

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

1920 – 1950 ГОДА



ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА



МАССОВОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



РАЗВИТИЕ «ШУМОВОЙ» МУЗЫКИ

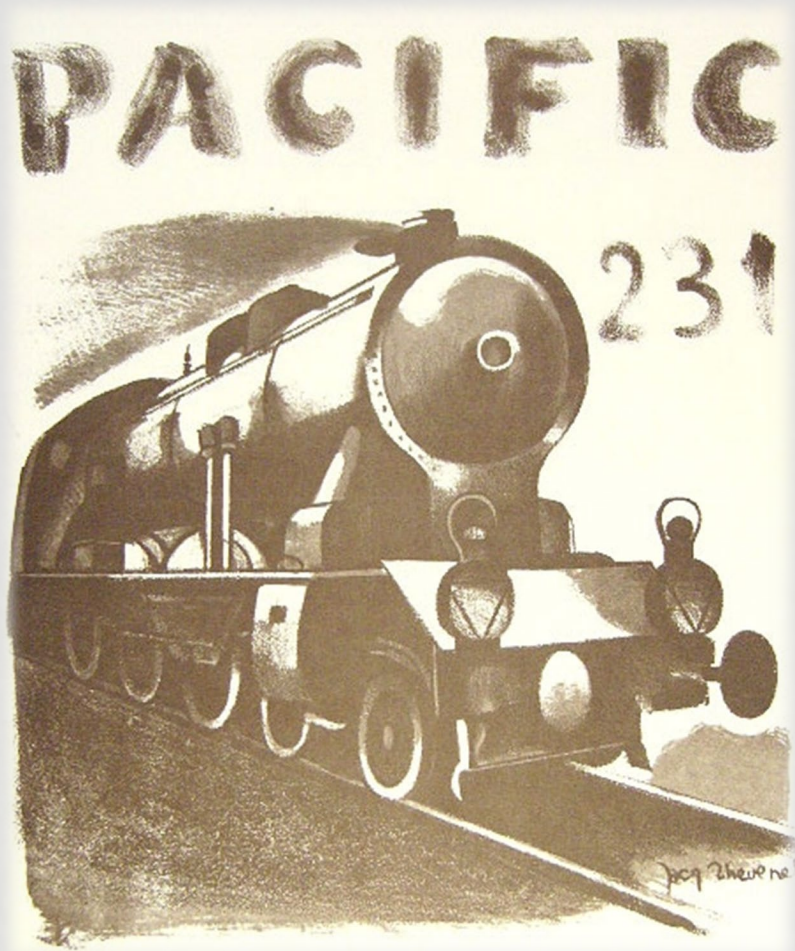


УРБАНИЗМ – ПРЕКЛОНЕНИЕ ПЕРЕД ТЕХНИКОЙ; ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ КРУПНЫХ ГОРОДОВ



А. ОНЕГГЕР

«ПАСИФИК 231» ДЛЯ ОРКЕСТРА



МУЗЫКАЛЬНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ КРАСНОЙ АРМИИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА



РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР М. Е. ПЯТНИЦКОГО



ЛУНАЧАРСКИЙ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



СОЛЕРТИНСКИЙ И. И.



ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ ПО РАДИО

В НАШЕЙ СТРАНЕ СОСТОЯЛСЯ
17 СЕНТЯБРЯ 1922 ГОДА



КАТУШЕЧНЫЙ МАГНИТОФОН



СОЗДАН СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ П. ЧАЙКОВСКОГО



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ П. ЧАЙКОВСКОГО



МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Муслим Магомаев



Раймонд Паулс



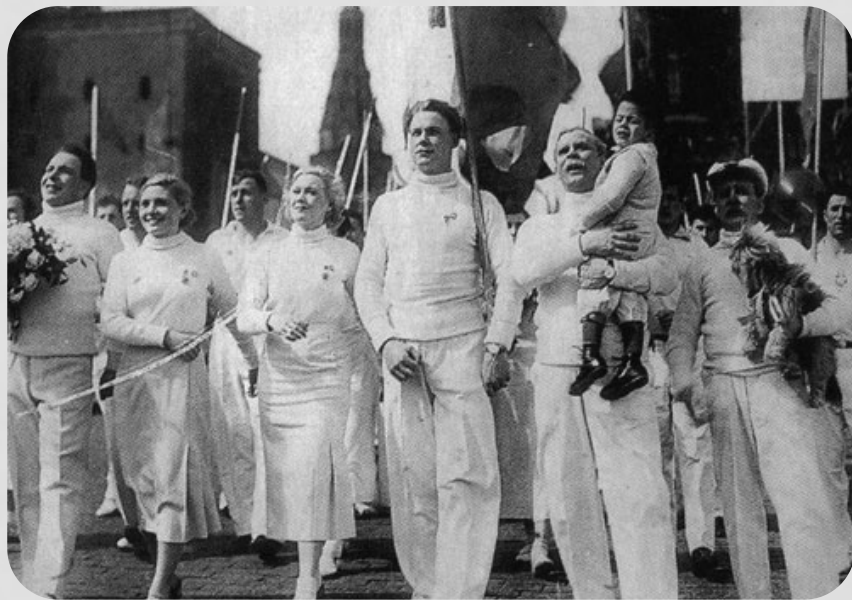
ИСААК ДУНАЕВСКИЙ (1900 - 1955)



«МАРШ ВЕСЁЛЫХ РЕБЯТ» ИЗ К/Ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»



«ПЕСНЯ О РОДИНЕ» ИЗ К/Ф «ЦИРК»





ПЕСНИ В ГОДЫ ВОВ

- «Священная война»



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

- «День Победы»



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

- «Пусть всегда будет солнце»



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

- «Родина слышит»

**«Родина слышит, Родина знает,
где в облаках её сын
пролетает...»**



ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

- «Подмосковные вечера»



МОЛОДЁЖНЫЕ ПЕСНИ

- «Я иду, шагаю по Москве»



АВТОРСКИЕ ПЕСНИ

- В. Высоцкий «Песня о друге»



ОПЕРА

Опера в годы Великой отечественной войны

- **«Семья Тараса»** Д. Кабалевского (Б. Горбатов «Непокорённые»)
- **«Молодая Гвардия»** Ю. Мейтуса (одноимённый роман А. Фадеева)
- **«Повесть о настоящем человеке»** С. Прокофьева (одноимённая повесть Б. Полевого)
- **«Зори здесь тихие»** К. Молчанова (повесть Б. Васильева)
- **«Война и мир»** С. Прокофьев (роман Л. Толстого)

ОПЕРА

Обращение к классической русской и западноевропейской литературе

- **С. Прокофьев** «Любовь к трём апельсинам», «Огненный ангел»
- **Д. Шостакович** «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда»
- **В. Шебалин** «Укрощение строптивой»

ОПЕРА

Послевоенные годы - оперы на сюжеты Н. Гоголя:

- Ю. Буцко «Записки сумасшедшего»
- А. Холминов «Коляска» и «Шинель»
- Р. Щедрин «Мёртвые души»



БАЛЕТ



- «Красный мак» Р. Глиэр
- «Пламя Парижа» Б. Асафьев
- «Спартак» А. Хачатурян
- «Икар» С. Слонимский
- «Золотой век», «Болт» Д. Шостакович

Лирическая тема

- «Ромео и Джульетта», «Золушка» С. Прокофьев
- «Анна Каренина» Р. Щедрин
- «Мастер и Маргарита» А. Петров



СИМФОНИЯ

- Н.Я. Мясковский – 27 симфоний
- С.С. Прокофьев – 7 симфоний
- Д.Д. Шостакович – 15 симфоний



КАНТАТА И ОРАТОРИЯ

- **Прокофьев** кантата «Александр Невский» и «К 20-летию октября», оратория «На страже мира»
- **Шапорин** оратория «На поле Куликовом»
- **Шостакович** оратория «Песнь о лесах»

Хоровая симфония

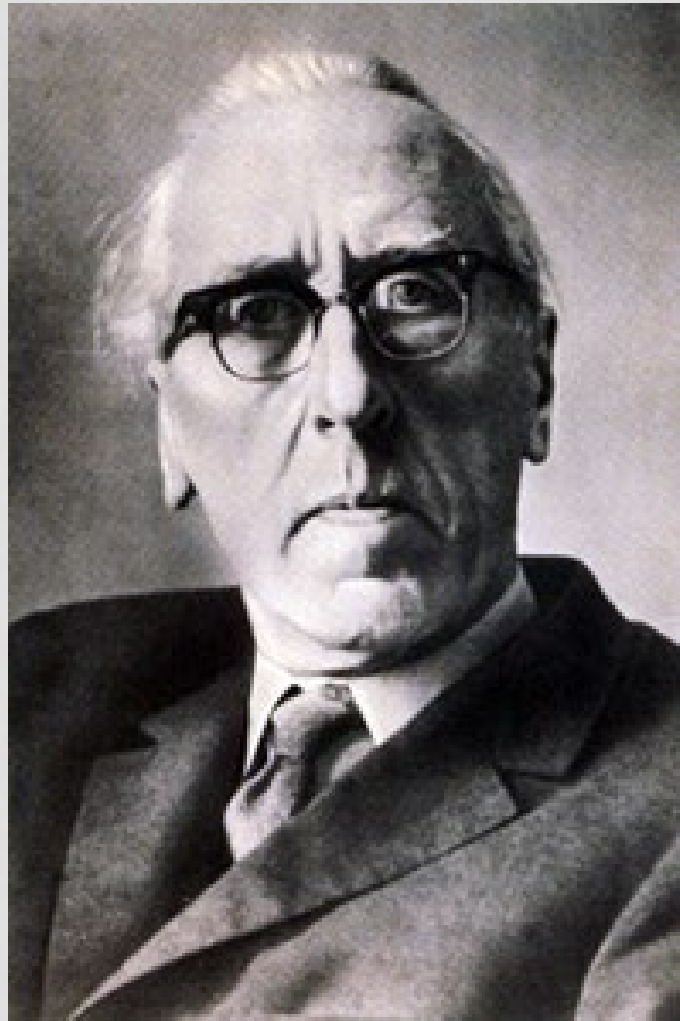
«Перезвоны» В. Гаврилин

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Наталья Сац, основатель первого детского театра оперы и балета



ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КАБАЛЕВСКИЙ



**«НИ ОДИН КОМПОЗИТОР, ХУДОЖНИК,
ЛИТЕРАТОР НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ЗАБЫВАТЬ О
ДЕТЯХ!**

**ЕСЛИ КАЖДЫЙ ИЗ НАС ПОСВЯТИТ ЧАСТЬ
СВОЕГО ТАЛАНТА ДЕТЯМ, ТО ТЕМ САМЫМ ОН
ВЫПОЛНИТ СВЯТОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДОЛГ».**

Д. КАБАЛЕВСКИЙ