образе Дадона А.С. Пушкин представляет нам человека,
который выбирает иллюзию, комфортную легкую жизнь
вместо труда души. Сознание царя спит.



Пушкин
полагал
страшнейшей
опасностью для
человеческого общества
надежду на авось, на то,
что «само все
сделается».

Чтобы общество могло
справиться с бедами,
ему следует держать
«золотого петушка»,
критикующего
общество, но не для
жизнеотрицания, а для
жизнеутверждения.

Золотой петушок - деятель
мысли, усматривающий
тайные угрозы для жизни
общества,
выявляющий их,
указывающий на них и тем
самым инициирующий
их
ликвидацию.

Он
мудрец-аналитик,
созерцающий
жизнь и
критикующий
недостатки ее
устроенности.



**Для правителя государства,
отвечающего за судьбы
народа и страны,
сохранение сознания в
чистоте – первостепенная
задача.**

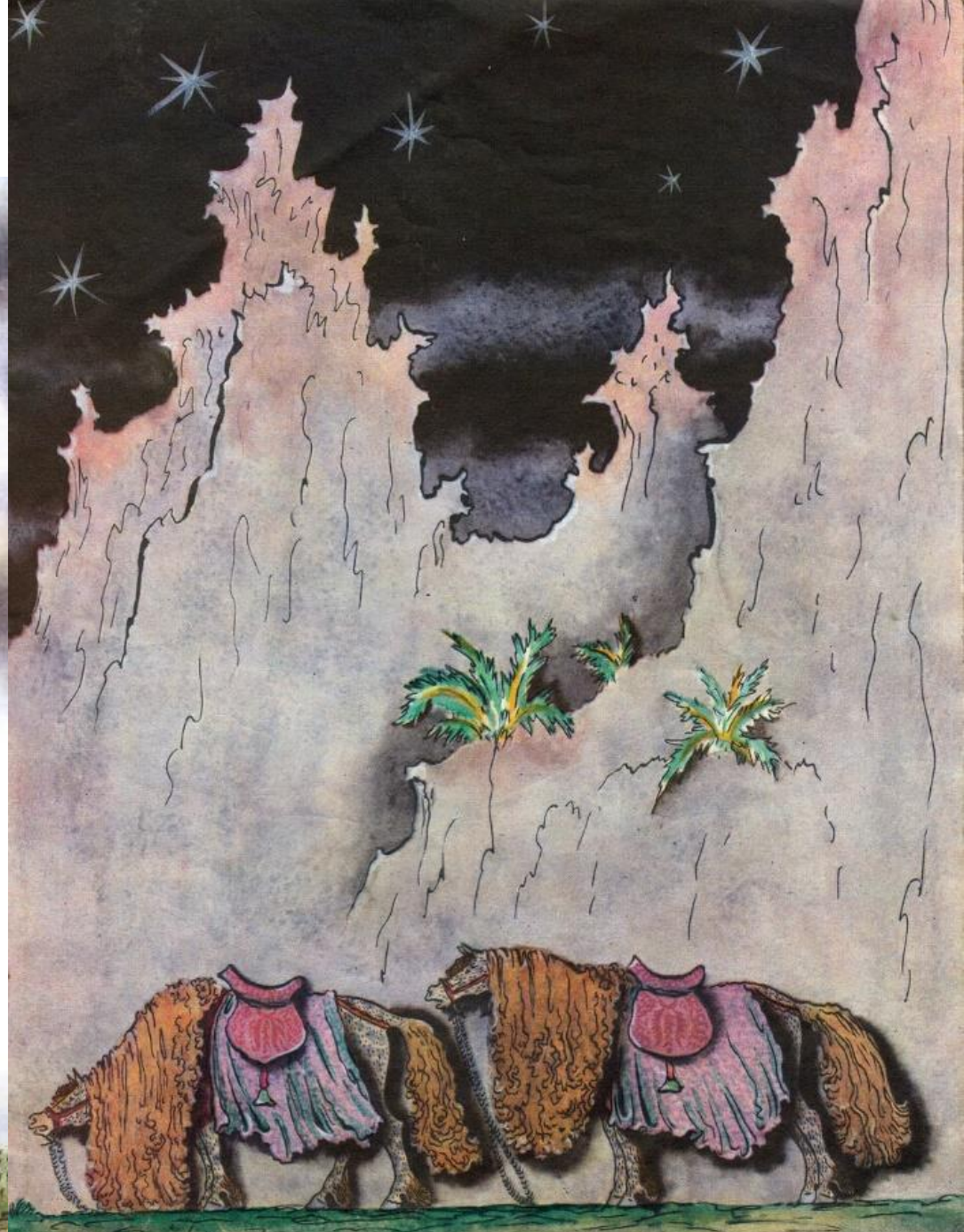


**С другой – мудрец, олицетворяющий русскую традицию
святости, это предупреждение о духовных опасностях
на жизненном пути.**



**Чрезмерную увлеченность
своими желаниями,
нравственную слепоту –
высвечивает Шамаханская
царица своим появлением.**

**Дадон забыл,
что он отец, царь, что у него
есть обязательства перед
страной и перед народом.**



Дадон везет в свое царство зло.
! Можно только предполагать, что
произойдет с этим государством.



Дадон везет в свое царство зло.

**! Можно только предполагать, что произойдет с
этим государством.**



Мудрец может
спасти и Дадона, и его
царство.

Он надеется на
слово, данное ему
царём Дадоном!

Он хочет помочь
царю отречься от греха,
требуя у него царицу.





**Мудрец просит только
то, что уже погубило детей
Дадона - принесло зло.**

**Звездочет не просит у
царя ни власть, ни
царство, ни богатства. Но
Дадон не желает
расставаться с царицей - он
остается в иллюзии и
пороке.**

**Царь не держит
своего слова,
совершает еще
большой грех –
убийство.**



**Смерть царя – символ
справедливого наказания,
которого невозможно
избежать ни с помощью
власти, ни с помощью
богатства.**



Девушка радуется.

Она избавилась от скупоты,
царь полностью поработан
грехами – зло торжествует.

1. Царь пошел на убийство.
2. Родительские чувства не
прошли испытания.
3. Его верность слову,
царский долг перед
страной и народом
оказались пустым
звуком.



**Царь гибнет от золотого петушка не просто потому,
что незаслуженно обидел и убил звездочета.**

Его смерть

—

закономерная

расплата

судьбы за то,

что царь

предал

забвению

своих

сыновей,

прельстившись

Шамаханской

царицей.



еще

одним

преступлением

стало

неисполнение

собственного

слова,

а царское

слово

считалось

святым и

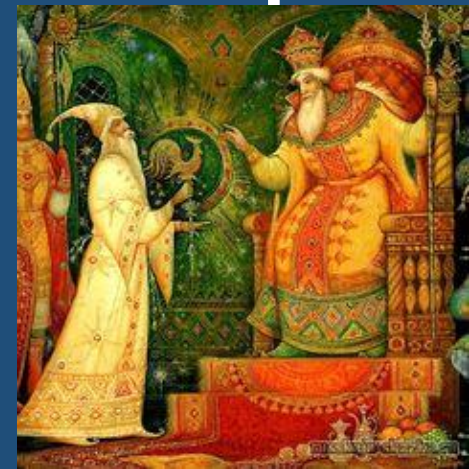
непогрешимым.

**Петушок превращается
в посланника
справедливости: несет
кару за грехи, дурные
поступки**



Петушок расправляется с Додоном и исчезает – его миссия выполнена. Исчезает и царица. Она получила то, чего хотела – расправилась одновременно и со святым мудрецом, и с царем. Царство остается без правителя и без его потомков.

Трагичный и одновременно комичный конец сказки нужен автору, чтобы заставить задуматься читателя над ее символическим содержанием, которое поднимает главные вопросы о смысле и ценности жизни, обязательствах в ней, о верности и предательстве, ценности слова, влечениях и долге, о важности сохранения чистоты сознания и контроля над желаниями.



У каждого
возраста свой
Пушкин
С.А. Маршак

Эта сказка служит напоминанием:
за жадность, лень и обман

ВСЕГДА ЖДЕТ
РАСПЛАТА;
ЧТО
НЕОБХОДИМО
ВСЕГДА
ДЕРЖАТЬ
ДАННОЕ
ТОБОЮ
СЛОВО.



Дар – золотой петушок.
Искушение – Шамаханская
царица.

За дар нужно сразиться в
борьбе с собственными
желаниями.

Плата за дар – отказ от
собственных страстей, от
главенства желаний над
нравственностью. Необходим
отказ от иллюзий.

Нужно сделать правильный
выбор.

В государстве навсегда
сохранится мир и покой.



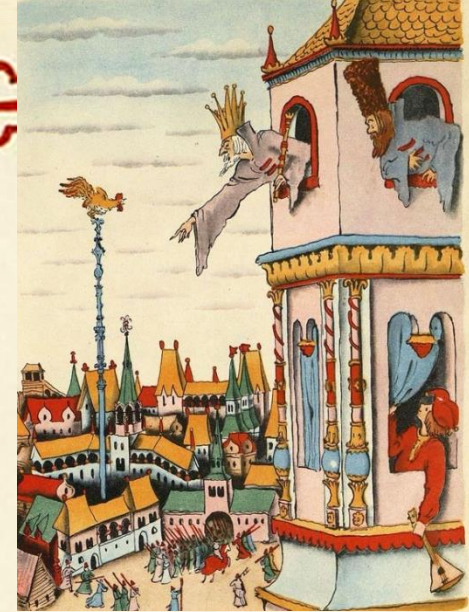


Цель иллюзии – отвлечь сознание от главного.
Главное для правителя – через сохранение собственной духовной чистоты заботиться о судьбе народа и государства.
Эта волшебная сказка является одновременно и сказкой-просвещением, и сказкой-предупреждением, и сказкой-надеждой.



Сказка — ложь, да в ней намёк:
Добрый молодцам урок.

Фраза из сказки стала народной





Сказка – предупреждение
о том,

чтобы дух России не был развращен и
порабощен иллюзией.

Сохранение свободы духа – главная
ценность России и русского народа.

Именно духовно-нравственные устои – тот
фундамент, который позволяет человеку
быть личностью, группе людей – народом,
а правителю – лидером.

