

**«Использование балансировочного
комплекса Лого - успех
в работе с детьми с ОВЗ»**



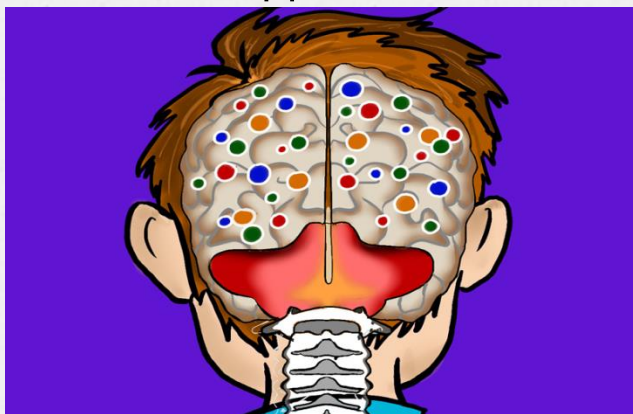
**Куликова О. С., учитель – логопед 1 квалификационной категории
МДОУ ДС Дельфиненок р.п. Средняя Ахтуба**

Это балансировочный комплекс «Лого - Успех», который является одним из наиболее эффективных методов мозжечковой стимуляции.



Что такое мозжечок и зачем его стимулировать.

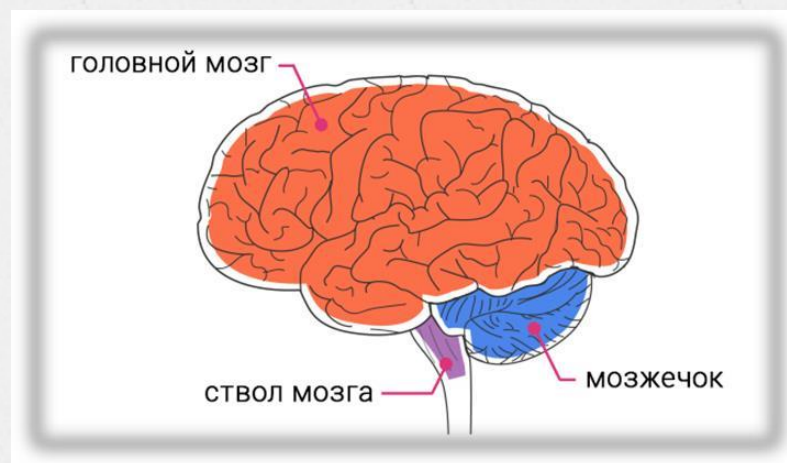
Мозжечок человека содержит больше нервных клеток, чем все остальные отделы головного мозга! Очень долго ученые были убеждены, что мозжечок отвечает за равновесие, координацию движений и движение глаз.



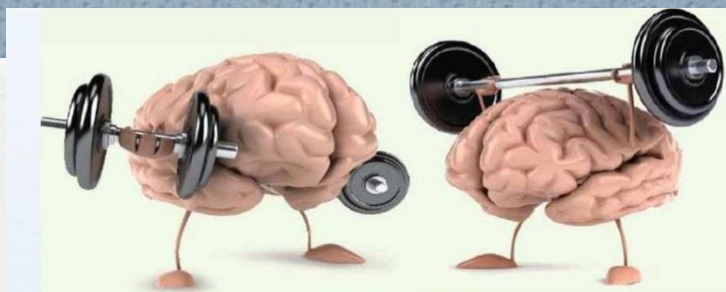
Однако, в последние десятилетия они пришли к выводу, что мозжечок – ключ практически ко всему! В том числе и к интеллектуальному, речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка.

Что такое мозжечок и зачем его стимулировать.

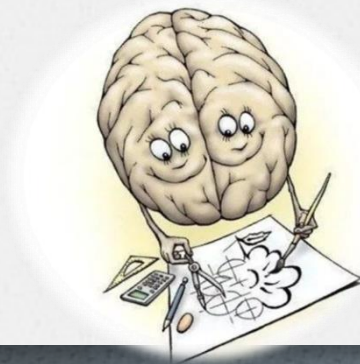
Мозжечок – это самый быстроедействующий механизм в мозге.



Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга и определяет скорость работы всего головного мозга в целом.



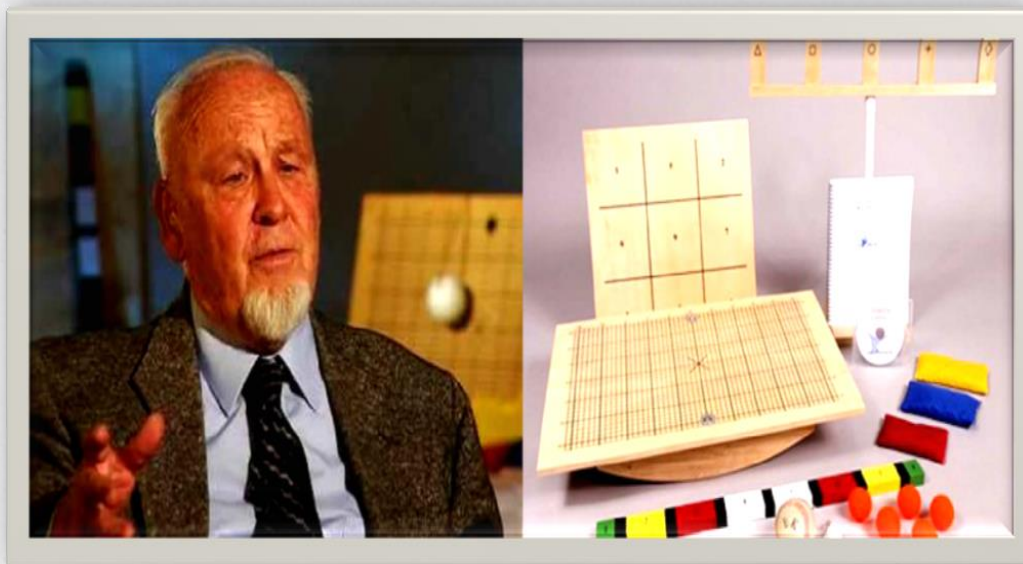
Познавательные и мыслительные навыки можно улучшить через многократное и четковыстроенное выполнение упражнений на равновесие. Выполнение упражнений программы мозжечковой стимуляции позволяет улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга, и, как следствие, взаимодействие вестибулярной, зрительной, тактильной и кинестетической систем.



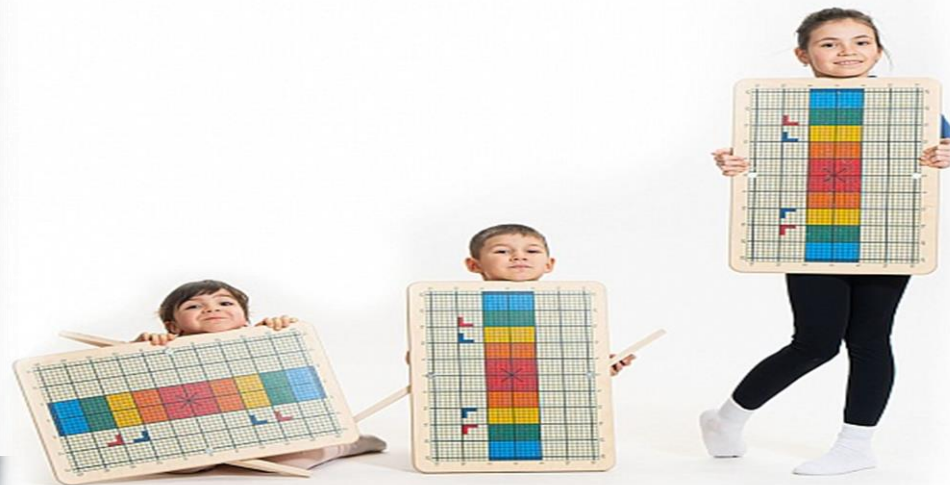
В результате эффективность работы мозга повышается и проблемы, связанные с процессом анализа и обучения, исчезают

История возникновения.

В начале 1960-ых годов, будучи учителем в школе Фрэнк Бильгоу, заметил, что дети, делающие на переменах упражнения на равновесие, координацию движений и развитие зрительно-моторной координации, более успешны в учебе.



Этот простой факт и стал основой разработки его системы развития мозжечка как средства повышения успеваемости детей в школе. Именно он первым во время работы с детьми, плохо умеющими читать, выявил связь между двигательной активностью и изменениями навыков чтения. Тогда же он разрабатывает специальный снаряд – балансировочную доску и придумывает целую серию упражнений на ней.



Кому показана работа по программе мозжечковой стимуляции

Это прежде всего дети с:

Проблемами с обучением

Нарушением осанки, работы вестибулярного аппарата

Поведенческими расстройствами

Нарушениями аутистического спектра

Нарушениями координации движений и моторной неловкости

Нарушениями устной и письменной речи

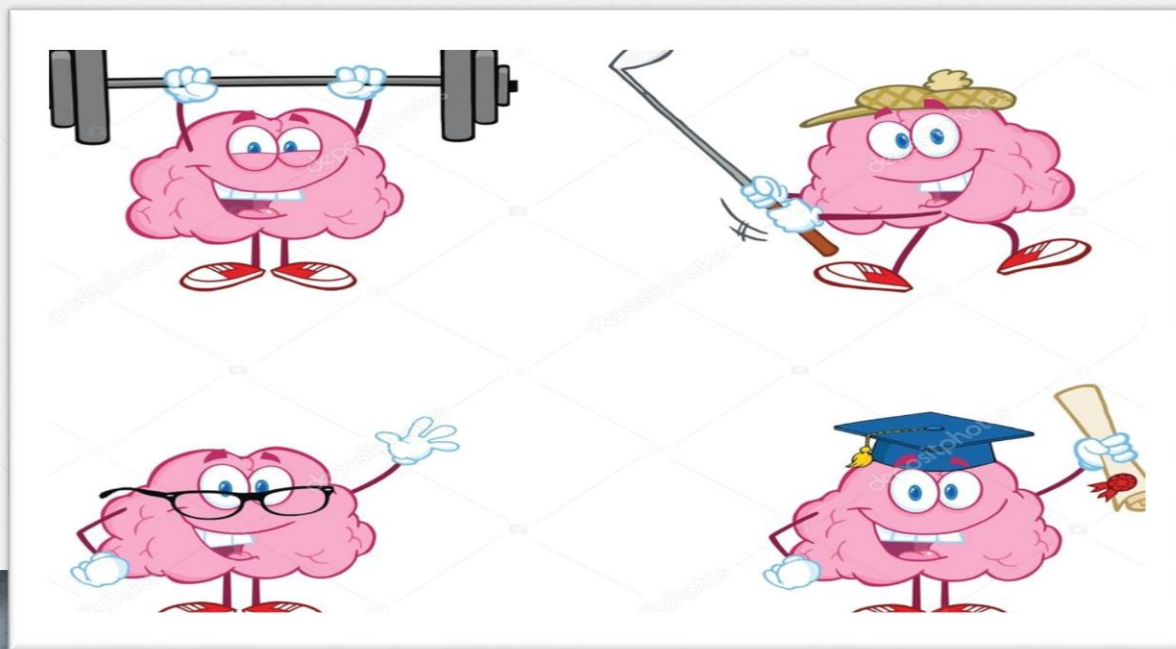
Дисграфии, дислексии, диспраксия

Нарушением внимания, гиперактивностью

ЗПР,ЗРР,ММД, СДВГ

Цель таких упражнений.

Научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, письма рукой, развить навыки чтения, концентрации внимания, математические навыки, стимулировать развитие памяти и понимание.



- В комплект балансировочного комплекса входит балансировочная доска (балансир), мяч – маятник, цветная рейка, мешочки с крупой, набор мячей, мишень обратной связи («Лого-мишень» со сменными вкладышами), телескопическая стойка с мишенями.



Занятия с использованием балансировочного комплекса (доски Бильгоу) можно начинать в возрасте 3-4 лет. Продолжительность такого занятия для детей дошкольного возраста составляет 15 минут (7 минут занятие 5 минут перерыв, 7 минут занятие) и увеличивается до 25 минут.

В результате тренировок развивается навык балансирования, приходит осознание схемы собственного тела, повышается концентрация внимания, развивается общая моторика и речь.

Как я использую балансировочный комплекс на
коррекционных занятиях.



- Для начала ребенку необходимо освоить простые упражнения, которые выполняются стоя на балансировочной доске, удерживая равновесие.



- Далее упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, цветонизированной рейки, стенда с мишенями, мишени с цифрами, «Лого-мишени» со сменными вкладышами, мячами).



Упражнение «Попади в цель»

- ❧ Мишень с цифрами (картинками): ребенок бросает мяч в цель двумя руками и ловит мяч двумя руками.
- ❧ Усложнение: ребенок бросает мяч одной рукой (например правой) и ловит мяч двумя руками.



«Артикуляционная гимнастика»

- Ребенок стоит на поверхности доски, балансируя он выполняет различные артикуляционные упражнения сочетая их с движением рук. Также для наглядности может использоваться презентации с демонстрацией упражнений под ритмичную музыку.



«Фонетическая ритмика»

- Стоя на балансировочной доске ребенок выполняет движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов и тд. Обязательное условие занятий- эмоционально положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.







КОНЕЦ