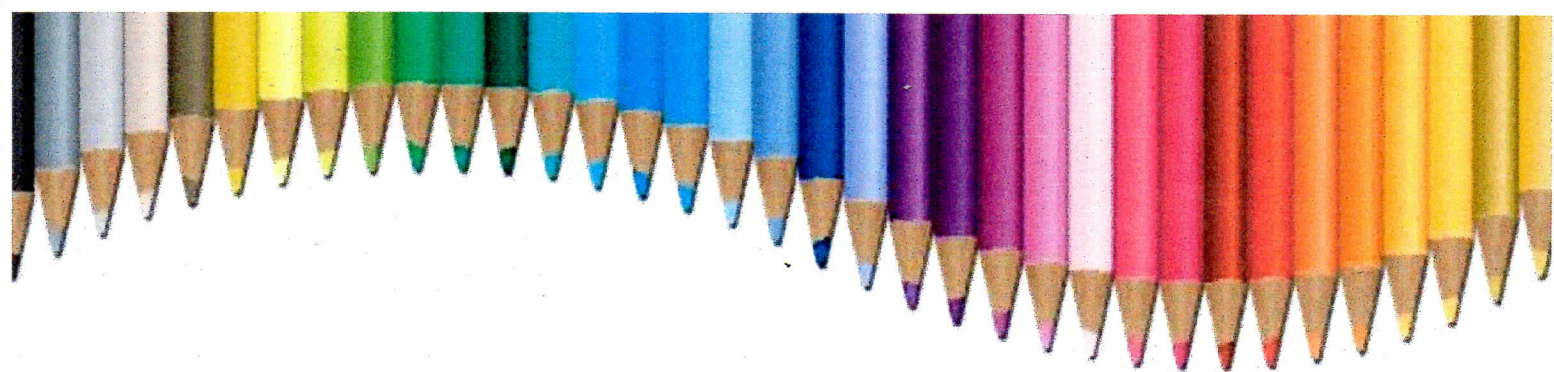
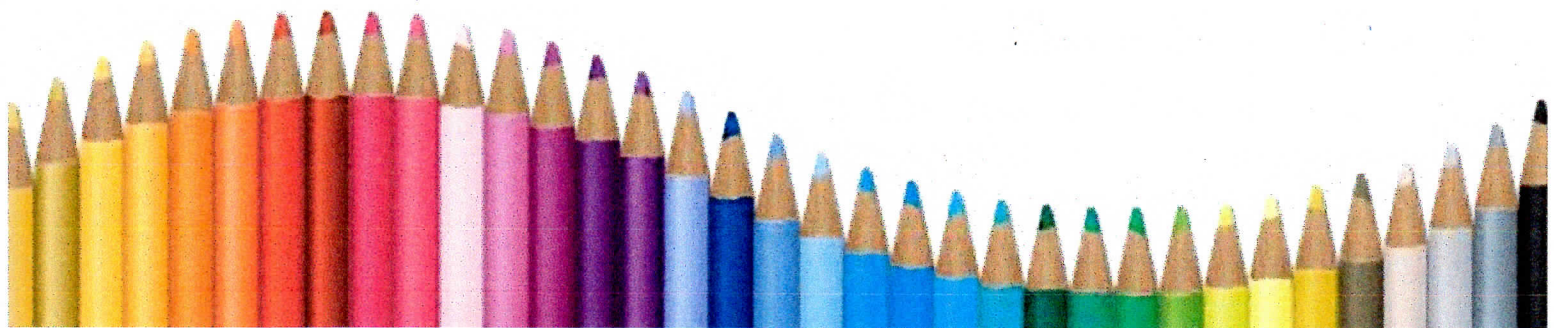




Проект
**«Применение нетрадиционных
техник рисования на занятиях с
дошкольниками»**





Паспорт проекта

Наименование проекта: «Применение нетрадиционных техник рисования на занятиях с дошкольниками»

Составитель проекта: Воспитатель Яковлева Елена Олеговна, воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида»

Вид проекта: долгосрочный, творческий\

Образовательная область: «Художественное творчество»

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Цель проекта: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Исполнители проекта и основных мероприятий: Воспитатель Яковлева Елена Олеговна, воспитанники, родители ГБДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида».

Сроки реализации проекта: Сентябрь 2019 – май 2021 года





Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный: сентябрь 2019.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме;
2. подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
3. Социологический опрос родителей (анкетирование).
4. Перспективное планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
5. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей»

II этап – основной: октябрь 2019 – апрель 2021г.

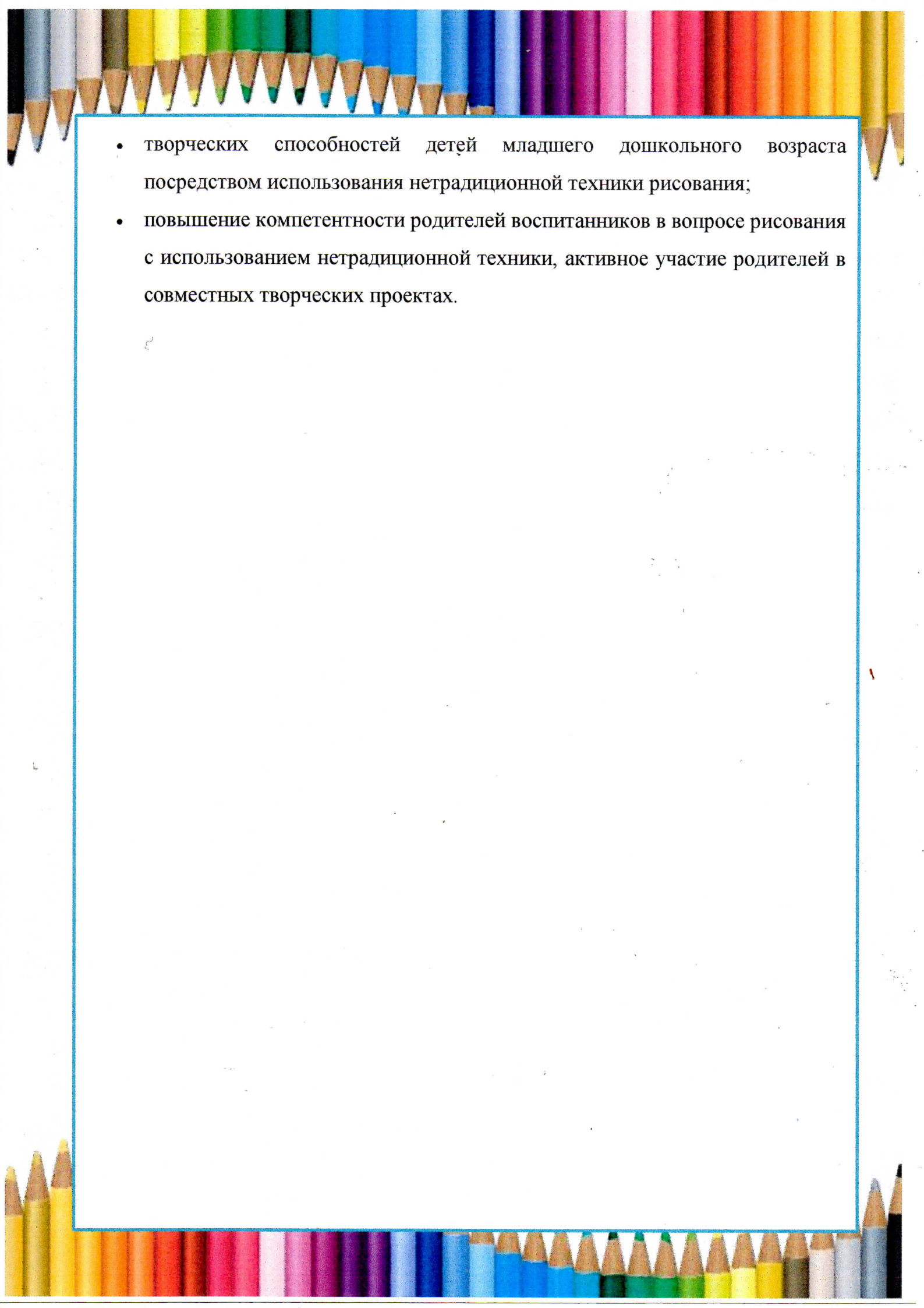
1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

III этап – завершающий: май 2020г.

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами и промежуточные диагностики в разные возрастные периоды.
2. Презентация проекта на различных уровнях.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;
 - овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
 - умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- 

- 
- A decorative border of various colored pencils (yellow, green, blue, purple, red, orange) is arranged along the top and bottom edges of the page, framing the central text area.
- творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
 - повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

САМОАНАЛИЗ ТРУДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Моя педагогическая деятельность руководствуется в соответствии с законом об Образовании Российской Федерации, Федеральными Государственными Образовательными Стандартами (ФГОС) и нормативными правовыми документами министерства образования, федерального и регионального уровня.

Важная роль в моей работе отводится индивидуализации воспитательно-образовательного процесса, и отдельно каждого ребенка, формирование нравственных качеств личности, развитию игровой и двигательной деятельности, как основных видов деятельности. Воспитательно-образовательный процесс организуется с учётом интересов ребёнка и его потребностей.

Примерное схематическое планирование образовательной деятельности согласно тематике образовательного комплекса осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», основной общеобразовательной программой ГБДОУ «Детский сад №2». А так же с адаптированной программой для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и адаптированной программой для детей с нарушением речи.

Педагогические задачи, которыми я руководствуюсь в учебно – воспитательной деятельности, это задачи годового плана:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- интеллектуальное развитие детей;
- воспитание нравственных качеств человека;
- приобщение его к эстетическим и общественным ценностям.

Всё воспитание и обучение детей строю на основе личностно - ориентированной модели. Для меня главное - это необходимость развития каждого ребёнка как личности, для этого создаю все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое



отношение к делу, свобода поведения и самооценка. реализации личностно - ориентированного подхода в образовании - это проектирование.

Для эффективного использования времени детей в совместной деятельности и в не её, я использую современные технологии, оптимальные организационные приёмы и методы, всевозможные средства подачи информации, которые экономят время.

Формы занятий разнообразны: это занятия – путешествия, занятия – беседы, занятия – конкурсы, занятия – решения ситуаций речевого общения, комплексные занятия, занятия – игры, интегрированные занятия.

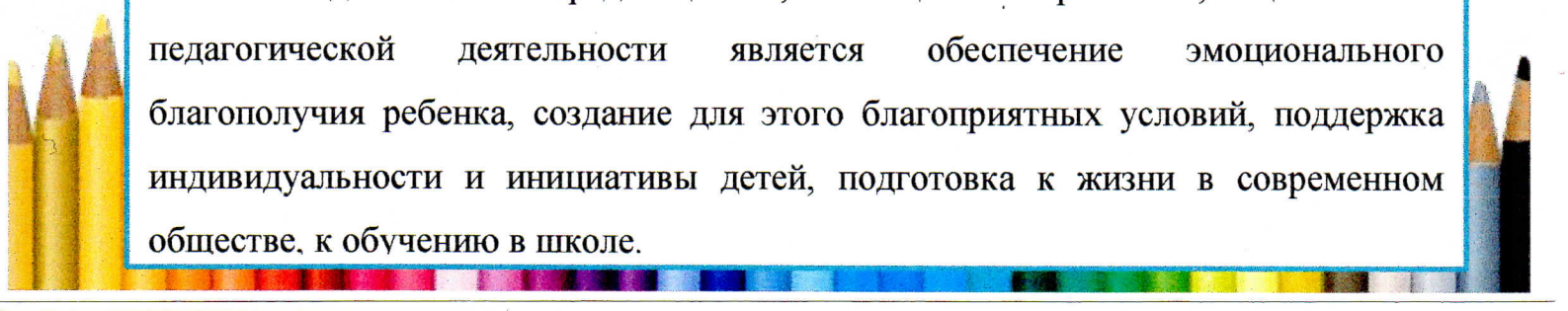
В своей работе я использую разнообразные педагогические технологии, развивающие речь, мышление, воображение и другие психологические процессы детей такие как: технологии проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, технология портфолио дошкольника и воспитателя, игровые технологии.

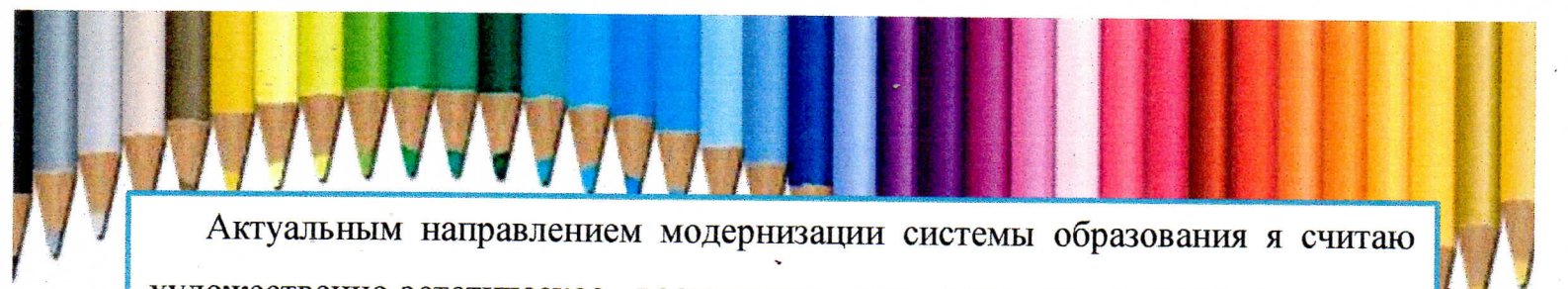
А также здоровьесберегающие технологии, такие как:

- дыхательная гимнастика Стрельниковой;
- пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (профилактика простудных заболеваний)
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- физкультурно-оздоровительные технологии.

Широко использую исследовательский метод обучения, именно он наиболее соответствует и природе ребёнка и современным задачам обучения. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Мое педагогическое кредо «ценить, а не оценивать ребенка», и целью моей педагогической деятельности является обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создание для этого благоприятных условий, поддержка индивидуальности и инициативы детей, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.





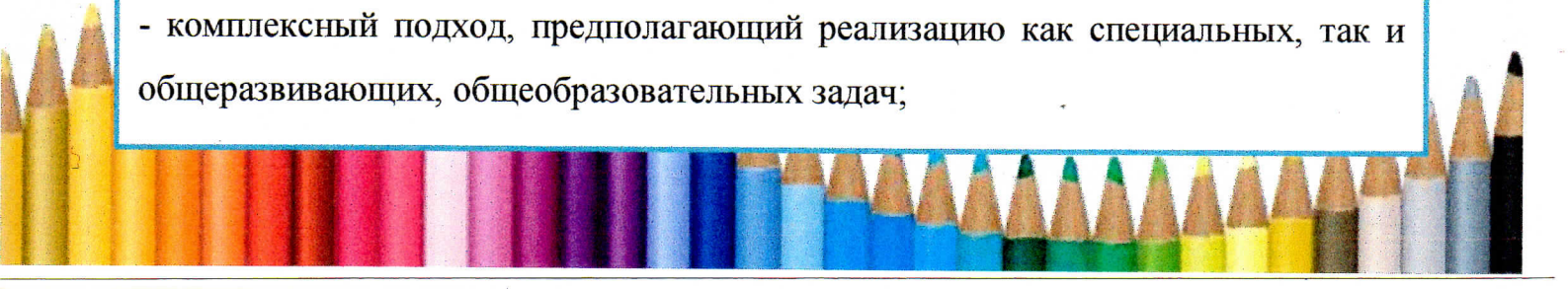
Актуальным направлением модернизации системы образования я считаю художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

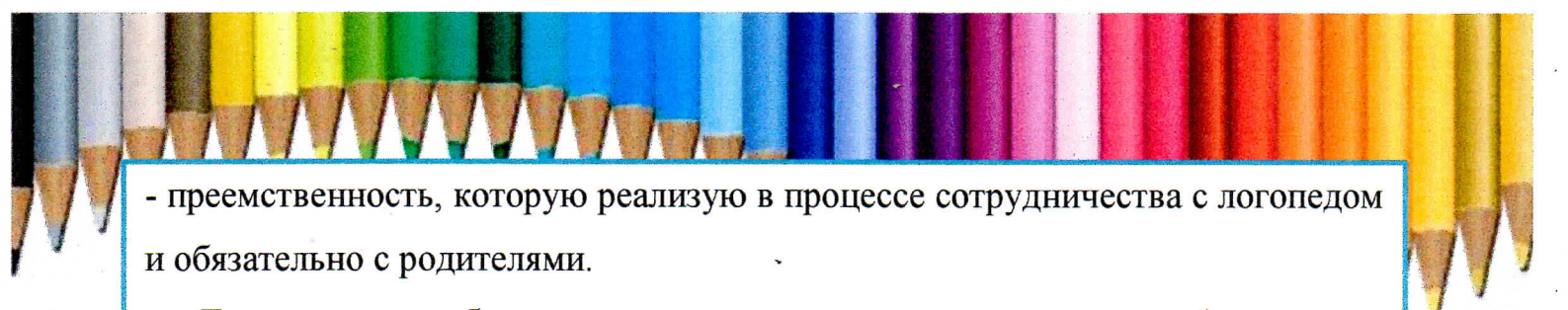
Сегодня, когда возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и возрастает понимание его роли в ситуации развития современного общества, я веду поиск оптимизации образовательно-воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста.

Реализуя технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве ДООУ обеспечиваю соблюдение следующих организационно-педагогических условий:

1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве ДООУ;
2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка;
3. синтез художественных средств разных видов искусств;
4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;
5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

Также работая в этом направлении я реализую такие условия:

- личностный подход в обучении;
 - возможность индивидуальных занятий с одаренными детьми;
 - гибкость учебного расписания;
 - создание ситуации успеха у каждого ребенка при участии в конкурсах различного уровня (грамотный педагог всегда найдет способ поощрить детей);
 - возможность приобрести мастерство «из рук в руки», от педагога к ученику (опыт «мастер-классов»);
 - комплексный подход, предполагающий реализацию как специальных, так и общеразвивающих, общеобразовательных задач;
- 



- преемственность, которую реализую в процессе сотрудничества с логопедом и обязательно с родителями.

Только таким образом сохраняются народные традиции, неформальное общение в ходе занятий, комфортная среда, возможность выбора дела «по душе», доступность - в творческие объединения не проводится отбор способных детей, учитывается лишь их желание заниматься.

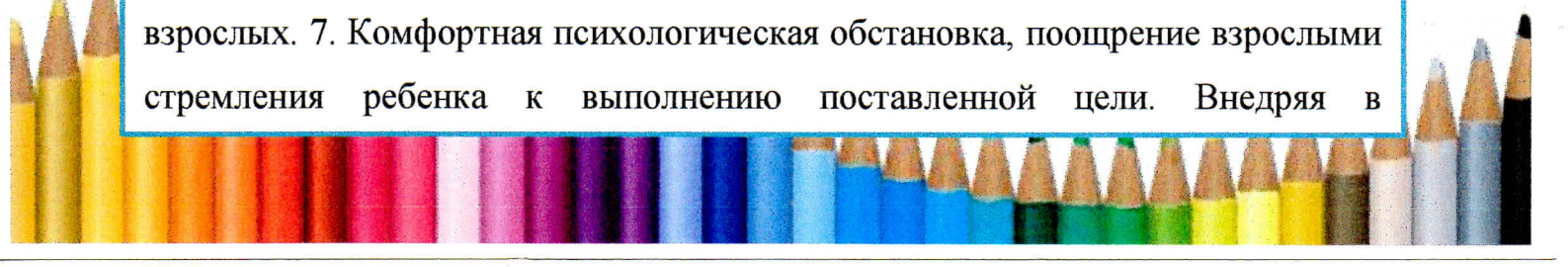
Разрабатываю «Проект по не традиционным техникам рисования» в дальнейшем буду использовать его в своей работе.

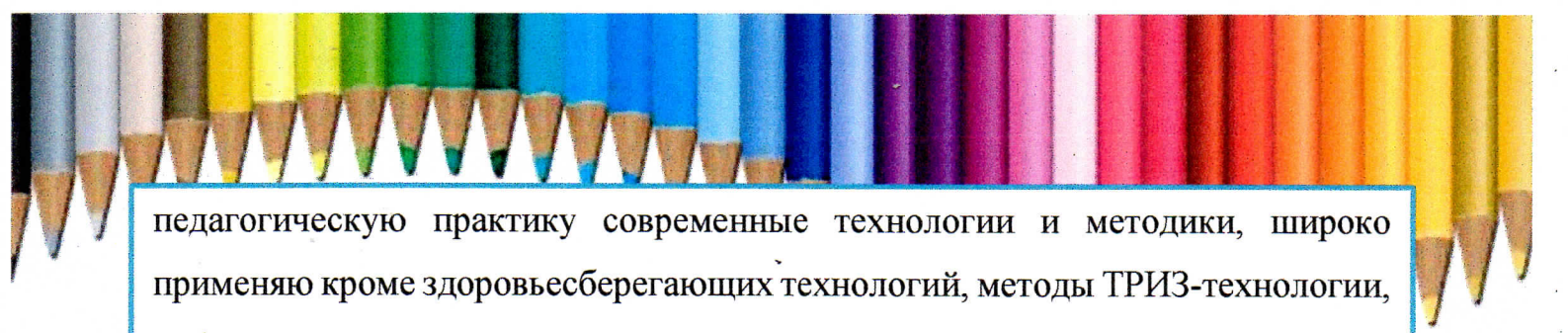
Принимала участие во Всероссийском Конкурсе «Воспитатель года России», в региональном этапе заняла III призовое место.

Мои воспитанники совместно с родителями принимали активное участие в следующих мероприятиях:

- конкурс рисунка к 78-летию Ленинского района «Процветай день за днем лучший Ленинский район»;
- конкурс творчества ко дню Победы «Весна Победы»;
- фестиваль детского творчества, посвященный празднованию 71 – й годовщины победы в Велико отечественной войне, и др.

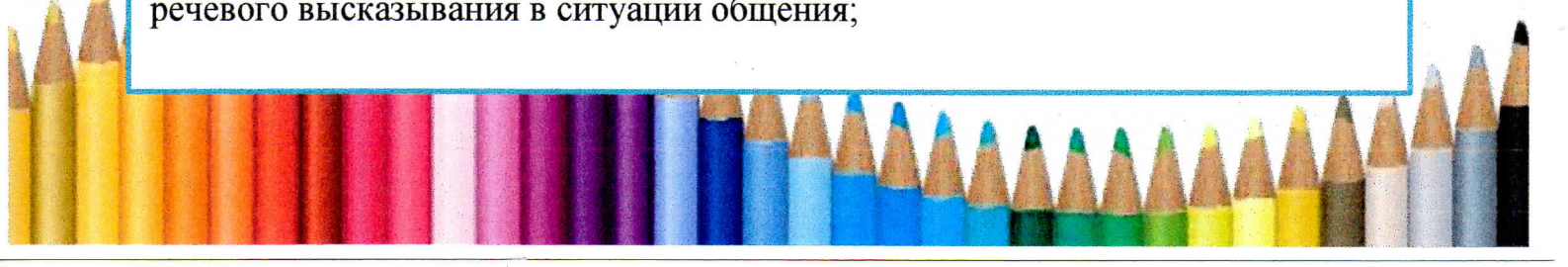
Эффективность моей педагогической деятельности определяется соответствующими педагогическими условиями: 1. Создание и реализация усложняющихся занятий и заданий для дошкольников. 2. Переоборудование групповых помещений для повышения познавательной мотивации и двигательной активности. Подготовка специальных пособий для выполнения заданий детьми. 3. Включение родителей в процесс работы с детьми (ведение индивидуальных дневниковых записей, совместная деятельность с ребенком по выполнению развивающих заданий, консультирование). 4. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка. 5. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д. 6. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. 7. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к выполнению поставленной цели. Внедряя в





педагогическую практику современные технологии и методики, широко применяю кроме здоровьесберегающих технологий, методы ТРИЗ-технологии, информационно-коммуникативные технологии, игровые методы и приёмы. Также широко использую метод проекта, который, являясь совместной формой сотрудничества ребенка и взрослого, компенсирует проблему дефицита общения, совместной деятельности родителей и детей в семье, а также может стать эффективным средством речевого развития дошкольников. Метод проекта, как одна из личностно-ориентированных технологий, позволяет развивать творческое мышление и познавательный интерес к различным областям знаний у детей, формирует коммуникативные навыки и нравственные качества личности дошкольника, развивает у ребенка определенные реализуемые программой знания, умения и навыки.

Вся проводимая мною работа позволяет мне и родителям моих воспитанников следить за ходом их развития и осуществлять индивидуальный подход, стимулирующий желание у них идти в первый класс, а, следовательно, можно сказать, что мои воспитанники, к завершению дошкольного возраста, обладают следующими целевыми ориентирами:

- * ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
 - * ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен адекватно проявлять свои чувства, чувство веры в себя;
 - * ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- 



* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

Динамично развивающаяся система образования требует от педагогов непрерывного повышения уровня профессиональной компетенции. Этому способствуют следующие формы организации работы:

- самообразование (изучаю новинки педагогической литературы, периодические издания для педагогов и детей, вопросы психологии);
- использую обобщенный опыт педагогов ДООУ г. Севастополя;
- принимаю участие в семинарах и педагогических советах ДООУ.

Кроме того, дети не дают стоять на месте. Чтобы продуктивно трудиться, я работаю над своим самообразованием, осваиваю новые педагогические технологии. Стараюсь быть в курсе современной педагогики. Всё это не даёт мне стоять на месте.

Постоянно обращаюсь к сети интернет, это сайты: «социальная сеть работников образования nsportal.ru», «infourok.ru», международный русскоязычный социальный образовательный интернет - проект «MAAAM.RU», создала свою группу «В Контакте» для общения с родителями и личный сайт воспитателя.

Для меня педагог, - это высокий профессионализм, с хорошим знанием возрастной психологии; большая заинтересованность своим делом; стремление постоянно совершенствоваться. Моя педагогическая деятельность построена на систематическом взаимодействии с сотрудниками и специалистами детского сада, регулярном обмене педагогическим опытом и совместном проведении плановых и внеплановых мероприятий.

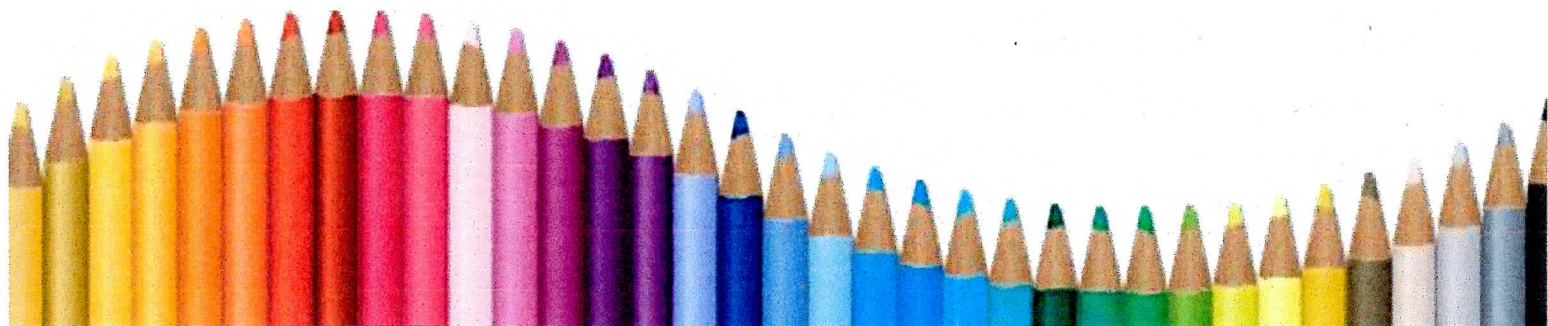
Эти мероприятия позволяют мне повышать: свой педагогический уровень, качество воспитания и обучения детей; взаимовыгодно применять свой педагоги-

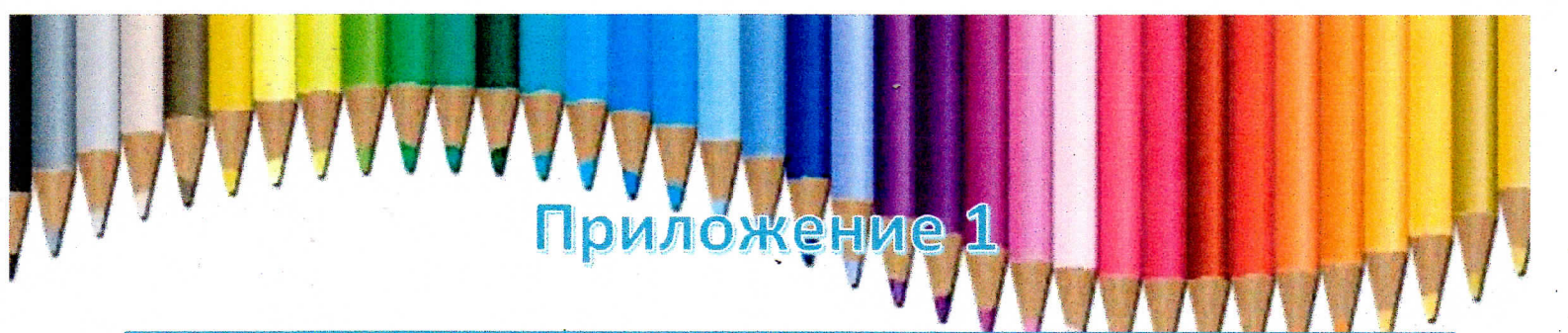




ческой деятельности, а также внедрять свои педагогические наработки.

В дальнейшем планирую продолжить работу над приоритетным направлением своей деятельности, изучать и использовать обновление образовательного и воспитательного содержания.





Приложение 1

Анкета для родителей.

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; Формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей как в детском саду, так и дома, выявление интереса к использованию нетрадиционных техник рисования родителями.

- 1) Рисует ли ваш ребёнок дома?
 - а) да
 - б) нет
- 2). Чем ребёнку больше нравится рисовать?
 - а) красками
 - б) цветными карандашами
 - в) фломастерами
 - г) ничем
- 3). Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (пальцем, ладошкой, другими предметами)?
 - а) да
 - б) нет
- 4). Аккуратен ли ребёнок во время рисования (пачкает ли лист, мебель, лицо, руки)?
 - а) аккуратен
 - б) пачкает
- 5). Если ребёнок пачкается во время рисования, ругаете ли вы его за это?
 - а) нет
 - б) да
- 6) Обращаете ли вы внимание ребёнка на красоту природы в разное время года?
 - а) да
 - б) нет-0
- 7). Рисует ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?
 - а) сам-1
 - б) помогаю-0
- 8). Как часто ваш ребёнок рисует дома?
 - а) каждый день-2
 - б) 2-3 раза в неделю-1
 - в) реже-0
- 9). Сколько времени ребёнок может заниматься рисованием?
 - а) 5 минут-0
 - б) 10-15 минут-1
 - в) дольше-2
- 10). Тему для рисования ваш ребёнок:
 - а) выбирает сам-1
 - б) с вашей помощью-0.

Благодарим Вас за сотрудничество!

