

Нетрадиционное развивающее дидактическое пособие

«Прозрачный мольберт»



Составитель:
педагог-психолог
А.С. Дранишникова

Нетрадиционное развивающее дидактическое пособие «Прозрачный мольберт» ориентировано для работы с детьми от 0 + лет. Может использоваться в работе с детьми ОВЗ.

Цель пособия: развитие творческого потенциала, интеллектуальных способностей детей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Задачи, решаемые в процессе коррекционно-развивающих занятий

- развитие высших психических процессов воспитанников;
- обогащение сенсорного опыта;
- развитие эмоциональной и образной памяти;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков у детей;
- формирование пространственных представлений детей;
- профилактика нарушения осанки (ребенок может выбрать как ему удобнее работать, стоя или сидя на стуле. Выполняя задание стоя, идет смена динамических поз);
- профилактика нарушения зрения (работая стоя меняется угол зрения) и т.д.

Формы работы на прозрачном мольберте

- индивидуально;
- в подгруппах. (*Приложение 1*)

Работая в подгруппах, дети учатся договариваться между собой, уступать друг другу, приходить к общему решению. Совместное рисование может быть как взрослый и ребёнок, также и ребёнок и ребёнок.

Методы работы:

- рисование пальцами и ладошками;
- рисование штампами и печатями;
- точечный рисунок ватными палочками;
- рисунок с натуры;
- юный портретист;
- метод монотипии;
- и многие другие нетрадиционные техники. (*Приложение 2*)

Все эти техники позволяют разнообразить занятия и поддерживать интерес детей к творчеству, к сотрудничеству.

Ценным является то, что сразу два ребенка могут рисовать на заданную тему за одним мольбертом, но у каждого своя прозрачная рабочая поверхность, которую использовать можно по-разному.

Оборудование:

- Прозрачный мольберт (данный прозрачный мольберт из закалённого стекла в деревянной раме. Он экологически безопасен).
- кисти разных размеров, штампы, ватные палочки, баночка-непроливайка, влажные салфетки, салфетка из ткани, бумага А4, А3, опрыскиватель, карточки "Правила поведения".
- Пальчиковые краски, гуашь, маркеры на водной основе, пена для бритья, детский крем, зубная паста и т.д.

Правила работы:

- Занятие проводится согласно возрастному ограничению во времени.
- Занятие с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки, музыкальных произведений, можно придумать разнообразные истории, чтобы ещё больше заинтересовать ребенка, вызывая у него положительные эмоциональные чувства.
- Обязательна глазодвигательная гимнастика для снятия напряжения.

Составитель: педагог-психолог А.С. Дранишникова

- При работе с прозрачным мольбертом необходимо соблюдать технику безопасности. Правила поведения на занятии обговариваются до начала занятия. Запомнить правила помогаю карточки-напоминалки (Приложение 3).

1. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ

Сотрудничество и кооперация со сверстниками необходимы для формирования способности строить свое действие с учетом действий партнера, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнеров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию; обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности; уметь разрешать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.

Сотрудничество обязательно организуется по определенным правилам и в соответствии с решением конкретной задачи.

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком (педагог, родитель, другой ребенок).

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Задачи:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков;
2. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, учитывать его интересы;
3. Формировать умение действовать сообща в небольших подгруппах;
4. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями окружающих;
5. Закреплять доброжелательное отношение друг к другу;
6. Развивать уважение в общении.

Упражнения для детей 3-5 лет

Упражнение «Лабиринт в паре»

(материал из книги «Весёлые лабиринты. Для детей от 2 до 6 лет» В.Г. Дмитриева)

Цель: умения взаимодействовать со сверстниками, развитие логического и пространственного мышления, внимания.

Вариант 1

Схема лабиринта может быть изображена на мольберте маркером, либо прикреплена к мольберту на формате А3

Дети ищут правильный путь по лабиринту и идут на встречу друг к другу с разных концов лабиринта. Затем они встречаются, здороваются пальчиками и доходят до конца лабиринта.

Вариант 2

Дети стоят рядом. Один ребенок ведет пальчиком туда, куда говорит ему другой.

Упражнение «Зеркало наоборот»

(модифицированная игра «Зеркало» из сборника «Психологические игры и тренинги в детском саду» Л.В. Чернецкая)

Цель: развитие умения работать со сверстниками.

Вариант 1

Дети делятся на пары: один – «зеркало», второй – «модель». «Модель» рисует одну половину рисунка (геометрическую фигуру или простой предмет), а «зеркало» с другой стороны мольберта рисует противоположную половину рисунка. Затем дети меняются ролями.

Вариант 2

Например, прикрепляем на мольберт шаблон с изображением половины предмета, а детям необходимо дорисовать его до целого.

Варианты заданий: солнышко, тучка- дождик, серединка цветка-лепестки, ежик- иголки и пр.

Упражнение «Рисунок на спине»

(модификация игры из книги «Психогимнастика» М.И. Чистякова)

Цель: развитие чувствительности и способности различать тактильный образ.

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой – за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.).

Схемы образов могут располагаться перед глазами детей (количество и степень сложности образов варьируется от возраста детей). Партнёр должен определить, что нарисовано и изобразить на мольберте. Затем дети меняются местами.

Упражнение «Дорисуй»

(модификация упражнения «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко)

Цель: развивать уважение в общении, учитывать интересы других детей.

Педагог предлагает детям дорисовать по очереди картину из одного элемента.

Вариант 1

На одной стороне мольберта: один ребенок рисует первый элемент (или он может быть задан педагогом), затем дети меняются и дополняют рисунок так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение.

Вариант 2

Каждый ребенок на своей стороне мольберта рисует элемент, а потом дети меняются и дополняют рисунок.

Рисование происходит с уточняющими вопросами и помощью педагога.

Упражнения для детей 5-7 лет

Упражнение «Сиамские близнецы»

(модификация упражнения «ладонь на ладонь» из сборника «Психологические игры и тренинги в детском саду» Л.В. Чернецкая)

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Дети разбиваются на пары, встают перед мольбертом очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование – 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

Упражнение «Одень куклу»

(модификация игры «Великий Гудвин» из сборника «Игротерапия общения» М.А. Панфилова)

Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие умения договариваться друг с другом, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Форма проведения: в парах.

На мольберте нарисован либо закреплен шаблон куклы с не раскрашенной одеждой (шапка, шарф, варежки и пр.). Дети должны раскрасить элементы одежды, предварительно договорившись, кто что раскрашивает (детям 5 лет предлагается раскрасить одежду в одном стиле).

2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Творческая личность – это такая личность, которая обладает определенными творческими качествами и своими взглядами на жизнь.

Как известно, в развитии творческой личности огромная роль принадлежит воображению. Специальные психологические исследования показывают, что основой или «механизмом» воображения, вообще является фантазия. Фантазия выступает как важное условие нормального развития личности ребенка необходимая для свободного выявления ее творческих возможностей. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют создать образ без каких-либо особых технических художественных навыков и способствовать развитию творческого воображения.

Рисование на мольбертах разнообразными способами и художественными средствами является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, что связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Цель: развитие воображения и творческих способностей.

Задачи:

1. Развивать креативные свойства личности;
2. Совершенствовать коммуникативные навыки;
3. Способствовать творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества;
4. Способствовать желанию создавать что-то новое, отталкиваясь от небольшой детали.
5. Развивать логическое мышление, кругозор, внимание и память.

Упражнения для детей 3-5 лет

Упражнение «Катится колючий ежик»

Цель: развитие воображения, обогащение сенсомоторного опыта ребенка, связной речи.

Основная часть - рисование на мольберте пеной для бритья с добавлением гуаши.

Задание «Что будет, если...»

Ребенок знакомится с пеной, добавляет свои любимые цвета гуаши, перемешивает, экспериментирует, создает узоры кистью на пластиковой тарелке. Перед смешиванием цветов ребенок пытается отгадать, какой цвет получится.

Упражнение «Дорисуй ежику иголки» (пальчиком)

Цель: развитие образной памяти, обогащение сенсомоторного опыта ребенка.

С обратной стороны мольберта прикрепляется картинка с изображением ежика (картинка для рисования пальчиком), задача ребенка - пальчиком с пеной попасть в пустые кружочки, нарисованные на спине ежика. Отпечатки получаются в виде иголочек острых.

Упражнение «Отпечатки»

(модификация упражнения «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко)

Цель: стимулирование любознательности и познавательного интереса ребенка, закрепление названий оттенков.

Вариант 1

Детям предлагается опустить ладонь в краску сделать отпечаток ладошки на мольберте. Посмотреть, что получилось и придумать, пофантазировать «Что из этих отпечатков может получиться?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить сделать дорисовки и закончить получившийся образ.

Вариант 2

В случае, если дети отказываются пачкать руки, то отпечатки можно сделать штампами из поролона, губками, мятой бумагой. Полученные оттиски необходимо дорисовать до законченного образа.

Упражнение «Домик для трех поросят»

Цель: стимулирование любознательности и познавательного интереса ребенка, закрепление названий оттенков.

На мольберте нарисован один кирпичик – это Наф-наф начал строить домик и предлагает детям с двух сторон мольберта начать дорисовывать новый дом, предлагая детям комментировать свои действия: где будет дверь, где окна, сколько комнат, нужна ли лестница и труба и т.д. После того, как дом нарисован, предложить детям посмотреть на него с той стороны, где рисовали их друзья. Поинтересоваться, не хотят ли они что-нибудь добавить?

Упражнение «Дружба»

(модификация упражнения «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко)

Цель: развитие творческого воображения, связной речи, умения работать в команде.

Педагог предлагает детям намазать ладошку кремом и сделать отпечаток на мольберте (работать можно с обеих сторон мольберта). Ребенку необходимо внимательно посмотреть на отпечатки и сказать, на что они похожи (тучка, цветок, человечек, солнце...). Для того, чтобы отпечаток превратился в красивый рисунок, детям необходимо добавить детали разными цветными красками. (Работа гуашью, кисточками или пальцами). Ребенку нужно придумать про них историю или сказку, например, о том, как они встретились и подружились. (Можно в процессе рассказывания сказки дорисовывать соединяющие детали).

Упражнения для детей 5-7 лет

Упражнение «Камешки на берегу»

(модификация упражнения «На что это похоже» из книги «Практикум по детской психологии».

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А)

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

Используется большая картина, изображающая морской берег. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким – либо предметом, животным, человеком. Педагог рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло?

Упражнение «Кляксы»

(техника рисования - монотипия)

(модификация упражнения «На что это похоже» из книги «Практикум по детской психологии».

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А)

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Детям предлагается нанести любую краску или несколько цветов красок на середину листа или наполовину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо приложить лист к стеклу и сделать отпечаток. Педагог предлагает увидеть в своей кляксе образ, на что она похожа или на кого. После дети дорисовывают кляксу на мольберте.

3. РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными

эмоциями. Для детей в дошкольном возрасте наиболее свойственны эмоциональная переменчивость, яркость, импульсивность проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Все это обуславливает ключевую направленность педагогической работы с детьми дошкольного возраста — эмоциональное наполнение жизни ребенка и организация помощи в постижении эмоций и их регуляции.

При работе на мольберте отмечается динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Мольберт дает возможности работы с разными материалами и оказывает дополнительную помощь в работе с детьми с ОВЗ.

Цель: развитие эмоционально—волевой сферы детей.

Задачи:

4. Формировать способности управлять собственными эмоциями;
5. Корректировать нарушения в эмоционально - личностном и познавательном развитии;
6. Обучить простейшим способам релаксации, саморегуляции;
7. Расширять представление детей об эмоциях и различных способах адекватно их выражать;
8. Развивать умение идентифицировать и передавать разные эмоции через работу мимикой и жестами, развивать невербальные средства общения;
9. Воспитывать доброжелательность, укреплять эмоциональную устойчивость;
10. Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».

Упражнения для детей 3-5 лет

Упражнение «Веселый страх»

(Сборник психологических игр и упражнений для работы с детьми. Материалы К.Фопель)

Цель: снижение тревожности, развитие уверенности в себе, формирование социального доверия

Детям предлагается сказка: «Жил – был Страхотунчик или сокращенно просто Страх. Все его боялись, и никто не хотел с ним играть. Грустно и скучно стало Страху одному, и решил он пойти поискать себе друзей, но никого не нашел, потому что все его боялись и прятались от него. Что же делать Страху и как найти друзей? И вот решил он стать веселым и смешным. Что сделать Страху, чтобы детям стало весело?...». Дети предлагают свои варианты. А давайте покажем Страху, как можно подружиться, рисуя что-то на одном мольберте.

Упражнение «Ларец счастья»

(модификация упражнения «Ларец счастья» или «Что меня огорчает» К.Фопель)

Цель: снижение эмоционального напряжения, преодоление негативных переживаний, развитие социального доверия.

На мольберте нарисован ларец.

Педагог: «Представьте, что вы нашли волшебный ларец. В этом ларце могут находиться только радостные вещи. Вы можете положить в ларец все то, что вас радует, и там это будет в сохранности. Закройте глаза и подумайте о том, что доставляет вам радость. Наполните ларец изображением того, что вам нравится».

А теперь можно попробовать собрать в ларец все драгоценности, которые значимы для нашей группы, для всех ребят.

Упражнения для детей 5-7 лет

Упражнение «Мои ощущения в лучах солнца»

(модификация упражнения «Солнышко» материал из книги Ломтевой Т.А.)

Цель: стимулирование любознательности и познавательного интереса ребенка, снятие эмоционального напряжения, развитие умения работать в паре.

Составитель: педагог-психолог А.С. Дранишникова

На мольберте нарисовано солнышко с лучиками.

Педагог в центр круга (солнышка) приклеивает пиктограмму эмоции, а дети на лучиках рисуют в каких ситуациях у них возникает данная эмоция, настроение.

Упражнение «Портрет моего друга в лучах солнца»

Цель: развитие чувства эмпатии, формирование бережного и позитивного отношения к друг другу; повышение самооценки детей.

Один ребенок рисует себя в центре солнечного круга. Другой ребенок на лучиках рисует то, что хорошо умеет делать его друг. Затем дети меняются местами.

Упражнение «Продолжи фразу»

Цель: развитие умения выражать собственные эмоции, снижение эмоционального напряжения, умения работать в паре, развитие умения контролировать свои действия, подчиняя указаниям другого.

Дети передают по кругу кисточку или маркер, при этом продолжают фразу, рассказывая и изображая на мольберте, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я удивляюсь, когда...», «Я обижаюсь, когда...», «Я грущу, когда...», «Я радуюсь, когда...»

Упражнение «Повтори движение»

Цель: формирование пространственных представлений детей.

Ведущий указывает направление движения кисточки на мольберте «верх», «низ», «право», «лево». А также может давать указания о скорости движения «медленно», «быстро», «плавно», «стоп». Указания могут касаться и того, что должно быть изображено на мольберте «зигзаг», «круги», «молния». Пара затем может поменяться ролями.

Упражнение «Змей Горыныч»

(модификация игры «Изобрази, угадай эмоцию» (Работа с пиктограммами). Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет.

/Сост. И.А. Пазухина.)

Цель: обучение умению определять эмоциональное состояние и настроение героя по описанию и выражению лица, знакомство с разными настроениями.

Детям предлагается отправиться в волшебную страну, где они встретили Змея Горыныча. Удивились тому, как много у него голов: одна смеется, одна плачет, одна удивилась нашей встрече, а одна закричала от страха. Что же это за существо такое? Почему же у всех голов разное настроение? Какое из настроений нам нравится больше? Давайте нарисуем его что бы показать всем ребятам, что за необычный зверь нам попался.

Упражнение «Кактус»

(по мотивам психологической сказки «Чудо- кактус» Сучкова Н.О.)

Цель: формирование способности различать собственные эмоции; укрепление эмоциональной устойчивости, формирование способности совместной творческой деятельности.

Оборудование и материалы: игрушка Кактус, мячик Су-Джок.

Ребята, сегодня в гости к нам придет...А, кто придет вы узнаете, отгадав загадку.

Круглый шарик, словно ёжик,

Но без мордочки и ножек.

На моём растёт окне,

Очень нравится он мне. (Кактус)

Наш сегодняшний гость очень хочет узнать с каким настроением вы пришли сегодня на занятие. Детям можно предложить шаблон, на котором изображен кактус, либо придумать свой необычный цветок. Давайте придумаем историю о том почему у кактуса появились колючки.

4. РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Развитие мелкой моторики руки развивает мышление и речь, ведь рука является выдвинутым вперёд мозгом человека. Рука познаёт, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их в образы и представления.

Рисование на прозрачных мольбертах способствует развитию у ребёнка, в том числе с ОВЗ: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на вертикальной поверхности, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: развитие психических процессов.

Задачи:

1. Развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие).
2. Развивать межполушарное взаимодействие.
3. Развивать воображение
4. Развивать описательную сторону речи и речевой словарь.
5. Развивать слуховое восприятие.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать тактильные ощущения.
8. Закреплять знания о цвете, величине, форме
9. Упражнять детей в отгадывании загадок
10. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
11. Воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Упражнения для детей 3-5 лет

Упражнение «Дорисуй деталь»

(материал из книги «Энциклопедия развивалок»)

Цель: развитие мыслительных операций, кругозора.

Ребята, так случилось, что некоторые игрушки в магазине сломались. Давайте посмотрим на все картинки и назовём, что же не хватает у этих игрушек, и дорисуем недостающие детали. (Детям вывешивается шаблон с рисунками «сломанных» игрушек. Дети дорисовывают недостающие детали).

Упражнение «Чего не стало»

(материал из книги «Энциклопедия развивалок»)

Цель: развитие зрительной памяти.

Ребята, внимательно посмотрите на наши дорисованные игрушки, и запомните их (их расположение). Дети запоминают картинки, после чего они убираются и вывешивается другой шаблон с пустыми рамочками. Дети должны сказать, что изменилось.

Упражнение «Натюрморт»

(модификация упражнения «Составь натюрморт»)

Цель: развитие мыслительных операций, кругозора.

Детям предлагается рассмотреть картину, проанализировать что на ней изображено, сколько предметов, какого они цвета, размера, формы, сколько одинаковых предметов, что самое большое на рисунке, как можно назвать эту картину. Похожие по форме предметы предлагается найти в окружающей обстановке. Затем распределив кто и что будет рисовать приступают к работе.

Таким же образом может быть построена работа по темам «Пейзаж», «Портрет». Таким образом дети не только знакомятся с работами художников, но и учатся мыслительным операциям анализа и синтеза.

Упражнение «Что лишнее?»

(модификация упражнения «Лишнее слово» или «Четвертый лишний» материал из книги Широкова Г.А., Жадько Е.Г.)

Цель: развитие мыслительных операций, кругозора.

Ребенку предлагается шаблон с изображением различных предметов.

Найти картинки с изображениями определенной темы, например, игрушек, мебели, домашних животных и т.д. Картинки, которые нам не подходят мы спрячем (закрываем, заштриховываем, закрашиваем)

Упражнение «Соедини одинаковые предметы»

Цель: развитие логического мышления

Соедини предметы подходящие друг другу (молоток-гвоздь)

Упражнение «Украшь елку»

(модификация упражнения «Четвертый лишний» материал из книги Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога

Цель: развитие сенсорного восприятия (цвет, форма), упражнение в пространственной ориентировке.

Беседа о временах года. О признаках зимы, погоде зимой, о снеге, о зимней одежде, о зимних видах спорта, о зимнем празднике. Предлагается нарисовать елку двумя руками, используя для этого пену. Украсить елочку необходимо внимательно слушая инструкцию.

«На верхушке—красная звезда»

«Три шарика —синих»

«Два треугольника—зеленых»

«Красная игрушку повесить выше синей, но ниже зеленой»

«Гирлянда из пяти фонариков» и т.д.

Упражнения для детей 5-7 лет

Упражнение «Волшебные дорожки»

(модификация упражнений «Волшебные обводилки» Зегебарт Г.М., Ильичева О.С.)

Цель: развитие моторной ловкости рук, координации движений

Предложенный шаблон можно обводить маркером, либо кисточкой, стремиться максимально точно соответствовать нанесенному контуру. Рисовать можно как правой так левой рукой – это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Работа с графомоторными трафаретами может быть построена так:

Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассматривание его, поиск аналогии, на что он похож.

Шаг 2. Слежение пальчиком по узору.

Шаг 3. Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок.

Упражнение «Слепые художники»

(модификация игры «Угадайка» (И. Климина) материал из книги Широкова Г.А., Жадько Е.Г.)

Цель: развиваем внимание, воображение, память, координацию, воображение, образное мышление.

Попросите всех закрыть глаза или завяжите их. Затем расскажите, что сейчас всем предстоит с закрытыми глазами нарисовать ту картину, которую вы им опишете. По вашей команде все начинают рисовать. Например, вы хотите, чтобы дети нарисовали речной пейзаж. Для этого вы просите нарисовать следующие элементы: речку, протекающую справа налево; на берегу, который

ближе к вам, надо нарисовать иву (или какое-нибудь другое дерево); на правом берегу — поле, а за ним небо и солнце; на небе нарисовать одно облачко. Когда вы опишете всю картину и ребята закончат рисовать, развяжите им глаза.

Список литературы:

1. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005
2. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2008. — 32 с: ил. — (Учение без мучения).
3. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.
4. Ломтевой Т.А. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005
5. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога/Серия
6. «Психологический практикум». Ростов н/Д: Феникс, 2004
7. Энциклопедия развивалок - М.: Эскимо, 2012

Источники из интернета:

1. Глибина Е. Л., Шевченко И. А. Методическое руководство «Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом»,
2. Комова Н.С., Козлова Е.А., Пролагаева Г.Н., Лемехова Г.В., Самохина Н.В. Методические рекомендации по использованию пособия «Прозрачный мольберт» в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно-методический альманах, 2010, №3
3. Королева Е. М., Кузнецова Ю.А., Кульпина Т.А., Кульпина Т.А. Рисуй, играй – развивайся! Прозрачные мольберты, как инновационная технология в работе с детьми ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях г. Череповец, 2019

Формы работы применяемые на прозрачном мольберте

Индивидуально



В подгруппах



взрослый и ребёнок



ребёнок и ребёнок

Нетрадиционные техники применяемые на прозрачном мольберте



Точечный рисунок



Рисование
пальцами и ладошками



Юный портретист



Рисование маркером



Метод монотипии



Штампы и печати



Рисуем с натуры

Правила поведения во время занятия

Рисовать можно только с разрешения педагога (сигнал)



Если вы работаете с друзьями, нельзя толкаться и ругаться



С кисточкой нельзя перемещаться по комнате



Если ты попал кисточкой в синюю краску, то прежде чем окунуть ее в красную, нужно тщательно вымыть кисть



Если ты пролил воду или краску, то нужно обратиться к взрослому и вместе все убрать



По окончании работы необходимо привести мольберт и рабочее место в порядок

