



ГБУДО ДТДиМ
Колпинского района
Санкт–Петербурга

ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

**Методические рекомендации
по развитию у детей и их родителей
компетенций в области генеалогии**

Авторы:

Смагина М.П., методист, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино»;

Алексеева В.А., педагог дополнительного образования.

Санкт–Петербург, 2022

Авторы:

Смагина Марина Павловна-

тел.: 8-921-072-10-48, e-mail: mari-smagi@yandex.ru

Алексеева Валентина Алексеевна,-

тел.: 8-906-266-43-48, e-mail: valen_tina_1224@mail.ru

Методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы,
направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области
генеалогии

«ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ»

Приобщение учащихся к изучению родословной позволяет актуализировать ценностно-смысловую направленность образовательной и воспитательной деятельности образовательного учреждения, поможет решить важные педагогические задачи современного образования: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе семейных ценностей, исторических и национально-культурных традиций; актуализации связи школы и семьи. Для школьников младшего и среднего звена – это творческий проект; для старшеклассников – учебная исследовательская работа.

Материалы разработаны в помощь организаторам краеведческой работы с обучающимися и воспитанниками в направлении духовно- нравственного воспитания, гражданско- патриотического воспитания, краеведения.

Материалы могут быть использованы во внеурочной, внеклассной работе с обучающимися и воспитанниками.

Оглавление

Введение	5
Пояснительная записка	6
Актуальность	7
Условия организации эффективной работы.....	8
по развитию компетенций в изучении родословной школьников.....	8
(из опыта работы ГБУДО ДТДиМ).....	8
Ожидаемый результат от использования данных методических материалов	9
Новизна	9
Сведения об авторах	10
Структура.....	11
работы сектора краеведения и музееведения,	11
Методические рекомендации по организации работы с обучающимися и воспитанниками в области изучения родословной	12
Фрагменты	12
Дополнительной общеобразовательной программы	12
«Юный исследователь-краевед» (2020 г.)	12
Содержание.....	14
Образовательной программы «Юный исследователь-краевед»	14
Этапы действия педагога	20
в сопровождении исследовательской деятельности учащегося:	20
Методическая рекомендация	22
«Твоя родословная. Технология составления родословной семьи»	22
Творческий проект «Венценосная семья»	38
творческого проекта.....	62
«Оставь свой след в истории»	62
Занятие - викторина.	68
Православный семейный этикет	68
Мастер-класс для учащихся 9-х классов	73
«Родословное древо семьи».....	73
«Родословная Александра Невского».....	77
Фрагмент экскурсии в Александровском зале	77
Музея «Сыны Отечества».....	77
ГБОУ школы № 400 им. А.Невского Колпинского района СПб	77

Положение о районной конференции по генеалогии «История моей семьи в истории Колпино, Санкт-Петербурга, России»	81
Районная конференция	85
«Воспитание нравственной личности через формирование семейных ценностей»	85
Доклад на городской открытой конференции.....	88
«Гражданско-патриотическое воспитание: сквозь призму времён»	88
Заключение	91
Список рекомендуемой литературы	92
Приложения	96

«Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу.»

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев

Введение

Кризисное положение в области семьи и демографии, сложившееся в стране в результате катаклизмов XX века, потребовало изменить вектор отношений семьи и государства в XXI веке. С 2008 года в стране начинается активное возрождение семейных ценностей. 2008 год был объявлен Годом семьи, а 8 июля, день чествования святых покровителей христианского брака Петра и Февроньи утверждён всероссийским Днём семьи. У Дня семьи появился свой символ – белая ромашка, два лепестка которой окрашены в синий и красный цвет. Центром празднования в России Дня семьи стал древний город Муром. С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается Международный день семьи 15 мая и всероссийский День семьи, любви и верности 8 июля.

В речи на съезде партии «Единая Россия» летом 2021 года, Президент Путин сформулировал национальную идею: «Считаю, что крепкая, благополучная семья, в которой растут двое-трое-четверо и больше детей, по сути, и должна быть образом будущего России». Поддержка семьи стала одной из ключевых задач государства. Однако, для создания крепкой многодетной семьи не достаточно обеспечение её материального благополучия. Не менее важным является семейное воспитание юных граждан страны, осознание ими с детства семейных ценностей, своих родовых корней и сохранение памяти о предках.

Много лет авторы данной методической разработки занимаются организацией и проведением исследовательской деятельности на базе ОУ в области краеведения и изучения родословной. Результаты своих исследований и проектов, школьники ежегодно представляют на городских и всероссийских конкурсах и олимпиадах. Практический опыт подсказывает, что это самый короткий путь к формированию творческой личности и лучших нравственных качеств человека и гражданина. При составлении методических рекомендаций авторы актуализировали многолетний опыт собственной педагогической деятельности в области генеалогии и семейного воспитания обучающихся.

Составление данных методических материалов приурочено к юбилейной XX районной конференции юных генеалогов «Родословные колпинских семей в истории города и стран» – районного этапа городской комплексной программы ГБНОУ «СПбГДТЮ» «Наследники великого города»

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования на первый план выдвигается индивидуальный подход к учащемуся, развитие универсальных учебных действий, формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Особую актуальность приобретают учебные исследования, направленные на изучение родословной семей.

Имиджевой характеристикой развития ГБУДО ДТДиМ является тезис «Успех будущего в возможностях настоящего», именно так называется программа развития учреждения до 2025 года в контексте реализации стратегии развития образования. В реализации этой стратегии педагогический коллектив видит свою миссию в создании пространства, предоставляющего каждому ребенку возможность выбора, личностного самоопределения и саморазвития в форматах социальных практик, онлайн-образования, исследовательской и проектной деятельности. Внедрение исследовательской образовательной технологии в обучение школьников способствует развитию исследовательских компетенций, применению элементов исследовательской деятельности в рамках учебного предмета и способности к самостоятельной работе, творческие проекты. Все это, как и организация совместной деятельности педагога, ученика и родителей по изучению родословной активизирует познавательные интересы школьников, поднимает качество образования на новый уровень.

Актуальность

В результате потрясений XX века – революции, войн и репрессий, несколько поколений россиян оказались оторваны от своих корней. Населением страны в общей массе была утрачена память о предыдущих поколениях своего рода. Традиционная многодетная и многопоколенная российская семья приходила постепенно в упадок. А сама наука генеалогия, по выражению петербургского историка –генеалога А.В. Краско, оказалась репрессированной. По разным политическим и идеологическим мотивам многие наши соотечественники сознательно уничтожали документы, в которых фиксировалась фамильная история, умалчивали о некоторых событиях далёкого и недавнего прошлого своей семьи, дистанцировались от некоторых родственников. Большинство детей школьного возраста знают по имени только своих дедушек и бабушек. На этом родословное древо и останавливается в росте. Из сферы гуманитарного образования «выпала» область, в которой у детей «закладывались» основы глубинного патриотизма. В последние десятилетия пришло понимание роли семьи для человека и государства, государством принимаются программы укрепления семьи и семейного воспитания. патриотизма, родового самосознания, понимания собственного места в потоке поколений.

В учебных заведениях реализуются образовательные программы по генеалогии и краеведению. Активизируют интерес к истории своей семьи и родного края генеалогические и краеведческие конференции, которые ежегодно проводит Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных в рамках комплексной краеведческой программы «Наследники великого города».

В поисках путей активизации интереса к истории малой Родины и семьи пришло понимание, что изучение истории Отечества и краеведения в ОУ должны закрепляться практическими творческими и исследовательскими проектами по истории малой родины, своей семьи и судеб военного поколения. Только в этом ключе история как учебный предмет станет ближе и понятнее для подростков и будет формировать историческое сознание. В этой ситуации востребованность школьного музея как творческой образовательной площадки возрастает. И мы давно идём этим путём.

Краеведение, как никакая другая дисциплина приобщает школьников к истории своих предков, к изучению традиций и достопримечательностей малой родины, истории семьи, заставляет задуматься о прошлом и настоящем, о своих корнях, неразрывной связи поколений. Способно вызывать истинно высокие чувства патриотизма, формировать национальное самосознание. Поэтому краеведение рассматривается как самый эффективный подход в изучении истории родной страны, через историю и культуру малой

родины, через судьбы поколений своей семьи. Актуальность материалов обусловлена огромным воспитательным ресурсом генеалогического знания, который при активном использовании может способствовать становлению у подростка родового самосознания, пониманию собственного места в историческом потоке, и на этой основе – формированию глубинного патриотизма и гражданской идентичности.

Целью методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам по организации образовательной и воспитательной работы с обучающимися и воспитанниками, направленной на формирование основ культуры родоведческой исследовательской и проектной творческой деятельности школьников, приобщение к изучению истории своей семьи и малой родины, а также к социально-ориентированной проектно-исследовательской деятельности.

**Условия организации эффективной работы
по развитию компетенций в изучении родословной школьников
(из опыта работы ГБУДО ДТДиМ)**



Ожидаемый результат от использования данных методических материалов в образовательной и воспитательной работе ОУ

- Преодолению разрыва связи между поколениями семьи;
- Обращение к родовой истории способствует более глубокому освоению предмета истории.
- Изучение фамильной истории позволяет педагогу на близком, доступном детям материале организовать исследовательскую работу, что в свою очередь развивает творческие задатки детей и аналитическое мышление.
- Возможность приобретения обучающимися и воспитанниками опыта ценностного отношения в процессе общения с представителями старшего поколения, осмысливания их судеб в контексте исторической действительности.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщению к общечеловеческим ценностям, создаёт условия для социального, культурного и нравственного самоопределения ребёнка, укреплению семейно-родственных связей.

Участники: школьники ОУ района, родители

Новизна

Методические материалы основаны на апробированных методиках, позволяющих популяризировать родословные знания и выработку практических умений и навыков в области генеалогического исследования. В методических рекомендациях описаны актуальные формы реализации системно-деятельностного подхода, игровые приёмы работы с детьми, приведены примеры творческих и проектных заданий, положения районной конференции школьников по генеалогии, примеры организации выставок и организация занятий на её основе и др.

Отличительные особенности методических материалов состоят в том, что в них передаётся опыт системного подхода к семейному воспитанию и составлению учебного исследования по истории семьи (родословной семьи), воспользовавшись которыми, можно самостоятельно (при поддержке семьи) выполнить эту сложную, но интересную задачу. В системном подходе к обучению через дополнительную образовательную программу с привлечением наставников из числа учителей учебных предметов и музейных педагогов. С организацией дополнительной образовательной площадки на базе музея образовательного учреждения. С привлечением музейных фондов при подготовке учебных проектов и исследований.

Методические рекомендации также передают опыт интеграции общего и дополнительного образования через адаптацию образовательных программ ДО к требованиям развития современного образования, внедрения учебно-исследовательской деятельности в учебный процесс. Теоретические знания по учебной программе осваиваются обучающимися на уроках, закрепляются учебными творческими проектами и исследованиями во внеурочной деятельности.

Разработанные сотрудниками методические материалы легли в основу инновационного продукта городского ресурсного [дополнительного образования Санкт-Петербурга](#), как реализация дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности, как средства патриотического воспитания школьников на базе Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. Цифровой тьютор «Мастер ойкумены» (онлайн-конструктор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) туристско-краеведческой направленности «Моя ойкумена») нацелен на формирование российской и региональной идентичности, на личностное развитие, социализацию и профессиональную ориентацию обучающихся, приобретение собственного опыта проектно-исследовательской деятельности. Материалы разработаны в помощь организаторам краеведческой работы с обучающимися и воспитанниками в направлении генеалогии и семейного воспитания. Включают методические рекомендации для самостоятельной работы по составлению родословной своей семьи школьниками и их родителями.

Сведения об авторах

Алексеева Валентина Алексеевна, учитель истории высшей категории ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга, победитель НПО, педагог дополнительного образования высшей категории, историк-генеалог, преподаватель истории мировых религий, заведующий музеем ГБОУ школы № 467 Санкт-Петербурга. Научный руководитель лауреатов и победителей всероссийских, региональных, городских конкурсов старшеклассников. Автор ряда публикаций в педагогических сборниках и авторских книг.

Смагина Марина Павловна, методист, заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино» ГБУДО Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.

Структура

работы сектора краеведения и музееведения,

направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии



**Методические рекомендации по организации работы с обучающимися и
воспитанниками в области изучения родословной**

Фрагменты

Дополнительной общеобразовательной программы

«Юный исследователь-краевед» (2020 г.)

III год обучения «Юный генеалог»

Авторы-составители В.А.Алексеева, М.П.Смагина

Задачи третьего года обучения.

Образовательные

- овладеть теоретическими знаниями о специфике генеалогических связей между людьми, о предмете генеалогии, её источниках, об истории становления генеалогии и её связях с другими науками;
- сформировать представление об этапах процесса генеалогического исследования;
- сформировать представление о структуре генеалогического исследования;
- овладеть теоретическими знаниями о методах поиска и обработки информации, о правилах оформления схем и таблиц родственных связей, о генеалогических источниках информации;
- овладеть теоретическими знаниями о способах презентации результатов работы.

Развивающие

- развить творческие способности, память, внимание, мышление, культуру, культуру делового общения;
- развить навыки и умения: сжато, логично, аргументировано излагать материал, а также публично представлять результаты;
- сформировать умение осуществлять поиск и сбор материала по исследуемому вопросу и письменного изложения собранного материала, анализировать его и делать выводы;
- развить познавательный интерес к истории своей семьи, к работе с документами семейного архива;
- научить устанавливать причинно-следственные связи и самостоятельно работать с разными источниками, находить информацию и решать исследовательские задачи, привлекая для этой цели знания из разных областей;

- развить познавательный интерес к истории страны, семьи и малой родины;
- развить мотивацию к самостоятельному поиску знаний по истории семьи и родственных связей родов и поколений.

Воспитательные

- создать условия для воспитания патриотизма и уважения к базовым
- ценностям: жизнь, семья, родина, Отечество, добро, честь и справедливость.
- способствовать воспитанию патриотических чувств через понимание ценности изучения родословных семей в истории России и Санкт-Петербурга;
- Обеспечить укрепление связей семьи и школы;
- Обеспечить преемственность поколений в семье и связь семьи и школы;
- Способствовать воспитанию уважения к предкам, их вкладу в развитие семьи, города, страны и воспитанию коммуникативной культуры личности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

учащиеся должны знать:

- предмет генеалогии, основные её источники,
- специфику генеалогических связей между людьми,
- происхождение имён, отчеств, фамилий,
- историю возникновения и становления практической и научной генеалогии в Европе,
- историю родословной культуры Руси – России,
- структуру генеалогического исследования
- методы поиска и обработки информации практической генеалогии.

Метапредметные результаты:

Наряду с теоретическими знаниями, учащиеся должны овладеть:

- навыками интервьюирования, сбора первоначальной информации,
- систематизации документов семейного архива,
- анализа письменных источников, обобщения и письменного изложения полученной информации,
- построения родословного древа,
- определения цели и задач поисков, составления рабочего плана.

Предметные результаты:

- Овладеть принципами оформления генеалогических схем родственных связей;
- Привлекать материалы доступных и малодоступных источников информации;
- получать объективно новые знания об объекте своего исследования;
- владеть методами обработки письменных источников и архивных материалов;

Особенности образовательного процесса третьего года обучения

В ходе третьего года обучения по образовательной программе «Юный исследователь» учащиеся приступают к многоэтапному процессу генеалогического исследования на уровне практической генеалогии с актуализацией семейной памяти. Осваивая азы генеалогии, значение базовых национальных ценностей (семья, малая Родина, родина предков, преемственность поколений), в то же время осуществляют первое знакомство с опытом своих предков.

Цель: сформировать представление об этапах семейного расследования, в ходе которого учащиеся будут совершать движение вперёд, приобретая умения и навыки творческой познавательной деятельности, приобщаться к семейным духовным ценностям, знакомиться с опытом предков.

Режим занятий 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

Возраст обучающихся 13-15 лет

Условия набора. На 3-й год могут приниматься учащиеся, успешно прошедшие предыдущие этапы обучения в объединении. Также могут быть приняты желающие изучать свою родословную, прошедшие индивидуальное собеседование по итогам собственной реферативной работы или творческого предметного проекта в возрасте 13-15 лет.

Наполняемость группы не менее 10 человек.

Содержание

Образовательной программы «Юный исследователь-краевед»

3-й год обучения

1.Тема: Введение в генеалогию. Предмет исследования.

Теория 2 часа

Актуальность. Постановка задач. Общая направленность и предметность исследования родословной.

Практика 6 часов

Встреча с представителями семьи. Ведение двухчастного дневника.

Индивидуальные консультации. Сочинение на тему «Традиции моей семьи».

2.Тема: Предмет генеалогии и её законы.

Теория 2 часа

Метод генеалогии. Функции генеалогии. Генеалогические связи между людьми (родство, свойство). Степени родства и термины родства по его видам. Свойство (родство по браку). Близкое духовное родство. Этнический компонент в генеалогии.

Практика 6 часов

Игра-викторина «Кто есть, кто в родстве». Родственные связи.

Семья, родня. Пословицы и поговорки русского народа. Анализ источников.

Рассказ «Я в окружении моих родных».

3.Тема: Связь генеалогии с другими науками.

Теория 2 часа

Что изучает ономастика. Географические названия – свидетели прошлого. Из истории имён, отчеств и фамилий в России. Роль имён и фамилий в генеалогическом поиске. Особенности личных имён. Фамилия в родоведении. Происхождение фамилий. Сословные фамилии. Псевдонимы.

Практика 8 часов

Топонимика вашего микрорайона. Анализ краеведческих источников.

Оформление сносок в тексте. Сбор устной семейной информации о географии расселения родственных родов семьи. Подготовка справочного материала по истории выявленных населённых пунктов.

Запись воспоминаний родных по теме «Традиции имя наречения в моей семье».

Этимология фамилий родственных родов семьи. Анализ словарей русских фамилий и соответствующих страниц в сети Интернет. Конспектирование.

4 Тема: Историческая генеалогия.

Теория 2 часа

Первые генеалогические источники. Средневековые и генеалогия. Расцвет практической генеалогии в Европе в 16 – 17 веках. Становление европейской научной генеалогии. Научная и практическая генеалогия.

Практика 6 часов

Схемы родственных связей. Типы. Варианты составления. Способы заполнения.

Заполнение схемы родственных связей семьи по образцу европейской круговой генеалогической таблицы.

Индивидуальные консультации по заполнению схемы связей семьи.

5. Тема: Культура памяти на Руси.

Теория 2 часа

Первые русские родословцы. Летописный период. Государев родословец (1555). Отмена местничества и составление «Бархатной книги». Развитие дворянской родословной культуры. Первые расоведческие организации в России. Деятельность Русского генеалогического общества, Историко-родословного общества, Н.П. Лихачёва и Л.М. Савелова.

Практика 6 часов.

Изучение условных знаков в генеалогии по источникам.

Заполнение родословного древа по образцу пушкинского.

Экскурсия в Санкт-Петербургское Русское генеалогическое общество. Знакомство с деятельностью и возможностями генеалогического поиска.

6. Тема: Кризис генеалогической культуры в советской России.

Теория 2 часа

Расоведческие инициативы начала 21 века. Деформация процесса сохранения родовой памяти. Современная Россия. Возрождение интереса к генеалогическому знанию.

Практика 8 часов

Встречи с представителями старших поколений семьи. Определение этнической составляющей своей семьи. Определение сословной составляющей семьи.

Выявление семейных профессий. Выявление традиций, семейных династий, интересных фактов об увлечениях и творчестве.

Литературное изложение материала в очерке. Требования и правила. Применение художественных, публицистических приемов.

Составление очерков о членах семьи.

7. Тема: Структура современного генеалогического исследования.

Теория 2 часа

Роль структурных элементов и правила их оформления. Титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список источников, приложение.

Практика 8 часов

Выбор темы и формулировки названия исследования. Соотношение содержания и названия работы. Поиск художественного образа по названию.

Оформление титульного листа. Обоснование выбора темы во введении. Разбор работы-образца.

Определение цели и задач исследования. Упражнения на определение целеполагания.

Составление рабочего плана исследования. Соотношение содержания и плана. Выделение основной мысли. Структура работы.

8. Тема: С чего начать самостоятельный генеалогический поиск?

Теория 2 часа

Домашнее расследование. Особенности изучения документов и материалов домашнего архива. Печатные, вещественные, устные источники семейного архива.

Практика 8 часов

Работа с семейным архивом. Систематизация источников. Отбор и поиск.

Опись документов и фотоматериалов. Принципы сортировки и правила составления описи имеющихся в семье материалов.

Составление родословного паспорта. Оформление картотеки семейного архива.

Индивидуальные консультации по работе в семейном архиве

9. Тема: Методы обработки первоначальной информации.

Теория 2 часа

Обобщение результатов поиска, выдвижение гипотез, составление прогнозов развития. Правила письменного изложения накопленного материала в основной части исследования.

Практика 10 часов

Составление плана основной части творческой работы.

Литературное изложение основной части работы (компьютерный вариант). Оформление основной части.

Анализ и обобщение содержания основной части работы.

Участие в школьном и районном туре олимпиад творческих работ.

10. Тема: Современное оформление генеалогических схем родственных связей, принятое в генеалогии большинства стран.

Теория 2 часа

Генеалогический дизайн как средство внедрения генеалогической культуры. Восходящее и нисходящее родословие. Первоначальная роспись. Вертикальная, горизонтальная, круговая генеалогические таблицы. Родословное древо.

Практика 10 часов

- Поиск и фиксация неизвестных сведений о родственных связях семьи.
- Составление нисходящего генеалогического древа своей семьи.
- Составление восходящего генеалогического древа своей семьи.
- Составление восходящей вертикальной генеалогической таблицы.
- Индивидуальная консультация по теме.

11. Тема: Источники отечественной генеалогии.

Теория 2 часа

Работа в библиотеках. Компьютерные технологии и возможности сети Интернет в родословном поиске.

Практика 10 часов

- Работа в библиотеке. Знакомство с исторической литературой общего направления.
- Работа в библиотеке. Знакомство с исторической справочной литературой, краеведческой литературой, опубликованными мемуарами, периодической печатью.
- Знакомство с генеалогическими сайтами сети интернет. Литература по биографии.
- Поиск необходимых сведений по теме. Изучение генеалогического опыта.
- Составление списка источников. Индивидуальная консультация.

12. Тема: Государственный архив и его функции.

Теория 2 часа

Центральные архивы России. Особенности работы в архивах. Список фондов. Единица хранения. Инвентарная опись. Генеалогический запрос. Оформление генеалогических документов. Дореволюционный период. Словесный характер основных генеалогических источников.

Практика 10 часов

Работа с источником на примере справочника «Государственные архивы СССР».
М.: Мысль, 1989. Т. 1-2. Выявление адресов необходимых архивов
Индивидуальные консультации
Оформление запросов в государственный архив.
Первое посещение государственного архива. Знакомство с правилами работы в архиве.
Литературное изложение итогов работы в архиве

13. Тема: Источники генеалогии непривилегированных сословий. Крестьянство.

Теория 2 часа

Ревизский учёт податного населения в государстве – переписи. Ревизская сказка как основной носитель Родоведческой информации податных сословий. Посемейные списки. Метрические книги. Другие источники.

Практика 10 часов

Оформление запросов в государственный архив.
Поиск сведений о родоначальнике, основателе рода и его потомках по метрическим книгам, ревизской сказке, посемейным спискам.
Поиск сведений на страницах Интернет – сайтов.
Литературное изложение в очерке итогов поиска
Литературное изложение в очерке итогов поиска

14. Тема: Родоведческие источники городского населения.

Теория 2 часа

Городовая обывательская книга. Списки домовладельцев и городских обывателей. Послужные (формулярные) списки. Другие источники.

Практика 10 часов.

Домашнее расследование. Накопление сведений о родных, относившихся к городскому населению
Оформление запросов в государственный архив. Выявление лиц в списках домовладельцев и городских обывателей.
Литературное изложение итогов данного этапа поисков.
Литературное изложение итогов данного этапа поисков.
Библиография генеалогических источников не привилегированных сословий.
Составление списка источников.

Этапы действия педагога в сопровождении исследовательской деятельности учащегося:

Целевой

Ставит общепредметную цель. Учащиеся осознают интегративный характер краеведческого курса, осуществляют отбор из различных предметов, направив свое внимание не только на усвоение обобщенных знаний, но и на развитие умений переноса и синтеза, качеств личности, способностей и интересов.

Мотивационный

Стимулирует учащихся к мировоззренческим знаниям, к обобщению понятий из различных предметов. Мобилизуют волевые усилия направляя их на познавательный интерес к мировоззренческим обобщенным знаниям.

Содержательная сторона деятельности

Вводит новый учебный материал, одновременно привлекая опорные знания из других предметов, на уровне интеграционных фактов, понятий, комплексных проблем. Усваивают общепредметные понятия, проблемы на уровне обобщенных знаний.

Этап выбора средств

Определяет наглядные пособия, учебники, схемы, вопросники, задания, практические задания, способствующие обобщению знаний различных предметов. Выполняют действия переноса, синтеза, обобщения при решении интеграционных задач с помощью наглядных пособий.

Результативный

Применяет педагогические умения осуществлять в целях образования, развития, воспитания. Используя системность знания, умение обобщать, применяют знания на практике. Этап контроля. Осуществляет самооценку, взаимоконтроль учащихся, оценивает качество усвоения. Проявляют самооценку знаний и самоконтроль по предмету.

Программа «Юный исследователь-краевед» включает овладение разными формами и технологиями исследовательской деятельности (историческая справка, рассказ о семейной реликвии, выдающемся предке, проект экскурсии, видеосюжета, презентация, доклад, реферат, учебное исследование, исследование по генеалогии). При освоении программы происходит постепенное движение от простых форм поисково - исследовательской деятельности к более сложным, что обеспечивает поступательное движение по пути личностного роста юного исследователя.

Формы работы:

- индивидуальной работы,;
- различные формы сотрудничества детей с педагогами, с представителями общественности, семьи, с краеведами;
- эффективное выстраивание совместной учебной деятельности обучающихся, формирования корпоративного духа;
- широкое использование фондов музеев, библиотек и государственных и семейных архивов.

Музей ОУ, как образовательная площадка обеспечивает лучшие условия для практических занятий и сотрудничества. В рамках программы организуется углублённое изучение школьниками исторических тем по интересам, достопримечательностей малой родины и традиционной культуры. За 15 лет совместной деятельности, школьниками составлены десятки серьёзных исследований по краеведению. Юные краеведы успели записать воспоминания, здравствующих в этот период ветеранов и описать их боевой путь. Многие уникальные материалы опубликованы в сборниках по материалам краеведческих конференций.

Юные генеалоги активно участвуют в развитии генеалогических традиций Санкт-Петербурга.

Разработаны и реализованы школьниками десятки образовательных экскурсионных программ по родному городу и музею.

Лучшим подтверждением эффективности обучения по ОП являются награды победителей историко-краеведческих конкурсов и олимпиад всех уровней, публикации юных исследователей, благодарственные отзывы участников образовательной программы и представителей их семей.

Используемые методики, методы и технологии:

Технологии проблемного обучения основываются на организации учебных занятий, которые предполагают создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Информационно-коммуникативные технологии открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения. ИКТ технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Технологии дистанционного обучения. Обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии. Проводится при использовании сети Интернет и почтовой системой для закрепления знаний по различным темам программы.

Методическая рекомендация

«Твоя родословная. Технология составления родословной семьи»

(для совместной работы с родителями)

Автор: Алексеева В.А.

Приступая к практической работе по составлению родословной семьи, помним, что родословная состоит из двух частей – родословного древа и описания истории семьи, её разных родов и поколений от основателя рода до современного поколения. Описание даётся по структуре исследовательской работы: введение, основная часть, заключение, список источников и литературы, приложение.

Чтобы составить родословную, надо сплотить вокруг этого проекта всю семью. Собрать и записать всё, что сохранилось в семейной памяти, методом опроса и интервьюирования. Часто возникает необходимость укрепить слабые родственные связи и восстановить прерванные, чтобы получить доступ к изучению материалов семейных архивов и перевести их в электронный вид. Затем, по собранным материалам описывать историю семьи по поколениям. Это работа на весь учебный год. В ходе составления текста по истории семьи, одновременно вносятся данные о родственниках в поколенную роспись, либо в генеалогическую схему родословного древа.

1-е задание: Сплотить семью вокруг проекта родословной. Выявить среди родственников носителя семейной информации, кто больше других интересовался историей семьи и его представителей. Установить с ним постоянные контакты, заручиться поддержкой в составлении родословной семьи. Завести папку с файлами для хранения материалов, копий документов и фотографий. Приобрести общую тетрадь для записи семейных биографий. На 2-й странице записать биографические данные соавтора

родословной, кто будет главным помощником в составлении (Ф.И.О., кем приходится автору в системе родства, образование, профессия). По мере выполнения каждого задания по возможности набирать в электронном виде текст, который затем войдёт в родословную.

2-е задание: Описать состав своей семьи, всех родных по прямой мужской и женской линии: ИОФ, дата рождения, место рождения и проживания, профессия. Заполнить родословное древо из 4-5 поколений: ИОФ, дата рождения и годы жизни, для окончивших земной путь.

3-е задание: Выяснить и зафиксировать географию расселения родственников по России и за рубежом. Отметить на карте.

Записать данные о конкретных лицах, проживающих в разных населённых пунктах: ФИО, адреса, телефоны, кем приходятся автору по родственным связям? Сохраняются ли родственные связи, или их необходимо восстанавливать?

4-е задание: Составить список родственных фамилий семьи. Затем, поинтересоваться происхождением фамилий в словарях русских фамилий. Изучение фамилий может раскрыть многие факты семейной истории: профессии, имена предков, этническую и сословную принадлежность. Записать найденную информацию.

5-е задание: Составить список семейных профессий, выявить возможные профессиональные династии врачей, учителей, военных, рабочих одного предприятия и др. Рассказать о представителях этой династии, об их профессиональных достижениях и заслугах в письменном виде.

6-е задание: Составить сословный и этнический портрет семьи: выявить представителей духовенства, рабочих, крестьян, мещан, купечества, служащих, военных и др. сословий, классов, групп населения среди предков в XIX и XX вв. Выявить этнические корни в роду по мужской и женской линии?

7-е задание: Выявить и сфотографировать семейные реликвии – предметы, документы, фотографии. Подписать фотографии. Выявить интересные факты, связанные с историей семьи и реликвиями. Записать в тетрадь легенды, сохранившиеся в семейной памяти о представителях семьи и реликвиях. Составить письменный рассказ.

8-е задание: Установить родину предков по мужской и женской линиям: названия населённых пунктов, района, области, края, республики. Ф.И.О. предков, проживавших там, в каком веке, в какие годы предположительно. Записать в общую тетрадь выявленную информацию.

Найти карту (можно в электронном виде), отметить на карте родину предков, распечатать для приложения к работе. Вложить в папку с файлами.

9-е задание: Найти и зафиксировать в тетради (в электронной базе данных) **справочный материал** о населённых пунктах, относящихся к родине предков.

10-е задание: Задание на летних каникулах. Побывать на родине предков во время каникул, сфотографировать домовладение, природный ландшафт, местную церковь, выявить среди населения возможных родственников, получить информацию о них. Посетить местный музей в поисках исторических фактов и документов.

11-е задание: В соответствии с собранными материалами составить рабочее название родословной. Затем составить рабочий план основной части исследовательской работы по истории семьи. При этом помнить, что повествование семейной истории ведётся по родам и поколениям на основе хронологического принципа и в соответствии с поколенной схемой родственных связей. Второй подход – тематический: «Семейные реликвии», «Семейные профессии», «Семейные фамилии», «Семейные легенды».

12-е задание: Подготовка текста введения, в котором формулируется название родословной, актуальность темы, цели и задачи работы, использованная литература и список источников.

13-е задание: Работа над оформлением и генеалогическим дизайном родословного древа

14-е задание: Подготовка текста основной части родословной в соответствии с планом.

15-е задание: Составление списка литературы и источников информации. Оформление в тексте основной части указаний на литературу и источники в квадратных скобках [1, 25].

16-е задание: Оформление приложения к работе. По содержанию текста, подбор документов и фотографий. Оформление в основной части указаний на приложения в круглых скобках (1).

17-е задание: Подготовка доклада о результатах работы.

18-е задание: Подготовка электронной презентации по тексту доклада.

19-е задание: Подготовка к выступлению. Представление результатов в кругу семьи, объединения.

20-е задание: Участие в генеалогических конференциях. Презентация родословной.

Выдержка № 1 из работы «Твоя родословная. Технология составления родословной семьи».

Городовая обывательская книга. Списки домовладельцев и городских обывателей. Послужные списки. Другие источники.

К податным городским сословиям относятся мещане, цеховые (ремесленники), городские рабочие, мастеровые на заводах. Характерным документом по генеалогии городских сословий является **Городовая обывательская книга**. Ведение такой книги определялось Городовым положением 1785 г. В неё вносились «настоящие городские обыватели» (домо- и землевладельцы), гильдейские купцы, «цеховые» - мастера, подмастерья и ученики различных ремёсел, именитые граждане и посадские (все остальные жители города).

В графах обывательской книги записывались имя, отчество и фамилия обывателя (городского жителя), его возраст, семейное положение (холост, женат или вдов), данные о жене, сведения о детях (имена, пол, возраст), имущественное положение, профессиональные и общественные обязанности. Подлинная книга хранилась в архиве городского общества, а две копии с неё – в губернском правлении и казённой палате (фонды городских дум, губернского правления и губернской казённой палаты).

К числу источников по генеалогии групп городского населения также относятся: списки домовладельцев и городских обывателей, личные дела учащихся и другие документы об образовании, послужные списки и личные дела чиновников. Кроме того, богатейший биографический материал по представителям непривилегированных сословий содержат десять российских переписей – ревизий. Материалы, содержащиеся в Ревизских сказках и переписных книгах XVII века. Обращаясь в архив с запросом, следует указать эти источники, которые необходимо исследовать по вашему запросу.

Задания по теме: провести семейное расследование о представителях городского сословия в семье по мужской и женской линии, их мест проживания. Выявить документы и фото семейного архива, относящиеся к их личностям. Зафиксировать полученную информацию в соответствии с изложенными требованиями.

Выдержка № 2.

Домашнее расследование. Накопление сведений о родных, относящихся к городскому населению

Памятка к описанию фотографий из семейного альбома:

I. Отсканировать фотографию. Если на обратной стороне фотографии есть надписи, то их сканировать тоже. При сканировании выбирать: - тип изображения – цветной (даже если фотография черно-белая); - разрешение 500 – 600 dpi; сохранять в формате JPEG.

II. Описание фото в формате рассказа:

- 1) Кто изображён на фотографии (Ф.И.О., год и место рождения, образование).
- 2) Если нет никакой информации, то обязательно указать в описании (например: фото №4, кто изображён неизвестно, время событий неизвестно).
- 3) Время съёмки по историческому событию (дореволюционная, перед войной, военное, тыловое, послевоенное).
- 4) Записать историю фотографии. Обязательно указать Ф.И.О., год и место рождения, образование, место проживания рассказчика, (если этих данных нет, написать: история появления фотографии в музее, в семейном архиве неизвестна)
- 5) В конце записи указать Ф.И.О. того, кто вёл запись. Место и дату записи. Запись вести от лица рассказчика.

Выдержка № 3.

Оформление запросов в государственный архив. Источники непривилегированных сословий

Архивом называется учреждение, функциями которого является приём, учёт и хранение документальных материалов (фондов) и организация использования документальных фондов в научных, государственных, политических, культурно-просветительских целях.

Исследователям родословия работа в архиве разрешается по личному заявлению на имя директора архива. Для этого при архивах существуют читальные залы. Пропуск в читальный зал выписывается по паспорту. Поэтому школьники к работе допускаются только с 14 лет.

Основным непривилегированным сословием дореволюционной России являлось крестьянство, которое подразделялось на помещичьих, государственных, монастырских, дворцовых, посессионных (приписанных к мануфактурам). К источникам непривилегированных сословий относятся в первую очередь метрические книги, ревизские сказки, а также посемейные списки крестьян. Характерным документом городских непривилегированных сословий (мещане, ремесленники, работные люди и рабочие) являются списки домовладельцев и городских обывателей в Городской обывательской книге, а также послужные (формулярные списки).

Использование архивных документов складывается из ряда операций, главным из которых является поиск. Обращаться в архив следует только после тщательного изучения других доступных источников по теме. Архив – это далеко не первый этап восстановления истории своего рода. К этому этапу расследования родосвед должен подготовиться: чётко представлять, что он будет искать в фондах, иметь ранее составленную родословную таблицу с перечнем представителей поколений.

При работе с документами в архиве могут быть трудности прочтения, т.к. большинство из них рукописные, а метрические книги написаны на церковно-славянском языке (необходима помощь работника архива). Документы России до 1918 года датированы по старому стилю. Изучая документ, следует делать записи его содержания, выписки или копии. На копии документа фиксируется номер и наименование фонда, номер описи, краткий заголовок дела, дата и заголовок документа. Ссылка на данный документ как на научный источник указывается в будущей исследовательской работе.

При оформлении запросов в архив надо помнить, что архив обязан отвечать только на запросы, выполненные по правилам. Запрос должен содержать: сведения о том, кто его написал, Ф.И.О. гражданина, почтовый адрес, тему и чёткий запрос о том, что вы хотите узнать об одном из родственников, относящемся к определённой региону и хронологическому периоду. Перечислить все имеющиеся у вас сведения о нём. Получив ответ, двигайтесь постепенно дальше в своём расследовании и делайте запрос о следующем представителе.

Задания к теме:

- самостоятельная работа с текстом,
- составить план подготовки запроса в архив.

Выдержка № 4.

Работа с источником. Справочник «Государственные архивы СССР, М., 1989 г». Выявление адресов необходимых государственных (федеральных) архивов.

Документы являются первоисточниками исторических знаний. Поэтому для развития исторического сознания школьников большое значение имеет непосредственное знакомство учеников с документами, кроме учебника. Среди видов исторических документов выделяют повествовательно-описательного и актового характера. Дополнительную группу составляют памятники художественного слова. Актовые документы – это юридические, хозяйственные, политические, программные (грамоты, указы, законы, прошения, договоры, речи). Повествовательно-описательные документы –

летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий. К произведениям художественного слова относятся произведения устного народного творчества: мифы, басни, песни, крылатые выражения.

Работа учеников с документами постепенно усложняется в зависимости от возраста и познавательных возможностей. Для учеников 5-6 классов используется наиболее простой материал повествовательного и описательного характера объемом не более 10-15 строк. В работе над рефератом или исследованием в 7-8 классе, как правило, анализируются документы актового характера: хозяйственные, юридические и биографические. В старших классах широко привлекаются к изучению политические и программные документы. Документы содействуют конкретизации исторического материала, делают рассказ объективным и убедительным, создают ощущение духа эпохи.

Памятка «Как работать с документом»

1. Определите вид источника.
2. Выясните незнакомые термины, географические названия, сведения о лицах, упоминаемых в тексте.
3. Определите главные вопросы содержания источника. Сделайте вывод о его информационной ценности.
4. Проанализируйте содержание текста: оцените излагаемые факты, их полноту, достоверность, конкретность, объективность.
5. Определите значение документа для раскрытия темы вашей работы.
6. Сделайте библиографическое описание источника и выписки из текста или его аннотацию (краткое изложение).

Задание: Описание документа из семейного архива с помощью памятки

Выдержка № 5.

Индивидуальные консультации. Требования к электронной презентации работы, проведенной в течение года.

Требования к презентации:

- объем презентации не более 10 слайдов, время защиты не более 5-7 мин;
- титульный слайд содержит название ОУ, Ф.И.О. учителя, обучающихся и название презентации;
- лаконичность текста на слайде, отсутствие фактических ошибок, достоверность предоставленной информации;
- качество изображения, контраст фотокопий к основному фону;

- читаемость текста, шрифт не менее 24 кегль;
- использование единого стиля оформления, комфортность тона;
- соответствие стиля оформления презентации содержанию презентации;
- использование не более 3-х цветов в презентации;
- на последнем слайде указывается информация об авторе, адрес, телефон, email.

Задание: Составить проект презентации авторской работы из 10 слайдов: определить информацию в каждом слайде, изображения основных документов, фотографий, карт, схем, таблиц. Подобрать единый стиль и фон оформления слайдов.

Выдержка № 6.

Литературное изложение результатов поиска исследователей истории и краеведения.

Научное изложение фактического материала, собранного исследователем по изучаемой теме основывается на принципах историчности и хронологии. События излагаются в исторической последовательности во времени. Например, если описывается биография человека, то начинается повествование от рождения в определённой семье и конкретном населённом пункте страны и до последних дней. Принцип историчности предполагает также передачу атмосферы своего времени, которая складывалась под влиянием каких-то событий в стране. Это может быть включение воспоминаний современников, очевидцев и участников событий, высказываний известных личностей, фрагменты государственных актов, указов, законов, строки стихов поэта этого времени и т.д.

Принцип достоверности предполагает точность и достоверность изложения информации, полученной из документов, которое сопровождается ссылками на источники и документы. Ссылки могут быть в тексте, подстрочные ссылки в нижней части страницы и затекстовые (списки источников и литературы [], приложения ()).

Принцип обобщения информации предполагает её систематизацию в таблице, схеме, в цифрах и процентах, а также в выводах, о чём же свидетельствуют выявленные в ходе изучения факты. В конце высказывается авторская позиция, взгляд на проделанную работу и её значимость для раскрытия изучаемой темы. При изложении текста исследования нельзя забывать о богатстве нашего прекрасного русского языка, о необходимости обогащения личного словарного запаса и письменной речи.

Соблюдение этих требований непременно приведут к успеху.

Задания по теме: провести семейное расследование о представителях городского сословия в семье по мужской и женской линии, их мест проживания. Выявить документы и фото семейного архива, относящиеся к их личностям. Зафиксировать полученную информацию в соответствии с изложенными требованиями.

Памятка к изучению темы 69,70 по сбору и обработке архивных писем и документов в ходе домашнего расследования:

1. Отсканировать документ или письмо для личного электронного архива. Если на обратной стороне документа есть надписи, то их сканировать тоже. При сканировании выбирать: - тип изображения – цветной (даже если фотография черно-белая); - разрешение 500 – 600 dpi; сохранять в формате JPEG
2. Описание письма:
 - ФИО автора письма.
 - Уточнения, касающиеся отношений автора и адресата (мать, жена, вся семья.).
 - Уточнения даты отправления письма (11.09.1942). Дата написания письма.
 - Описание сохранности (пометок, утрат).
 - История его хранения в семье, в музее. ФИО хранителя письма (если письмо хранится в музее, то история, как письмо попало в музей, данные фонда, описи, дела, номер листа).
 - История его хранения у частного лица (от кого было передано, у кого хранится в настоящее время, кому планируется его дальнейшая передача).
 - Место хранения письма (как для частного лица, так и в музее).
 - Когда, кому и по какому поводу о письме вспоминают и читают.
 - В конце записи указать Ф.И.О. того, кто вёл опись, перевод письма. Место и дату записи.
 - Согласие на использование материалов личного архива (в случае, если материалы взяты у частного лица): «Я, ФИО, разрешаю публикацию материалов личного архива моего отца, деда, бабушки, ФИО, или моего личного архива (в рамках конкурсного проекта «....») дата, подпись, расшифровка подписи».

Пример обработки письма. Об авторе письма (писем):

Бажин Василий Ильич (1920г.р.) Письма и фото поступили в 2006 году в музей г. Карталы Челябинской области от бывшего председателя Совета ветеранов Белоусова Евгения Ивановича. Их принесла в Совет ветеранов дочь Бажина В.И.. Ее данные, к сожалению, не записали, известно, только что она проживала в п. Анненск Карталинского района, Челябинской области. Подлинники хранятся в основном фонде Карталинского

Историкокраеведческого музея. Фамилия содержится в Книге памяти. Свердловская область. Том 10. В коллекции насчитывается 16 писем, 2 почтовые карточки, 1 фото (с надписью на обороте). Письма маме и жене (Азе). Звание: сержант в РККА с 30.08.1941 года Место призыва: Полтавский РВК, Челябинская обл., Полтавский р-н Место службы: 1030 сп 24 А ДонФ Дата подвига: 18.09.1942, 01.10.1942 № записи: 11935830 Дата написания письма * 11.09.1942.

Описание письма. Письмо – треугольник на листе в клетку, плохо читаемое, с большими потертостями на сгибах по диагонали. Адрес: Челябинской обл ЮЖ.Ур.Дор.ст. Анненск Бажиной Августе Михалов. П.п.с. №1613 сп 1039 № -120. Подпись Бажин. Печати почты, печать «Просмотрено военной цензурой», номер полевой почты.

Скан (фотокопия) письма, фотографии, почтовой карточки	
Аутентичный перевод текста письма (точь-вточь).	11/09-42г Добрый день С приветом к Вам Мама и Азя спешу уведомить что жив и здоров чего и вам желаю. Нахожусь в пути путь наш известный район Сталинграда также хочу сообщить вам если вы не высылали мне посылку то и не высылайте а если высылать дак носки, рукавицы не тратьтесь, деньги Вам пригодятся. Больше еще Вам могу сообщить желаю Вам всего наилучшего в жизни, а мой путь в жизни пока один. По возможности буду сообщать и Вы мне пишите. Привет всем родным.

Примечания:

- Список принятых обозначений при аутентичном переводе текста.
- Неразборчивый текст (написать там, где невозможно прочесть слово или текст).
- Предположительно восстановленный фрагмент текста (этот текст или слово можно дописать по предположению смысла в контексте фразы, т.е. тем человеком, кто переводит этот текст письма).
- Утраченные фрагменты текста, т.е. то, что вообще не читаемо. Это обычно на сгибах, на выцветшем карандаше и т.д.

Выдержка № 7.

Библиография генеалогических источников непривилегированных сословий.
Составление списка источников.

Архивные источники:

- 1) Исповедальные ведомости – в фондах Духовных консисторий региональных архивов.

- 2) Материалы выкупного учреждения Министерства финансов (РГИА, фонд 577), в том числе Уставные грамоты.
 - 3) Материалы Переведенческого управления (основано в 1896 г.) Хранят следующую информацию: прошения о переселении, акт о смерти переселенца, билет переселенца, вопросный лист для переселенца, карточку переселенца, книгу водворения, списки переселенцев.
 - 4) Метрические книги.
 - 5) Описные книги удельных крестьян (РГТА, фонд 515).
 - 6) Посемейные списки крестьян (региональные архивы).
- Ревизские материалы:
- 1) Ревизии (переписи податных сословий): I. - 1722 г. II. - 1743 г. III. - 1761 г. IV. - 1781 г. V. - 1794 г. VI. - 1811 г. VII. - 1815 г. VIII. - 1833 г. IX. - 1850 г. X. - 1857 г. Сказки I-III смотреть в РГАДА. IV-X смотреть в региональных архивах.
 - 2) Общероссийскую сельскохозяйственную перепись 1917 г. смотреть в фондах Казённых палат региональных архивов. Материалы переписи 1917 года именуются свидетельствами об отпуске крестьян на волю.
 - 3) Фонды губернских и уездных по крестьянским делам присутствий – в региональных архивах.
 - 4) Фонды Казённых палат (для всех сословий): книги окладных сборов, окладный лист.
 - 5) Фонды полицейских органов (для всех сословий): сведения о благонадёжности, анкета политически неблагонадёжного, ведомость о лицах, состоящих под надзором полиции.
 - 6) Фонды судебных органов (для всех сословий) – в региональных архивах.
- Литература:
- 1) Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб, 2000.
 - 2) Петриченко М.Б. Практические рекомендации по составлению крестьянских родословных. СПб, 2001.
 - 3) Прохоров М.С. О методике составления крестьянских родословных // Летопись Историко-Родословного общества в Москве. 1997 г. Вып. 4-5. Рындзюнский П.Г. Городское гражданство дореформенной России. М., 1958.
 - 4) Тарасов-Борисенко М.В. Архив генеалогии русских крестьян. СПб, 2001.
 - 5) Щербинин В.М. О времени образования русских крестьянских фамилий // Известия Русского генеалогического общества. 1997. Вып. 8.

- б) Тысяча лет купеческого предпринимательства: из истории купеческих родов. М., 1995.

В список вносятся только непосредственно использованная в работе печатная литература, на которую ссылается автор, цитирует её. Материал располагается в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий, если фамилии авторов не указаны. В списке для каждого источника указывается фамилия, инициалы автора (одного, двух, трёх), полное названия, место издания (город), издательство, год издания и количество страниц. Например: Данилов А.А. История России IX-XX вв.: справ. материалы. - М. : Владос, 1997. – 432 с.

Статьи из сборников, журналов и газет включаются в общий список в алфавитном порядке. При описании статьи из сборника после сведений о статье проводят две косые черты (/ /) и указывают заглавие сборника, от которого одной косой чертой (/), отделяют организацию, ответственную за её издание, либо фамилию составителя, гл. редактора, страницы используемой статьи. При этом опускается название издательства.

В отдельную группу источников выделяют архивные материалы в начале или в конце списка. Общероссийские архивы должны быть впереди местных и семейных архивов. Названия архивов помещаются в алфавитном порядке.

Задание: Самостоятельная работа с текстом. Подобрать источники, необходимые для личного расследования. Составить список литературы и источников к своей работе.

Краткий перечень дореволюционных генеалогических источников, хранящихся в архивах:

1. Метрические книги церквей (сведения о рождении, крещении, венчании, смерти);
2. Ревизские сказки 1718 – 1857 гг. (переписные листы следующих категорий населения: мещане, церковнослужители, купечество, солдаты, крестьяне). Устанавливают: сословную принадлежность, ФИО, возраст на момент переписи, место рождения, место постоянного жительства. Также - наличие детей с указанием ФИО, возраста, родственников и «работных людей», имущественное положение, физические недостатки (при наличии);
3. Исповедные росписи;
4. Брачные обыски;
5. Рекрутские списки и списки ратников;
6. Клировые ведомости;
7. Посемейные списки;
8. Писцовые и переписные книги;

9. Отдочные книги;
10. Переписные листы 1-й Всеобщей переписи населения 1897 г.;
11. Похозяйственные книги;
12. Списки домовладельцев и городских обывателей;
13. Домовые и обывательские книги;
14. Документы о переселенцах;
15. Личные дела учащихся и другие документы об образовании;
16. Послужные(формулярные) списки;
17. Личные дела чиновников.

Образец запроса в архив

Директору архива (название)

От ФИО, проживающего по адресу:

Заявление

Я (ФИО), прошу помочь мне в генеалогическом поиске в связи с составлением родословной семьи и установлением родственных связей старших поколений.

Мой (прадед, ФИО), православного вероисповедания, родился в таком-то населённом пункте такого числа, года, что указано в (каком) документе. Прошу, используя имеющиеся в вашем архиве метрические книги или другие фонды, сообщить мне сведения о его родителях и прислать копии имеющихся документов.

С уважением, ФИО, дата.

Если нет точных сведений: «по семейному преданию, мой прадед родился в таком-то населённом пункте, такой-то губернии примерно в таком-то году».

Задание: Поместить памятку в личной папке «Родословная семьи». Составить запрос в архив о вашем предке, используя данные памятки.

Выдержка № 8.

Семь причин узнать свою родословную:

Здоровье.

Очень важно изучить родословную семьи, выявив при этом определенные закономерности. К примеру, если в семье рождаются двойни или есть хронические заболевания. Любой сравнительный анализ поколений поможет уберечь себя и потомков.

Объединение семьи.

Чтобы наладить отношения с дальними родственниками, можно найти общий интерес к семейной истории, обмениваться фотографиями прошлых поколений, узнать недостающую информацию о личной жизни каждого из них. Этого хватит для образования генеалогического дерева, а когда оно окажется перед глазами, станет понятно, что вы одна большая семья. Благодаря собранной о своей родословной информации можно опровергнуть ранее известные факты или подтвердить их. Зачатую известные истории оказываются выдумкой или приукрашенным рассказом. Разобраться в том, что правда, а что ложь, поможет родословная.

След в истории.

Составив историю рода, вы сможете подарить ее своим последующим поколениям. Не сомневайтесь, им тоже будет очень интересно знать эту длинную цепочку родственников, от которых они произошли. Дети будут помнить тех, от кого произошли, в том числе автора родословной. Генеалогическое дерево поможет вам оставить свой след в истории семьи.

Дети.

В школе ребенку будет интересно изучать историю своей страны. Особенно, если его родственники имели отношение к тому или иному историческому событию, например, принимали участие в военных действиях, в восстаниях и пр. Тогда в учебнике истории будут не просто сухие факты и даты, а реальные истории конкретной семьи, близкой и родной учащемуся.

Духовный аспект.

Существует мнение, что люди, которые помнят свой род, чтят традиции семьи, передают эти устои по наследству – живут дольше. В народе про тех, кто эти порядки не соблюдал, говорили: «Иваны, родства не помнящие». У таких людей отсутствовали моральные ценности. Зачастую их век был недолог.

Религиозная причина.

Существует мнение, что на весь род может быть наложено проклятье. Если в чьем-то семействе предок совершил страшный поступок, например, убийство, или вообще лишил жизни целое селение, его родственникам не поздоровится. Порой такие факты обнажаются. В таком случае рекомендуют покаяться в Божьем месте, попросить прощения за столь зверский поступок своего предка и попытаться искупить грех добрым делом, к примеру, благотворительностью. Задумайтесь, возможно,

причины ваших неудач совершенно не в вас, а напрямую связаны с этим фактором? Теперь вы понимаете, что знание своей родословной может обезопасить вас от таких неприятных моментов.

Выдержка № 9.

Памятка родителям «Поиск родословной человека в архиве»

Этот процесс очень однообразный и непростой, стоит основательно подготовиться перед проведением таких изысканий. Есть даже руководство по проведению таких поисков. Вам придется иметь дело с архивом – государственной организацией, которая организована для того, чтобы информационно обслуживать не только органы власти, но и простых граждан. Главная обязанность данных учреждений – обеспечить целостность документации. К сожалению, у работников архивов очень много работы, и запросы простых граждан не являются приоритетными. Реакция на ваш запрос может последовать через несколько месяцев, а иногда и полгода.

Чтобы ускорить процесс поиска человека, вам следует предоставить как можно больше информации.	Нужно четко представлять, в каких документах эти сведения могут находиться: • в домовых, • метрических, • похозяйственных книгах, • исповедальных ведомостях.
<i>Бесплатно</i> вам могут предоставить только справку, касающуюся социально-правовых запросов.	К ним можно отнести документы, касающиеся: • Прохождения военной службы. • Трудового стажа. • Участия в устранении последствий ЧС. • Образования. • Результатов выборов. • Получения государственных наград и премий. • Граждан, пострадавших во Второй мировой войне.
<i>Возможно взимание платы</i> Поиск информации касательно библиографии, генеалогические документы, если требуется: Выдача дубликата в случае потери или порчи документа по вине заявителя. Изготовление нескольких копий документов.	<i>Перед тем как отправиться в архив, убедитесь в наличии данного документа, а также ознакомьтесь с прейскурантом на сайте организации.</i> Для продуктивного поиска данных сотрудникам архива необходимо предоставить следующие документы: • Ф. И. О. гражданина или название организации, запрашивающих информацию. • Обратный адрес. • Конкретно сформулированный запрос: что именно хотите узнать, какие данные уже имеются. • Временной и территориальный промежуток поиска. Задача крайне усложняется без данной информации. Если вы не укажете эти сведения в своем запросе, тогда ответить на него не смогут. Также не стоит запрашивать глобальную информацию о всем роде сразу. Шаги поиска должны быть

	постепенными.
Если на ваш запрос ответ долго не приходит	Можно позвонить в архив и уточнить, пришел ли запрос. В последующем можно еще несколько раз созвониться с сотрудниками и узнать, как продвигается процесс. Иногда это очень помогает, так как специалисты очень загружены и могут забыть про вас

Изучая свою родословную, вы как будто проводите детективное расследование: можно узнать столько нового и интересного про свой род и историю страны.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы будет способствовать новому подходу к обучению на уроках и во внеурочное время на основе исследовательского метода и интеграции общего и дополнительного образования, изучение истории под новым углом зрения с опорой на региональный компонент. Предметом изучения станет повседневная жизнь конкретного населённого пункта, человека, семьи, отражение исторических событий в стране на их судьбах. Детальное изучение жизни своей малой Родины, представителей разных поколений своей семьи, восполнит пробел исторических знаний, воспитает хорошего семьянина и патриота. В то же время, включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность по интересующей проблеме, сформирует умения, востребованные временем.

В процессе генеалогического поиска каждый ученик выступит в роли семейного летописца, хранителя родовой памяти о происхождении рода, о жизненном пути своих предков, о лучших образцах для подражания среди представителей родового сообщества.

Под воздействием семейной традиции и накопления элементов исследовательской культуры произойдёт духовно-нравственное становление личности, формирование исследовательской и генеалогической культуры.

Формы включения учащегося в творческую, проектную и исследовательскую деятельность помогут решить проблему слабой активности включения ребёнка в общественную жизнь дворца творчества, школы, района, города через активы музея, активы школы, общественной организации «Союз юных петербуржцев», РДШ «Школьный музей». Задачу включения исследовательской образовательной технологии в школьный учебный процесс обучения может успешно решить образовательное учреждение, имеющие свой музей. Здесь формируются навыки научно-практической деятельности – поисковой, исследовательской, музееведческой, источниковедческой. Музей объединяет ребят начальной, основной и старшей школы, нацеленных на творчество, желающих проявить свои способности в гуманитарной области.

**Творческий проект «Венценосная семья»
(Совместно с социальным партнером Царскосельским благочинием)**

Автор: педагог-организатор музея
«Истории Ижорской земли и города Колпино»
Корженко О.А.

Методический паспорт проекта

Название проекта: «Венценосная семья»

Цель проекта: развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, воспитание семейных ценностей на основе традиций дореволюционной России, семьи императора Николая II.

Задачи:

- 1) Организация выставки, посвященной семейным традициям семьи императора Николая I
- 2) Разработка экскурсии по выставке и дидактического материала для работы с детской аудиторией.
- 3) Формирование учебно-познавательной и творческой деятельности.
- 4) Проведение экскурсий и музейных занятий на базе выставки.
- 5) Воспитание семейных ценностей на примере дворянского воспитания дореволюционной России.

Аннотация: проект приурочен к 20-летию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района, к 100 летию дополнительного образования, 150-летию Николая II, 100-летию окончания Первой Мировой войны, году добровольчества в России. Проект позволит больше узнать об истории, традициях, семейных ценностях и добровольчестве дореволюционной России на примере семьи императора Николая II.

Участники:

- учащиеся ДТДиМ и ОУ района,
- педагоги ОУ района,
- школьные музеи,
- родители,
- широкая общественность.

Направленность: музейно-краеведческая

Характеристика проекта:

- по методу, доминирующему в проекте: творческий,
- по содержанию: воспитательный,

- по количеству участников: групповой,
- по срокам реализации: краткосрочный,
- по характеру контактов: открытый
- по характеру координации: с открытой координацией.

Срок реализации: 15 октября – 15 ноября 2018г

Предполагаемые результаты:

- дети узнают новый материал по истории семей Александра III и Николая II,
- испытают чувство гордости и сопереживания истории царских семей и России начала 20 века;
- осознают уникальность своего рода, анализируют традиции своих семей;
- освоят практические приемы исследования и поисковой работы на выставке;
- разовьют навыки: самостоятельной работы с источниками информации, самостоятельного принятия решений, коммуникативности в ролевом взаимодействии, мыслительной деятельности при структурировании, самоанализа и рефлексии;
- расширят исторический кругозор

Этапы: В проекте выделено несколько этапов.

1ый этап: Подготовительный

- 1) Разработка методического паспорта проекта
- 2) Распространение информации по объединениям, школам, творческим группам, школьным музеям, работающим по теме проекта, в которую могут входить все желающие воспитанники, учащиеся и педагоги.

2ой этап: Практический

- 1) Организация выставки
- 2) Разработка экскурсии и дидактического материала
- 3) Проведение экскурсий и музейных занятий

3ий этап: Обобщающий

Анализ полученных результатов.

Заключение

Проект «Венценосная семья» – это специально организованный педагогами воспитательный проект, реализованный на основе выставки фотографий «Царская семья» семьи императора Николая II, предоставленной Царскосельским благочинием. Для организации воспитательной работы по выставке был разработан текст экскурсии, а также

задания для закрепления материала. Проект посвящен 20-летию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района, 100 летию дополнительного образования, 150-летию Николая II, 100-летию окончания Первой Мировой войны, году добровольчества в России. Проект позволит больше узнать об истории, традициях, семейных ценностях и добровольчестве дореволюционной России на примере семьи императора Николая II.

Структура и содержание творческого проекта «Венценосная семья»

№ п/п	Этап проекта	Содержание деятельности	Участники, ответственные
1	Предпроектная подготовка	1) Разработка методического паспорта проекта 2) Распространение информации по объединениям, школам, творческим группам, школьным музеям, работающим по теме проекта, в которую могут входить все желающие воспитанники, учащиеся и педагоги.	Сотрудники музея: Корженко О.А. Бирюкова Л.А.
2	Проблема	1) Организация выставки. 2) Разработка экскурсии и заданий по ней.	Бирюкова Л.А. Станкевич У.В.
3	Поиск информации, необходимой для реализации проекта	1) Поиск информации в печатных изданиях, семейных архивах, интернете. 2) Разработка заданий по выставке 3) Подбор и просмотр предметов, которые могут стать экспонатами для дополнения выставки фотографий	Бирюкова Л.А.
4	Планирование деятельности по реализации проекта	1) Распределение обязанностей участников проекта 2) Подготовка выставочного пространства 3) Планирование и разработка сценария на открытие выставки	Корженко О.А. Бирюкова Л.А. Станкевич У.В.
5	Практическая деятельность по осуществлению замысла и решению проблемы и реализации цели проекта	1) Проведение экскурсий и музейных занятий по выставке. 2) Проведение квестов на основе проведенных экскурсий.	Сотрудники музея: Бирюкова Л.А. Корженко О.А.
6	Портфолио проекта	1) Портфолио проекта. 2) Фотоматериалы о ходе проекта и выставки	Бирюкова Л.А. Корженко О.А.

Сегодня мы с вами побываем в гостях. Вы любите ходить в гости?

Возможно, приходя в гости к друзьям или знакомым, вы видели фотографии членов их семьи. Во многих семьях размещают фотографии в рамках на стене, ставят на мебели. И, конечно же, у всех имеется семейный альбом, отображающий историю нескольких поколений.

У вас дома тоже, наверное, есть семейные альбомы?

Семья российского императора Николая II



Знаете ли вы, кто изображён на этой фотографии?

Это последний император России Николай II Романов с семьёй. Здесь его горячо любимая жена Александра Фёдоровна и пятеро детей: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Алексей.

Вот к ним в гости мы и отправимся. Конечно, это будет виртуальное знакомство.

Мы с вами посмотрим фотографии из семейного альбома и прикоснёмся к истории царской семьи.

История любви

«Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства», – завещал перед смертью Николаю II его отец Александр III. Завет отца был исполнен.

Это была удивительно счастливая семья. Они как будто были созданы друг для друга.

Впервые цесаревич Николай встретил свою будущую жену, когда ей было 12, а ему было 16 лет.

Цесаревич Николай – старший сын в семье императора Александра III



Николай Александрович был старшим сыном в семье императора Александра III. Он рос здоровым, жизнерадостным, спортивным ребёнком и воспитывался как наследник престола. Его готовили к управлению государством лучшие профессора и министры двора. Он знал 5 языков и получил 2 высших образования: юридическое и военное.

Принцесса Алиса Гессен - Дармштадская



Александра Фёдоровна, его будущая жена, родилась в Дармштадте – столице маленького немецкого Гессенского герцогства. Её имя в девичестве было: принцесса Алиса Гессен-Дармштадтская. Мать её умерла, когда девочке было 6 лет. После смерти матери шестилетнюю Алису, младшую в большой семье, стала воспитывать бабушка, знаменитая английская королева Виктория. В детстве Алиса была очень живая,

озорная, смешливая. За светлый характер сероглазую белокурую девочку прозвали «Солнышко».

Первая встреча Аликс и Ники



В 1884 году двенадцатилетнюю Алису привезли в Россию. Её сестра Элла выходила замуж за великого князя Сергея Александровича. Наследник русского престола, шестнадцатилетний Николай, влюбился в неё с первого взгляда. Алиса ему так понравилась, что ему захотелось как-то привлечь её внимание и что-то ей подарить. И он обратился к своей маме Марии Фёдоровне с просьбой дать ему какую-то вещь, которую он мог бы подарить девочке. Мама сняла со своего платья скромную недорогую брошечку и отдала сыну. Николай радостно подбежал к Алисе и вложил ей в руку этот знак внимания. Девочка зажала в руке брошку, но почему-то на следующий день она разыскала Николая среди гостей и вернула ему брошь. Она выросла в строгих английских традициях, которые предписывали молодым девушкам не брать от незнакомых юношей подарки. Он записал эту историю в своём дневнике.

Новая встреча через 5 лет



Только через пять лет после их первой встречи семнадцатилетняя Алиса приехала к сестре Элле и вновь появилась при русском дворе. Из маленькой шалуньи она превратилась в прекрасную принцессу с немного грустными мечтательными глазами. Она училась к этому моменту в европейском университете по специальности «философия». Любовь Николая и Алисы проявилась с новой силой.

В 1889 году, когда наследнику цесаревичу исполнился двадцать один год, он обратился к родителям с просьбой благословить его на брак с принцессой Алисой. Родители, Александр III и Мария Фёдоровна, не дали разрешения по двум причинам.

Во-первых, браки между царскими особами часто заключались из политических соображений. России был выгоден союз с Францией, поэтому Николаю подыскивали принцессу Французского Орлеанского Дома. Николай категорически отказался.

Во-вторых, по линии английской королевы Виктории через женщин рода передавалась наследственная болезнь гемофилия – несвёртываемость крови, но сказываться она могла только на мальчиках. Поэтому родители, опасаясь того, что в случае рождения наследника ему может быть передана эта наследственная болезнь английского королевского рода, не разрешали этот брак. И даже запретили молодым встречаться.

И снова 5 лет разлуки. Их связывает только переписка. Новая встреча произошла в апреле 1894-го. К началу 1894 года состояние здоровья Александра III резко ухудшилось. Он почувствовал, что дни его сочтены. Брак наследника престола, цесаревича Николая уже нельзя было откладывать. Отец уступил просьбам сына и дал согласие. Он понимал, что его совсем ещё молодой сын скоро будет руководить

огромной страной и ему будет необходима поддержка любящей жены, поэтому бракосочетание наследника было ускорено по воле отца.

Помолвка



И вскоре газеты сообщили о помолвке цесаревича и Алисы Гессен-Дармштадтской. В день помолвки Николай Александрович записал в своём дневнике: *«Чудесный, незабываемый день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой Аликс. Я хожу весь день, словно вне себя, не вполне сознавая полностью, что со мной происходит».*

Но надо понимать, что такое помолвка в те времена: молодые встретились, обменялись колечками, разъехались и ждут ещё год.

Алиса должна была принять православную веру, и это стало для неё серьёзным препятствием. Она исповедовала протестантскую веру и была очень религиозна. Для неё смена религии была равносильна предательству. Она очень страдала, так как понимала, что она должна сделать выбор между горячо любимым человеком и Богом. Но, в конце концов, её бабушка, королева Виктория убедила её в том, что обе религии – ветви единой христианской веры, и никакого преступления перед Богом Алиса не совершит, если станет православной.

Через 7 месяцев Алису срочно вызвали в Петербург.

Представьте себе: с момента их первой встречи до свадьбы прошло 10 лет! И все эти годы они переписывались друг с другом. Это была очень нежная переписка.

Император Николай II и императрица Александра Фёдоровна



14 ноября 1894 года – день долгожданной свадьбы.

Алиса Гессенская становится Александрой Фёдоровной, русской императрицей, матерью народа русского, и всем сердцем принимает православие.

После свадьбы цесаревич запишет в свой дневник: *«Невообразимо счастлив с Аликс. Жаль, что занятия отнимают столько времени, которое так хотелось бы проводить исключительно с ней».*

Николай после свадьбы дарит жене ту самую брошку, которую в детстве она ему вернула. Теперь Александра Фёдоровна её принимает, и эта вещь для неё становится самым важным подарком, который она всю жизнь будет хранить как самую большую драгоценность.

Все семьи помнят о дне своей свадьбы, но Аликс и Николай ежегодно отмечали даже день свой помолвки. Этот день, 8 апреля, они всегда проводили вместе, и впервые разлучились, когда им было уже за сорок. В апреле 1915 года император был на фронте, но и там он получил от своей возлюбленной тёплое письмо:

«В первый раз за 21 год мы проводим этот день не вместе, но как живо я всё вспоминаю! ...какое счастье и какую любовь ты дал мне за все эти годы... Знаешь, я сохранила то «платье принцессы», в котором я была в то утро, и я надену твою любимую брошку...»



Во время войны Николай Александрович часто и надолго покидал дом. Александра Фёдоровна каждый день отправляла мужу письма, чтобы он не печалился вдалеке от семьи. Всего уцелело около 600 писем. Заглянув в любое из них, можно ощутить красоту их любви.

А дневниковые записи Александры Фёдоровны поражают глубиной понимания брака.

«Молиться за тебя – моя отрада, когда мы разлучены. Не могу привыкнуть даже самый короткий срок быть без тебя в доме, хотя при мне наши пять сокровищ», – писала мужу Александра. Даже спустя двадцать лет после свадьбы она ласково называла его «мой мальчик, мой солнечный свет».

А Николай Александрович писал: *«Я должен поблагодарить тебя за твой приезд с девочками, за то, что ты принесла мне жизнь и солнце, несмотря на дождливую погоду. Я, конечно, как всегда не успел сказать тебе и половины того, что собирался, потому что при свидании с тобой после долгой разлуки я всегда становлюсь застенчив. Я только сижу и смотрю на тебя – это уже само по себе для меня огромная радость...»*

Посмотрите на эту фотографию. Её можно назвать «взгляд любви».

Не зря современники говорили: «Их медовый месяц длился 23 года...»

Когда в подвале дома инженера Ипатьева в Екатеринбурге произойдёт расстрел семьи, на Александре Фёдоровне **будет надета именно эта брошка.**

Семья

Счастливая семья



Давайте познакомимся поближе с жизнью этой венценосной семьи.

Обязанность главы государства требовала от императора Николая II напряжения всех сил и способностей. Он управлял 1/6 частью земной суши. Это очень большая ноша и ответственность. Для того чтобы выдержать такую нагрузку, нужен надежный тыл. Отдохновение, радость, и счастье он находил в своей семье.

Ужин в кругу семьи



Они не любили шумных балов и светских приёмов, вся семья испытывала огромное счастье в общении друг с другом. В семье царила атмосфера любви, нежности и взаимопонимания.

С промежутком в полтора года у Николая Александровича и Александры Фёдоровны родились дочери **Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия.**



Александра Фёдоровна оказалась очень хорошей матерью. В отличие от многих других императриц и дам высшего света, которые, родив ребёнка, поручали его кормление кормилицам, а воспитание – гувернанткам, она сама всех своих пятерых детей выкормила, сама занималась их воспитанием и образованием.

Отец и мать, сами воспитанные в спартанских условиях, приучали детей к строгой дисциплине, прививали им бережливость и умеренность.

Девочки жили скромно, по двое в комнатах, спали на жёстких солдатских кроватях под лёгкими одеялами, сами убирали за собой, стелили себе постель, штопали свою одежду, младшие донашивали одежду за старшими.

У них был напряжённый распорядок дня: подъём в 6.00-6.30, молитва, холодная ванна, лёгкий завтрак, обучение, прогулка, скромный обед, потом опять занятия, свободное время, прогулка, вечером – рукоделие, чтение, вечерняя молитва, в 10 часов – начале 11-го – в кровать. Всё. Ничего особенного. Нарушали этот жёсткий режим только какие-то поездки, чьи-то праздники, свадьбы, когда семья куда-то перемещалась.

Родители не хотели, чтобы девочки выросли изнеженными, капризными, бесполезными барышнями.

Они внушали детям, что жить надо ради других, надо быть полезными окружающим.

Александра Фёдоровна записала в своём дневнике: «Дети должны учиться самоотречению. Они не могут иметь всё, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми... Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу».

А вот что писала мама своей старшей дочери Ольге: «...Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой и доброй, никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сёстрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подарить солнечной улыбкой. Пусть Бог пребудет с тобой и хранит тебя Пресвятая Богородица».

Мать приучала девочек к труду сызмальства. Никакой роскоши, праздности, свободного времяпрепровождения!

Они умели шить, вышивать, вязать, рисовать, оформлять альбомы, играть на фортепьяно, танцевать. Царевны получили прекрасное домашнее образование.

Они были скромные и вежливые девочки. Они никогда не хвастались своим происхождением и были почтительны со всеми взрослыми, включая прислугу.

Родители большое внимание уделяли друзьям детей, это не обязательно были дети из аристократических семей, это были дети, которые проявляли качества добронравия.

Наряду со строгим воспитанием дети росли в атмосфере искренней любви и нежности родителей, друг к другу, к Богу. Они обожали родителей и относились к ним с большим почтением, всячески старались им помогать, заботиться о них и окружающих.

Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия



О. Т. М. А



Посмотрите на эти прекрасные лица. Девочки были очень дружны между собой. Они обычно подписывались ОТМА (по первым буквам имён).

Давайте познакомимся ближе с каждым из этих замечательных детей.

Царевна Ольга



Старшая из царских дочерей – Великая княжна **Ольга Николаевна**.

«Это было милое создание. Всякий, кто её видел, тотчас влюблялся», – вспоминала подруга императрицы Лилия Ден.

Николай II души не чаял в дочери. Ольга с малых лет боготворила отца. Её так и называли – «дочь Отца». Государь для дочери был одновременно царём, отцом и товарищем. Способности у Ольги были прекрасные, и её называли самой одарённой из царских детей. Она обладала философским умом, её суждения отличались большой глубиной. Один из её учителей сказал: *«У Ольги Николаевны хрустальная душа»*.

Царевна Татьяна



Вторая дочь – Великая княжна **Татьяна Николаевна**. Поскольку она родилась в Петергофе, её называли «роза Петергофа». По воспоминаниям баронессы С.К. Буксгевден, *«она была ближе всех к матери и была любимицей у неё и у отца. Абсолютно лишённая самолюбия, она всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать всё то, о чём её просили. Именно Татьяна Николаевна нянчилась с младшими, помогала устраивать дела во дворце, чтобы официальные церемонии согласовывались с личными планами семьи. У неё*

был практический ум, унаследованный от Императрицы-матери и детальный подход ко всему».



Великая княжна **Мария Николаевна** унаследовала во всех отношениях, как внешних, так и внутренних, качества своего деда Императора Александра III. Крепость телосложения была у неё мужественная в совокупности с редкой красотой. Близкие называли её огромные глаза «машкины блюдца». По воспоминаниям современников, *«характер этой девочки был весьма любвеобильный, сострадательный и миролюбивый. Никого она никогда не оскорбляла, а старалась всегда всех мирить. Это была юная миротворица. Простота её была необыкновенная, и вела она себя просто, как простая русская девушка, видя в каждом человеке брата и сестру. Своим весёлым видом и остроумным шутливым разговором Мария Николаевна всех приводила из мрачного в весёлое настроение. ...Она умела развлечь и развеселить всякого унылого, за что все её любили и уважали. Хозяйством она хотя не увлекалась, но помогала своей сестре, Татьяне Николаевне, оказывая ей полное послушание».*



Самая младшая из Великих княжон **Анастасия Николаевна** была подвижной, озорной, жизнерадостной девочкой. Она была очень остроумна и обладала несомненным артистическим даром, во всём умела находить забавную сторону. За неистощимость в изобретении шалостей и проказ в семье её звали «швыбзик» или «швибз». *«Она всегда шалила, лазила, пряталась, смешила всех своими выходками, и усмотреть за ней было нелегко»,* – писала фрейлина императрицы Анна Танеева (Вырубова).

Даже в последние месяцы своей жизни, когда семья была арестована, она умела развеселить окружающих.

В годы Первой мировой войны все женщины царской семьи шили для солдат рубашки, вязали носки, рукавицы. Анастасия, которой было тогда 13 лет, принимала в этих трудах самое деятельное участие.

Все, кто соприкасался с девочками, удивлялись их скромности, необыкновенной доброжелательности, открытости. Девочки были удивительные.

Священник, который принимал у них исповедь в последние месяцы их жизни, рассказывал, как был потрясён тем, какие они чистые, неиспорченные девочки: никакая грязь ни внутренняя, ни внешняя не пристаёт к ним.

Цесаревич Алексей



После рождения четырёх сестёр все ждали наследника. В 1903 году вся семья поехала в г. Саров. Там шло прославление нашего русского святого Серафима Саровского, и семья участвовала в празднествах, в молебнах. Также они окунулись в святом источнике и просили у Бога наследника. И через год после этого у Александры Фёдоровны родился наследник. Говорят, что не было предела счастью этой семьи и всего ближайшего окружения, из-за рубежа пришло много поздравлений по случаю рождения **цесаревича Алексея**.

Однако скоро их радость омрачилась печальным известием – врачи обнаружили, что у маленького Алексея гемофилия. От любого удара, ушиба у ребёнка открывалось внутреннее кровотечение, и гематома не рассасывалась неделями. Это причиняло огромные страдания мальчику. Его так и называли страдальцем при жизни. Несколько раз он был на грани жизни и смерти. В один из таких моментов появился Григорий Распутин, молитвенник из Сибири. До этого он был в паломничестве во многих святых местах: на Афоне, в Иерусалиме, на Валааме. И вот он оказался рядом с семьёй и был представлен Николаю II одним из высокопоставленных священников. И по чудодейственной молитве Григория Распутина у Алексея боли прекращались. Его молитва была практически единственным способом облегчить его страдания.

Если не считать тяжёлую болезнь, цесаревич Алексей был обычным мальчишкой. Красивый внешне, добрый, обожавший родителей и сестёр, жизнерадостный, одарённый от природы, он вызывал симпатию у всех.



Сёстры его обожали, и он был радостью своих родителей.

Когда он был здоров, весь дворец казался словно преображённым: это был луч солнца, освещавший всех и вся. Недаром в переписке родители его так и называли – Солнечный луч. Он так же, как и все дети, шалил, его карманы вечно были набиты оловянными солдатиками, какими-то камушками и всякой всячиной.



Жизнь его с самого рождения была посвящена одному – будущему царствованию. Он много интересовался жизнью простых людей и часто говорил: «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных! Я хочу, чтобы все были счастливы».

В Петергофском парке цесаревич имел своё поле, на котором посадил рожь и в конце лета сам сжал её серпом, чтобы лучше почувствовать жизнь и труд крестьян.

Он учился, как и остальные дети, и, как отмечали учителя, наследник был умён и сообразителен.

Николай II сам знакомил его с русской военной историей и устройством армии. По традиции Алексей стал шефом 12-го Восточно-Сибирского стрелкового полка и атаманом всех казачьих войск. Он любил бывать в армии, его любимой пищей были чёрный хлеб, щи и каша, которые, как он говорил, едят его солдаты.



Главнокомандующий
с сыном на фронте



Когда отец в 1915 году возглавил фронт, цесаревич Алексей часто выезжал с отцом на фронт, что способствовало поднятию боевого духа армии, несмотря на опасность таких поездок для его здоровья и жизни. Они с отцом часто были в расположении войск совсем близко от линии фронта в досягаемой близости артиллерийского снаряда с территории противника.

Служение Родине. Благотворительность

С детства родители прививали детям убеждение: «Ваша жизнь есть служение Родине». И вся жизнь этой семьи была примером служения Родине.

Александра Фёдоровна много занималась благотворительностью. Она руководила 33-мя благотворительными обществами, и дети принимали самое деятельное участие в подобных делах.

Праздник «Белого цветка»



Эти фотографии с праздника «белого цветка». Это благотворительная акция, которая проводилась для организации лечения туберкулёзных больных. Туберкулёз в начале века был настоящим бедствием.

Девочки создавали довольно много изделий своими руками и продавали их на благотворительных базарах, а вырученные деньги шли на строительство и оборудование больниц для бедных.



Императрица организовала четыре больших базара в пользу туберкулёзных больных в 1911-1914 годах; они принесли массу денег. Императрица вместе с Великими Княжнами загодя придумывала поделки, рисовала и вышивала для базара, а на самом празднике весь день стояла у киоска, окружённая огромной толпой народа.

Поражают многочисленные случаи благотворительной помощи своей стране и народу не из казны, а из собственных личных средств со стороны царской семьи, когда происходили трагические события. Но не только своими средствами, а и личным участием они служили своему народу.

Давайте вспомним о том, какой подвиг совершил император Николай II во время первой мировой войны.

Он обеспечил стремительное перевооружение армии всего за полтора года, потратив на это, а также на помощь семьям убитых и раненых все свое огромное наследство и довел страну до порога победы, возглавив фронт в 1915 году.

Вспомните, что сделала царица во время Первой мировой войны.

Госпитали в Царских Дворцах



Когда началась Первая Мировая война, **Александра Фёдоровна организовала госпитали для раненых на свои личные средства в своих дворцах и сама вместе с дочерьми стала работать в них.**

Семья стала жить очень скромно, все средства передавали в лазареты. Девочки, взрослые девушки-красавицы, за три года войны позволили себе только единственный наряд – форму медсестёр.

Сёстры милосердия



Александра Фёдоровна и две старшие дочери Ольга и Татьяна сдали экзамены на медсестёр.

Представьте себе, каких больных привозят с фронта. Императрица и её дочери ассистировали полноценно, как медсёстры, на хирургических операциях.

Младшие девочки облегчали страдания раненых: писали письма под их диктовку, читали вслух книги, шили кисеты, устраивали концерты.

Мировая история не знает подобных случаев такого самоотречения и самоотверженного служения царственных особ своему народу.

Ссылка. Расстрел

В результате государственного переворота в феврале 1917 года власть захватило Временное правительство.

Семья была арестована в Царском Селе и томила там несколько месяцев, после чего была выслана в Тобольск.



Вот вы видите их фотографии после ареста.

В этом своём новом положении они проявили необыкновенное спокойствие и ясность духа. Все унижения и притеснения они сносили с поистине царским достоинством. Они старались жить обычной жизнью. Детей продолжали учить, уроки давали им лично родители и княжна Ольга. По вечерам император читал всем слух. На улице строили горку, кололи дрова. Княжны вязали, даря изделия охранявшим их солдатам. Во время дневных прогулок все члены семьи занимались физической работой: очищали дорожки парка от снега или кололи лёд для погреба, или обрубали сухие ветви и срубали старые деревья, заготавливая дрова для будущей зимы. С наступлением тёплой погоды вся семья занялась устройством обширного огорода, и в этой работе принимали участие некоторые офицеры и солдаты охраны.

Трудолюбие и неутомимость Его Величества так поразили солдат, что один из них как-то сказал: «Ведь если ему дать кусок земли, и чтобы он сам на нём работал, так скоро опять себе всю Россию заработает».

Несмотря на перенесённые унижения во время ареста и ссылки никто из членов царской семьи не озлобился, не испытывал ненависти к своим врагам. Из Тобольска Ольга Николаевна писала: *«Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, и чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что-то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь».*

В октябре 1917 года власть была захвачена большевиками. Началась гражданская война, а следом голод, страдания, которые унесли миллионы жизней.

Екатеринбург. Последняя весна



В апреле 1918 года семья из Тобольска была перевезена в Екатеринбург, в дом инженера Ипатьева. Этот дом стал последним местом их земного пребывания.

В Екатеринбурге условия их заточения стали совсем невыносимыми. Они подвергались унижениям и притеснениям охранников. Им запретили прогулки, установили решётки на окнах, вокруг дома в 2 кольца стояли охранники. Семья была в полной изоляции, лишь преданные слуги и доктор находились с ними. Но все страдания они переносили с кротостью и смирением.

Трагедия произошла в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Комендант Ипатьевского дома Юровский поднял всех ночью, заставил одеться под предлогом того, что их будут куда-то перевозить. Спустились в подвал. 23 ступени вниз. Не было ни суда, ни следствия. В них сразу начали стрелять.

17 июля 1918 года
в Екатеринбурге в доме инженера Ипатьева
расстреляны :

Николай Александрович - 50 лет,
Александра Фёдоровна - 46 лет,
Ольга - 22 года,
Татьяна - 21 год,
Мария - 19 лет,
Анастасия - 17 лет,
Алексей - 13 лет,
врач Евгений Боткин,
повар Иван Харитонов,
горничная Анна Демидова,
камердинер Алексей Трупп.



Николаю Второму было 50 лет, Александре Фёдоровне – 46, Ольге – 22 года, Татьяне – 21, Марии – 19, Анастасии – 17, Алексею было 13 лет (2-х недель он не дожил до 14 лет).

Вместе с ними погибло еще 4 человека: врач Евгений Боткин, повар Иван Харитонов, горничная Анна Демидова, камердинер Алексей Трупп.

В своё время царская семья могла спастись, у них были предложения уехать за границу, но семья предпочла остаться в горячо любимой России. Вся семья, включая детей, сделала осознанный выбор: быть вместе до конца и поддерживать друг друга в тяжелейших условиях притеснений и унижений.

Император Николай II навсегда сохранил в душе самое главное – веру в Божий промысел и преданность Отечеству. «Я имею твёрдую и полную уверенность, – говорил он, – что судьба России, точно так же, как судьба моя и моей семьи, находятся в руках Бога, который поставил меня на моё место. Что бы ни случилось, я склоняюсь перед Его волей, полагая, что никогда я не имел другой мысли, как только служить стране, управление которой Он мне вверил».

Многие годы истинный облик царственных особ замалчивался и намеренно искажался в угоду идеологическим и политическим интересам существующей власти. Но сегодня, спустя столетие, мы можем узнать о них правду и понять, насколько высоконравственной и высокодуховной была эта семья. И взять за образец их отношения, их образ жизни, их преданность и верность Отечеству.



Царская семья канонизирована Русской православной церковью, как святые страстотерпцы.

Семейный альбом завершается не фотографией, а иконой, на которой изображены все семеро членов семьи.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

**Паспорт
творческого проекта**

«Оставь свой след в истории»



Авторы проекта:

Педагог-организатор - Корженко О.А.

Педагог-организатор - Станкевич У.В.

Педагог-организатор - Лисницкая Е. А.

Педагог дополнительного образования - Бирюкова Л.А.

Санкт-Петербург

2018г

Методический паспорт проекта

Название проекта: «Оставь свой след в истории»

Цель проекта: развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством гордости за историю своего города, своего дворца творчества и гражданской ответственности за своё будущее.

Задачи:

- 1) Создание необходимых условий для проявления индивидуальности каждого учащегося Дворца творчества детей и молодежи.
- 2) Сохранение и развитие традиций Дворца творчества детей и молодежи, накопленных за прошлую педагогическую деятельность.
- 3) Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности, сборке исторического материала(семейные альбомы, реликвии, документы, рассказы родственников) ; выборке необходимых данных из добытых источников информации, выделению главного, подборке выставочных экспонатов .
- 4) Создание выставки исторических материалов, посвященной юбилею Дворца творчества.
- 5) Формирование учебно–познавательной и творческой деятельности.
- 6) Воспитание любви к традициям своего Дворца творчества

Аннотация: проект приурочен к 20-летию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района, к 100 летию дополнительного образования; проект позволит больше узнать об истории, традициях, выпускниках и педагогах нашего Дворца творчества и проявить свои творческие способности, выполняя задания этапов проекта.

Участники:

- учащиеся ДТДиМ и ОУ района
- педагоги ОУ района
- школьные музеи
- родители
- широкая общественность

Направленность: музейно-краеведческая

Характеристика проекта:

- по методу, доминирующему в проекте: творческий
- по содержанию: воспитательный
- по количеству участников: групповой, индивидуальный
- по срокам реализации: краткосрочный

- по характеру контактов: открытый
- по характеру координации: с открытой координацией

Срок реализации: 20 сентября – 20 ноября 2018г

Условия участия в проекте:

- 1) Предоставленные материалы, должны отражать заданную тематику
- 2) Предоставленные материалы отдаются во временное пользование, согласно документации музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» о временном хранении экспонатов
- 3) Исторические материалы принимаются, согласно срокам реализации проекта, в музей «Истории Ижорской земли и города Колпино», по адресу : Колпино, ул. Стахановская д.14 лит А, каб.317, каб.322, 3ий этаж ; тел. :+7(812)4173636 д.221; E-mail museum@dtadm.spb.ru
- 4) Экспонаты выставочного пространства, необходимо забрать, не позднее чем, через неделю, после монтажа выставки

ФОРМА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ	ВИД ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
Сбор исторического материала участниками проекта во временное пользование для организации выставки, приуроченной к 20-летию юбилею Дворца творчества детей и молодежи	♦ Эссе ♦ Фотографии ♦ Письма ♦ Реликвии ♦ Документы ♦ Рассказы родственников ♦ Воспоминания из личных дневников ♦ Предметы художественного творчества ♦ Книги ♦ Одежда, обувь

Предполагаемые результаты:

- дети узнают новый материал по истории своей семьи, своего города, Дворца творчества;
- испытают чувство гордости, самоуважения;
- осознают уникальность своего рода;
- освоят практические приемы исследования и поисковой работы;

- разовьют навыки: самостоятельной работы с источниками информации, самостоятельного принятия решений, коммуникативности в ролевом взаимодействии, мыслительной деятельности при структурировании, самоанализа и рефлексии;
- расширяют кругозор

Этапы: В проекте выделено несколько этапов. Важно подчеркнуть, что каждому из этих этапов уделяется неодинаковое внимание, по длительности они разные.

1ый этап: Подготовительный

- 1) Разработка методического паспорта проекта.
- 2) Распространение информации по объединениям, школам, творческим группам, школьным музеям, работающим по теме проекта, в которую могут входить все желающие воспитанники, учащиеся и педагоги.

2ой этап: Практический

- 1) Сбор исторического материала по теме проекта
 - сбор среди педагогов Дворца творчества
 - обработка материала музея Дворца творчества
- 2) Сообщение о результатах, подведение итогов

3ий этап: Обобщающий

- 1) Анализ полученных результатов
- 2) Использование собранных материалов в выставке

Заключение

Проект «Оставь свой след в истории» – это специально организованный педагогами и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта - выставки. В проекте приветствуется индивидуальная и коллективная работа, за его основу взята актуальная на текущий момент, для нашего образовательного учреждения тема: 20-летний юбилей Дворца творчества. Изучив всю тему с различных сторон, каждый выполняет свою личную, индивидуальную часть работы. Результатом нашей деятельности является выставка исторического материала, основа которой создана коллективно, а на ней, как мозаика собраны индивидуальные работы: семейные альбомы, реликвии, документы, рассказы родственников, памятные фотографии и предметы.

Структура и содержание творческого проекта «Оставь свой след в истории».

№ п/п	Этап проекта	Содержание деятельности	Участники, ответственные
1	Предпроектная подготовка	1) Разработка методического паспорта проекта 2) Распространение информации по объединениям, школам, творческим группам, школьным музеям, работающим по теме проекта, в которую могут входить все желающие воспитанники, учащиеся и педагоги	Сотрудники музея: Корженко О.А. Бирюкова Л.А.
2	Проблема	1) Недостаточность исторических материалов и сведений по истории Дома Пионеров и Дворца творчества. 2) Создание выставочной экспозиции по этой теме	
3	Поиск информации, необходимой для реализации проекта	1) Поиск информации в семейных архивах (например: письма, воспоминания из личных дневников, фото материалы и др.). 2) Интервьюирование родственников - выпускников Дома Пионеров или Дворца творчества детей и молодежи. 3) Подбор и просмотр предметов, которые могут стать экспонатами для будущей выставки (например: костюмы, обувь, предметы для художественного творчества, книги	Педагоги Учащиеся Родители
4	Планирование деятельности по реализации проекта	1) Распределение обязанностей участников проекта. 2) Подготовка документации для оформления бланков передачи на временное хранение. 3) Подготовка выставочного пространства. 4) Планирование и разработка сценария на открытие выставки	Корженко О.А. Станкевич У.В. Лисницкая Е. А.
5	Практическая деятельность по осуществлению замысла и решению проблемы и реализации цели проекта	1) Сбор материалов для выставки и оформление бланков передачи на временное хранение. 2) Подбор экспонатов и формирование тематических экспозиций из собранных исторических материалов. 3) Размещение исторических материалов на выставке. 4) Монтаж экспозиции	Сотрудники ДТДиМ: Корженко О.А. Станкевич У.В. Лисницкая Е. А.
6	Презентация результатов проекта	Информация на сайте ДТДиМ	Корженко О.А.

7	Портфолио проекта	1) Портфолио проекта 2) Фотоматериалы о ходе проекта и выставки	Корженко О.А.
---	-------------------	--	---------------

Занятие - викторина.

Православный семейный этикет

Автор – педагог дополнительного образования

В. А. Алексеева

Цель – знакомство с основами традиционной культуры русского народа, актуализация правил православного **семейного этикета**. Интерактивное занятие для проведения в объединении дополнительного образования, на уроках Основ религиозной культуры и светской этики, а также на классных часах основной школы.

Материально-техническое обеспечение: оборудование для показа электронной презентации по теме. На слайдах – вопросы викторины чередуются с ответами для закрепления темы после ответов участников викторины. Самым активным участникам викторины вручается грамота знатока, победителя викторины.

Вводное слово педагога: Религиозный этикет включает правила поведения человека, предписанные ему традиционной религией. В этом смысле можно выделить этикет христианский, православный, протестантский, исламский, иудейский, буддийский и другие. Каждая религия предписывает свои правила поведения, помогающие народу выжить в этом мире, в данном климате и государстве. Одним из примеров, является запрет в исламе употреблять в пищу свинину. Учёные считают, что если бы не было этого запрета, то вряд ли народы выжили в жаркой климатической зоне пустыни и полупустыни, где зародилась эта религия. Протухшая свинина является источником смертельных эпидемий, а холодильников в древности не могло быть. Религиозный запрет помог избежать этой трагедии. Сегодня поговорим о домашнем православном этикете, о повседневных традициях, которые соблюдали наши предки в быту.

1-й титульный слайд. Тема урока: Православный семейный этикет

Педагог: Каждый дом православного христианина обустроивался как малая церковь, где обязательно присутствует святое место. В традиции многих народов мира иметь священный центр жилища. У многих таковым является очаг и представление о том, что в очаге обитают духи предков и наблюдают за поведением членов семьи. Для них в огонь бросают кусочки пищи и питьё. В огонь запрещается плевать, бросать мусор, сквернословить в доме.

2-й слайд с вопросом

Где находится святое место в доме православного христианина?

(Ответы участников)

3-й слайд с правильным ответом (зачитывается вслух учениками)

Правильный ответ: Красный угол с иконами и столом. Иконостас устраивался в Красном углу (угол с восточной стороны по правую руку). Перед ним ставился большой стол, за которым ежедневно собиралась вся семья. Это престол Божий, по образу престола в алтаре храма. Самое почётное место за столом под иконами – для хозяина дома, старшего в семье, для почётного и особо уважаемого гостя.

Народные поговорки:

- Просим на избу: красному гостю красное место.
- Честь да место. Господь над нами – садись под святые.

Педагог: Итак, в каждом доме христианина есть священный центр – божница (иконостас) и престол - стол перед иконами. В связи с этим, в отношении стола, у православных есть ряд правил.

4-й слайд с вопросом

Предположите, что нельзя было делать за столом, ведь это престол Божий в доме?

(Ответы участников викторины)

5-й слайд с правилами поведения по отношению к столу в доме

Правильный ответ:

- Нельзя стучать по столу, ибо стук созывает за стол нечистую силу.
- Нельзя садиться на стол! Ведь это престол Божий.
- Нельзя класть на стол посторонние предметы (головной убор, например).

Педагог: В то же время, на столе что-то постоянно должно пребывать. В словаре Даля записана народная примета: «Если эти вещи не будешь сносить со стола на ночь, то богатство в доме не убудет».

6-й слайд с вопросом:

Предположите, какие виды священной пищи должны постоянно находиться на столе в доме православной семьи?

(Ответы участников викторины)

7-й слайд с правильным ответом

Правильный ответ:

Хлеб и соль, священная пища православных христиан. У славян, занимавшихся земледелием, священным продуктом был хлеб. Хлеб приносит богатство и благополучие в дом. А соль – изгоняет злых духов.

Народная поговорка: Бог на стене, хлеб-соль на столе.

8-й слайд с вопросом:

Какие приметы и правила обращения с хлебом и солью знаете вы?

(Ответы участников викторины).

9-й слайд с правилами обращения с хлебом

В отношении хлеба не допускается:

- чтобы один доедал хлеб за другого человека - заберёшь его силу и счастье;
- нельзя есть за спиной другого человека – тоже заберёшь его силу.
- нельзя во время еды давать хлеб со стола собакам – постигнет бедность;
- нельзя оставлять кусок несъеденного хлеба на столе – будешь худеть;
- либо бросить в огонь;
- нехорошая примета, если крошки валяются изо рта.

Педагог: Соблюдение, каких из этих правил актуально и в наше время, на ваш взгляд?

(Ответы участников викторины)

10-й слайд

Педагог: Соль – священная пища. Какие приметы или правила обращения с солью знаете вы?

(Ответы учеников)

11-й слайд

Правила бережного обращения с солью:

- нельзя обмакивать хлеб в солонке (как это делал Иуда);
- нельзя брать соль из солонки руками (как Иуда), а кто берет соль руками, того можно считать тайным врагом дома;
- просыпать соль – к ссоре. Чтобы избежать ссоры нужно сплюнуть через левое плечо, или бросить соль через левое плечо и сказать: «Это «левым», пусть они подерутся, а с нами Христос!»;
- передавая за столом соль другому, следует рассмеяться, чтобы не поссориться. Смех – это оберег.

Русские пословицы:

- без соли, без хлеба худая беседа;
- без соли стол кривой.

Педагог: Согласно православным верованиям, при еде присутствуют и добрые и злые силы. Для защиты от злых сил, православные христиане прибегают к неким словам и действиям.

12 слайд с вопросом:

Какие действия перед едой защищают пищу и православного человека от злых сил, как вы полагаете?

(ответы участников викторины)

13 слайд с правильным ответом

Правильный ответ: Крестное знамение и краткая молитва: спаси Господи! Или: Господи! Спаси и сохрани.

По отзывам иностранцев, побывавшим в России в XVII веке «Русские не возьмут никакого кушанья и питья, не перекрестившись сперва, думая, что тем, кушанье и питьё охранены от всякой ворожбы».

Педагог: Согласно правилам православного этикета, перед едой необходимо не только перекреститься и помолиться.

13 слайд со следующим вопросом

Что же ещё следует обязательно сделать перед принятием пищи?

(ответы участников викторины)

14 слайд

Правильный ответ: помыть руки перед едой. Народная примета русского народа: Кто, не помывши руки и не перекрестившись, сядет за стол – ест больше в три раза, ибо ест не один. Вместе с ним ест «нечистка» (нечистая сила).

Педагог: У православных существует ряд правил христианского поведения за столом во время принятия пищи.

15 слайд с вопросом:

Предположите, какие существуют правила христианского поведения за столом?

(Ответы участников викторины)

16 слайд с правилами застольного этикета

Правила застольного этикета.

(Участники викторины по очереди вслух зачитывают правила)

Принимая пищу за столом, нельзя допускать следующее:

- Стучать ложками (этим скликаются на обед злыдни).
- Стучать по столу ножом, ложками, пальцами – (привлекают в дом нужду и нечисть).
- Нельзя оставлять ложку так, чтобы один конец ручки упирался в стол, а другой конец ложки лежал на тарелке: по ложке, как по мосту в тарелку может проникнуть нечистая сила.

- Ни в коем случае нельзя бранить пищу, или плохо отзываться о ней. Еда – дар Божий. За неё надо благодарить Бога, и есть с благодарностью, тогда она будет на великую пользу.
- Нельзя недоедать и недопивать, особенно в гостях. Считается, что этим оставляешь хозяину зло (кто не выпил до дна – не пожелал добра);
- Недопустимо в то же время обжорство и пьянство – примеры антихристианского поведения за столом. Пьяный человек легко становится достоянием злых сил.
- Грешно ссориться и сквернословить, сидя в святом месте под образами. Ведь православная икона, это окно в мир божественный. В этом случае, ангелы-хранители навсегда покинут этот дом.

О доме, в котором часто ссорятся, говорят: ссорятся, хоть святых вон выноси.

Педагог: Сегодня на уроке вы познакомились с правилами повседневного этикета православных христиан.

Итоговый вопрос: какие, на ваш взгляд, правила повседневного православного этикета по – прежнему актуальны и необходимы в наше время? Какие, из перечисленных правил дошли до наших дней в вашей семье?

Это – домашнее задание. Составить рассказ «Православные традиции моей семьи в прошлом и настоящем».

Пора подводить итоги, и вручить заслуженную награду самым активным участникам викторины. Грамоты победителей викторины вручаются: _____

Литература

1. Даль В. Пословицы русского народа в трёх томах. – Москва, «Русская книга», 1993. Т-1. С.511
2. Даль В. Пословицы русского народа в трёх томах. – Москва, «Русская книга», 1993. Т-3. С.279
3. Жуков Е. П. Словарь русских пословиц и поговорок. - 4-е издание. – М. : «Русский язык», 1991. С. 487
4. Славянская мифология. – Энциклопедический словарь. Москва, изд-во Эллис Лак. 1995. С. 145, 233.

Мастер-класс для учащихся 9-х классов

«Родословное древо семьи»

Подготовила педагог В. А. Алексеева

Цель урока – формирование у школьников представлений о семье, как об одной из главных ценностей человека и государства, основ семейной культуры и потребности в изучении истории своей семьи.

Задачи:

- формирование **представлений** о технологии составления генеалогических схем родственных связей (древ) и биографических очерков;
- о роли семьи в жизни человека и государства.
- Формирование **умений** построения на практике родословного древа семьи;
- формирование **навыков** эффективной семейной коммуникации.
- способствовать формированию семейных традиций;
- утверждению значимости базовых ценностей - семья, отчий дом, родина.

Оснащение кабинета: мультимедийная установка для показа электронной презентации. Перед классной доской – подборка литературы по генеалогии, образцы готовых родословных, публикации родословных, словари русских фамилий. На подставке – красочные альбомы, папки. Это призы победителям конкурса.

Вводное слово педагога: Тема нашего урока – «Родословное древо семьи». Как вы думаете, что это, показывая на красочные альбомы? Это призы победителям конкурса, самым активным и любознательным из вас.

Этот урок каждый из вас посвятит своей любимой семье. Согласитесь, что семья – самое дорогое в жизни каждого человека. А для государства она является фундаментом. Государство, в котором преобладает крепкая и многодетная семья, будет сильнее других. Вспомним могучее государство Китай. Источник его силы – традиционное воспитание на основе двух главных заповедей конфуцианства: 1. почитание семьи и старших в семье. 2. почитание вышестоящих лиц: от императора до начальника предприятия. Результат налицо – вторая экономика в мире и каждый четвёртый в мире гражданин Китая. У такой страны есть прекрасное будущее. Государство же, где преобладает малая и неполная семья - нежизнеспособно. Оно будет поглощено сильным. Поэтому семья - это вопрос национальной безопасности. Россия устояла в потрясениях XX века, в двух мировых войнах, революции и Гражданской войне, благодаря постоянному приросту населения. Ведь в каждой российской семье возросло тогда от 8 до 14 детей. По теории вероятности, среди них рождалось больше талантов, которые приносили стране много

пользы. Традиционная российская семья состояла из нескольких поколений, проживала в родовом доме с наделом земли. Дети воспитывались в отчем доме, в кругу большой семьи, на родной земле. Всё это называется одним словом – Родина. Дети с малых лет включались в хозяйственную жизнь семьи, воспитывались в трудолюбии и заботе со стороны старшего поколения. А сейчас мы имеем чаще одного ребёнка, не помнящего своего родства. Чтобы наше государство снова стало сильным, необходимо вернуть стране многодетную и много поколенную семью, уважение к старшим.

Для каждого человека семья является **точкой опоры** на всю жизнь: сначала семья родительская, затем собственная. Сильная семья защитит человека от любых рисков: в период болезней и безработицы, в разных трудных ситуациях поможет справиться с проблемами. Давайте вместе продолжим ряд ассоциаций о том, чем является семья для человека: (варианты **ответов учеников** - “якорь спасения”, “нить Ариадны”, “надёжный причал”, “спасательный круг”).

Педагог: Большая дружная семья является пространством гармоничного развития, обеспечит счастливое детство. Поэтому, уже на этом отрезке жизненного пути важно задуматься о том, откуда берутся счастливые семьи, что укрепляет семью? Как стать хорошим семьянином?

Ответ есть – формирование и укрепление **семейных традиций**. Они укрепляют семью, наполняют радостью, удивительно интересным содержанием с помощью семейного дела и творчества, гостеприимства, семейных праздников, совместного воскресного дня, семейного отдыха на природе, составления родословной семьи. Давайте вместе вспомним, какие ещё есть семейные традиции в ваших семьях? (**Ответы учеников:** вечерняя прогулка перед сном, чтения книг вслух, семейное утро за столом и т.п.).

Педагог: Приступим к практической части урока. Каждый из вас положит начало семейной традиции – **составления родословной**. Любая родословная состоит из двух частей – родословного древа (показ схемы или таблицы родственных связей) и жизнеописания представителей семьи разных родов и поколений. (Показ исследования по истории семьи воспитанников объединения «Юный исследователь - генеалог»). Чтобы всё это осуществить, надо сначала собрать, всё, что сохранилось в семейной памяти методом опроса и интервьюирования, изучить материалы семейных архивов, перевести их в электронный вид. Это работа на весь учебный год.

Сегодня же, выполнив первое практическое задание, вы научитесь составлять родословное древо родственных связей по прямой линии.

Перед каждым из вас - ещё **незаполненная схема родственных связей**. Ваша задача – вписать в них представителей 4 - 5 и более поколений своей семьи, соблюдая правила генеалогии, науки о родственных связях. А теперь внимание! На слайде презентации – памятка

Правила составления родословного древа:

1. Данные родных записываем в прямоугольники четверостишием в следующем порядке - имя, отчество, фамилия, год рождения (годы жизни.). Начинаем с себя. Следующее поколение - родителей, далее – поколение дедушек и бабушек. За ними – прауродители.
2. Фамилию мам, бабушек и других прауродительниц указываем **девичью**, что фиксирует соединение двух родов в каждой семье.
3. Данные представителей мужского пола вписываем в прямоугольник, а женского пола – в овал.
4. Супружеские пары соединяем двумя линиями =.
5. Развод =\=.
6. В правом верхнем углу прямоугольника, оставляем место для нумерации.

Педагог: Если правила всем ясны, по музыкальному сигналу начинаем заполнение схемы родственных связей по прямой линии.

При этом объявляем конкурс «На перекрёстках поколений». Победит тот, кто внесёт в родословное древо больше сведений о представителях четырех и более поколений. Для уточнения биографических сведений разрешается звонок семье по мобильному телефону. Звонок маме, отцу, бабушке для уточнения дат, отчеств и др. Если нет ответа сегодня, то собрать недостающие сведения – это задание на дом, на второй тур конкурса. Этот конкурс выиграет самая дружная семья и получит приз за наиболее полное заполнение родословного древа. Удачи! Итак, начинаем увлекательное путешествие «по дорогам предков» начинаем.

(Совместное построением родословных древ всеми участниками мастер-класса по одной из предложенных генеалогических схем. 15 – 20 мин. Музыкальный фон – песня «Родительский дом»).

Подведение итогов, выявление победителя 1 этапа конкурса родословных древ: **поздравление и вручение приза** победителям – альбома для заполнения семейного фотоальбома.

Педагог: 1-е задание на дом: В кругу семьи дополнить таблицу недостающими сведениями, оформить на уровне дизайна. На следующем уроке классного часа

представить древо семьи на **выставке** готовых родословных древ своего класса. И вы узнаете также о других правилах составления генеалогических схем родственных связей. На следующем занятии добавим представителей боковых линий – тёти, дяди, двоюродные братья и сёстры

Педагог: 2-е домашнее задание для вас – в течение месяца собрать сведения о родственниках по прямой линии путём интервьюирования и изучения документов семейного архива, а также государственных архивов. На основе этих материалов, составить биографический рассказ об одном из старших представителей рода. В составлении биографических очерков семейной летописи вам поможет ***памятка и биографическая карточка, которые получают каждый из вас.***

Педагог: Тем, кто хочет составить полную родословную историю своей семьи, добро пожаловать в наше творческое объединение «Юный генеалог».

Спасибо за совместный труд! Если есть вопросы, я готова ответить.

Приложение: общепринятые образцы генеалогических схем родственных связей семьи для заполнения обучающимися.



«Родословная Александра Невского»

Фрагмент экскурсии в Александровском зале

Музея «Сыны Отечества»

ГБОУ школы № 400 им. А.Невского Колпинского района СПб

Экскурсовод Линдина Милена.

Руководитель – Розаева Надежда Вениаминовна.

Святой Владимир, Креститель Руси. (др.-рус. *Володимѣрь Святославичь*, ок. 960 — 15 июля 1015) — киевский великий князь, при котором произошло крещение Руси. Владимир стал новгородским князем в 970, захватил киевский престол в 978 году. В 988 выбрал христианство в качестве государственной религии Киевской Руси. В крещении получил христианское имя *Василий*. Известен также как **Владимир Святой**, **Владимир Креститель** (в церковной истории) и **Владимир Красное Солнышко** (в былинах). Прославлен в лике святых как равноапостольный.



Ярослав Мудрый, святой, сын Владимира Крестителя. Правление Ярослава Владимировича привело к расцвету Киевской Руси, время когда Русь становится сильнейшим европейским государством. Могущественные государства стремились к союзу с Киевской Русью, а сама Русь догоняла прочие государства в развитии

социальных, политических и культурных отношений. При Ярославе появились первые христианские монастыри Руси: Киево — Печерский и Юрьев Новгородский. По приказу князя вокруг Киева была поставлена каменная стена, а около нее воздвигнуты Золотые ворота. Князь поставил митрополитом Иллариона - создателя «Слова о благодати и законе». Деяния Ярослава Мудрого способствовали росту грамотности народа на Руси, благодаря открытию первых монастырских школ.



Владимир Ярославович, святой, внук Святого Владимира, оставивший о себе вечную память сооружением собора Софии, Премудрости Божией, важнейшей святыни Новгорода и одной из первых русских святынь, которая уцелела во всей своей древней красе.



Внук Ярослава **Владимир Всеволодович Мономах**, святой, прадед Ярослава Всеволодовича, отца Александра Невского, оставивший в наследство нам знаменитое «Поучение» Летописец говорит о нём: «Бе нищелюбец и правдолюбцец и добрый страдалец за Русскую землю».



Внук Ярослава **Юрий Долгорукий**, основал Владимиро-Суздальское княжество. Политический центр Руси переместился во Владимир.



Всеволод III Большое Гнездо. Дед Александра Невского. Всеволод Юрьевич родился в 1154 году в Дмитрове. Он был сыном великого князя Юрия Долгорукого. После смерти отца в 1162 году вместе с матерью и младшим братом Михаилом Всеволод был изгнан из суздальской земли старшим братом Андреем Боголюбским. До 15 лет он воспитывался в Константинополе при дворе византийского императора Мануила I Комнина.



Ярослав Всеволодович, сын Всеволода Юрьевича, правнук Владимира Мономаха, первый понёсший сан князя плененной страны. Отобран в Орде. В рукописных святцах включён в число святых.



Александр Ярославович, Святой Благоверный (лик православных святых из монархов, прославляемых церковью за праведную жизнь) великий князь Невский, победитель шведов в Усть-Ижоре и тевтонцев на Чудском озере. Великий дипломат, сделавший свой выбор, нужный Руси: «Меч – Западу, мир – Востоку», сохранивший православную веру. Величайший подвижник русского дела в век иго, святой Александр Невский, умирая, оставил России то семя, от которого поднялся и процвёл корень московских князей, младшему сыну Александра Невского, Даниилу было всего 2 года, когда не стало отца.



Сын **Даниил Московский** 1261-1303 год, святой (канонизация в 1652 г.). В 1272 году получил в удел небольшой городок Москву с прилегающими землями. Летопись упоминает о Данииле как о московском князе в 1253 году. Именно с этого времени начинается его активная деятельность, завершившаяся значительным расширением княжества его утверждением как центра всех Русских земель. Его племянник, переяславский князь Иоанн Дмитриевич, умирая в 1302 году, передал удел своему дяде. Присоединение Переяславля-Залесского упрочило положение Москвы, расширило границы княжества Московского. При Данииле расширяется Кремль, посад, расцветает торговля, развиваются ремесла. Святым Даниилом в 1282 году был основан монастырь с храмом, посвящённым его небесному покровителю – преподобному Даниилу Столпнику.



У Даниила Александровича было 5 сыновей. Среди них **Иван I Калита** (1287-1340 гг.), святой, внук Александра Невского, собиратель русских земель. В 1325 году святитель Пётр по просьбе великого князя Иоанна Даниловича Калиты перенёс митрополицию кафедру из Владимира в Москву, что означало будущее возвышение Москвы как центра всей России. В дальнейшем вся Восточно – Европейская равнина признала власть Москвы.

Он всегда носил с собой мешок или калиту с деньгами для бедных, поэтому известен у потомков под именем Иоанн Калита, Иоанн Иоаннович Красный отец.



Дмитрий Донской (1350-1389 гг.), трижды внук Александра Невского. В год тысячелетия крещение Руси на Соборе Русской Православной Церкви, который проходил 6-9 июня 1988 года в Троице – Сергиевой лавре, состоялось прославление благоверного великого князя Дмитрия Донского в лике святых. Дмитрий Донской является покровителем танковых войск России.



Юрий, сын Дмитрия Донского, князь Звенигородский. Духовником его был Савва, ученик Сергия Радонежского. В сражении с булгарами в 1399 году в течение трёх недель взял города: Великие Болгары, Жукотин, Казань, Кременчуг.

В 1480 году октябрь – ноябрь в стоянии на реке Угре четырежды внук Александра Невского **Иван III** поставил точку в избавлении от татарского ига. Роду Владимира Святого на Русском престоле и закончиться предстояло святым.



Последними его представителями явились мученики: **царевич Дмитрий**, убитый в 1591 году и благоверный царь **Фёдор Иванович**, глубоко набожного и почитаемого за праведника, народ любил его как ангела земного и его молитвам приписывал спокойствие России, любил как последнего царя крови Мономаха.

Положение о районной конференции по генеалогии «История моей семьи в истории Колпино, Санкт-Петербурга, России»

Согласовано
Начальник отдела образования
Администрации Колпинского
района Санкт-Петербурга
Н.Д. Грачева



_____ 2022 г.

Утверждаю
Директор ГБУДО Дворец творчества
детей и молодежи Колпинского района
Санкт-Петербурга
Н.Е. Самсонова



Приказ № 700-ОД
« 22 » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о XX районной конференции юных генеалогов «История моей семьи в истории Колпино, Санкт-Петербурга, России» 2022/2023 учебный год Районный этап городского конкурса «Родословная петербургских школьников в истории России и города», проходящего в рамках Городской комплексной краеведческой программы «Наследники Великого города»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет сроки и порядки проведения XX районной конференции юных генеалогов «История моей семьи в истории Колпино, Санкт-Петербурга, России». Конкурс ученических исследовательских работ по родословию способствует повышению интереса к изучению истории Отечества и Санкт-Петербурга через изучение генеалогии своей семьи, биографий выдающихся личностей прошлого и современности, а также играют важную роль в укреплении семейных ценностей и связи с прошлыми поколениями.

Районная конференция является районным этапом городского конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословная петербургских школьников в истории России и города».

2. Цели и задачи

2.1 Цель – создание условий для формирования интереса к истории своей семьи, к своим предкам, воспитание чувства ответственности за сохранение семейных ценностей.

2.2 Задачи:

- 1) Пробудить у учащихся интерес к истории своего рода, своим предкам, к родословным колпинцев, петербуржцев, людей, связанных с нашим краем.

- 2) Способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями колпинцев, осознанию юными колпинцами своего места в цепи поколений места своих предков в судьбе страны и города.
- 3) Воспитать семейную гордость (за свою семью, предков и их труд).
- 4) Стимулировать поисково-исследовательскую деятельность школьников в ходе их работы над родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.
- 5) Стимулировать совместную творческую деятельность детей и родителей.

3. Организаторы

Организаторами конференции являются:

- 1) Отдел образования администрации Колпинского района.
- 2) Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга.
- 3) Социальные партнеры: Российский дом родословия.
- 4) Музей ОАО «Ижорские заводы».

4. Научное сопровождение

Председатель русского генеалогического общества Благово Никита Владимирович.

5. Условия участия

К участию в конференции допускаются учащиеся Колпинского района с 1 по 11 класс. Работы должны быть оформлены и будут оцениваться согласно 2 возрастным категориям: 1-5 классы и 6-11 классы.

6. Сроки и место проведения конференции

Районная конференция юных генеалогов Колпинского района Санкт-Петербурга «История моей семьи в истории Колпино, Санкт-Петербурга, России» состоится **7 февраля 2023** года в кабинете 322 в 15.00.

Заявки на участие, а также творческие и исследовательские работы для участия в конференции присылать на почту arinabltna@rambler.ru до **1 февраля 2022** года. В теме письма указать: «Конференция юных генеалогов. Школа №...». К Заявке должно прилагаться подписанное Согласие на обработку персональных данных (фото или скан). Пример Заявки и Согласия в Приложении 1.

7. Требования к конкурсной работе

7.1 Для учащихся 1-5 классов – работа может быть представлена в свободной творческой форме и включать в себя генеалогическое древо семьи, биографические сведения о представителях рода по отцовской и/или материнской линиям; ксерокопии семейных фотографий и документов, раскрывающих историю рода. Работа может быть представлена в форме: эссе, презентации или видеоролика.

7.2 Для 6-11 классов – работа должна носить исследовательский характер и должны быть использованы архивные и литературные источники, автор прикладывает их список к работе, а в самом тексте делает на них ссылки. Требования по оформлению исследовательской работы – Приложение 2.

7.3 Для участников, представивших работу в формате видеоролика или озвученной презентации возможна онлайн-защита (но печатные работы во всех случаях должны быть сданы жюри). Если работа будет защищаться онлайн, то необходимо указать это в Заявке. На указанный в заявке электронный адрес будет выслана ссылка и пароль для участия в онлайн-защите. На электронном устройстве участника должны быть камера и микрофон.

8. Критерии оценки

8.1 Представленные критерии творческой работы школьников 1-5 классов оцениваются по пятибалльной системе:

- 1) Наличие фотографий и документов из семейных архивов или любых других архивов.
- 2) Наличие творчески составленного (в свободной форме) генеалогического древа семьи.
- 3) Культура речи и коммуникативная культура.

8.2 Критерии исследовательской работы для школьников 6-11 классов, каждый критерий оценивается в 5 баллов максимум:

- 1) Наличие в работе генеалогического древа семьи.
- 2) Ксерокопии фотографий и документов.
- 3) Использование архивных и литературных источников.
- 4) Культура речи и коммуникативная культура.
- 5) Выполнение требований к оформлению работы (см. Приложение 2).

8.3 Регламент выступления не более 10 минут

8.4 Проведением районного Конкурса руководит оргкомитет, созданный на базе музея ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга «Истории Ижорской земли и города Колпино».

9. Жюри

Для проведения и оценки работ участников Конкурса оргкомитет создает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере краеведения и музееведения Колпино, дополнительного образования, представители музеев-партнеров.

10. Награждение

10.1 Определение результативности и награждение участников определяет жюри по в каждой возрастной группе.

10.2 Экспертный совет Конкурса определяет победителей (лауреатов) в каждой номинации и в каждой возрастной группе (I место), призёров (II и III места) по сумме баллов. Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени.

10.3. Всем участникам вручаются сертификаты участника Конференции.

10.4 Лучшие исследовательские работы будут рекомендованы к участию в районном этапе региональной олимпиады по краеведению и городского конкурса исследовательских работ юных генеалогов.

10.5 Для авторов лучших творческих работ, а также для их родителей и руководителей будут организованы консультации с ведущими специалистами по составлению исследовательских работ в направлении изучения своей родословной.

11. Контакты для связи

ГБУДО ДТДиМ Колпинского района г. Санкт-Петербурга
Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»:
тел.: 417-36-36

e-mail: museum@dtadm.spb.ru

Смагина Марина Павловна – заведующий музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино».

Болотова Арина Всеволодовна – педагог-организатор

Районная конференция
«Воспитание нравственной личности через формирование семейных ценностей»
22 апреля 2021 года

Подготовила В.А. Алексеева

Ход работы музейной секции

«О воспитательном потенциале музея.

О формах совместной деятельности учеников, родителей и педагога»

Вводное слово: Сегодня мы будем говорить о воспитательном потенциале музея, о сотрудничестве семьи и школы по проблеме приобщения к семейным ценностям, о формах совместной работы на базе музея.

В нашем военно-историческом музее, вот уже 45 лет собираются материалы о военной истории нашего города и 220-й отдельной танковой бригаде, защищавшей в годы войны его рубежи. За многие годы работы музея в школе сложилась **своя система и традиции патриотического и нравственного** воспитания школьников, в которой принимает участие весь коллектив и родительское сообщество. И мы познакомим вас с некоторыми **формами совместной деятельности**.

Ежегодно, ко Дню Победы и Дню освобождения Ленинграда от блокады учениками основной ступени идёт подготовка **семейных рассказов «Семейная память о войне», «Судьбы военного поколения семьи»** в Книгу Памяти музея (**показ Книги**). В их подготовке участвуют и школьники, семья, учителя литературы и истории, музейный педагог. В старших классах эти рассказы углубляются и становятся частью исследовательской работы по истории семьи.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент презентации исследования одиннадцати классника, который начинал семейное расследование в 5 классе, успел составить 4 исследовательских работы по истории семьи.

Презентация исследования Эдуарда Овчинникова «Военное поколение семьи» - 3 мин.

I. Педагог: Для семьи, эта работа бесценна. В сборе информации участвовала вся его многочисленная родня в России и за рубежом. Но **без педагога школы научное исследование вряд ли состоялось бы**. Такие работы с использованием **инновационных технологий** позволяют участвовать во всероссийских и международных инновационных проектах. Работы Эдуарда Овчинникова и других наших воспитанников опубликованы во

Всероссийских сборниках «Моя Отчизна» и «Моя родословная», в городских сборниках «Война. Блокада. Ленинград» и «Наследники Великого города».

II. Педагог: В музейной педагогике активно **используется культурно-историческое наследие из фонда музея**. Значительная часть экспонатов поступает в музей из семейных архивов ветеранов В.О. войны и семей учеников. Через творческие **проекты экскурсий, презентаций, видеосюжетов** происходит также приобщение к семейным ценностям. В фонде нашего музея много уникальных экспонатов. Среди них - более 100 писем военных лет. По их материалам особенно любят школьники создавать свои проекты. Предлагаю послушать фрагмент авторской **экскурсии Артемия Дивина**, победителя городского конкурса экскурсоводов школьных музеев СПб 2021 года.

Экскурсовод: (проект авторской экскурсии А. Дивин «Письма военных лет» - 3 мин.)

Педагог: Ребята, которые изучают музейные фонды уже никогда не выбросят старые письма, фотографии или вещи предков. Они понимают, что вместе с ними, они выбрасывают историю своей семьи и свою родословную.

III. Педагог: Посмотрим фрагмент **видеосюжета** на эту тему, который сделали старшеклассники к празднику Победы.

Видеосюжет «Пишу тебе, моя родная....»

IV. Педагог: Много лет мы практикуем **мастер-классы «Родословное древо семьи»** для учеников основной ступени. На них ребята постигают правила построения родословных древ и заполняют древо своей семьи **по образцу**. Причём, с участием **семьи**. Им разрешаются звонки родным для выяснения сведений. Побеждает в этом конкурсе самая дружная семья (**показ альбома**). В этом альбоме образцы нескольких мастер-классов.

V. Педагог: Среди учеников 3 класса интересно проходит **конкурс рассказов и видеосюжетов о семейных реликвиях** учеников. В этом году лучшие рассказы были представлены на **двух районных конкурсах: юных генеалогов и активистов школьных музеев**. Пятеро третьеклассников стали победителями и призёрами! Это тема второй секции, туда ушли все материалы.

VI. Педагог: В стенах школы и музея ежегодно проходят **встречи с детьми и внуками ветеранов танковой бригады и Великой Отечественной войны**: В День Танкиста, в День освобождения Ленинграда от блокады и в День Победы. Поддерживаются с ними **постоянные контакты с семьями ветеранов в течение всего учебного года**, записываются воспоминания, идёт отбор раритетов и пополнение

фондов музея. В этом году вместе с дочерью ветерана была подготовлена к публикации книга воспоминаний ветерана Данилова А.И.

(Демонстрация **Книги воспоминаний А.И. Данилова**).

VII. Педагог: Но самая сложная и интересная форма работы с семьёй, которая традиционно проводится в музее: **составление родословных** по образовательной программе «Юный исследователь-генеалог». (Фонд родословных). Это может быть родословная своей семьи, семьи ветерана, школьного учителя. Перед вами фонд родословных последних лет. Предлагаю послушать фрагмент родословной, победителя всероссийских и международных конкурсов исследовательских работ.

(**Е. Зуев. Великая Отечественная война в судьбе моего прадеда**) – 5 мин.

Педагог обобщает: Семейное расследование формирует не только навыки научного поиска и обработки информации, но и обеспечивает преемственность поколений в семье; укрепляет внутрисемейные связи и связь семьи и школы, создаются условия для нравственного воспитания. **Рост личностного развития ученика**, обязательно фиксируется в документах личного **портфолио**, которое ведётся в музее. Реализация собственного портфолио **выработают чувство ответственности и мотивацию к дальнейшему продвижению** к поставленной цели обучения.

Педагог: Переходим к практической части работы секции

I. Педагог: Для организации семейного отдыха в Дни Открытых дверей в музее, активом музея была разработана **Интерактивная экскурсионная программа** с элементами игры и творческими заданиями «**В музей – с родителями**». Предлагаю **отправиться в увлекательное путешествие по экспозиции музея с помощью путеводителя**. Маршрутный лист-путеводитель с вопросами и заданиями получает семья Петровых и семья Ивановых. Семья Петровых двигается от раздела к разделу по солнцу. Семья Ивановых в обратную сторону - с последнего задания к первому. - **5 мин.**

Подведение итогов: Приглашаем всех за стол для подведением итогов. Поздравляем с успешным завершением путешествия! Вы успешно справились с заданиями и заслужили приз. Но его надо отыскать, так как он спрятан и замаскирован. Предположите, где? (экскурсовод организует игру в «холодно» и «горячо»). Гости называют место, где, возможно спрятан приз, пока он не будет найден.

Практическая генеалогия как путь воспитания семейной культуры

Доклад на городской открытой конференции

«Гражданско-патриотическое воспитание: сквозь призму времён»

2 апреля 2015 года.

Статья Алексеевой В. А. в сборник материалов конференции.

Генеалогия – древнейшая из известных исторических дисциплин, занимающаяся изучением происхождения родов, родственных связей, фамилий и отдельных лиц, составлением родословных. Как наука она родилась вместе с человеческим обществом и известна с библейского, ветхозаветного периода. Наиболее ранние сведения о происхождении народов содержит каждый национальный эпос. Библия рассказывает о происхождении первых людей, их разделении и расселении по всему миру. Сама история как наука выделилась из генеалогии. Теперь наоборот – генеалогия существует как вспомогательная историческая дисциплина, которая решает задачи теории и практики. Теоретическая генеалогия разрабатывает правила научного поиска и построения родословных. Практическая генеалогия, опираясь на неё, излагает сами родословные.

Как историк-генеалог, много лет, занимающийся со школьниками построением родословных древ и составлением родословных, хочу поделиться своими наблюдениями и открытиями в этой области.

Первое открытие заключается в том, что в ходе многолетней генеалогической практики найден самый короткий и эффективный путь формирования нравственности и патриотизма, воспитания человека и гражданина на уроках истории.

В истории семьи, в судьбах её представителей разных поколений зеркально отражаются события истории страны. Поэтому, именно через изучение истории семьи, интереснее и глубже постигается школьниками Отечественная история. По моему глубокому убеждению, только так необходимо строить изучение истории в школе.

Если изучается петровская эпоха, то итоговым заданием к разделу может быть историческое эссе «Принимали ли участие мои предки в строительстве Петербурга?» Известны указы царя, предписывавшие поставлять работных людей со всех губерний России, кроме Сибири и Дальнего Востока. Мастерских определяли на вечное поселение, а копателей – на два месяца.

Одна смена возвращалась домой через два месяца, другая уходила на берега Невы. Все профессии мастеров отражены в фамилиях – Кузнецовы, Плотниковы, Канатовы и

прочие. Исходя из этих фактов, можно сделать предположение и провести семейное расследование.

Не менее увлекательные задания по истории семьи могут быть при изучении разделов о Первой мировой или Великой Отечественной войне:

описание судеб представителей военного поколения семьи в биографических очерках, поиск Наградных листов предка на сайте Подвиг Народа, сведений о погибших на сайте Мемориал. Такой подход обеспечивает максимальную вовлеченность семьи в образовательный процесс и связь семьи и школы.

Работая в этом ключе, в том числе на занятиях дополнительного образования. как руководитель детского творческого объединения «Юный исследователь-генеалог», наблюдаю, как постепенно формируется у воспитанников историческое мышление, гордость за своих предков, неподдельный интерес к истории своей страны.

Тем, кто серьёзно решил заняться родословной, предстоит собрать “базу данных” своей семьи: сформировать семейный архив, состоящий из семейных документов, фотографий, семейных реликвий. Затем записать семейные легенды и предания, воспоминания представителей старшего поколения о предках, собрать автобиографии. С этой целью на занятиях объединения происходят встречи за круглым столом с представителями семьи. Вместе записываем воспоминания, пользуясь биографическими карточками и опросными листами, вместе строим генеалогические схемы родственных связей. После подобных мастер-классов, семья в состоянии самостоятельно продолжить заполнение родословных схем, правильно оформить семейный альбом. Здесь важна помощь наставника.

Следующий этап – письменное изложение истории семьи, следуя хронологическому принципу. Чем раньше школьник при поддержке семьи начнёт описывать историю семьи, тем полнее и глубже во времени она будет составлена. Многие осознают необходимость составления родословной, когда старшее поколение ушло из жизни и не у кого узнать первоначальные сведения о семье. Собирать автобиографии родных, записывать семейные рассказы можно с первого класса, каждый год, пополняя семейную историю рассказами: «Происхождение семейных фамилий», «География проживания семьи», «Семейные профессии», «Семейная память о войне», «Выдающиеся представители моего рода», «Семейные реликвии» и т.д. Выполнение этих заданий помогает ученику сосредоточиться и сделать правильный выбор творческого объединения, определить свою будущую профессию.

Путешествуя по дорогам предков, юный исследователь зачастую делает важные открытия в истории семьи, которые дают основания гордиться её представителями. В ходе семейного расследования укрепляются внутрисемейные связи, восстанавливаются утраченные. Тем более, что современные средства связи дают возможность постоянных контактов и общения. Совместный труд педагога, ученика и родных даёт исключительный эффект, которого достичь в другой связке невозможно.

Для семьи это сохранение памяти для будущих поколений, её укрепление и сплочение. Для школьника – приобретение важных навыков научного поиска и обработки информации, исторического и литературного изложения, публичной презентации результатов. Но самое важное, приобщение к истинным и вечным ценностям – семья, родители, отчий дом, родина предков, родная земля и страна. Семейный опыт многих поколений даёт возможность понять, из чего складывается счастливая дружная семья. Её основой являются добрые семейные традиции и культура сохранения семейной памяти.

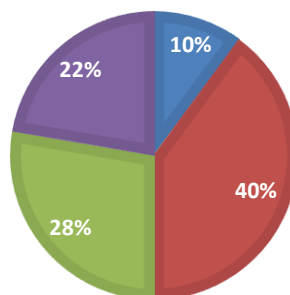
Заключение

Обращение к теме истории своей семьи приобщает школьников к истории своих предков, к изучению традиций и достопримечательностей малой родины, заставляет задуматься о прошлом и настоящем, о своих корнях, неразрывной связи поколений. Вызывает истинно высокие чувства патриотизма, формировать национальное самосознание. Краеведение выступает как самый эффективный подход в изучении истории родной страны, через историю и культуру малой родины, через судьбы поколений своей семьи. что способствовать становлению у подростка родового самосознания, пониманию собственного места в историческом потоке, и на этой основе – формированию глубинного патриотизма и гражданской идентичности.

Приобщение к культуре родоведческой исследовательской и проектной творческой деятельности школьников способствует изучению истории своей малой родины через социально-ориентированную проектно-исследовательскую деятельность. Формы включения учащегося в творческую, проектную и исследовательскую деятельность помогают решать проблему слабой активности включения ребёнка в общественную жизнь двorca творчества, школы, района, города через активы музея, активы школы, общественной организации «Союз юных петербуржцев», РДШ «Школьный музей». Включение родоведческой исследовательской и проектной творческой деятельности обучающихся и воспитанников в школьный учебный процесс обучения может успешно решить образовательное учреждение, имеющие свой музей. Музей объединяет ребят начальной, основной и старшей школы, нацеленных на творчество, желающих проявить свои способности в гуманитарной области.

ОХВАТ УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ 2019-2020 УЧ.Г.

■ участники, представившие исследования ■ участники музейных творческих проектов
■ участники музейных выставок, занятий ■ участники, представившие творческие работы



Список рекомендуемой литературы

1. Аббасов А.М. Семейный родословник. Воронеж, 1994.
2. Аксёнов А.И. Источники генеалогии непривилегированных сословий. // Историческая генеалогия, 1993, № 2. С. 81-86. Очерки о народной эстетикею- Л.:Лениздат, 1984
3. Аксёнов А.И. Очерки генеалогии уездного купечества XVIII в. М., 1993.
4. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформления результатов научной деятельности: учебное пособие для аспирантов. — М., 2003.
Аничковский вестник, 2000-2007гг.
5. Бирюкова Л.В. (Ведущая сайта «Всероссийское генеалогическое древо» при поддержке Союза возрождения родословных традиций) Генеалогия для начинающих. Методическое пособие. М..2006
6. Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу/ Н.В. Благово. —Санкт-Петербург, 2003.
7. Большая Советская Энциклопедия. — М., 1985.
8. Бычкова М.Е. Генеалогия в советской исторической литературе. // Вспомогательные исторические дисциплины, VII, Л., 1976. С. 56-68.
9. Бычкова М.Е. Из истории создания родословных росписей конца XVII в. и Бархатной книги. // Вспомогательные исторические дисциплины. Т.12. Л., 1981. С.90-109.
10. Бычкова М.Е. Родословные книги XVI–XVII вв. как исторический источник. М., 1975.
11. В народных традициях: сборник материалов о традициях русской семьи.- В.Новгород: ГБУК»НОДНТ», 202 Семья. 2009. – 312 с.
12. Васильевич В.С. Титулованные роды Российской империи. СПб., 1910.
13. Генеалогический вестник № 51 – 54, 2015 – 2017 гг.
гуманитарно-просветительских конференций «История моей семьи –
14. Еременко Е.Н. Родословная моей семьи: учебное пособие- Краснодар: Традиция; М.: Планета, 2014
15. Журавлёва О.Н. Подготовка ученического реферата по истории: Методические рекомендации. – СПб.: СПбГУПМ, 2000. – 35 с.
16. Захлебный А.Н., Суровегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1984.

17. Истомин П.И. Туристская деятельность школьников: Вопросы теории и методики. — М.: Педагогика, 1987.
18. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки/Избранные педагогические сочинения.-М.: Педагогика, 1982.
19. Козлова Г.В. Формирование познавательного интереса школьников к географии в процессе организации исследовательской работы: автореф. Дис. канд. пед. наук / Моск. гос. открытый пед. Ун-т. -М., 1997.
20. Краевский В.В. Методология педагогического исследования: пособие для педагогического в современных российских семьях.- СПб: ООО Родословная книга Отечества, 2006
21. Краско А.В.
22. Краско. А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. Изд.2-е, исп. и доп. — Санкт-Петербург. 2015 г.
23. Методические заметки в помощь желающим приступить к составлению
24. Миронов Ю.Ф. Пишем родословную книгу: Методическое пособие по составлению, пополнению, оформлению и хранению родословных
25. Никонов В.А. Словарь русских фамилий /Составитель Е.Л. Крушельницкий. – М.: Школа-Пресс, 1993.-224 с.
26. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: пособие для начинающего педагога-исследователя. 2-е изд. — М.: Педагогический поиск, 1996.
27. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. 2-е изд. — М., 1998.
28. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе дополнительного образования: решение коллегии Министерства образования Рос. Федерации от 10 января 1996 г. № 1/1 // Вестн. образования. 1996. № 5.
29. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе: учебно-методическое издание. — М.: ФЦДЮТиК, 2005.
30. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся: учебно-методическое издание. — М.: ФЦДЮТиК, 2007.
31. Онучин А.Н.Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной- Пермь: Издательство Ассоциации генеалогов-любителей, 1992
32. Протащук И.Ю. Введение в генеалогию (родоведение). Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений/ Автор-составитель И.Ю.

33. Протащук И.Ю. Тематическое и поурочное планирование по основам
34. Протащук. – 3-е изд., исправленное и дополненное. Казань: Хэтер, 2009 – 192 с.
35. Пушкина т.В. Моя родословная: программа и методические рекомендации по внеурочной и проектной деятельности в начальной школе: пособие для учителя. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017
- родоведения. И.Ю. Протащук. – Казань: Издательство Хэтер, 2009. – 146 с.
- родословной. Казань, 2007.
36. Родословные петербургских школьников. Выпуск 1 – 6. Санкт-Петербург:
37. Русская семья: от рождения к вечности. Редю – сост. Т.Г. Кислицина-
38. Рыхляков В.Н. Опыт библиографии отечественной генеалогии. Части 1 и 2 / Составитель В.Н. Рыхляков. – Санкт-Петербург: Вирд, 1998.
39. Рыхляков В.Н. Опыт библиографии отечественной генеалогии. Часть 3./Составитель В.Н. Рыхляков. – Санкт-Петербург: Вирд, 2000. М: Белый город, 2008.
40. Семейные летописи. Сборник II Всероссийской гуманитарно-просветительской конференции «История моей семьи – страница многовековой истории Отечества». Казань, 2007, 301 с.
41. Семейные летописи. Хрестоматия. – Казань, 2009, 295 с.
42. Семейные летописи. Хрестоматия. – Материалы Всероссийских страница многовековой истории Отечества». Издание 3, Казань: Хэтер,
43. Унгебаун Б.Ю. Русские фамилии. Москва: Прогресс, 1989.
44. Федонин А.Н. Знакомство с историей. – Д.: Сталкер, 1997. – 448 с.
45. Шмидт М.Л. В поисках моей родословной- СПб., 2014.

Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. <http://www.superhimik.com>
2. www.festival.1september.ru
3. <http://tana.ucoz.ru>
4. www.profistart.ru
5. <http://rudocs.exdat.com>
6. <http://www.unesco.org/new/ru/unesco-courier/archives/>
7. <http://www.alhimik.ru/>
8. <http://znam.ru/page/etertainingchemistry>

9. <http://pedsovet.su/load/88>
10. <http://www.astronet.ru>
11. www.BBC.com
12. <http://lifesguide.ru/kak-xranit-vodu>
13. www.alka-mine.at.ua.

Приложения

Приложение 1

Титульный лист ДОП «Юный исследователь- краевед»



Приложение 2
Рекомендуемые интернет ресурсы для совместного семейного использования
При подготовке заданий по некоторым темам ДОП
Примеры дистанционных заданий

Тема	Интернет- ресурс	Задание по теме
Составление списка источников	https://yandex.ru/images/search?text=правила%20составления%20списка%20источников%20и%20литературы&stype=image&lr=26081&parent-reqid=1612297827006667-1255834274151495457900275-production-app-host-sas-web-yp-147&source=wiz	Познакомиться с правилами и составить список литературы и источников
Особенности русских родословных рукописей 16 – 17 веков. Оформление родословных текстов в 18 веке. Оформление родословий в виде поколенной росписи. Традиционная система князя П.В. Долгорукова	http://livemem.ru/articles/pokolennaya_rosspisi.html	Ознакомление с правилами составления поколенной росписи
Работа с источниками. Составление нисходящей поколенной росписи семьи.	http://livemem.ru/articles/pokolennaya_rosspisi.html	Составить роспись старших поколений семьи 20 века
Составление нисходящей поколенной росписи семьи.	http://livemem.ru/articles/pokolennaya_rosspisi.html	Проложить составление поколенной росписи поколений 20 века
Составление нисходящей горизонтальной родословной таблицы	https://pomnirod.ru/articles/metodika-rodoslovnih-issledovanij/rukovodstvo-po-sostavleniyu-rodoslovnoj-dlya-nachinayushhih-mbou-dod-dyuc-ritm-posdobrinka-lipeckoj-oblasti-kraevedcheskij-otdel.html	Ознакомление с правилами построения нисходящей горизонтальной родословной таблицы
Составление оглавления	https://sviblovoprav.mskobr.ru/files/Методические%20рекомендации%20по%20написанию%20и%20оформлению%20работ.pdf	Составить содержание к работе в соответствии с требованиями учебного исследования
Индивидуальные консультации	https://sviblovoprav.mskobr.ru/files/Методические%20рекомендации%20по%20написанию%20и%20оформлению%20работ.pdf	По вопросам письменного изложения результатов третьего этапа исследования в главах
Оформление цитат и сносок в тексте	https://sviblovoprav.mskobr.ru/files/Методические%20рекомендации%20по%20написанию%20и%20оформлению%20работ.pdf	Дополнить текст цитатой и сносками
Размещение иллюстраций в основной части исследования, составление пояснений к иллюстрациям в тексте.	https://obuchonok.ru/prilozheniya	Составить пояснения к иллюстрациям в тексте
Составление списка приложений и пояснений к иллюстрациям.	https://obuchonok.ru/prilozheniya	Составить пояснения к иллюстрациям в приложении
Оформление указаний на	https://obuchonok.ru/prilozheniya	Добавить в текст основной

приложение в тексте исследования		части указания на приложения
Оформление генеалогической таблицы родственных связей.	https://yandex.ru/images/search?text=Оформление%20родословных%20таблиц&type=image&lr=2&source=wiz	
Оформление генеалогической таблицы родственных связей. Индивидуальные консультации	https://yandex.ru/images/search?text=Оформление%20родословных%20таблиц&type=image&lr=2&source=wiz	Сбор сведений о представителях 4-5 поколений для заполнения родословной таблицы
Нумерация представителей родов и поколений в таблице. Индивидуальные консультации	https://yandex.ru/images/search?text=Оформление%20родословных%20таблиц&type=image&lr=2&source=wiz	Заполнение родословной таблицы, оформление нумерации
Оформление поколенной росписи.	http://livemem.ru/articles/pokolennaya_rosspis.html	Сбор сведений и составление поколенной росписи
Оформление указаний на источники в тексте.	https://nauchniestati.ru/blog/ssylki-na-istochniki/	Оформить указания на источники в тексте родословной
Составление списка источников.	http://lib.rudn.ru/file/Оформление%20списка%20литературы.pdf	Составить список источников в соответствии с требованиями
Индивидуальные консультации по оформлению работы.	http://lib.rudn.ru/file/Оформление%20списка%20литературы.pdf	Проверка выполнения предыдущих заданий и их доработка
Итоговая оценка проделанной работы. Главные и важные побочные научные результаты. Возможное практическое применение результатов исследования	https://yandex.ru/images/search?text=Обобщение%20и%20выводы%20текстов&type=image&lr=2&source=wiz	Изложить письменно итоги, результаты своей работы
Формулирование обобщений и выводов	https://yandex.ru/images/search?text=Обобщение%20и%20выводы%20текстов&type=image&lr=2&source=wiz	Письменное изложение заключения с обобщениями и выводами о проделанной работе
Письменное изложение заключения	https://yandex.ru/images/search?text=Обобщение%20и%20выводы%20текстов&type=image&lr=2&source=wiz	Письменное изложение заключения с обобщениями и выводами о проделанной работе
Составление доклада для публичного представления исследования.	https://yandex.ru/images/search?text=составление%20доклада%20публичного%20выступления&lr=2	Составить доклад для презентации работы

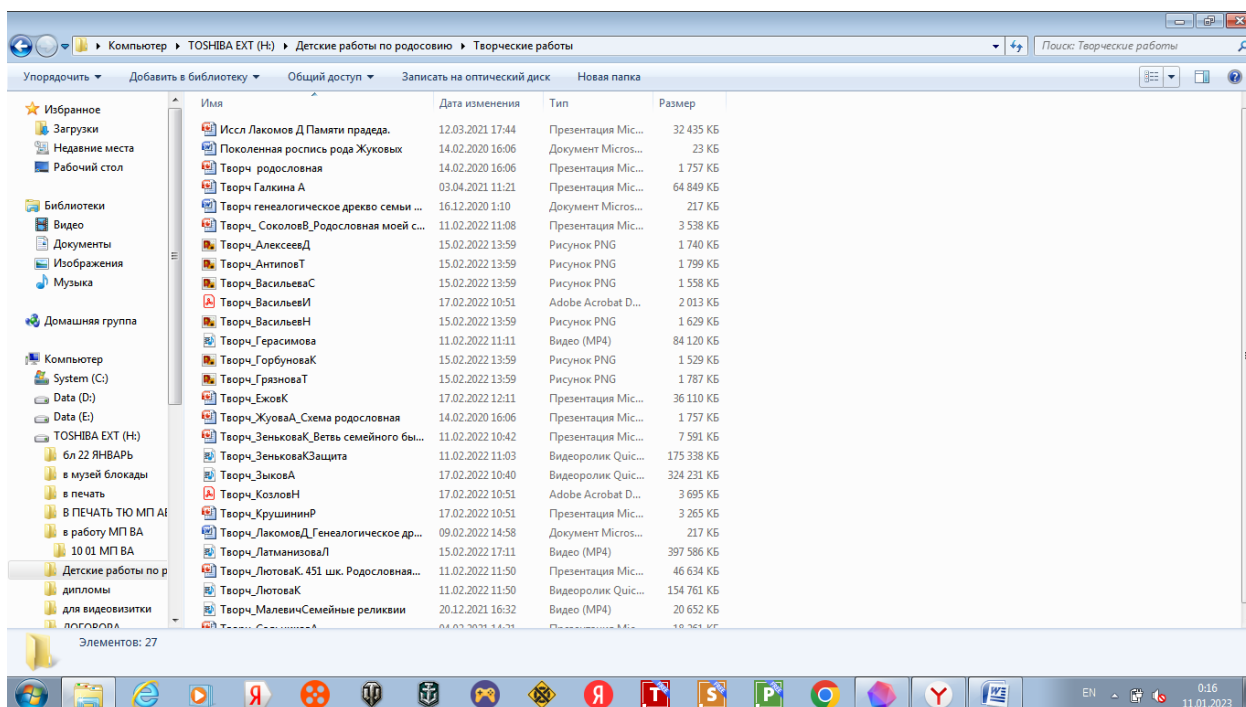
Приложение 4
Расписание семинарских занятий
в «Школе Юного генеалoga» ГБНОУ «СПбГДТЮ»

школа юного генеалoga	
В 2019/2020 учебном году в городском Дворце творчества юных стартовал проект «Школы юного генеалoga». На семинарских занятиях вы узнаете больше о генеалогии и ее практическом применении в исследовательской деятельности. Так же куратор Школы сможет проконсультировать при подготовке вашей исследовательской работы к городскому конкурсу юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города».	
Даты занятий на 2020-2021 учебный год:	
12.11	Вводное занятие. Знакомство и описание курса. Подведение итогов прошлого года
26.11	Начало исследования. Домашний архив и опрос "живых носителей" информации
10.12	Печатные источники генеалогической информации
24.12	Архивы и правила работы в них
14.01	Методика оформления исследовательской работы. Основные приемы оформления генеалогической информации (древо, таблицы, роспись)
28.01	XX век. Источники генеалогической информации советского периода
11.02	Источники генеалогической информации дворянских родов
25.02	Источники генеалогической информации сословий "городских обывателей" (Купечество и почетные граждане, мещане и ремесленники)
11.03	Источники генеалогической информации для крестьянства
25.03	Источники генеалогической информации для духовенства
08.04	Компьютерные технологии и Интернет в помощь генеалogu
29.04	Подготовка выступления и презентации (мастер-класс от кураторов)
Занятия проводятся в 128 каб. главного корпуса в 17:00	
Как с нами связаться: Почта - school.genealog@yandex.ru Группа ВКонтакте - Школа юного генеалoga https://vk.com/school.genealog Тел. - 8-963-3478349 (Платонова Татьяна Алексеевна, куратор проекта)	

Приложение 5

Каталог детских исследовательских и творческих работ

TOSHIBA EXT (H:) ► РОДОСЛОВНЫЕ ► Детские работы по родословию ►				
библиотеку ▼ Общий доступ ▼ Записать на оптический диск Новая папка				
Имя	Дата изменения	Тип	Размер	
 Творческие работы	03.01.2023 18:46	Папка с файлами		
 Иссл Во славу семьи и Отечества	14.03.2019 13:30	Документ Micros...	5 000 КБ	
 Иссл Прохоровой М	13.02.2015 17:35	Документ Micros...	105 КБ	
 Иссл Чермных	22.01.2020 11:42	Документ Micros...	13 045 КБ	
 Иссл Военная история семьи Жуковых	28.12.2018 15:01	Документ Micros...	2 422 КБ	
 Иссл Детство А.Невского	21.03.2019 10:32	Документ Micros...	19 КБ	
 Иссл Жукова А 7 поколений	28.12.2018 15:06	Документ Micros...	91 КБ	
 Иссл История семьи в истории страны	17.01.2020 11:23	Документ Micros...	4 826 КБ	
 Иссл Лельбикс Судьбы, опаленные во...	06.12.2019 12:14	Документ Micros...	9 429 КБ	
 Иссл Овчинников Э Вклад военного по...	30.01.2020 16:43	Документ Micros...	5 375 КБ	
 Иссл Очинников Э Мултанен=	18.02.2015 15:37	Документ Micros...	1 032 КБ	
 иссл Петрова Татьяна	25.12.2018 12:18	Документ Micros...	56 КБ	
 Иссл Репина Ивана	27.02.2015 14:12	Документ Micros...	372 КБ	
 Иссл Руденко Аркадия	13.10.2017 11:31	Документ Micros...	14 904 КБ	
 Иссл Смирнова	04.05.2021 15:17	Документ Micros...	22 084 КБ	
 Иссл Усовой А	24.02.2015 13:18	Документ Micros...	348 КБ	
 Иссл.работа По маршруту памяти рай...	21.12.2018 16:33	Документ Micros...	31 916 КБ	
 Иссл ДивинаА Судьбы военного покол...	15.02.2022 15:41	Документ Micros...	16 572 КБ	
 Иссл ЖуковаА Поколенная роспись р...	14.02.2020 16:06	Документ Micros...	23 КБ	
 Иссл ЗеньковаК Родословная семьи З...	04.02.2022 14:51	Документ Micros...	19 783 КБ	
 Иссл ЛакомовД ЛакомовыПоколенна...	09.02.2022 14:58	Rich Text Format	58 584 КБ	
 ИсслТрофимова Д	22.01.2019 19:32	Документ Micros...	126 891 КБ	
 Эссе Митрошина Ярослава	12.04.2019 15:56	Документ Micros...	14 КБ	
 Эссе БирюковаС Мой прадед Рогачев ...	14.02.2022 11:35	Документ Micros...	1 270 КБ	
 Эссе ГерасимоваЯ Моя семья	09.02.2022 14:57	Документ Micros...	17 КБ	
 Эссе ТереховаМ	15.02.2022 17:43	Документ Micros...	15 177 КБ	



Приложение 6

Образцы творческих работ участников районной конференции



ГБОУ ШКОЛА № 467 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Семейные реликвии Реликвия пяти поколений семьи Антиповых

В нашей семье есть ценная реликвия – старинный тульский медный самовар.

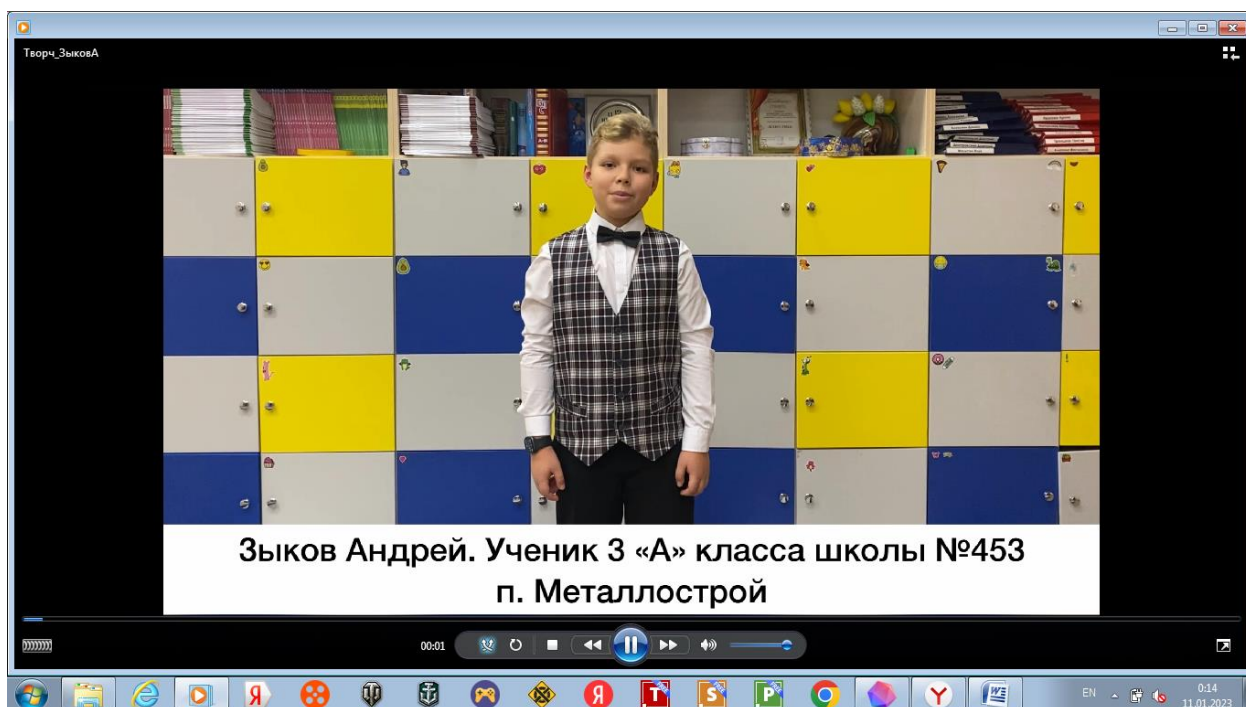


Этот красивый самовар-груша подарили ещё моей пра-пра-прабабушке Хабибрахмановой (Минебаевой) Альфии Зуфаровне на свадьбу в 1908 году. Она выходила замуж в городе Оренбурге за Минебаева Ришата Айратовича.



Самовар был произведён в 1898 году Тульским Товариществом имени наследников В.С. Баташева. В то время самовары этого Товарищества были лучшими самоварами Российской империи и даже завоевали мировую известность, получают медали на международных выставках. Об этом свидетельствуют изображения этих медалей на основании самовара. Впоследствии самовар передавался по наследству младшему ребёнку в семье на протяжении пяти поколений. Сначала младшей дочери Минебаевой (Шариновой) Гульчире Ришатовне, с которой самовар уехал в Башкирию, в город Стерлитамак, где она поселилась после свадьбы с Шариповым Назымом Мухаметзяновичем. Следующей хозяйкой самовара стала моя бабушка – Шарипова (Гильманова) Ризаля Назымовна, после свадьбы с Гильмановым Мавлитзяном Рахимзяновичем, моим дедушкой. С ними семейная реликвия уехала в Санкт-Петербург. Сейчас самовар принадлежит моей маме Гильмановой (Антиповой) Альбине Мавлитзяновне и папе Антипову Андрею Алексеевичу. Он находится у нас в загородном доме. Каждый раз, когда мы собираемся всей семьёй вокруг самовара и пьём чай, то не перестаём восхищаться! Чай из самовара намного вкуснее того, что пьём обычно в городе. Следующей по наследству его получит моя младшая сестра, Антипова Ульяна Андреевна.

автор: Антипов Тимофей 3 «Б» класс





Приложение 7
Афиша выставки

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга
Музей «Истории Ижорской земли и города Колпино»

Выставка
«Царская семья»
С 15 октября по 15 ноября



Участниками проекта могут стать организованные группы детей, согласно заявке
отправленной на museum@dtadm.spb.ru;
телефон +7(812)4173636 д.221

СПРАВКА
о проведении творческого проекта
«Венценосная семья»

С 15 октября по 15 ноября 2018 года в ДТДиМ был реализован творческий проект «Венценосная семья». Проект приурочен к 10-летию детства в России, к 100 летию со дня смерти семьи Государя Императора Николая II; проект позволил больше узнать об истории России, семейных ценностях, нравственных идеалах, принципах воспитания детей на примере царской семьи.

Цель проекта: сформировать у школьников представление о высоких нравственных идеалах, которые воплотила в своей жизни семья императора Николая II.

Проект : «Венценосная семья» – это специально организованный педагогами музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» комплекс действий, который способствовал формированию у школьников представления о высоких нравственных идеалах, которые воплотила в своей жизни семья императора Николая II Александровича. За основу проекта взята актуальная на текущий момент тема 10-летия детства в России и 100-летие со дня смерти семьи Государя Императора Николая II. Результатом нашей деятельности являются интерактивные экскурсии по фотовыставке «Венценосная семья», где акцентом выступают нравственные идеалы семьи. Экскурсия проходит с внедрением игровых практик и викторин.

Дети познакомились с эпизодами жизни семьи Романовых, рассмотрели фотографии и репродукции картин, посвященных памяти Святых страстотерпцев, побывали на интерактивной экскурсии по фотовыставке «Венценосная семья».

В творческом проекте с 15 октября по 15 ноября 2018 года приняли участие **195** учащихся из 4х ОУ района: СОШ №467, СОШ № 476, СОШ № 404, ДТДиМ. Из них 12 человек с ОВЗ, с ограниченными возможностями зрения.

Также в выставке приняли участие 15 ветеранов из Совета ветеранов педагогического труда и 12 педагогов. Итого **222** человека.

Справку составил: Педагог-организатор Корженко О.А.

13.11. 2018г



СПРАВКА
о проведении творческого проекта
«Оставь свой след в истории»

С 20 сентября по 20 ноября 2018 года в ДТДиМ был реализован творческий проект «Оставь свой след в истории». Проект приурочен к 20-летию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района, к 100 летию дополнительного образования; проект направлен на совместную работу детей и родителей, позволит собрать воспоминания родителей-воспитанников бывшего Дворца пионеров, больше узнать об истории, традициях, выпускниках и педагогах нашего Дворца творчества и проявить свои творческие способности, выполняя задания этапов проекта.

Цель проекта: размещение исторических материалов к юбилею Дворца творчества и развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством гордости за историю своего города, своего дворца творчества и гражданской ответственности за своё будущее.

Результатом нашей деятельности является выставка исторического материала, основа которой создана коллективно, а на ней, как мозаика собраны индивидуальные фото из архива Дома Пионеров, памятные фотографии Дворца творчества, творческие отчеты за 20 лет и экспонаты, отражающие деятельность каждого структурного подразделения.

В творческом проекте принимали участие педагоги ДТДиМ, краеведы района и выпускники Дома пионеров и Дворца творчества.

Организация выставочного пространства в рамках творческого проекта:

- Педагог-организатор Станкевич У.В.
- Педагог-организатор Лисницкая Е. А.
- Педагог-организатор Корженко О.А.

Справку составил: Педагог-организатор Корженко О.А.

21.11.2018г

Приложение 11 Творческий проект «Семейная коллекция»



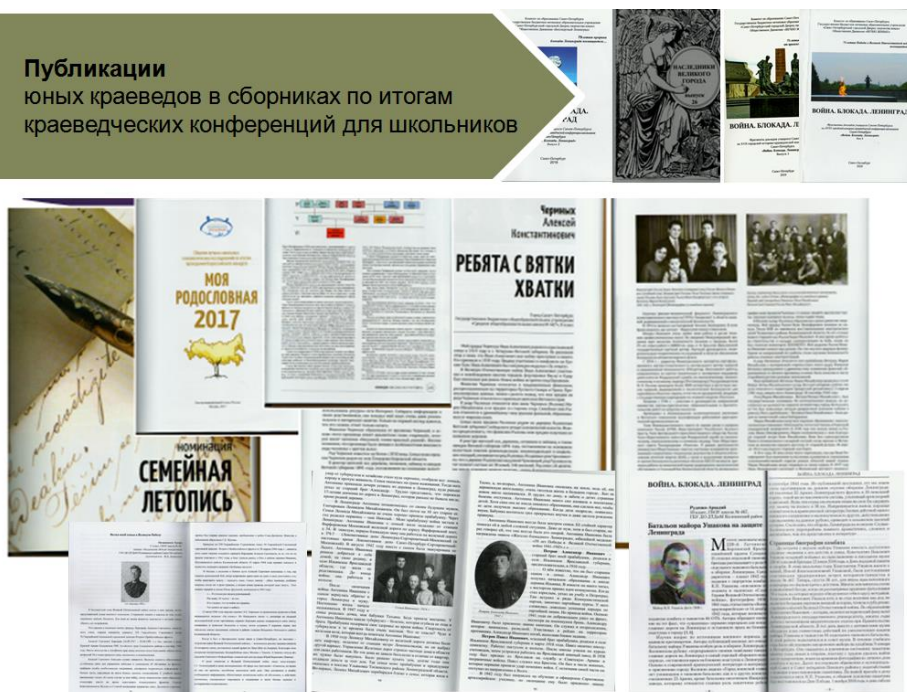
Приложение 12 Воспитанники ДОП «Юный исследователь»- Победители конкурсов генеалогических исследований разного уровня







Публикации
юных краеведов в сборниках по итогам
краеведческих конференций для школьников



Приложение 13
Материалы районных конференций юных генеалогов

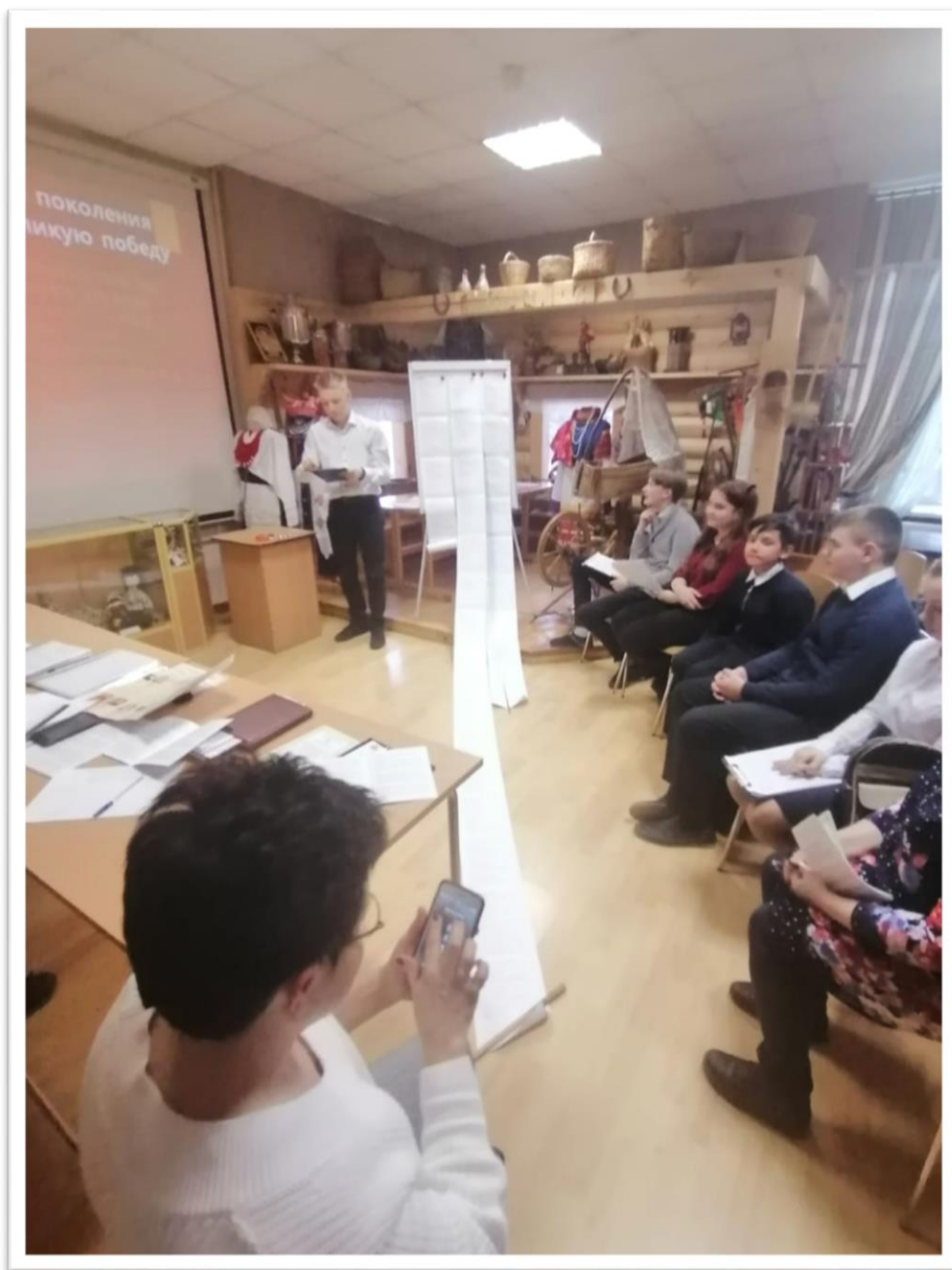




Приложение 14
Фото «Консультативная помощь родителям»



Приложение 15
Фото «Поколенная роспись. Защита работы»



Н.В.Благово работа в жюри районной конференции

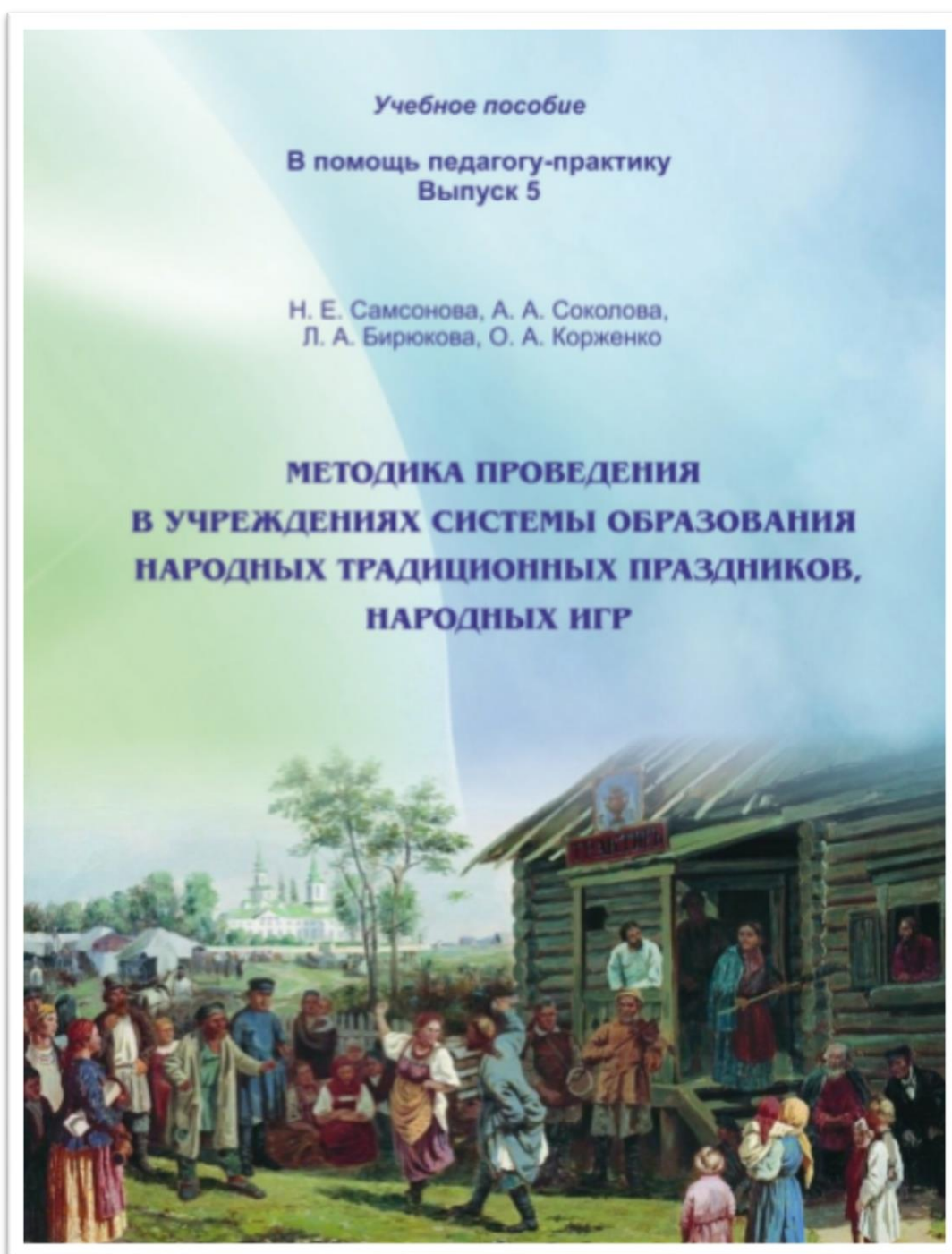


Приложение 16
Образец заставок районной конференциразных лет на ПК



Приложение 15

Учебное пособие по организации традиционных праздников как части воспитательного процесса программ дополнительного образования музея (в соавторах педагога музея)



Приложение 18

Копия свидетельства о прохождении курсов



Приложение 19
Отзыв о работе педагога-наставника

Отзыв о наставнике Алексеевой Валентине Алексеевне.

Будучи учеником начальной школы, меня, всегда интересовал школьный музей. В один из дней я принес в музей книгу о моем прадеде «Долг солдата». Благодаря опыту и умению заинтересовать ребенка, Валентина Алексеевна предложила мне выступить с докладом по книге. В этой книге описываются подвиги советских солдат, в том числе и о моем прадедушке. Мне стало очень интересно но как подготовиться и правильно отобрать информацию я не знал. На дополнительных занятиях она учила меня отбирать нужную информацию. Так же Валентина Алексеевна научила меня технике речи, работать с публикой. Научила работать с архивными данными. Научила необходимому поведению, инструментальным навыкам, формированию жизненных ценностей. Она использует интересные, современные методы и технологии обучения. Имеет хороший уровень научно-методической подготовки, хорошо владеет компьютером, использует ресурсы интернета на своих занятиях. Во время посещений занятий и экскурсий я всегда нахожу для себя что то новое, узнал много интересных фактов о родном крае и моих родственниках. Так же Валентина Алексеевна давала консультации моей маме. Они вместе составляли план моих презентаций, отбирали и обрабатывали информацию.

Я считаю, мне очень повезло с наставником благодаря знаниям Валентины Алексеевны, которые она передала мне, я забыл о трудностях без которых не мог обойтись мой первый краеведческий путь. Я уверенно могу, выступать на публике не боясь дополнительных вопросов. Благодаря полученному опыту я охотно выступаю на конференциях и конкурсах различных уровней. В дальнейшем буду продолжать учиться у наставника перенимая бесценный опыт накопленный годами. Уверен что меня ждут новые открытия. Выражаю благодарность за помощь своему научному руководителю. Именно такой учитель, увлеченный своей работой, очень нужен современной школе.

Приложение 20
Педагогические достижения В.А.Алексеева-
Финалист Всероссийского конкурса краеведов, работающих с молодежью -2020г.



Приложение 21.
Образцы печатной продукции.

Регистрация участников
XIV районной конференции юных генеалогов
«Родословные колпинских семей в истории России и Санкт-Петербурга»
5.12.2016 г.

№	ФИО	Должность, школа	электронный адрес	роспись
1	Дождьва Светлана Владимировна	мама	-	[подпись]
2	Добрынина НВ	мн 451	Vasilestnik@yandex.ru	[подпись]
3	Скопина Елена Валерьевна	мн. 451	galina-skopina@mail.ru	[подпись]
4	Жукова Мария Яковлевна	бабушка	egzhukova@live.ru	[подпись]
5	Гладкова Марина Анатольевна	пед. раб. - логопед м. 446	mraggladkova@gmail.com	[подпись]
6	Морозова Алена Анатольевна	учитель истории м. 456	Alesyam2016@mail.ru	[подпись]
7	Хренова Ольга Викторовна	бабушка	dorasevsk@mail.ru	[подпись]
8	Южа Светлана Варениковна	МАМА	doras2004@mail.ru	[подпись]
9	Зарачева Наталья Алексеевна	ст. руко-водитель русскоязыч.	nbiolog@yandex.ru	[подпись]
10	Фомина Анна Юрьевна	методист	p-h-go@mail.ru	[подпись]
11	Алексеев Валентин Алексеевич	мн 467	valeen-tina@mail.ru	[подпись]
12	Бородавина ЗИ. (Обвинников Эрик)	мн 467	eelibov@rambler.ru	[подпись]

Зарегистрировано 12 взрослых участников
5.12.2016г.
[Подпись]
[Смогина И.П.]

Утверждено:
директор ТБУДО ДТДиМ
Н. В. Савинова



