



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА В 1960 - 1990-Е ГОДЫ

Расширение культурных связей



Гленн Гульд



Исаак Стерн

Расширение культурных связей



Л. Стоковский



Герберт фон Караян

*В Москве выступает "Нью-Йорк Сити Балет",
под руководством Джорджа Баланчина*



*Начиная с 1956 года за рубежом
гастролируют наши
отечественные театры*



Турне Игоря Стравинского в 1962 году



Турне французского композитора Пьера Булеза в 1964 году



Расцвет творчества композиторов национальных республик



Арно Бабаджанян



Раймонд Паулс

Песня



«Журавли»



«На безымянной высоте»



«День Победы»



сл. В. Харитонова
муз. Д. Тухманова



Этот день мы приближали как могли...



«Песня о мгновениях» из к/ф «Семнадцать мгновений весны»



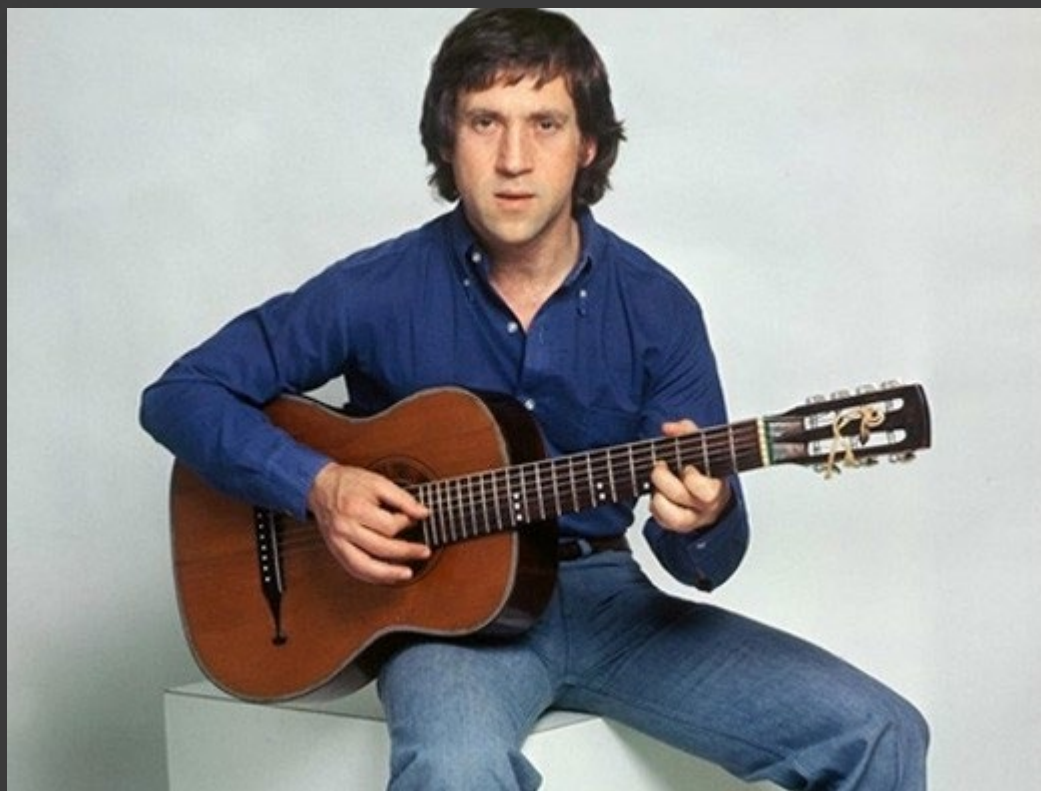
«Мне нравится» из к/ф «Ирония судьбы или с Лёгким паром»





Продолжает своё развитие **авторская песня**.

Авторов стихов и мелодий, самостоятельно
исполнявших свои песни под гитару,
называли **"бардами"**



В 60-80-е годы интенсивно распространяется **рок-музыка**



Вокально – инструментальные ансамбли

- «Машина времени»
- «Весёлые ребята»



Рок – опера «Юнона и Авось»



Эстрадная песня



Эстрадная песня



Опера и балет

К лучшим спектаклям о событиях гражданской войны относятся:

- ◎ "Виринея" С. Слонимского
- ◎ А. Холминов "Оптимистическая трагедия", "Чапаев".

Военной теме посвящены оперы:

- ◎ К. Молчанов "Зори здесь тихие"
- ◎ М. Вайнберг "Пассажирка".

Самое яркое произведение на историческую тему -
опера А. Петрова «Петр Первый»

Опера и балет

Литературная классика.

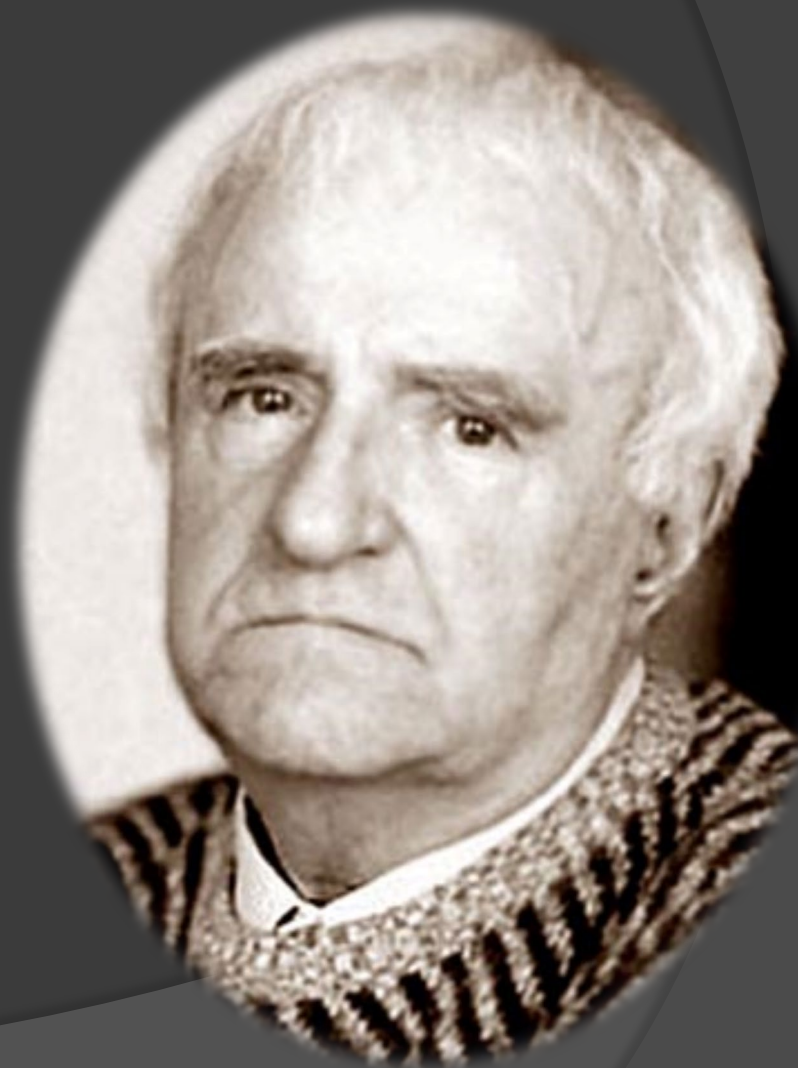
- ⦿ Гоголь опера "Шинель"
- ⦿ А. Холминов "Коляска",
- ⦿ М. Вайнберг "Портрет",
- ⦿ Р. Щедрин "Мертвые души",
- ⦿ Ю. Буцко "Записки сумасшедшего".

По произведениям Чехова - оперы А. Холминова "Ванька" и "Свадьба", балеты В. Гаврилина "Анюта", Р. Щедрина "Чайка" и "Дама с собачкой".

Щедрин создал балет по роману Льва Толстого "Анна Каренина"

Кантата и оратория

◎ Георгий Свиридов



Кантата и оратория

◎ Валерий Гаврилин



Русская духовная музыка

Первые хоровые произведения в стиле русских церковных песнопений:

- ⦿ Г. Свиридов. Три хора к драме А. К. Толстого "Царь Федор Иоаннович" на слова и распев XVI века;
- ⦿ Г. Свиридов. Концерт памяти А. А. Юрлова)

Формы, жанры, стили

Соединение в одном произведении принципов различных **ж а н р о в**:

- ◎ Р. Щедрин «Поэтория»;
- ◎ А. Караманов «Драматория».

Формы, жанры, стили

Полистилистика - соединение в одном произведении различных музыкальных стилей:

- ◎ С. Губайдулина Концерт для двух оркестров, эстрадного и симфонического;
- ◎ С. Слонимский - Концерт для бит - группы с оркестром;
- ◎ А. Эшпай - Концерт для саксофона с оркестром

Формы, жанры, стили

Новые композиторские техники:

- ◎ серийная техника
- ◎ сериальная техника
- ◎ алеаторика
- ◎ сонористика
- ◎ микротоновая техника

Исполнительское искусство

Певицы:



Исполнительское искусство

Певцы:



Исполнительское искусство

Пианисты:



Исполнительское искусство

Альт и виолончель:



«Виртуозы Москвы»

Руководитель – В. Спиваков



«Солисты Москвы»

Руководитель – Ю. Башмет



Международный конкурс имени П. И. Чайковского

