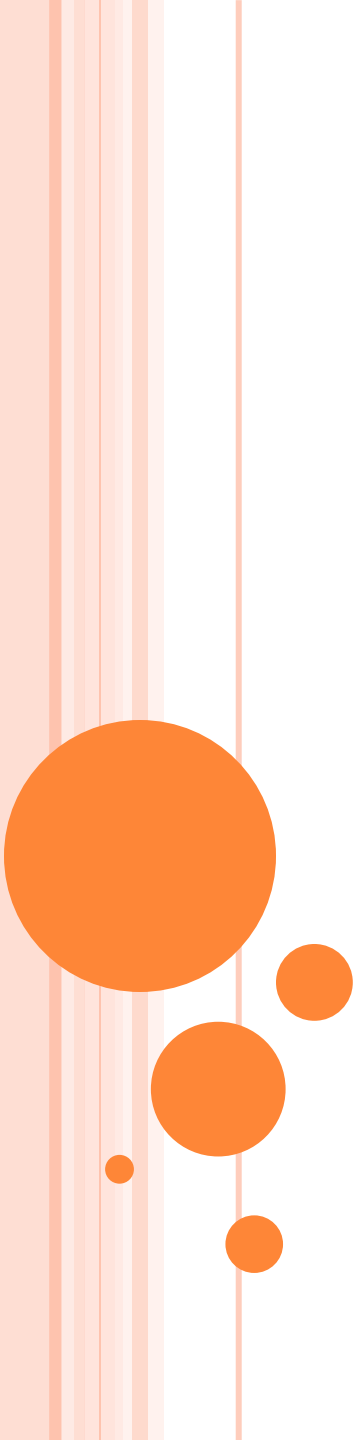




НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

1844 - 1908





Дом, в котором родился Н.А. Римский-Корсаков

*Н.А.Римский-
Корсаков
родился*

*6 марта
1844г*

*в г.Тихвине
Новгородской
губернии*



РОДИТЕЛИ КОМПОЗИТОРА

Андрей Петрович



Софья Васильевна



*«СДЕЛАТЬСЯ МУЗЫКАНТОМ Я
НИКОГДА НЕ МЕЧТАЛ, УЧИЛСЯ
МУЗЫКЕ НЕ ОСОБЕННО ПРИЛЕЖНО,
И МЕНЯ ПЛЕНЯЛА МЫСЛЬ БЫТЬ
МОРЯКОМ», -*
ПИСАЛ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ





Войн Андреевич Римский-Корсаков



МОРСКОЙ КОРПУС В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



**20 августа
1856г.**

**Николай
поступил в
Морской
корпус**





МОРСКОЙ КОРПУС

Уроки
музыки брал
у пианиста
Ф.А.Канилле



1861г. – ЗНАКОМСТВО С БАЛАКИРЕВЫМ



Клипер «Алмаз»

1862г –

отправляется в
кругосветное
путешествие



1865Г. – ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГ.

ЗАВЕРШЕНИЕ I СИМФОНИИ.

19 ДЕКАБРЯ 1865Г. –

I СИМФОНИЯ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛНЕНА ПОД
УПРАВЛЕНИЕМ М. БАЛАКИРЕВА



НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1867г. — СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА
«САДКО»

1868г. — СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА «АНТАР»

1873г., 1 янв. —
ПРЕМЬЕРА I ОПЕРЫ «ПСКОВИТЯНКА» НА
СЦЕНЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА



ОПЕРА «ПСКОВИТЯНКА»



ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Осень 1871г. –

Римского-Корсакова
приглашают на
должность
профессора по
классу сочинения,
инструментовки и
руководителем
оркестра



**«НЕЗАСЛУЖЕННО ПОСТУПИВ В
КОНСЕРВАТОРИЮ ПРОФЕССОРОМ, Я
ВСКОРЕ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ЕЁ
УЧЕНИКОВ, А МОЖЕТ БЫТЬ, И
САМЫМ ЛУЧШИМ, - ПО ТОМУ
КОЛИЧЕСТВУ И ЦЕННОСТИ
СВЕДЕНИЙ КОТОРЫЕ ОНА МНЕ
ДАЛА»**





НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА ПУРГОЛЬД

Летом 1872г.

**Н.Н. Пургольд
стала женой**

**Н.А.Римского-
Корсакова**



П.И. Чайковский:

«ВСЕ ЭТИ БЕСЧИСЛЕННЫЕ КОНТРАПУНКТЫ,
КОТОРЫЕ ВЫ ПРОДЕЛАЛИ, ЭТИ 60 ФУГ И
МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ХИТРОСТЕЙ
– ВСЁ ЭТО ТАКОЙ ПОДВИГ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, УЖЕ 8
ЛЕТ НАЗАД НАПИСАВШЕГО «САДКО», ЧТО МНЕ
ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРОКРИЧАТЬ О НЁМ ЦЕЛОМУ
МИРУ»



СЕРЕДИНА 70 – Х ГОДОВ
РАБОТА НАД СБОРНИКАМИ РУССКИХ
НАРОДНЫХ ПЕСЕН:

ГАРМОНИЗОВАЛ 40 РУССКИХ НАРОДНЫХ
ПЕСЕН, ЗАПИСАННЫХ С ГОЛОСА ПЕВЦА –
ЛЮБИТЕЛЯ Т.И. ФИЛИППОВА

СБОРНИК 100 РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН
(ВХОДИЛИ ПЕСНИ, ПЕТЫЕ ЕГО ДЯДЕЙ И
МАТЕРЬЮ В ТИХВИНЕ)



1874г. –

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ ВОЗГЛАВЛЯЕТ
БЕСПЛАТНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ

1878г. –

СОЗДАНА ОПЕРА «МАЙСКАЯ НОЧЬ»

1880г. –

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ОПЕР «СНЕГУРОЧКА»



СНЕГУРОЧКА





www.gov.kareli
www.doklady

МИТРОФАН ПЕТРОВИЧ БЕЛЯЕВ



1889г. –

РИМСКИЙ – КОРСАКОВ ДИРИЖИРОВАЛ
ДВУМЯ КОНЦЕРТАМИ ЗА ГРАНИЦЕЙ НА
ПАРИЖСКОЙ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ.



1883г. –

РАБОТА В ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ

1894г. – ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ.

СОЗДАНИЕ ОПЕР «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»
(1895) И
«САДКО» (1896)



[illegible]

Дом под Лугой



Лето 1897г. - создание романсов:

- «Редет облаков летучая гряда» (Пушкин)
- «Мой голос для тебя»
- «На нивы жёлтые»
- «Медлительно влекут дни мои»
- Цикл «У моря» (А.К.Толстой)
- Опера «Царская невеста» по драме Л.Мея



1899г. –

ОПЕРА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

1904г. –

**ОПЕРА «СКАЗАНИЕ О НЕВИДИМОМ
ГРАДЕ КИТЕЖЕ И ДЕВЕ
ФЕВРОНИИ»**



9 ЯНВАРЯ 1905Г. – «КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»



- Начало революции
- Расстрел мирного шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу



МАРТ 1905г. –
ПОСТАНОВКА ОПЕРЫ «КАЩЕЙ
БЕССМЕРТНЫЙ»

ОБРАБОТКА ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА ТРУДОВОЙ БУРЛАЦКОЙ ПЕСНИ
«ДУБИНУШКА»



ПОСЛЕДНЯЯ ОПЕРА «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»



ДАЧА В ЛЮБЕНСКЕ

8 июля 1908г.



**во время грозы
навсегда
остановилось
сердце Николая
Андреевича
Римского-
Корсакова**



ЗДЕСЬ КОМПОЗИТОР ЖИЛ ПОСЛЕДНИЕ 15 ЛЕТ





**Могила
Римского - Корсакова
и его жены
в Тихвине**



ВНУЧКА КОМПОЗИТОРА

