

Код УДК -1751

Гурьянова Наталия Александровна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7», г. Сосновый Бор, Ленинградская область

gurion69@yandex.ru

*«Как помочь добиться успеха в подготовке к ЕГЭ по русскому языку,
используя креативное мышление.»*

*Рекомендации, которые смогут пригодиться молодым учителям,
осваивающим приемы при подготовке к итоговой аттестации.*

Часто учителя попадают в ситуацию, когда главным принципом в методике оказывается принцип «прохождения программы», – это значит, что программа должна быть усвоена во что бы то ни стало, не заботясь о том, что содержание программы может не отвечать возможностям обучающихся при подготовке обучающихся к сдаче ЕГЭ.

С освоением нового ФГОС, концепции развития образовательных программ по русскому языку приобретают новый смысл – ученик должен участвовать в посильной интеллектуальной и творческой деятельности, дающей плоды освоения знаний по русскому языку.

Ну и следует еще руководствоваться формулой успеха хорошо сдать экзамен ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку: высокая степень восприимчивости + мотивация + компетентный педагог.

Чтобы сдать экзамены в 9 и 11 классе на приличный балл, нужно готовиться уже с 5 класса. Некоторые темы из учебников «Русский язык» можно изучать поверхностно, так как они, я думаю, предлагаются создателями информационно. В начале каждого года нужно поставить перед собой цель, какие параграфы нужно отработать глубже так, чтобы они не исчезли из коры головного мозга до сдачи ОГЭ или ЕГЭ. К сожалению, в этом году резко

изменился КИМ ОГЭ, поэтому я ориентируюсь сейчас на 10-11 классы, в которых преподаю.

Теперь по порядку. Актуальной проблемой учителей стала качественная подготовка учащихся к экзамену в формате ЕГЭ. Уже в сентябре, когда десятиклассники садятся за парты, я объясняю, что тестовая часть КИМа ЕГЭ по русскому языку делится на определённые сектора, которые никак не пересекаются друг с другом.

Сектор 1-3 – это маленький текст

Сектор 4-8 – это грамматика, орфоэпия

Сектор 9-15 – это орфография

Сектор 16-21 – это пунктуация

Сектор 22-26 – это большой текст

27 задание ЕГЭ следует готовить в 11 классе после ИСИ, так как дети часто путают структуру написания.

За 30 лет педагогической практики накопилось много находок, секретов. Возможно, когда-нибудь появится свободное время, и я все распишу. Сейчас делюсь лишь малой частью.

Вниманию учителей предлагается много различных сайтов для подготовки. Я уже не первый год работаю на сайте Решу ЕГЭ. Достаточно интересный материал представлен в обновленном варианте, существуют различные виды заданий и формы их реализации среди учеников. Каждую неделю я собираю вариант из представленных заданий по каждому сектору, ученики могут решить этот вариант (номер публикую в электронном журнале) в любой день, но ровно через 7 дней в 7.00. он блокируется, и открыть его уже невозможно. Во время урока я даю на листочках задания из прошедшего недельного варианта, чаще по 5 заданий за 5 минут (проверять удобнее), называю его «Дубль.....». Но чтобы дети не списали ответы, я заранее мешаю строчки с заданиями или, например, в 15 задании, где нужно указать все цифры, на месте которых пишется НН, меняю на Н. Существует много способов изменения. И дети уже более внимательно прорешивают дома заданный вариант. С 5 класса я

стараюсь мотивировать детей, поэтому придумала бонусное оценивание (мотивашки). Ученикам клеиваю в дневники или тетради различные смайлики за дополнительный объем работы, чаще творческий. Все учителя русского языка и литературы прекрасно понимают, что уже с сентября на головы сыплется много конкурсов. Надо как-то заинтересовывать детей, вот здесь и помогают мотивашки, которыми дети перекрывают двойки или невыполненные домашние задания. Это лишь малая часть моих секретов при подготовке к экзаменам. Последнее время мне нравится двигаться вместе с детьми, поэтому некоторые формы «приемов сжатия текста изложения» мы отрабатываем в танце. Но об этом в следующей статье.

Еще хочу поделиться помощью работы искусственного интеллекта, в частности нейросети на уроках русского языка и литературы. При домашней подготовке я создаю иллюстративный материала к изучаемому произведению или теме урока (визуализация произведений русской классики, продуцирование уникальных изображений для презентаций без нарушения авторских прав, создания литературных образов). Недавно на ура были приняты герои романа – эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». На весенние каникулы я подготовила материал по теме «Фразеология». Искусственный интеллект способен стать помощником учителя - без самого педагога даже великий и могучий искусственный интеллект перестает быть таковым, работая только вместе с учителем.

Учитель в школе, в отличие от репетитора, может чаще создавать формы «неучебного» характера, то есть такие, когда ребенок попадает в нестандартные ситуации, этот подход мотивирует учащегося, помогает добиваться успехов.

ПРИЛОЖЕНИЕ. (ДЛЯ ПРИМЕРА)

1.



«Показать кузькину мать» — значит пообещать кому-то неприятности.

2.



Быть как рыба в воде — значит, хорошо (естественно, непринуждённо) чувствовать себя в сложившихся обстоятельствах, свободно ориентироваться в потоке информации, легко общаться в той или иной компании.

3.



Выражение «пролететь как фанера над Парижем» означает «не получить ожидаемого», «потерпеть грандиозную неудачу», «провалиться».



4.

Будто корова языком слизнула или как языком слизнуло — о внезапном и полном исчезновении чего-либо.



5.

Каицелярская крыса - имеется в виду, что лицо (X) является мелким (как правило) чиновником-крючкотвором, погружённым в бумаги, не имеющим духовных интересов, которые ему заменяют служебные инструкции.