

Музыкальная гостиная ДМШN5
Театрально-музыкальное представление

По следам «Могучей кучки»



«Новая русская музыкальная школа»

«Группа пяти»

**«Сколько поэзии, чувства,
таланта и умения есть у
маленькой, но уже могучей
кучки русских музыкантов»**

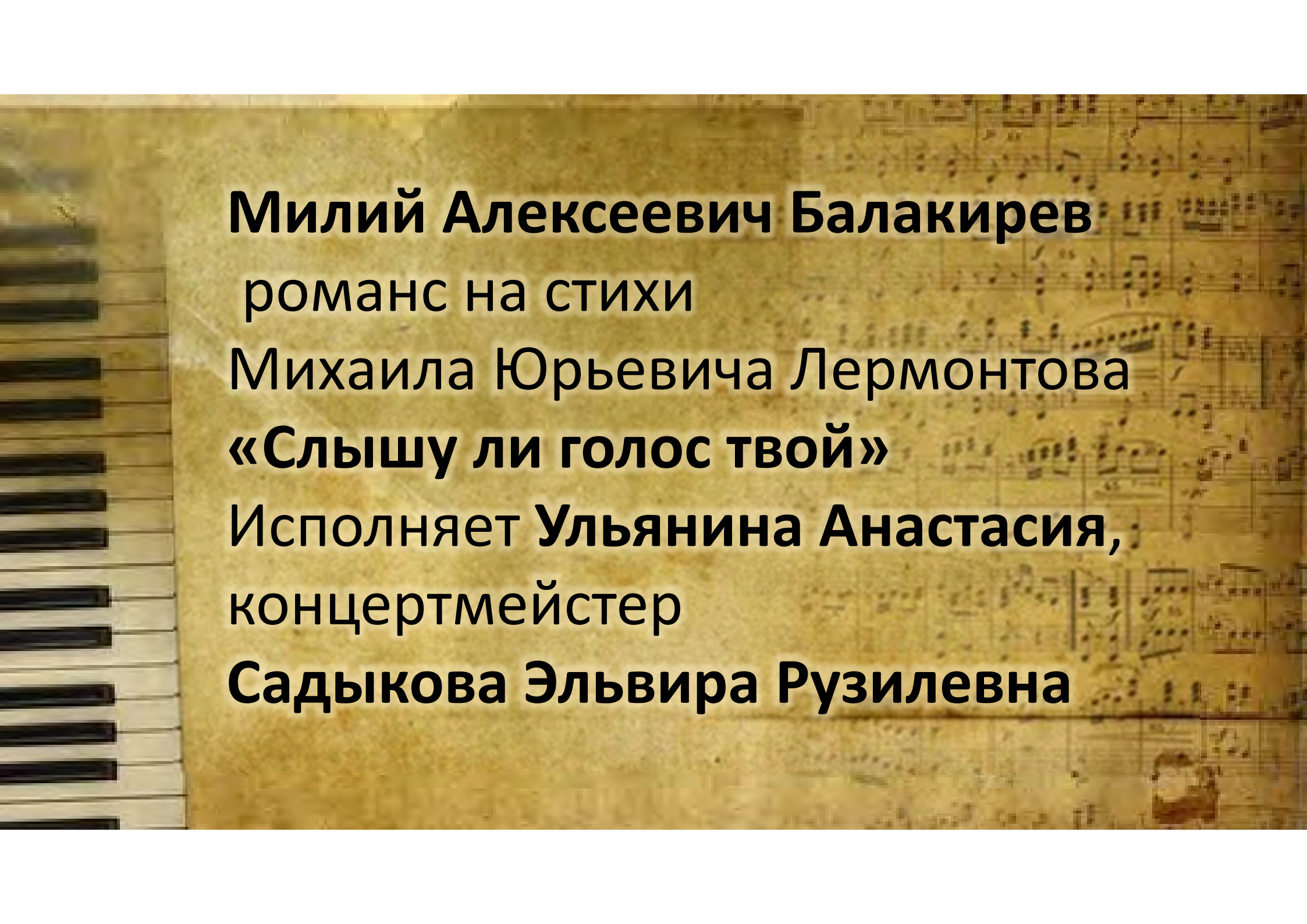
Владимир Стасов

**«Балакиревский
кружок»**

«Русская пятерка»

**Милий Алексеевич
Балакирев
(1836–1910)
русский композитор,
пианист-виртуоз,
дирижёр,
педагог,
общественный деятель,
глава «Могучей кучки».**



The background of the image is a composite. On the left side, there is a close-up, vertical view of a piano keyboard, showing the alternating black and white keys. The right side of the background features a blurred image of a musical score on aged, yellowed paper, with various musical notes and staves visible.

Милий Алексеевич Балакирев

романс на стихи

Михаила Юрьевича Лермонтова

«Слышу ли голос твой»

**Исполняет Ульянина Анастасия,
концертмейстер**

Садыкова Эльвира Рузилевна





**Владимир Васильевич
Стасов**

(1824-1906)

**художественный
и музыкальный критик,
историк искусств,
сотрудник Императорской
публичной библиотеки,
Идеолог и вдохновитель
«Могучей кучки».**



Цезарь Антонович Кюи (1835-1918)

русский композитор,
член «Могучей кучки»,
профессор
фортификации,
педагог,
музыкальный критик,
инженер-генерал.



**Цезарь Кюи фортепианный ансамбль
«Испанские марионетки»**

исполняют студентки

Музыкального колледжа

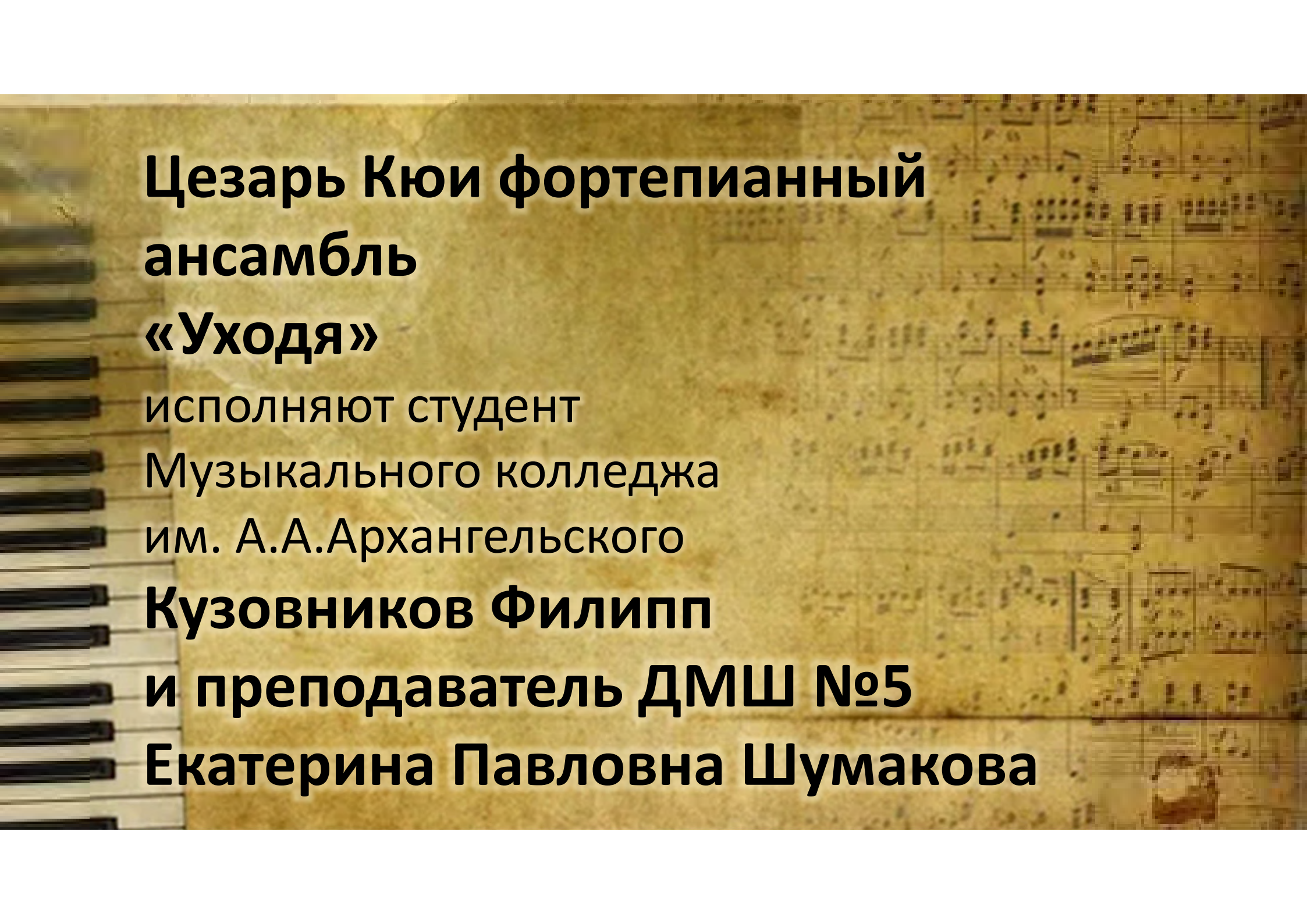
им. А.А.Архангельского

Мещерякова Милана

и Щербакова Александра

преподаватель Екатерина Шумакова





Цезарь Кюи фортепианный ансамбль

«Уходя»

исполняют студент
Музыкального колледжа
им. А.А.Архангельского

Кузовников Филипп

и преподаватель ДМШ №5

Екатерина Павловна Шумакова

**Цезарь Антонович Кюи
(1835-1918)**

**русский композитор,
член «Могучей кучки»,
профессор
фортификации,
педагог,
музыкальный критик,
инженер-генерал.**



Людмила Ивановна Шестакова

**младшая сестра Михаила
Ивановича Глинки,
соратница и издательница
его произведений, музыкально-
общественный деятель,
создательница музея брата.**





**Модест Петрович Мусоргский
(1839 – 1881)**

трагический русский гений,

Вершина творчества –

опера «Борис Годунов»

по трагедии

А.С. Пушкина и материалов

«Истории государства

Российского» Карамзина.



Модест Мусоргский песня Варлаама из оперы «Борис Годунов» исполняет Дарья Проскуракова



18  88

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ,
ВЪ ПЯТНИЦУ, 16-го ДЕКЯБРЯ,
артистами ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ представлено будетъ
ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ.

БОРИСЪ ГОДУНОВЪ.

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, съ прологомъ.
Музыка соч. М. П. МУСОРГСКАГО.
Новые декорации К. Θ. Вальца.

Прологъ: 1-я картина—подъ Дѣвичьимъ Монастыремъ; 2-я картина—Соборная площадь въ Кремлѣ.

1-е дѣйствіе—Корчма на Литовской границѣ; 2-е дѣйствіе—Царскій теремъ въ Кремлѣ; 3-е дѣйствіе. 1-я картина — Уборная Марины Мнишекъ; 2-я картина — Паркъ и замокъ въ Самборѣ; 4-е дѣйствіе—Грановитая Палата.

Костюмы: мужскіе—г. Саломона, женскіе—г-жи Вороненко; парики и прически—г. Сальвана; обувь—г. Пироне (сынъ).

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Борисъ Годуновъ.....	г. Корсовъ.
Федоръ } дѣти Бориса.....	г-жа Салина.
Ксенія }.....	г-жа Каратаева.
Мамка Ксеніи.....	г-жа Павлова.
Князь Василій Шуйскій.....	г. Барцаль.
Андрей Щелкаловъ, думный дьякъ.....	г. Фигуровъ.
Ближній бояринъ.....	г. Додоновъ.
Отшельникъ.....	г. Бутенко.
Самозванецъ.....	г. Донской.
Марина Мнишекъ, дочь Савдомарскаго воеводы.....	г-жа Климентова.
Равгони, тайный іезуитъ.....	г. Борисовъ.
Шинкарь.....	г-жа Гнучева.
Варлаамъ } бродяга.....	г. Стрѣлецкій.
Мисаилъ }.....	г. Михайловъ.
Никитачъ, пристава.....	г. Василевскій.
Митюха, крестьянинъ.....	г. Вилловъ.
Бояре, Боярская Дума, стрѣльцы, рынды, жильцы, пристава, паны, панья, калики переходжіе, народъ московскій.	

Эпоха: 1598—1605 гг.

Капельмейстеръ г. АЛЪТАНИ.
ЦѢНА МѢСТАМЪ ВОЗВЫШЕННАЯ.
Начало въ 7^м часовъ.



**Модест Мусоргский песня Марфы из оперы
«Хованщина» «Исходила младёшенька», исполняет
Егоров Егор, концертмейстер Шумакова Екатерина.**





**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**

(1844–1908)

**известный композитор,
выдающийся музыкальный
педагог,
дирижёр и критик**



**Н.А.Римский-Корсаков песня Индийского гостя из оперы
«Садко» исполняет Кормилицын Егор,
концертмейстер Екатерина Шумакова**



**Н.А.Римский-Корсаков романс «Пленившись розой соловей»
исполняет студентка Музыкального колледжа им.**

**А.А. Архангельского Гончарова Дарья,
концертмейстер Екатерина Шумакова**



A nightingale,
by a rose,

But sings the rose,
bing abve i fosge,
Bulle sin to songed,
besp, ennpedeh en
in innoent sleep. ?...

Just like pot with
fireXy pasion, burns
Whth huir mudden,
The dear maien for,
The dear madeen,....
Who doe sle sing .,
Why aree his songs
ares so sad?

Н.А. Римский-Корсаков
Симфоническая сюита «Шехеразада»
часть I Море и Синдбадов корабль





**Александр Порфирьевич
Бородин**

(1833—1887)

**Русский композитор,
врач,
общественный деятель,
учёный-химик**



**Модест
Мусоргский
«Балет
невылупившихся
птенцов» из
фортепианного
цикла
«Картинки с
выставки»**











**А.П.Бородин романс «Для берегов отчизны
дальней»**

**на слова А.С.Пушкина, исполняет Леонид Грачев,
концертмейстер Елена Пономарева**



Музыкальная гостиная ДМШN5
Театрально-музыкальное представление

По следам «Могучей кучки»



В программе принимали участие учащиеся и преподаватели ДМШ№5

Рассказчик1 – Вера Узерцова

Рассказчик2 – Елизавета Кузьмина

М.А.Балакирев – Константин Синенков

Ц.А.Кюи – Михаил Тюсенко

Л.И.Шестакова – Василиса Ахмаева

М.П.Мусоргский – Богдан Советкин

Н.А.Римский-Корсаков – Егор Кормилицын

А.П.Бородин – Сергей Серушкин

Е.С.Протопопова – Екатерина Сватеева

А так же: **Дарья Сергеевна Проскурякова, Андрей Александрович Борисов,**
Екатерина Павловна Шумакова, Анастасия Ульянина, Егор Егоров.

**а также специальные гости, учащиеся и преподаватели Пензенского
музыкального колледжа им. А.А.Архангельского:**

Пономарева Елена Александровна,

Дарья Гончарова, Мещерякова Милана, Щербакова Александра,

Кузовников Филипп и Леонид Грачев.

Автор проекта: Муравьева Елена