

***СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
ПРОКОФЬЕВ***

(1891-1953)

Родился 23 апреля 1891 г.
в имении Сонцовка Екатеринославской губернии



Отец - Сергей Алексеевич Мать - Мария Григорьевна



в возрасте 7 л., сфото в Ека

infodon.org.ua
Донаше история, события, факты

в возрасте 7 л., сфото в Ека

infodon.org.ua
Донаше история, события, факты

Поездка с родителями в Москву и посещение оперного театра

???

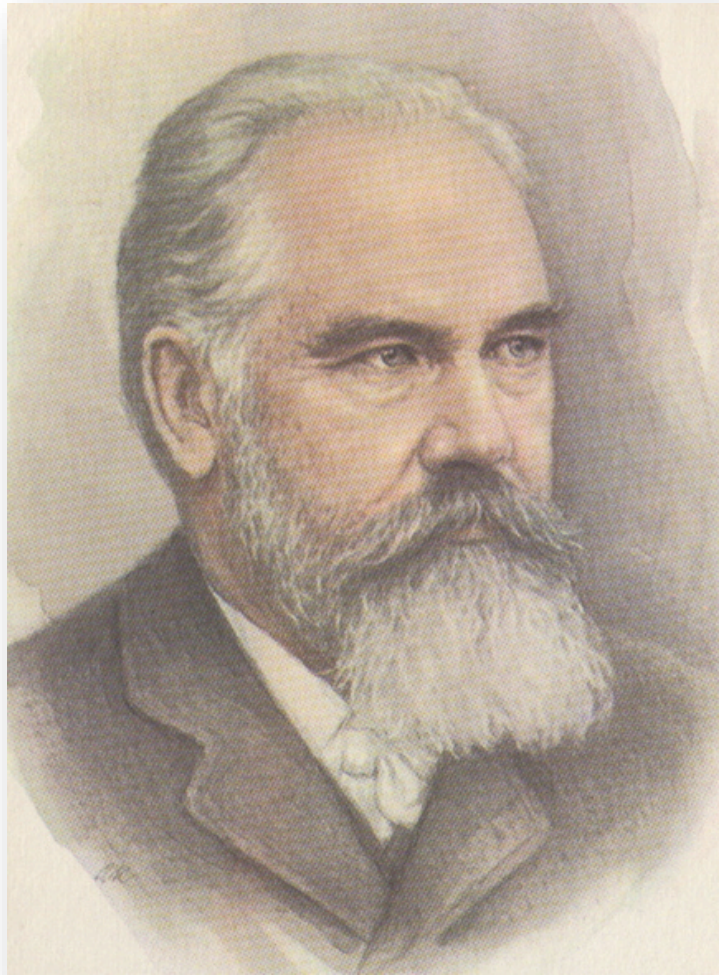
ГУНО «ФАУСТ»



Первый опус в жанре оперы «Великан»



***В декабре 1901 года
вновь в Москве у С.И.Танеева***



Рейнгольд Морицевич Глиэр



*Помог написать оперу
«Пир во время чумы»,
симфонию, ряд пьес*

Петербургская консерватория

РИМСКИЙ – КОРСАКОВ
(ИНСТРУМЕНТОВКА)



ЛЯДОВ
(КОМПОЗИЦИЯ,
КОНТРАПУНКТ)



Петербургская консерватория

ЕСИПОВА
(ФОРТЕПИАНО)



ЧЕРЕПНИН
**(ДИРИЖИРОВАНИЕ,
ОРКЕСТРОВКА)**



Николай Мясковский



*Весной 1914 г. С. Прокофьев
заканчивает консерваторское
образование*

Первая премия имени

А. Рубинштейна

(рояль «Шредер»)



Одночастный концерт для фортепиано с оркестром № 1

2

Николай Николаевич Черепнин

КОНЦЕРТ № 1

(ре бемоль мажор)

для фортепиано с оркестром

Новое, просмотренное автором издание
New edition, examined by the author

To Nikolai Nikolayevich Cherepnin

CONCERTO No 1

(d flat major)

for piano and orchestra

С. ПРОКОФЬЕВ
S. PROKOFIEV
(1891—1953)
Op. 10

Allegro brioso $\text{♩} = 88$

Piano (piano I)

ff

V-ni I & Ob.

Orchestra (piano II)

Allegro brioso $\text{♩} = 88$

Tutti (across Trombones)

8

cresc.

10

cresc.

**1917 г. –
знакомство с В.В. Маяковским**



Музыкальная сказка для голоса с фортепиано «Гадкий утёнок»



«Классическая» симфония



Симфония №1 «Классическая»

МИМОЛЕТНОСТИ VISIONS FUGITIVES

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGEI PROKOFIEV
Op. 22 (1915—1917)

3

I

Lentamente 1917

Piano

pp *con una semplicità espressiva*

ppp *misterioso* *p*

pp *semplice* *pp*

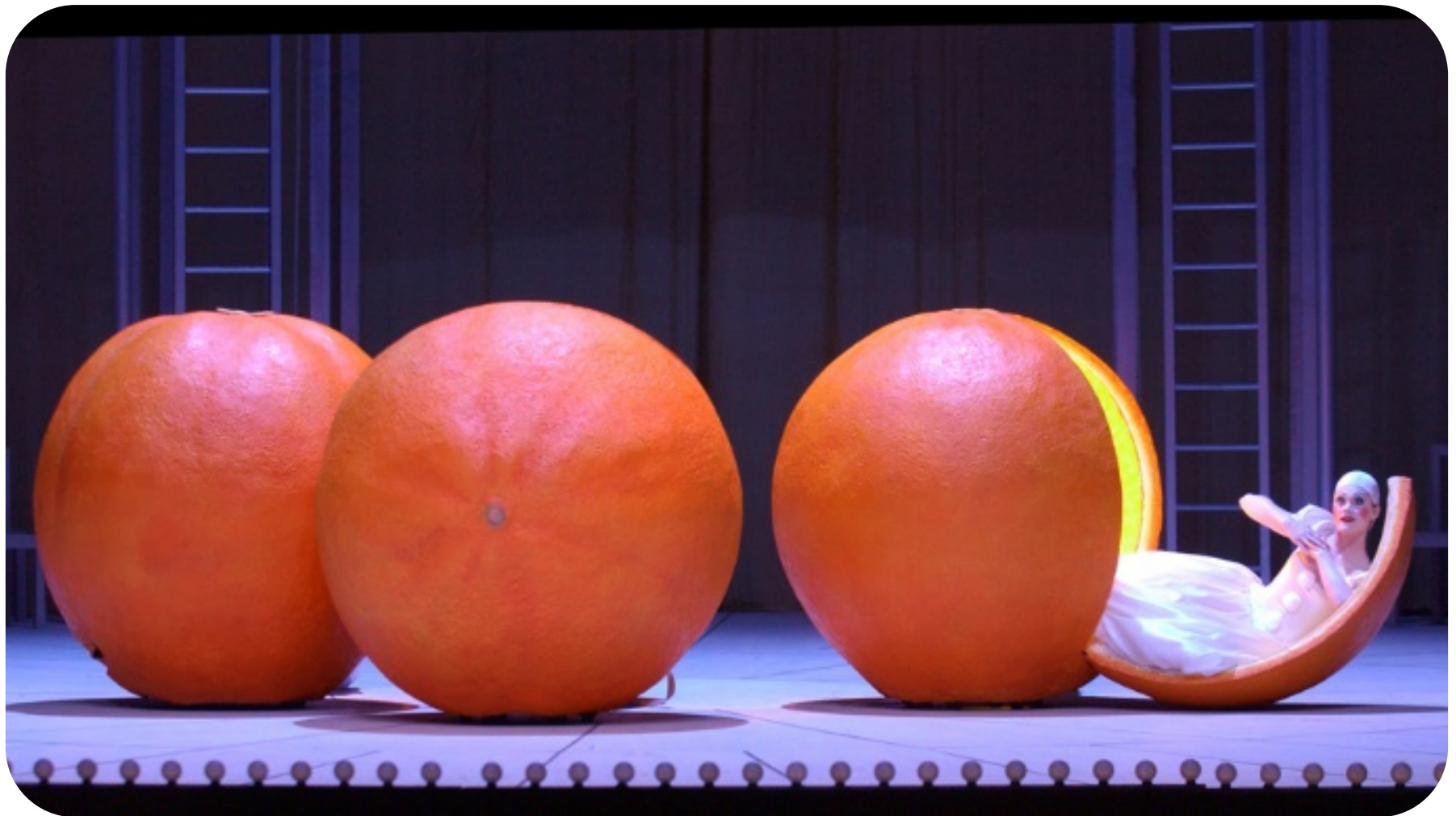
ppp *misterioso* *pp*

В мае 1918 г. Прокофьев уезжает в заграничное концертное турне

Америка, Япония, Куба



1921 г.
опера «Любовь к трём апельсинам»



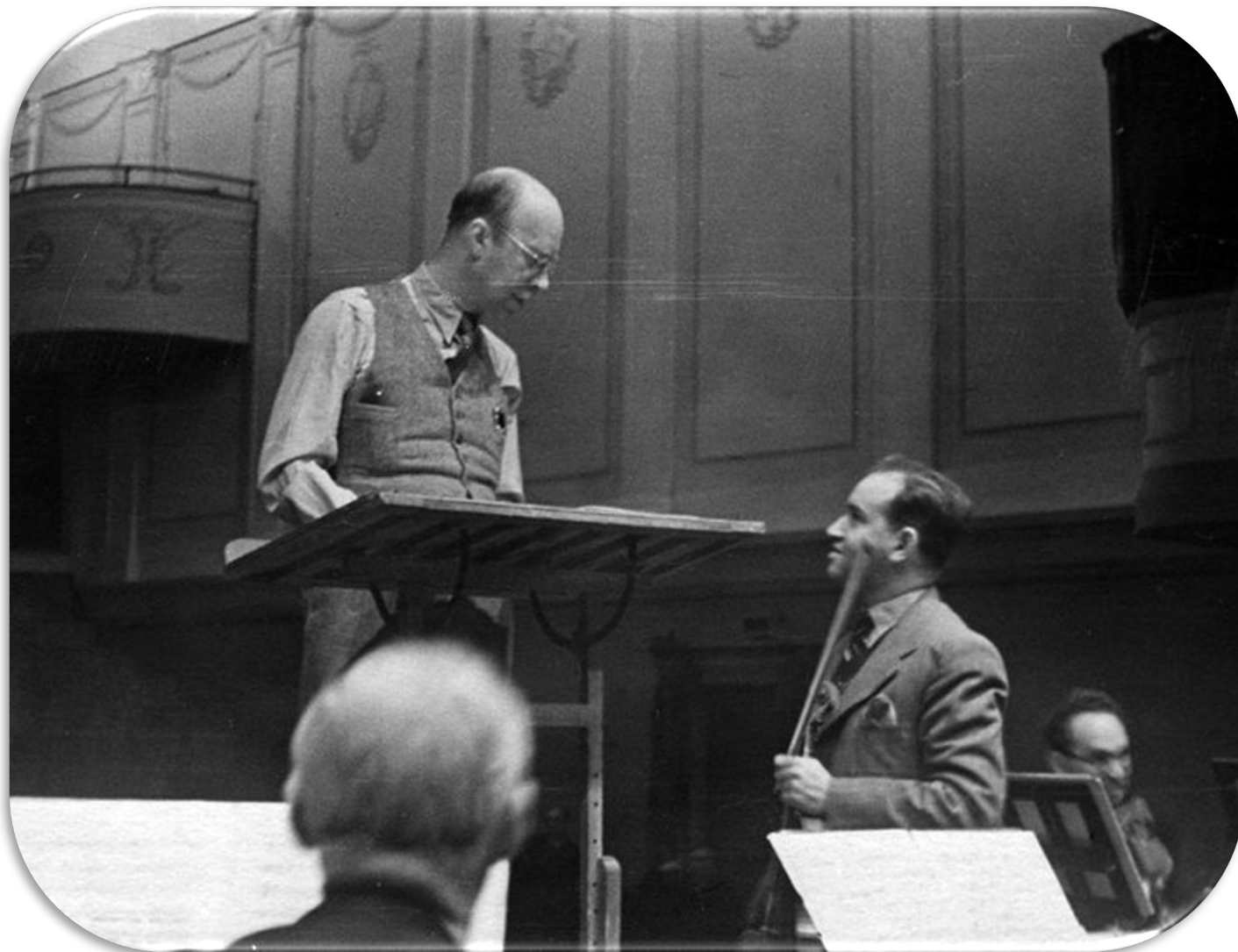
Поездка в Лондон, знакомство с Дягилевым



Балет «Стальной скок»



1927, 1929 года – концерты С. Прокофьева в Советском Союзе



Балет «Ромео и Джульетта» (1936 г.)



Кантата «Александр Невский»

С.ЭЙЗЕНШТЕЙН



Опера «Семён Котко»



Кантатно-ораториальные жанры:

- Кантата «К 20-летию Октября»
- Кантата «Александр Невский»
- Канта «Здравица»



Симфоническая сказка «Петя и волк»



Наталья Сац



Опера «Война и мир»



Во время Великой Отечественной войны

- Сюита «1941»
- Музыка к фильму Эйзенштейна
«Иван Грозный»
- Пятая симфония
- Балет «Золушка»
- Седьмая и Восьмая сонаты для фортепиано



Последние годы жизни

- Опера «Повесть о настоящем человеке»
(по Б. Полевому)
- Балет «Каменный цветок»
(по П. Бажову)
- Девятая фортепианная соната
- Оратория «На страже мира»



Симфония № 7 (1952)

СИМФОНИЯ

№7

SYMPHONY

Op. 131
(1952)

Переложение для фортепиано
в 4 руки А. Ведерникова
Arranged for Piano Duet
by A. Vedernikov

С. ПРОКОФЬЕВ
S. PROKOFIEV
(1891 - 1953)

I

Moderato (♩ = 120)

Primo

mf espress.

Secondo

Moderato (♩ = 120)

f



Victor Shmokin

Умер С.С. Прокофьев в Москве 5 марта 1953 года

