

Александр Порфирьевич
Бородин

(1833 - 1887)



Родился
11 ноября 1833 года
в Петербурге.

Отец – князь Лука Степанович
Гедианов

Мать – Авдотья Константиновна
Антонова

*Владел игрой на следующих
инструментах:*

- **фортепиано**
- **флейта**
- **виолончель (самоучкой)**

Первые сочинения:

- полька для фортепиано
- концерт для флейты
- трио для двух скрипок и виолончели



1850г-
поступление в
Медико-
хирургическую
академию
в Петербурге



*Николай
Иванович*

Зинин

*выдающийся
русский химик*



Алябьев



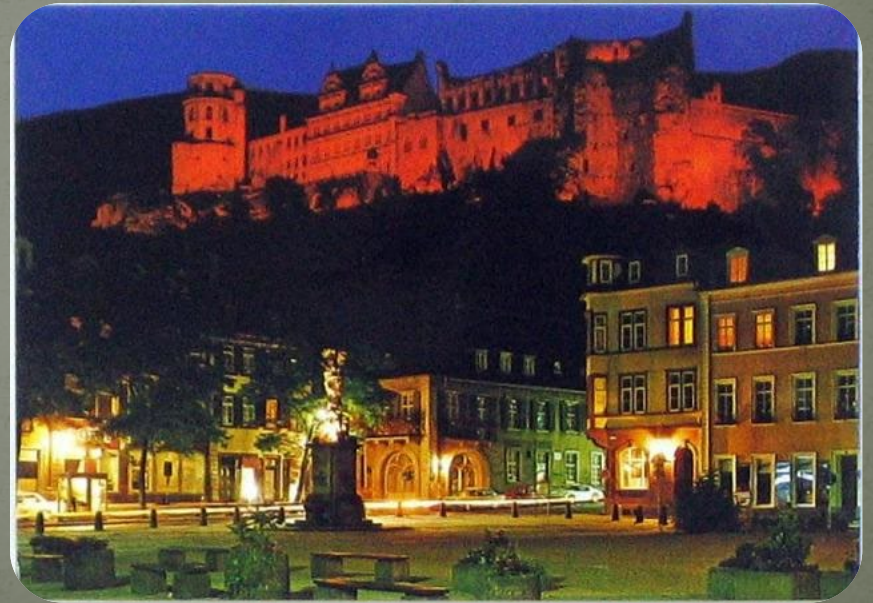
Варламов



Гурилёв

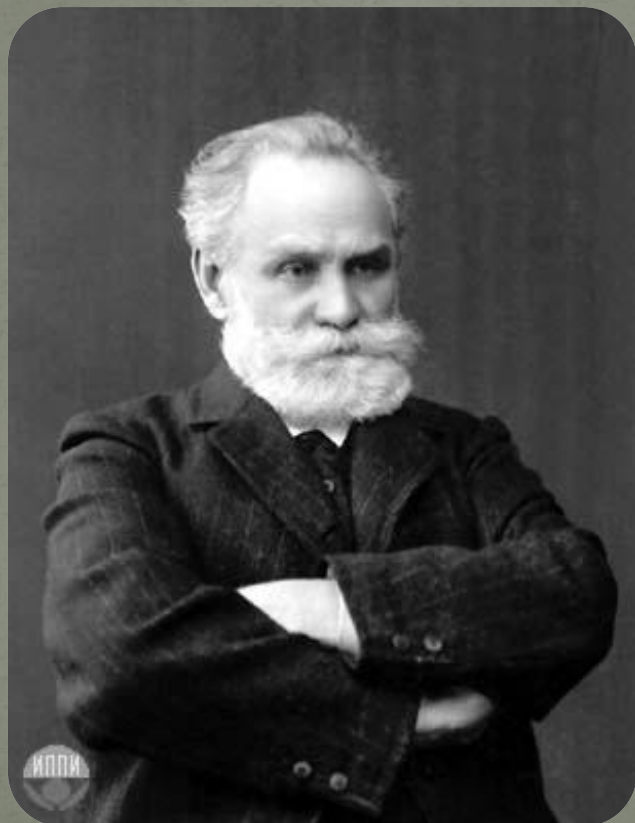
1859г.

– командировка в
Германию на 3 года в
старинный
университетский город
Гейдельберг



Учёные:

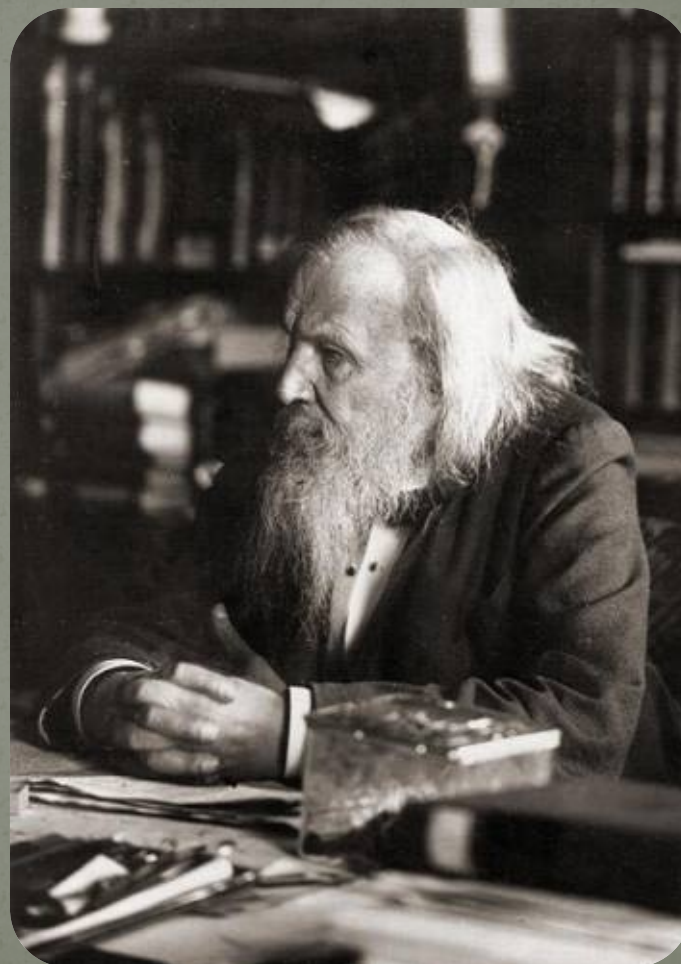
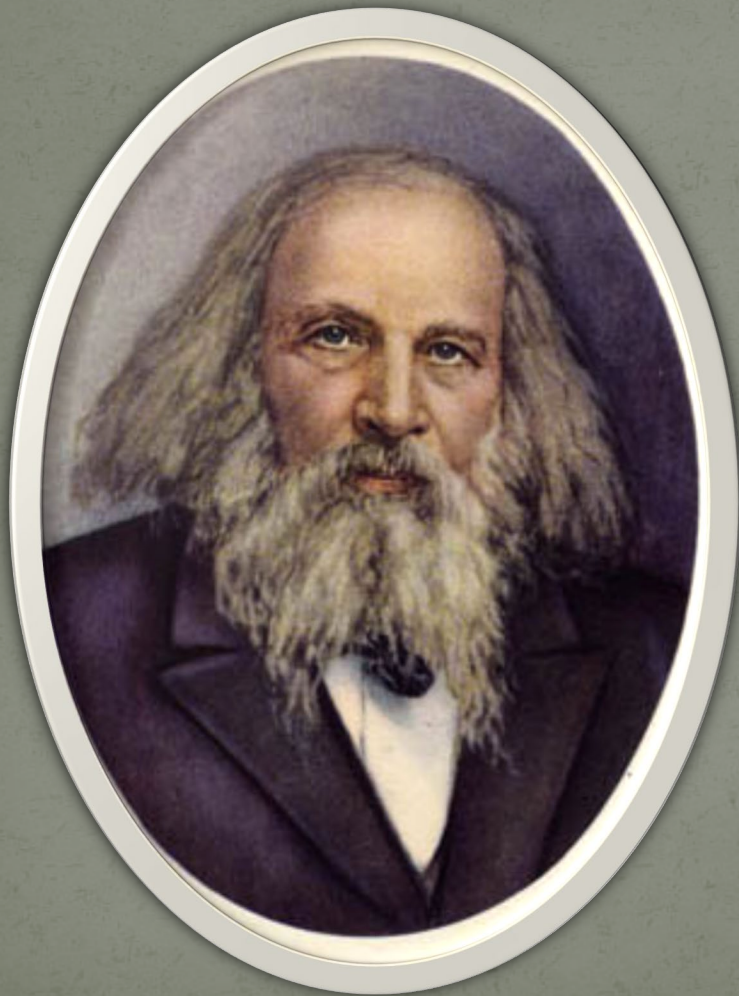
Сеченов



Боткин



Менделеев



Первый период
творческой зрелости.
Работа над I симфонией



1862 год

– возвращение в Россию.

*Профессор по кафедре химии в
Медико – хирургической академии.*





1862 год –
посещение
субботних вечеров
в доме Боткина



*Знакомство с
Балакиревым*

1862 – 1869

– сочинение I симфонии.

16 января 1869г.

– премьера в концерте РМО
под управлением Балакирева

1867 – 1870

– первые романы

«Отравой полны мои песни»

«Фальшивая нота»

опера «Богатыри»

1869 год

– начало работы над
симфонией №2
«Богатырской»
и
оперой «Князь Игорь»

Опера «Князь Игорь»



Князь Игорь



Хан Кончак



1870 – е годы

- выступление на международных химических конгрессах;
- публикация ценных научных работ;
- преподавание в Медико – хирургической академии;
- организатор и педагог первого в России высшего учебного заведения для женщин – Женских врачебных курсов;
- участие в издании журнала «Знание».



1877г.

– знакомство со
знаменитым
венгерским
композитором и
пианистом

Ф.Листом

1880-е годы

I и II квартеты

романсы и песни

«Для берегов отчизны дальной»

ст. Пушкина,

«Спесь» ст. Некрасова

симфоническая картина

«В Средней Азии» и

«Маленькая сюита» для фортепиано

III симфония

Глазунов



Лядов





*Бородин умер
15 февраля 1887 года*

*Похоронен на
кладбище
Александро- Невской
лавры рядом с
Мусоргским*

Оперу «Князь Игорь»
закончили Глазунов и
Римский-Корсаков.

Премьера состоялась
в 1890г. на сцене
Мариинского театра в
Петербурге