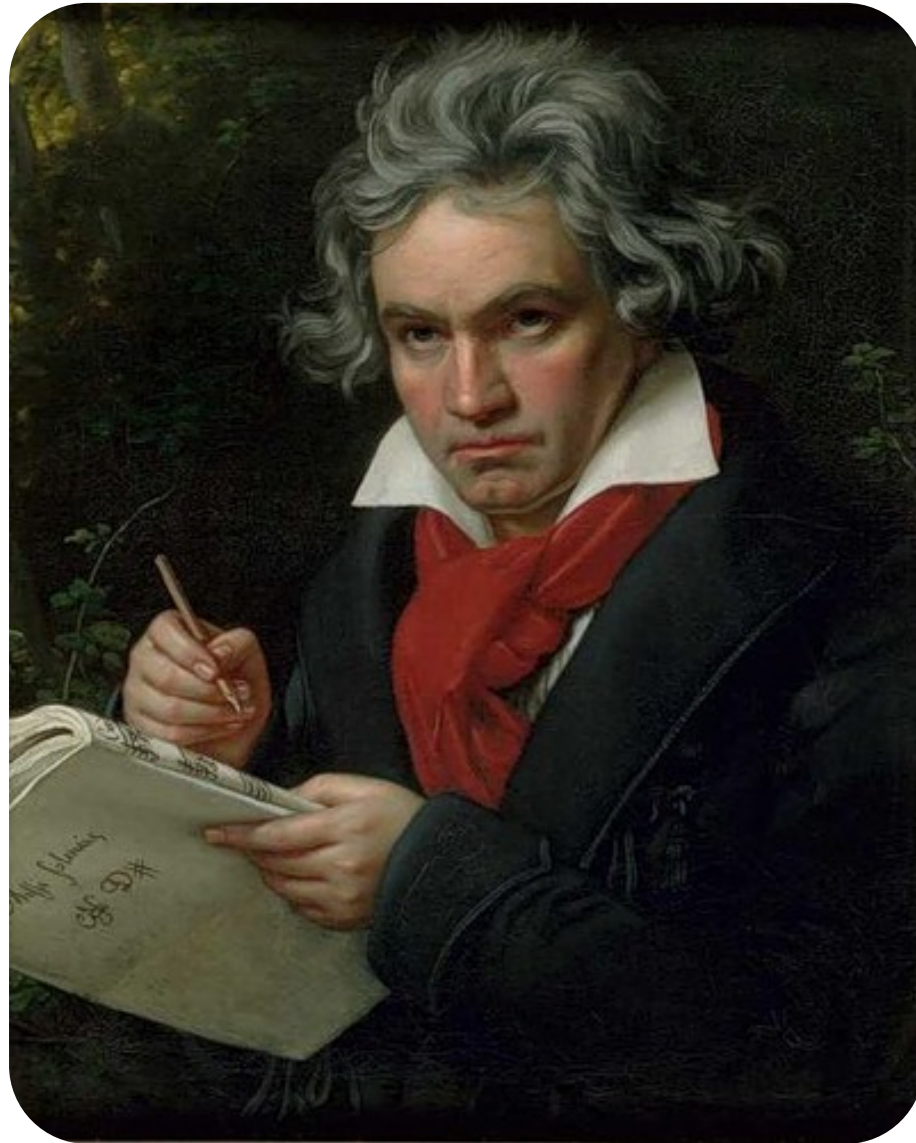


Людвиг ван Бетховен

1770 - 1827

A series of horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the left edge of the slide towards the right, positioned below the name and dates.



Бонн



Отец – *Иоганн ван Бетховен*

и его друзья научили Людвига
играть на:

- **клавесине**
- **скрипке**
- **органе**
- **альте.**

В 8 лет I концерт в Кёльне



В 1782 году

встреча с ***Христианом Нефе***,
органистом, педагогом,
композитором



1787г.

**Поездка в
Вену.**

**Знакомство
с Моцартом**

Моцарт о Бетховене:

*«Обратите на него внимание!
Он всех заставит о себе
говорить!»»*



1792г.

**Бетховену – 22.
Переезд в Вену,
где прожил до
конца своих
дней**

1792 – 1802:

**15 сонат в том числе «Патетическая»,
«Лунная», «Пасторальная»;**

**2 концерта для фортепиано с
оркестром;**

6 струнных квартетов;

серенада для флейты скрипки и альты

«Академия»:

***Первые две симфонии,
III концерт для
фортепиано с оркестром***



Бетховен:

***«Я схвачу судьбу за
глотку и не
позволю, чтобы
она меня
сокрушила»***

Последующее десятилетие:

- 3-8 симфонии («Героическая» «Пасторальная»);
- увертюры «Кориолан», «Эгмонт»
- фортепианные сонаты «Аппассионата», «Аврора»
- «Крейцерова соната» для скрипки с фортепиано
- опера «Фиделио» (премьера 20 ноября 1804)
- песни на тексты Гёте



***Графиня
Тереза
Брунсвик***

1815 г

***умер один из братьев
композитора, завещавший
Бетховену опекать своего
сына Карла***



1824 г.

**«Торжественная
месса»**

- хоровое
произведение
духовного
содержания на
латинском языке

01/01/2005

01/01/2005



Симфония №9

7 мая 1824 г
Последняя «академия»,

где исполнялись
«Торжественная месса» и
симфония № 9

Могила Бетховена



Памятники композитору



Platner
Paul



http://www.liveinternet.ru/users/paul_



Мемориальные доски



