

Список литературы.

1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. - М.: Музыка, 1988.
2. Благой Д. Д., Гольденвейзер Е. И. В классе А.Б. Гольденвейзера. – М.: Музыка, 1986.
3. Дарваш Г. Книга о музыке. – М.: Музыка, 1983.
4. Либерман Е. Я. Работа над фортепианной техникой. Изд. 3. - М.: Музыка, 1971.
5. Мартинсен К. А. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. – М.: Классика XXI, 2003.
6. Милич Б. Воспитание ученика – пианиста в 3-4 классах ДМШ. – Киев, 1979.
7. Натансон В. А. , Рощина Л. В. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 5. - М.: Музыка, 1984.
8. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. - М.: Музыка, 1982.
9. Тимакин Е. Воспитание пианиста. – М.: Сов. композитор, 1984.
10. Терентьева Н. А. Карл Черни и его Этюды. – Л.: Музыка, 1978.
11. Перельман Н. В классе рояля / Короткие рассуждения. Изд. 4. - Л.: Музыка, 1986.
12. Фейнберг С. Е. Пианизм как искусство. – М.: Классика – XXI, 2001.
13. Флиер Я. Статьи, воспоминания, интервью. – М.: Сов. композитор, 1983.
14. Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано.