

Проект «Любимые мелодии»

Музыка из отечественных мультипликационных и кинофильмов.

« Автор проекта:
« преподаватель
МБУ ДО СДШИ
«Балтика»

Непейн Алена
Николаевна;

« Концертмейстер
Максимова Елена
Васильевна



« **Участники проекта:**

- « преподаватель Непейн А. Н.,
- « концертмейстер Максимова Е. В.,
- « обучающиеся класса, родители, преподаватели.

« **Название и форма мероприятия:**

- « Видео-концерт «Любимые мелодии»

- « Длительность проекта: учебный год

Форма организации детей: групповая

Сфера применения результатов:

культ урологическая

Цель проекта:

Стимуляция интереса к миру музыки из отечественной мультипликации и кинематографии.
Активизация творческого потенциала учащихся в процессе изучения музыкальных и песенных образцов художественного творчества, образной основой которых является жанр мультипликации и кино.



Задачи:

« Образовательные.

Повторение и изучение образов кино и мультфильмов. Изучение художественных произведений, связанных сюжетами и образами. Изучение биографий и творчества их создателей.

« Воспитательные.

« Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать любовь и уважение к произведениям отечественной кинематографии. Сформировать ответственность и уверенность в своих силах и способностях.

« Развивающие.

« Раскрыть творческий потенциал детей. Развить познавательные и интеллектуальные способности, познакомить с разнообразными музыкальными произведениями. Сформировать эмоциональное отношение к себе. Развить самостоятельный поиск информации.

Вид проекта:

« Комплексный,
познавательно-
творческий.

«



Использование современных образовательных технологий в проекте:



- « Информационно-коммуникативные технологии.
- « Технология проектной деятельности.
- « Игровые технологии.

Актуальность проекта «Любимые мелодии»

- « Искусство - одно из мощных средств воспитания чувств, надо учить понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, кино.
- « Формировать предпосылки умственного и нравственного развития детей. Сочетание всех элементов образовательной программы.
- « Обучение в детской музыкальной школе ставит перед преподавателями и учениками ряд узкоспециальных проблем, успешным решением которых определяется уровень профессионализма этого процесса. Однако являясь частью воспитательного и образовательного процесса подрастающего поколения, музыкальное обучение призвано решать и некоторые общие проблемы становления личности подрастающего человека.
- « Отечественные мультфильмы и кинофильмы, воплотившее в своем наследии целый мир глубоких идей и колоритных художественных образов, представляет собой интересный и близкий детскому (и не только) восприятию материал, способный донести до детского сознания значимые идеи и проблемы, сформировать правильно направленные мировоззренческие установки, воспитать высокие нравственные качества, стимулировать мир детской творческой фантазии.
- « Поэтому так важно обращение именно к этому пласту художественного творчества, привлечение его в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения и настоящий проект является одним из этапов на этом пути.

Предполагаемый результат:

- « Сформированы и усвоены знания в процессе самостоятельно-поисковой деятельности, развитие коммуникативных отношений.
- « Создание единого развивающего пространства, включая детей, педагогов, родителей.
- « Развитие интереса к музыкальному творчеству.
- « Развитие творческих способностей детей.

Уникальность проекта:

- « Комплексный подход, игра различных духовых инструментов, участие детей в различных видах деятельности. Возможность детей выразить артистические способности на практике. Вовлечение учащихся различных отделений, разного возраста. Приобщение детей к музыкальной культуре, через знакомство с новыми музыкальными образами. Интерес к отечественной кино-музыке. Создание проекта потребовало от учащихся знаний литературы, музыки, музыкальной виртуозности. Просветительская работа с родителями, с целью повышения их компетенции. Взаимодействие учащихся различного возраста и уровня исполнительского мастерства. Участие в творческих проектах является огромным стимулом для творческого роста детей.

Этапы реализации проекта

« 1 этап.

Выбор темы, цели и задачи проекта.

Подбор детского музыкального репертуара из мультипликационных и кинофильмов (пьес для исполнения на концерте).

Подбор материала для самостоятельного просмотра и прослушивания (мультфильмы, кинофильму и музыка из них).

Планирование распределения обязанностей между участниками проекта (преподавателем, концертмейстером и учащимися).

2 этап.

Совместная деятельность преподавателя и учеников по подготовке проекта.

Работа над пьесами в классе по специальности, ансамблю, во внеурочное время, подготовка к концерту.

Сбор информации об авторах (композиторах, поэтах-песенниках, режиссерах) и исполнителях.

3 этап.

Проведение на уроках беседы по данной теме, с прослушиванием и анализом, собранного учениками материала о сюжетах, композиторах, режиссерах, исполнителях.

Участие с тематическими музыкальными произведениями в конкурсах, концертах ДШИ.

Запись пьес на камеру.

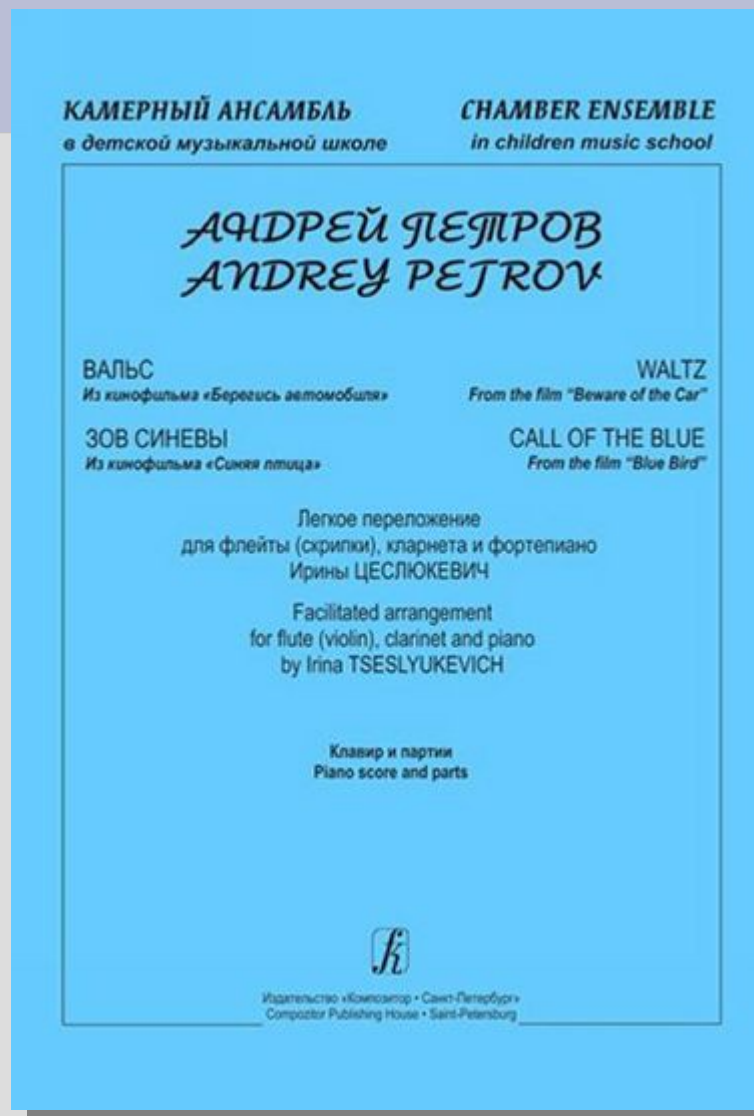
Монтаж видео-концерта «Любимые мелодии».

4 этап.

- Просмотр видео-концерта.
- Анализ и подведение итогов осуществленной в проекте деятельности.

1 месяц проекта

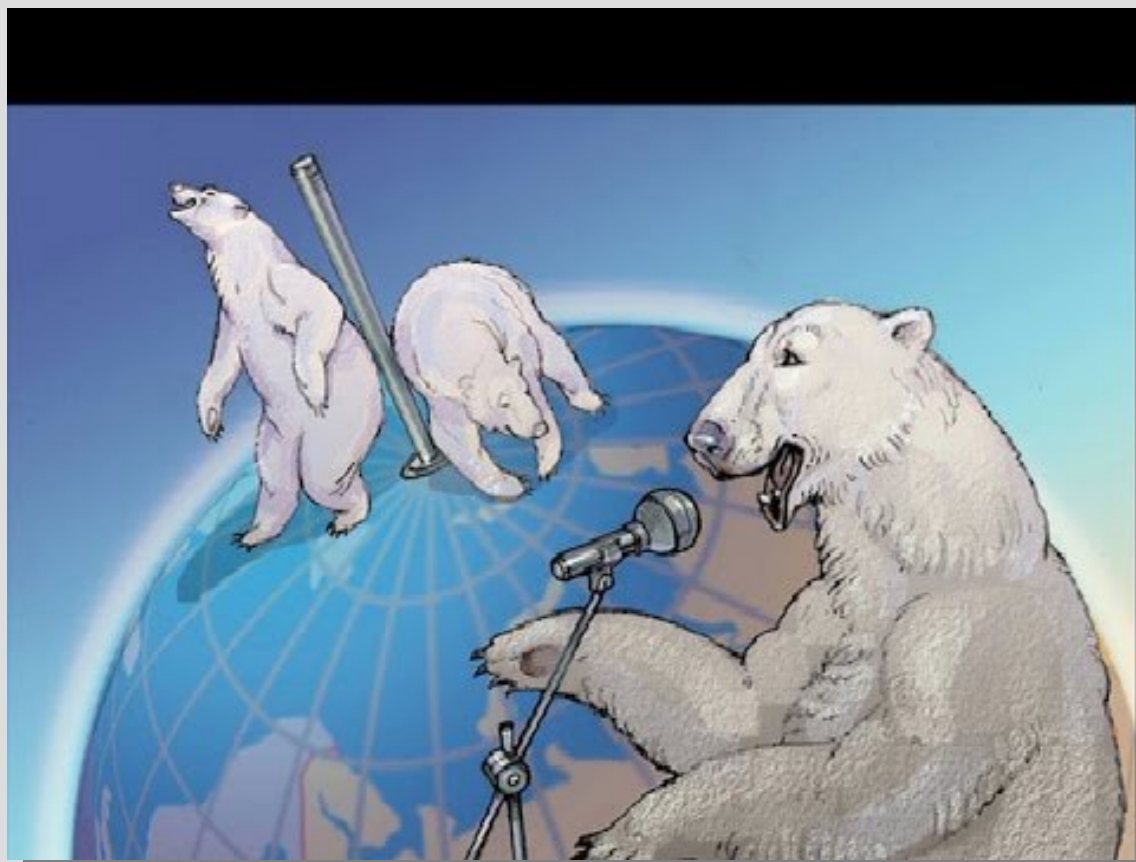
- « Выбор темы, цели и задачи проекта.
- « Подбор детских пьес для исполнения.
- « Подбор репертуара кино-музыки для исполнения преподавателями.



2 месяц проекта

Подбор материала для самостоятельного просмотра и прослушивания (мультфильмы, кинофильмы и музыка из них).

Изучение отобранного материала, погружение в тему.



3 - 5 месяц проекта

- « 1. Разучивание пьес для видео-концерта (пьесы детского репертуара).
- « 2. Отбор номеров для конкурсного участия.
- « 3. Прослушивание и просмотр фрагментов из мультфильмов и кинофильмов.
- 4. Изучение сюжетной и литературной основы этих музыкальных произведений.



6 месяц проекта.

- 1. Анализ образных и выразительных средств в пьесах, подготовленных к видео-концерту.
- 2. Репетиция музыкальных номеров.



7 - 8 месяц проекта

1. Запись исполнения произведений на камеру

2. Участие с тематическими музыкальными произведениями в конкурсах



9 месяц проекта.

- « 1. Монтаж видео-концерта «Любимые мелодии».
- « 2. Просмотр видео-концерта «Любимые мелодии».



Сценарий видео-концерта «Любимые мелодии».

Музыка из отечественных мультфильмов и кинофильмов



В. Шаинский. «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот». Исполняет Елизавета Королёва, блокфлейта



- Владимир Яковлевич Шаинский (12.12.1925, — 25 12. 2017) — советский и российский композитор, пианист, певец, скрипач, музыкальный педагог; народный артист РСФСР (1986), лауреат Государственной премии СССР (1981) и премии Ленинского комсомола (1980). Участник Великой Отечественной войны.
- Известен как автор множества популярных песен и песен для детей, в том числе музыки для мультфильмов про Чебурашку

- «Крошка Енот» — советский мультипликационный фильм 1974 года, снятый по сказке Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»
Режиссёрский дебют Олега Чуркина.
- Песенку Енота «Улыбка» в мультфильме исполнила Клара Румянова.
- Автор слов песни - Михаил Пляцковский



Г. Гладков. «Песенка Львёнка и Черепахи» из м/ф «Как Лёвенок и Черепаха пели песню». Исполняет Степан Якимов, блокфлейта



- Генна́дий И́горевич Гладко́в (18.02.1935) — советский и российский композитор, автор музыки к популярным кино- и телефильмам, мультфильмам и мюзиклам. Народный артист Российской Федерации (2002).
- Музыка Гладкова звучит и в фильмах и мультфильмах: «Джентльмены удачи», «Собака на сене», «Обыкновенное чудо», «Бременские музыканты», «38 попугаев» и множества других.

- «Как Львёнок и Черепаха пели песню» — советский музыкальный рисованный мультфильм по сказке Сергея Козлова. Режиссёр Инесса Ковалевская продолжила музыкальную тему в мультипликации после популярных «Бременских музыкантов» (1969), «Катерка» (1970) и «Сказки о попе и о работнике его Балде» (1973).



М. Дунаевский. «33 коровы» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания». Исполняет Светлана Щеткова, блокфлейта



- Максим Исаакович Дунаёвский (15 января 1945) — советский и российский композитор, пианист. Народный артист Российской Федерации (2006). Художественный руководитель и председатель художественного совета Московской областной филармонии с 2015 года.
- Музыка М. Дунаевского звучит в фильмах и мультфильмах: — «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Карнавал», «Летучий корабль», «Граница. Таёжный роман» и другие

- «Мэри Пóппинс, до свидáния» — телевизионный художественный музыкальный фильм-мюзикл режиссёра Леонида Квинихидзе в двух сериях («Леди Совершенство» и «Неделя кончается в среду»), снятый творческим объединением телевизионных фильмов киностудии «Мосфильм» по заказу Гостелерадио СССР в 1983 году по произведениям Памелы Трэверс о Мэри Поппинс.
- В главной роли Наталья Андрейченко — Мэри Поппинс (вокал — Татьяна Воронина)



И. Дунаевский. «Песня Роберта» из к/ф «Дети капитана Гранта». Исполняет Пётр Кузнецов, блокфлейта



- Исаак Осипович Дунаевский 18 [30]. 01.1900— 25.07.1955) — советский композитор и дирижёр; народный артист РСФСР (1950). Депутат Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.
- Автор 11 оперетт и четырёх балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен

- «Дети капитана Гранта» — советский полнометражный художественный фильм, поставленный на киностудии «Мосфильм» в 1936 году режиссёром Владимиром Вайнштоком по одноимённому роману Жюль Верна.
- Текст песен — Василий Лебедев-Кумач
- Популярная мелодия Исаака Дунаевского к фильму была использована и в советско-болгарском семисерийном телефильме 1985 года — «В поисках капитана Гранта».



В. Шаинский. «Вместе весело шагать...» из к/ф «И снова Анискин».

Исполняет Степан Якимов, блокфлейта



- «И снова Анискин» — советский трёхсерийный художественный телевизионный комедийный детективный фильм, снятый в 1977 году режиссёрами Михаилом Жаровым и Виталием Ивановым. Последний фильм трилогии о деревенском участковом милиционере Анискине.
- Тексты песен: Михаил Матусовский
- Песню в фильме исполняют: Анна Жарова и дети, Государственный симфонический оркестр кинематографии

А. Зацепин. «Песенка о медведях из к/ф «Кавказская пленница. Исполняет Сергей Романов, саксофон



- Александр Сергеевич Зацепин (10.03.1926) — советский и российский композитор; народный артист России (2003). Получил всенародную известность как автор музыки ко многим знаменитым фильмам, в том числе почти ко всем фильмам Леонида Гайдая.
- Исполнительница песни в фильме: Аида Семёновна Ведущева (10.06.1941) — советская и американская певица.

- «Кавка́зская плéнница, или Но́вые приключéния Шу́рика» — советский художественный фильм, снятый Леонидом Гайдаем. Съёмки проходили в 1966 году в павильонах «Мосфильма», а также в Крыму — на базе Ялтинской киностудии, на Кавказе — в районе Красной Поляны и в Абхазии — в долине озера Рица. Главные роли исполняли Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Владимир Этуш, Фрунзик Мкртчян, Руслан Ахметов, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов и другие



Д. Шостакович. Романс из к/ф «Овод». Исполняют: Алена Непейн — гобой, Елена Максимова - фортепиано



- Дмитрий Дмитриевич Шостакович (25.09.1906 — 09. 08.1975) — советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой Социалистического Труда (1966). Лауреат Ленинской премии (1958), Государственной премии СССР (1968), Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1974), а так же номинант на премию «Оскар» за написание музыки к фильму «Хованщина» Один из крупнейших композиторов XX века, автор 15 симфоний и 15 квартетов, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок. В 1957—1974 годах — секретарь Правления Союза композиторов СССР, в 1960—1968 годах — председатель Правления Союза композиторов РСФСР.



А. Петров. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля». Исполняет Кобяшова Екатерина, кларнет



- Андрей Павлович Петров (02.11.1930 — 15.02.2006) — советский и российский композитор, общественный деятель, народный артист СССР (1980), лауреат двух государственных премий СССР (1967, 1976) и государственной премии РФ (1995). Кавалер ордена Ленина (1983).
- Писал музыку для музыкального театра, кинофильмов, оркестровые и камерные вокально-оркестровые произведения.

- «Берегись автомобиля» — советская чёрно-белая детективная трагикомедия, снятая в 1966 году режиссёром Эльдаром Рязановым на киностудии «Мосфильм». Одна из самых популярных кинокомедий в истории советского кино.
- В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Татьяна Гаврилова, Анатолий Папанов, Георгий Жжёнов, Евгений Евстигнеев



И. Корнелюк. «Город, которого нет...» из т/с «Бандитский Петербург». Исполняют: Алена Непейн — гобой, Елена Максимова - фортепиано



- Игорь Евгеньевич Корнелюк (16.11.1962,) — советский и российский певец, композитор и телеведущий. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2007).
- Автор более двухсот популярных песен, саундтреков к театральным постановкам и кино.



А. Петров. «Я шагаю по Москве» музыка из одноименного к/ф. Исполняет дуэт флейт: Соломаха Вероника и Жимкова Анна



- «Я шагаю по Москве» — советский художественный фильм, снятый на киностудии «Мосфильм» режиссёром Георгием Данелией по сценарию Геннадия Шпаликова в 1963—1964 годах.
- Этот фильм стал кинематографическим дебютом для ряда исполнителей (Евгений Стеблов, Владимир Басов, Ирина Мирошниченко); Никита Михалков впервые сыграл главную роль в кино.



А. Петров. «Зов синевы» музыка из к/ф «Синяя птица». Исполняет ансамбль духовых инструментов: Жимкова Анна, Непейн Алена — флейты; Кобяшова Екатерина, Кондырев Юрий — кларнеты. Концертмейстер: Максимова Елена.



- «Синяя птица» (англ. The Blue Bird) — советско-американский музыкальный художественный фильм-сказка, снятый в 1976 году режиссёром Джорджем Кьюкором по одноимённой пьесе Мориса Метерлинка. Совместное производство советских киностудий

«Ленфильм» и «Совинфильм» и американских кинокомпаний «20th Century Fox» и «Эдвард Льюис Продакшн». В фильме снялись звезды Голливуда Элизабет Тейлор, Джейн Фонда и Ава Гарднер. Роль Синей Птицы исполнила российская балерина Надежда Павлова.



Комментарии:

- « Создание этого проекта потребовало от обучающихся знаний теории музыки, умения анализировать, логически мыслить, музыкальности, что привело к формированию базы для хорошего исполнения.
- « Идея проекта в духовно-нравственном и эстетическом воспитании, в целях пропаганды классической эстрадной музыки.

Благодарности за подготовку лауреатов: ансамбль флейт с произведением Андрея Петрова «Я шагаю по Москве» музыка из одноименного кинофильма



Список используемых источников

- « Иллюстрации <http://images.yandex.ru/>
- « Википедия — свободная энциклопедия
- « Ноты:
- « Музыкальная мозаика для блокфлейты и фортепиано, М., М., 2010
- « «Мэри Поппинс, до свидания!». Музыка к фильму, К., СПб., 2010
- « «Легкие пьесы для саксофона». К., СПб 2002
- « «Хрестоматия для гобоя», М., М., 1998
- « «Хрестоматия для кларнета». К., СПб, 2013
- « И. Корнелюк. «Город которого нет» избранные песни, К., Спб, 2012
- « А. Петров. «Зов синевы», камерный ансамбль., К., СПб 2014

Спасибо за внимание!
До новых встреч!

