

**Мастер-класс по изготовлению закладки
«Встреча зимы и весны»**

Костромина А.А.

Аудитория: дети 7-10 лет.

Время занятия: 80 минут (перерыв для отдыха - 10 минут)

Образовательная направленность: художественная.

Вид деятельности: плоскостная аппликация с применением графических материалов.

Цель: учить создавать декоративную работу в виде закладки с использованием народного орнамента по образцу с элементами творчества.

Задачи:

1. познакомить детей с историей праздника «Сретенье»;
2. дать представление о народном орнаменте;
3. развивать навык работы по образцу, шаблонам;
4. развивать чувство цвета, формировать художественный вкус;
5. воспитывать любовь к народному творчеству;
6. воспитывать трудолюбие и усидчивость;
7. воспитывать аккуратность, стремление создавать своими руками красивые вещи.

Необходимая наглядность: репродукции картин русских художников-пейзажистов.

Материалы, инструменты, приспособления: заготовка закладки из альбомного листа, цветная бумага, фломастеры, акварельные краски, кисти, ёмкость для воды, клей-карандаш, ножницы.

Ход занятия:

1. организационный момент;
2. формирование новых знаний;
3. инструктаж к выполнению практической работы;
4. практическая работа;
5. подведение итогов.

1. Организационный момент.

Приветствие:

- Ребята, я очень рада вас сегодня видеть! Я приготовила для вас очень интересную работу, но пока не скажу какую. Я вижу, что большинство из вас ответственно подготовились к занятию, и на партах у вас аккуратно лежат все необходимые нам сегодня художественные принадлежности.

Очень важно систематически поощрять ребят за готовность к занятию, не высказывать недовольство о том, что кто-то неподготовлен, лучше всегда обращать внимание на то, что когда ребята готовы к занятию, тогда работы получаются очень интересными и качественными.

2. Формирование новых знаний.

Сообщение новых знаний в диалоговой форме

- Ребята, 15 февраля традиционно считается долгожданной встречей уходящей и ослабевающей зимы с наступающей весной.

- Какие изменения вы замечаете в природе в этот период? Что изменилось в сравнении с декабрём и январем? (Ответы обучающихся).

Подытожить ответы детей:

- Действительно, постепенно увеличивается световой день, холода уже не такие сильные, солнце светит ярче, а это означает, что весна уже очень близко.

- Праздник напрямую связан с солнцем, которое является самым главным природным символом весны. А вы видите разницу солнца в разные времена года? Можно показать репродукции картин русских художников, по которым дети постараются увидеть, насколько разным может быть образ солнца зимой и наступающей весной в природе.

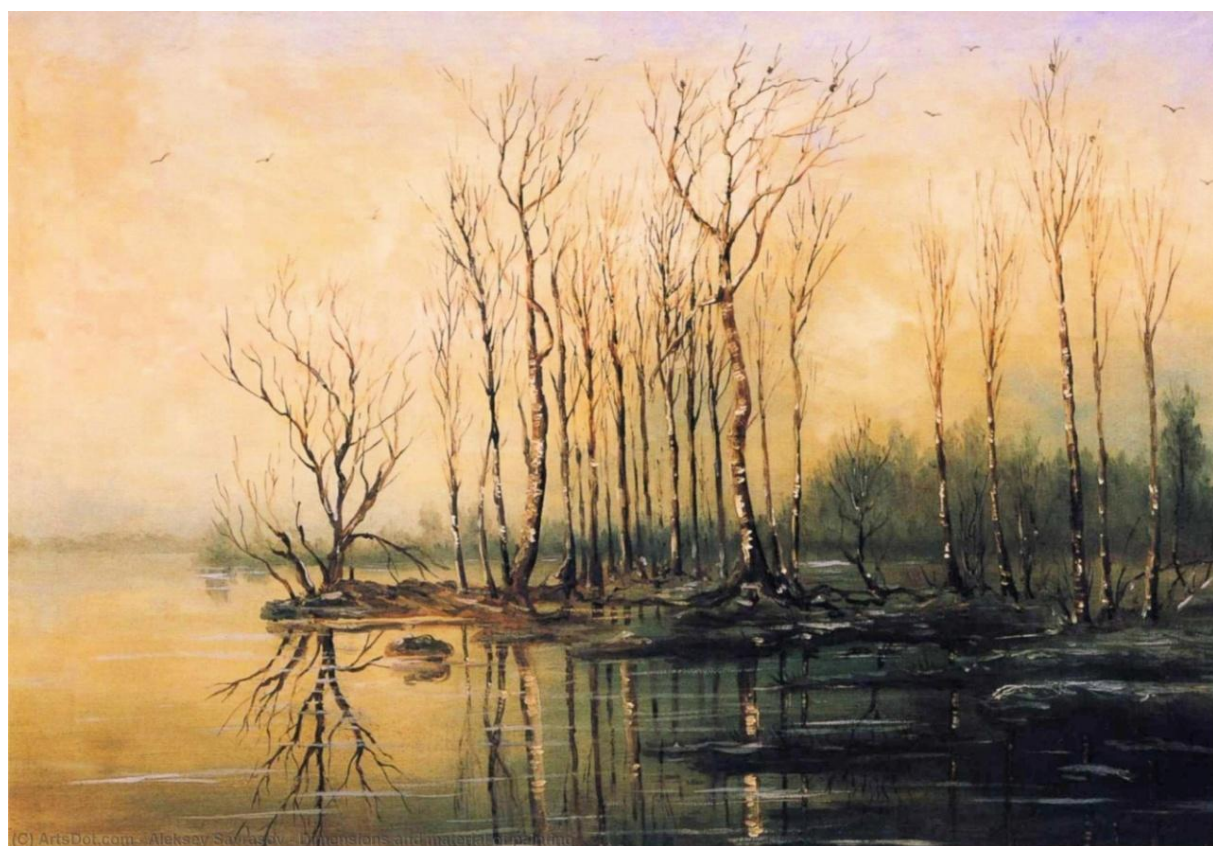
Дети дают ответы, педагог направляет их размышления, задавая вспомогательные вопросы:

- Какого цвета солнце зимой (весной) на картинах? Какое настроение создает такое солнце? Какие приёмы использовали художники для изображения зимнего (весеннего) солнца?

Для примера здесь приведены работы А.К. Саврасова. Можно использовать также репродукции картин И. Грабаря, И. Левитана и др. художников-пейзажистов.



Алексей Кондратьевич Саврасов – Зимний пейзаж (Оттепель)



Алексей Кондратьевич Саврасов – Весенний пейзаж

- Как вы думаете, что было принято раньше делать в этот праздник? (Ответы обучающихся). Важно выслушать все версии ответа на вопрос, после чего озвучить свою версию.

- Представляете, раньше было принято в этот день гулять на свежем воздухе, веселиться и отдыхать! А ещё нельзя было печалиться и скучать, а также не принято было выполнять какую-либо работу. Даже все дела по дому и быту, кроме приготовления пищи, оказывались под запретом. По поверью считалось, что такие действия могут навлечь беды не только на человека, но и на его близких.

В случае, если дети будут комментировать эту информацию, как инструкцию к жизнедеятельности в сегодняшнем дне, объяснить, что в те времена такой образ жизни был оправдан тем, что тогда условия жизни были не такими хорошими, как сейчас и важно было создать оптимистичный настрой на грядущие хозяйственные работы.

- Ребята, есть легенда, что по погоде 15 февраля определяли, какой будет будущая весна. Если в этот тепло, то весна будет ранней и теплой, а если холодно и пасмурно, то и весна будет такой же. Снегопад прогнозировал дождливую весну. Давайте и мы с вами спрогнозируем, какая будет весна в этом году?

Дети дают свои ответы, педагог направляет рассуждения детей, помогает провести анализ текущей погоды.

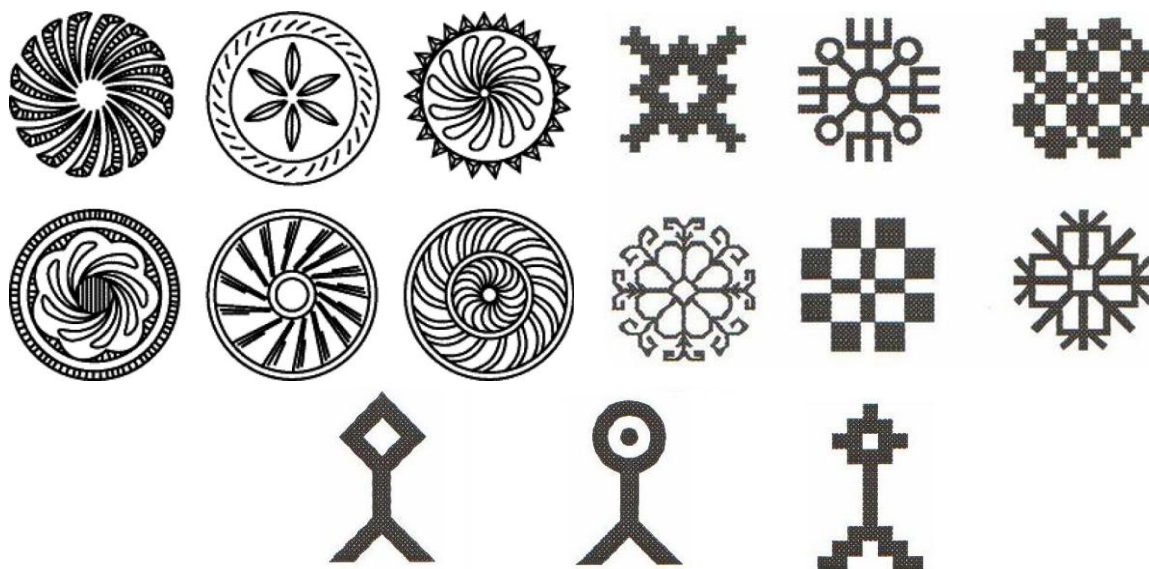
Далее беседа переходит к анализу народных орнаментальных композиций, предполагающихся в использовании для декорирования закладки.

- Ребята, сейчас я вам открою секрет, что же такое мы сегодня с вами будем делать.

Педагог показывает готовую закладку, на которой изображено зимнее и весеннее солнце, поясняет, что выразительность солнца создана при помощи орнамента. Важно уточнить у ребят, насколько они понимают, что такое орнамент. Сформулировать определение орнамента.

- Орнаменты с древних времён не только украшали вещи, созданные человеком, но и выполняли функцию оберега. Мы с вами сегодня не сможем все разновидности народного орнамента рассмотреть, остановимся только на самых главных, значимых, символизирующих основные силы природы.

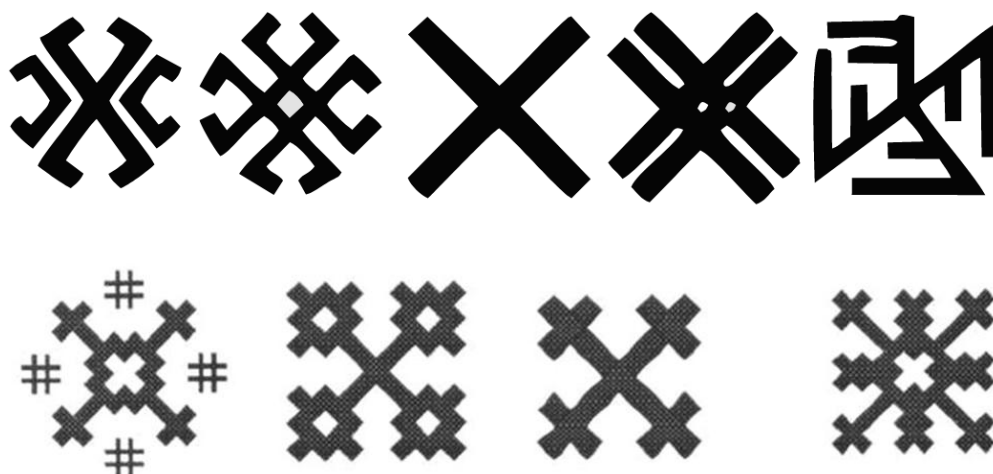
- Первый символ - само Солнце! Символ вечного движения, силы жизни. Охраняет род, несет благословение Бога. Посмотрите, насколько разнообразным может выглядеть солнце, судя по орнаментам.



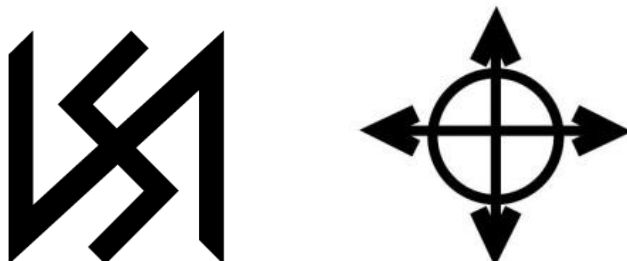
- Второй символ - вода. Изображался волнистой или изогнутой линией, переплетениями таких линий.



- Третий символ - огонь. Изображался как крест или ромб с крючками, как круг с осями.



- Четвертый символ - воздух, ветер. Изображается стрелой, спиралью, птицей.



3. Инструктаж к выполнению практической работы.

Перед началом работы обязательно обратить внимание на соблюдение требований техники безопасности!

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Работайте с острыми ножницами.
4. Нельзя держать ножницы лезвием вверх.
5. Оставляйте ножницы с закрытыми лезвиями.
6. Нельзя резать ножницами на ходу.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

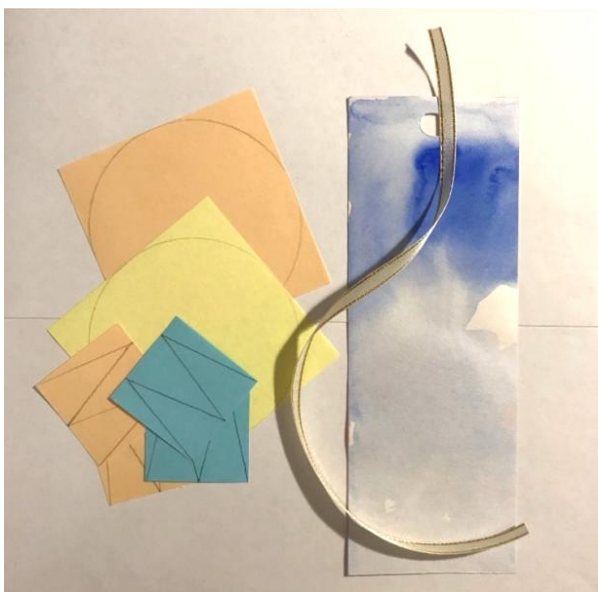
Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нельзя, чтобы клей попадал на лицо, особенно глаза.
3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. По окончании работы обязательно вымыть руки.
5. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

4. Практическая работа (наглядный показ каждого этапа по изготовлению закладки).

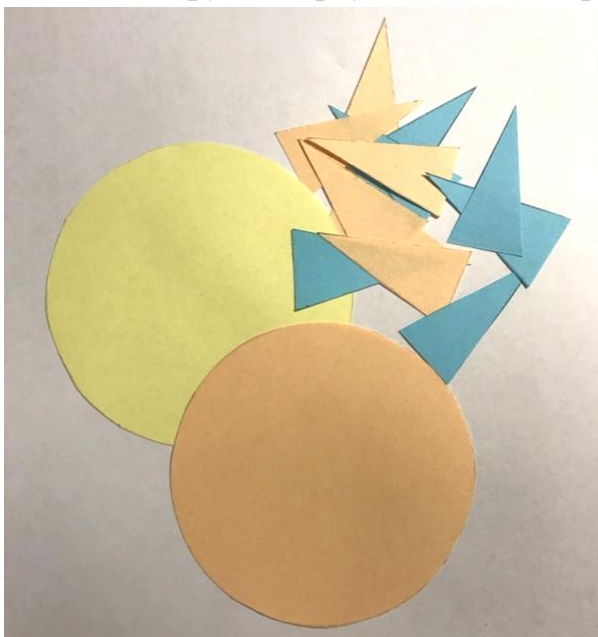
Детям демонстрируются материалы, инструменты, необходимые для выполнения работы:

- заготовка закладки – 1 шт.;
- подготовленные элементы: 2 листа с начерченными кругами, 2 листа с начерченными треугольниками;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- графические материалы – цветные карандаши, фломастеры;
- атласная лента.



Этапы работы

1. Подготовленные элементы (круги и треугольники) вырезаем;



2. Располагаем элементы на заготовке, находим самое интересное расположение.

Важно дать ребенку самому почувствовать, какое расположение солнца на таком нестандартном формате будет наиболее “интересным”, то есть удачным согласно его задумке: строго симметрично относительно центра листа или со сдвигом вправо, влево, вверх, вниз.



3. Приклеиваем все элементы исходя из своей идеи.



4. На приклеенных элементах рисуем орнамент. Орнамент выбираем из имеющихся примеров, либо создаем свой, обязательно вкладывая в создаваемый орнамент какой-то смысл. В примере работы педагога - зимнее солнце “менее живое”, застывшее (пунктирные линии, геометрический зигзаг), весеннее солнце - пульсирующее, текучее - волнистые линии, кружочки).

На этом этапе намеренно не говорится о выборе цвета для нанесения узора, хотелось, чтобы дети этот выбор сделали самостоятельно. На этапе

рефлексии, когда все работы будут перед глазами, можно обратить внимание на выбор цветового решения.



5. По завершении работы привязываем ленту.



3. Подведение итогов.





Просмотр всех работ. Уборка рабочего места. Рефлексия.

Учащиеся записывают на листочках свое мнение о занятии (Понравилось ли вам сегодняшняя работа? Почему? Что больше запомнилось?), все листочки кладутся в коробку, затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.