

***Вокальная музыка
конца 18 –начала 19 вв***



А. Дельвиг



А. Пушкин



Е. Баратынский



В. Жуковский



П. Вяземский

Жанры русского романа:

- ✕ лирический романс;**
- ✕ «русская песня»;**
- ✕ элегия;**
- ✕ романтическая баллада;**
- ✕ застольная песня;**
- ✕ лирические романсы о дальних странах;**
- ✕ романсы в танцевальных ритмах.**

Александр Александрович Алябьев

(1787 - 1851)



Отец композитора



ДОМ, ГДЕ ЖИЛ АЛЯБЬЕВ



ТРИБОЕДОВ



ОДОЕВСКИЙ



*Бестужев -
Марлинский*

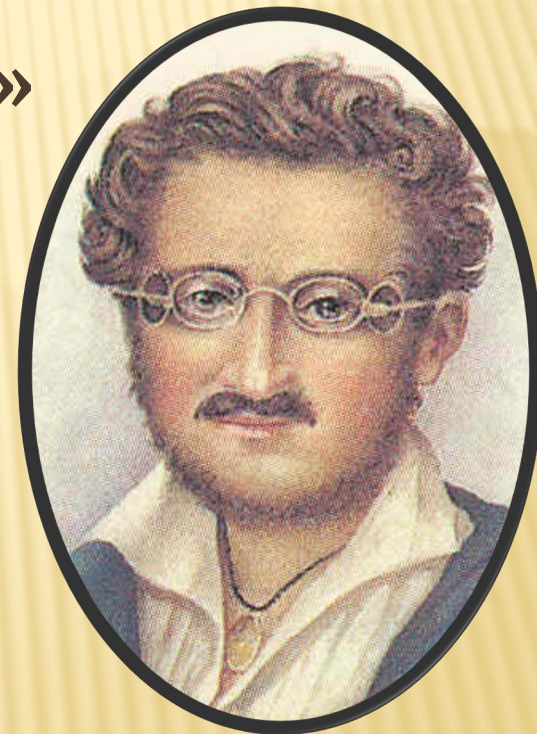


I опера – «Лунная ночь, или Домовые»



Сибирь:

- ✗ Балет «Волшебный барабан»
- ✗ «Иртыш»
- ✗ «Зимняя дорога»
- ✗ «Вечерний звон»
- ✗ Оркестровые и камерные произведения



Кавказ







ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА КАВКАЗСКИЕ ТЕМЫ:

«ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ»

«КАБАРДИНСКАЯ ПЕСНЯ»

**МЕЛОДРАМА «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК» НА
СЮЖЕТ ПОЭМЫ ПУШКИНА.**

**ТОГДА ЖЕ - СБОРНИК УКРАИНСКИХ НАРОДНЫХ
ПЕСЕН «ГОЛОСА УКРАИНСКИХ ПЕСЕН» (1834Г)**

1843 год – снова в Москве

Появляются романы:

- ✗ «Кабак»
- ✗ «Изба»
- ✗ «Деревенский сторож»
- ✗ «Нищая»

Романс
«Соловей»

на стихи
Антон
Дельвига



Александр Егорович Варламов

(1801-1848)



Придворная певческая капелла г. Санкт - Петербург



Концертный зал капеллы



**Дмитрий
Степанович
Бортнянский**

**директор
капеллы**



УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ В РУССКОЙ ПОСОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ В ГААГЕ (ГОЛЛАНДИЯ)

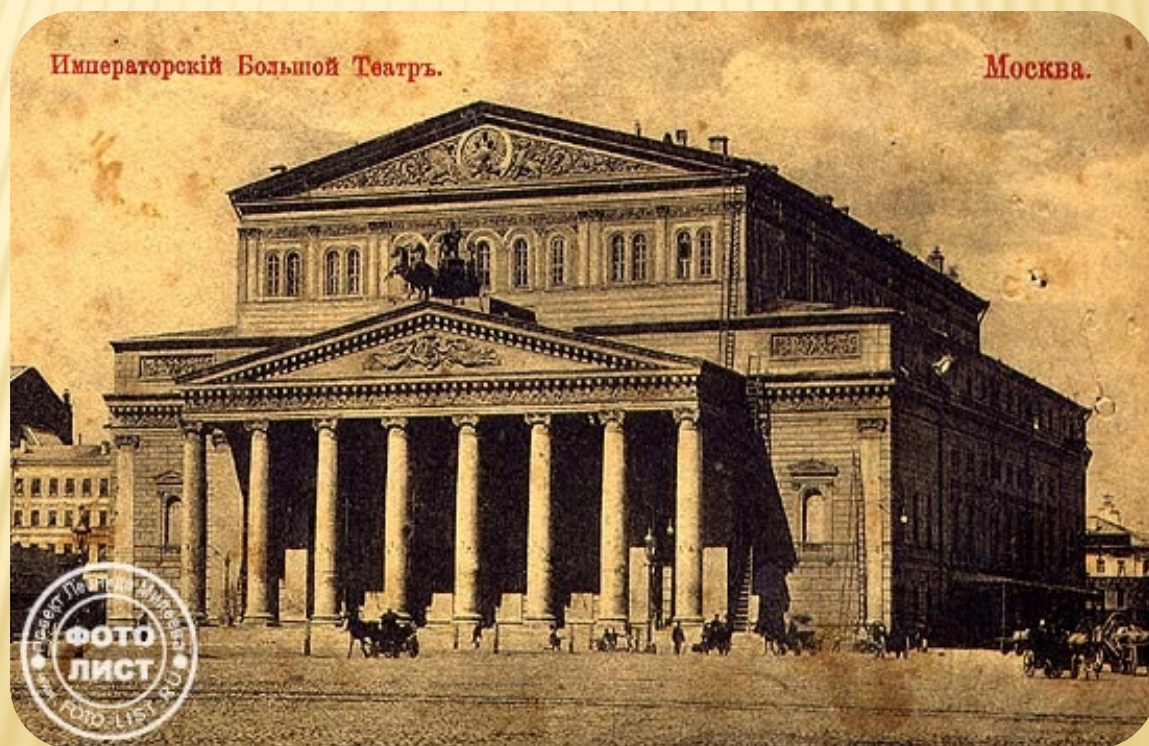


**С 1827 г. Живёт в Петербурге.
Знакомство с Глинкой.**



**С 1832г. - помощник капельмейстера
московских императорских театров.**

С 1834г. - композитор этих театров.



«АХ, ТЫ ВРЕМЯ, ВРЕМЕЧКО»

«ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ»

«ТЯЖЕЛО, НЕ СТАЛО СИЛЫ»

«ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЁТ»

«ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКА»

«ВВЕРХ ПО ВОЛГЕ»

«НА ЗАРЕ ТЫ ЕЁ НЕ БУДИ»



Романс «Красный сарафан» (стихи Н. Цыганова)



**В 1840 году издана «Школа пения» -
первое в России учебное пособие по
вокальному искусству**



*Назовите автора
стихотворения
к романсу*

**«Белеет
парус
одинокий»**



Александр Львович Гурилёв

(1803 - 1858)



Григорий Григорьевич Орлов



Джон Фильд



Дружба с Варламовым.

На мелодию песни «На заре ты её не буди»
Гурилёв сочиняет вариации.



ПЕСНИ И РОМАНСЫ:

«Матушка-голубушка»

«Разлука»

«Вьётся ласточка сизокрылая»

«Колокольчик»

«Домик-крошечка»

Сборник «47 русских народных песен»

Песня «Колокольчик»

✕ Стихи И. Макарова



Романсы и песни Алябьева, Варламова, Гурилева

**оказали большое влияние на творчество
современников — Глинки и Даргомыжского.**

**Позже традиции их лирики, внимание к
внутреннему миру человека найдут свое**

продолжение в гениальных романсах

Чайковского.