



1810 - 1849

ФРИДЕРИК ШОПЕН





**Фридерик
родился близ
Варшавы в
имении
Желязова Воля
1 марта 1810 г.**





Семья

Николай Шопен



Эмилия Шопен



*С 6-ти летнего
возраста
начинаются
занятия на
фортепиано с
Войцехом Живным*





Первые профессиональные шаги

- В 7 лет опубликован Полонез соль минор

- Февраль 1818 г. –

I публичное выступление





1823 г.

**поступление Шопена
в лицей
сразу в 4 класс**



**1826 г. –
поступление в
Варшавскую
консерваторию**



Юзеф Эльснер

*Преподаватель
теории
композиции*





Творчество

- 1826 – 1828 - мазурка ля минор, вариации на тему Моцарта
- 1828 – фантазия на польские темы
- 1829 – 1830 – 2 концерта для фортепиано с оркестром – фа минор и ми минор



Первое актёрское турне

1829 г. – после окончания Главной школы музыки (консерватории) Шопен выезжает из Варшавы в Вену.

11 августа 1829 г.

I музыкальная «академия»



11 октября 1830 г.
состоялся прощальный концерт



Старая Варшава



Конец ноября 1830 г.

Шопен приезжает в Вену

Сентябрь 1831 г.

восставшая Варшава пала под
натиском русских войск
(прелюдия ля минор и ре минор,
«Революционный» этюд до минор)

Осень 1831 г.

Шопен приехал в Париж, где
оставался до конца своих дней

Париж – крупнейший центр
западноевропейской цивилизации и культуры



Писатели: Бальзак, Стендаль,
Гюго, Мериме

Ж.Санд



Художники: Ежен Делакруа

Первое публичное выступление в Париже

Пианист **Калькбреннер**
помог Ф.Шопену в организации
I концерта, который состоялся
26 февраля 1832 г.

Шопен специально для концерта
сочинил

**Полонез для шести
фортепиано.**

А также играл концерт фа
минор и Вариации на тему
Моцарта





Новые поездки и встречи

Аахен - Мендельсон

Лейпциг – Шуман





Мария Водзиньская



Жорж Санд
(Аврора Дюдеван)



Остров Майорка – осень 1838 г.





Остров Майорка
цикл 24 прелюдии,
II баллада фа минор,
полонезы



Ноан
соната си-бемоль минор



1842 – умер ближайший друг
Ян Матушиньский

1844 – скончался отец
композитора



1847 – разрыв с Ж.Санд

Последние поездки



Лондон



Манчестер



Глазго



Эдинбург

16 ноября 1848 г.

*выступление на ежегодном
польском балу. Это последнее
появление перед публикой.*

Последнее сочинение

Мазурка фа минор

*В ночь с 16 на 17 октября 1849 г.
Шопена не стало*

На похоронах
исполнены
Реквием Моцарта и
«Похоронный марш»
из Сонаты си-бемоль
минор Шопена



Памятник композитору в Варшаве

