

Дидактическая игра по развитию коммуникативных навыков у детей с
тяжёлыми нарушениями зрения

«ДИАЛОГИ В МАСКАХ»

Автор:

Учитель – логопед

ГАОУ «Нижегородская областная
специальная (коррекционная) школа-интернат
для слепых и слабовидящих детей»

Ларина Анна Борисовна

Пояснительная записка.

Развите коммуникативных умений ребёнка с тяжёлыми нарушениями зрения – это развитие способности успешного общения и эффективного взаимодействия ребёнка с окружающим миром, его возможность адаптироваться в социуме. Особенности данной категории детей являются: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими, пассивность в общении, слабая эмоциональная отзывчивость, трудности двигательного компонента при общении, а также ориентировки в пространстве необходимой для поддержания контакта с собеседником.

Поэтому целью данной игры является развитие диалогического общения.

Играя, ребёнок учится вступать в диалог, поддерживать диалог, задавать вопросы, отвечать на вопросы. Таким образом, дети с тяжёлыми нарушениями зрения, а это и слепые, и слабовидящий дети, погружаются в процесс познания и изучения приёмов общения на различных уровнях (физическом, интеллектуальном, психическом, эмоциональном и речевом).

В пособии предлагаются к заучиванию стихи-диалоги. Дети живо копируют всё услышанное, подражают интонациям взрослого. Выбирая диалог, важно учитывать то, что текст должен быть доступным для понимания ребёнком, вызывать радость и положительные эмоции.

Для данной дидактической игры были изготовлены маски из фетра, которые надеваются участникам диалога на голову. Особенности этих масок является то, что все детали выпуклые, их можно исследовать тактильно, что

является очень важным аспектом познания для ребёнка с тяжёлыми нарушениями зрения.

Чтобы диалоги звучали живее, можно добавлять их словами – звукоподражаниями животных или эмоциональными репликами, а также различными, соответствующими образу, движениями. Необходимо включать в диалоги слова приветствия и прощания. Если в диалоге встречаются слова автора, можно дать их одному из детей. Особое внимание следует уделить расстановке участников диалога. Собеседники должны стоять напротив друг друга, проявлять интерес и соблюдать очерёдность высказываний. Для игры «Диалоги в масках» необязательно предварительно заучивать текст диалогов. Взрослый может во время игры давать ребёнку речевой образец. Важно помнить об эмоциональной окраске вопросов, ответов. Ребёнок учится общаться, подражая взрослому.

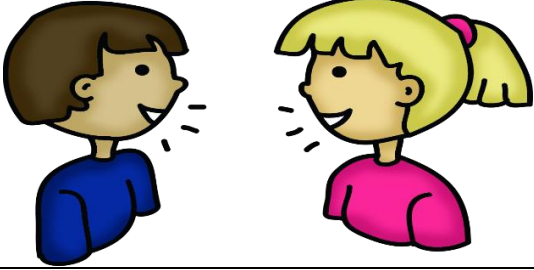
В дальнейшем, можно перейти к придумыванию с детьми диалогов. Для этого можно предложить детям разыграть какую - либо ситуацию, самостоятельно или с небольшой помощью взрослого или сверстников придумать вопросы, а также и ответы.

Речевой материал.

<i>КИСОНЬКА - МУРЫСОНЬКА</i> _Кисонька - мурысонька, ты где была? • <i>На мельнице.</i> Кисонька - мурысонька, что там делала? • <i>Муку молола.</i> Кисонька - мурысонька, что из муки пекла? • <i>Прянички.</i> Кисонька - мурысонька, с кем прянички ела? • <i>Одна.</i> Не ешь одна, не ешь одна, поделись со мной.	<i>САПОЖНИК</i> <i>Польская песенка</i> <i>в обработке Б. Заходера</i> - Был сапожник? - <i>Был!</i> - Шил сапожки? - <i>Шил!</i> - Для кого сапожки? - Для соседской кошки.	<i>ВОРОБЕЙ</i> <i>А. Тараскин</i> - Воробей, чего ты ждешь? Крошек хлебных не клюешь? - <i>Я давно заметил крошки,</i> <i>Да боюсь сердитой кошки</i>
---	---	---

<i>ПИРОЖОК</i> - Мы с тобой шли? - Шли. - Пирожок нашли? - Нашли. - Я тебе его дал? - Дал. - Ты его взял? - Взял. - А где же он? - Кто? - Пирожок. - Какой еще пирожок?	<i>ХОЗЯЙКА И КОТ</i> В. Левановский - Почему ты черен, кот? - Лазил ночью в дымоход. - Почему сейчас ты бел? - Из горшка сметану съел. - Почему ты серым стал? - Меня пес в пыли валял. - Так какого же ты цвета? - Я и сам не знаю это.	<i>ЗАЯЦ</i> Г. Сапгир - Заяц, заяц, чем ты занят? - Кочерыжку разгрызаю. - А чему ты, заяц, рад? - Рад, что зубы не болят.
<i>ОБНОВКА</i> - Кто купил в горошек ситец? - Папа — вот кто. - Сшила что за мастерица? - Мама - вот кто. - Кто и обновку нарядился? - Маша - вот кто.	<i>МЕДВЕДЬ</i> Г. Виеру - Ты куда идешь, медведь? - В город елку посмотреть. - А зачем тебе она? - Новый год встречать пора. - Где поставишь ты ее? - В дом возьму к себе, в жилье. - Что ж не вырубил в лесу? - Жалко, лучше принесу.	- Ну-ка, зайка, поскачи-поскачи! - Отчего не поскакать? Поскачу! - Лапкой, зайка, постучи-постучи! - Отчего не постучать? Постучу! - Ты на травку упади-упади! - Отчего же не упасть — упаду. - Полежи и отдохни-отдохни! - Если надо отдохнуть — отдохну.

<i>ЁЖ</i> <i>Лидия Орлова</i> - Очень, ёж, Ты хорош! Жаль, что в руки Не возьмешь... - Не возьмешь, Ну и что ж! Без иголок Я не ёж!	Маленькая девочка, Скажи, где ты была? - Была у старой бабушки На том конце села. - Что ты пила у бабушки? - Пила с вареньем чай. - Что ты сказала бабушке? - Спасибо и прощай.	<i>МАШИНА</i> - Ты чего стоишь, машина? - Би-би-би, спустилась шина, Умоляю, выручайте, поскорее накачайте.
Где же яблоко, Андрюша? - Яблоко? Давно я скушал. - Ты не мыл его, похоже. - Я с него очистил кожу. - Молодец ты стал какой! - Я давно уже такой. - А куда очистки дел? - Ах... очистки... тоже съел.	-Котятки, котятки, малые ребятки! А кто у вас больший? А кто у вас меньший? - Мы все подрастем, а мышами пойдем. Один дедушка-кот будет дома сидеть Да на печке лежать — нас с добром поджидать.	— Гуси, гуси! — Га-га-га — Есть хотите? — Да-да-да! — Ну летите! — Нет-нет-нет! Серый волк под горой, Зубы точит, Съесть нас хочет! - Ну, летите, как хотите - Только крылья берегите.
<i>КОШКА</i> <i>Г. Сапгир.</i> - Кошка, как тебя зовут? - Мяу. - Стережешь ты мышку тут? - Мяу. - Мяу, хочешь молочка? - Мяу. - А в приятели – щенка? -Фррр.	<i>Мяч</i> <i>Г. Сапгир.</i> Мяч гоняют медвежата. - Можно мне? – Спросила мышка. - Что ты! Ты еще малышка!	<i>ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ</i> <i>В.Орлов</i> -Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой? -Потому, что снег и лёд - Не малина и не мёд!

ЗОРЬКА В. Степанов - Зорька, Зорька, где была? - За горой. - Зорька, Зорька, где гора? - За рекой. - Зорька, Зорька, где река? - За мостком. - Зорька, Зорька, где мосток? - За леском. - Зорька, Зорька, ты была далеко. Что хозяйке принесла? - Молоко. Мууууууууу.	«РАЗГОВОР ЛЯГУШЕК» перевод С. Маршака - Кума, ты к нам? - К вам, к вам, к вам, к вам! К воде скачу, ловить хочу. - Кого, кого, кума? - Рака, карпа и сома. - Как поймаешь, дашь ли нам? - Как не дать? Конечно, дам!	М.Менщикова - Вы сегодня умывались? - Умывались, причесались. - Вы покушали с утра? - Каша вкусная была. - Вы спасибо говорили? - Это точно не забыли! - А к работе вы готовы? - Мы готовы каждый день, И трудиться нам не лень!
Зачем? (Шутка) - Для чего нужны нам уши? - Для того, чтоб сказки слушать. - А глаза? - Смотреть картинки. - Руки? - Надевать ботинки. - Ноги? - Чтоб в футбол играть. - А язык? - Чтоб не болтать.	Здравствуй, киса Н.Емельяненко - Здравствуй, киса! Как дела? - Что же ты от нас ушла? - Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить. - Ходите, зеваετε... - На хвостик наступаєте.	Ножки, ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили. - Что вы, ручки, работали? - Мы грибочки собирали. - А вы, глазки, помогали? - Мы искали и смотрели, все пенечки оглядели.
		

СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛОГИ (в масках)		
«В магазине» <u>Ситуация:</u> лисёнок учится в школе, ему нужно сходить в магазин и купить тетради. Задание для ребёнка – покупателя: «Спроси у продавца, есть ли тетради в нужном количестве» Задание для ребёнка – продавца: «Спроси, какие нужны тетради, сколько штук, предложи обложки для тетрадей». Напомните детям, что при общении необходимо использовать «вежливые» слова.	«Дома» <u>Ситуация:</u> ребёнку (котёнку) нужно поинтересоваться здоровьем бабушки. Задание для одного ребёнка: «Спроси у бабушки как он себя чувствует и не нужна ли ему помощь». Задание для другого ребёнка в роли «бабушки»: «Скажи, что ты плохо себя чувствуешь, тебе нужно принять таблетку и попроси принести стакан воды».	«У врача» <u>Ситуация:</u> лягушонок пришёл к врачу, у него болит лапка. Задание для ребёнка, который в роли пациента: «Расскажи врачу о том, что у тебя болит и что тебе нужна помощь». Задание для другого ребёнка, который в роли врача, допустим, волка: «Попроси показать больную лапу, спроси, как произошла травма, выпиши лекарство».
«В ремонтной мастерской» <u>Ситуация:</u> сломался компьютер. Задание для одного ребёнка: «Зайди в мастерскую и узнай, смогут ли починить компьютер». Задание для другого ребёнка «мастера»: «Спроси, что случилось, когда компьютер перестал работать, как это произошло, скажи, что обязательно починишь».	«На автобусной остановке» <u>Ситуация:</u> медведь не знает как доехать до цирка. Задание ребёнку – «медвежонку»: «Спроси у прохожего на каком автобусе можно доехать до цирка и как называется остановка». Задание ребёнку, который в роли прохожего: «Назови номер автобуса и скажи, что цирк находится на остановке улица Цветочная».	«В аптеке» <u>Ситуация:</u> девочке (мальчику) нужно сходить в аптеку и купить лекарство для бабушки. Задание для одного ребёнка: «В аптеке скажи, что тебе нужно купить лекарство для бабушки». Задание для второго ребёнка, который в роли фармацевта: «Попроси показать рецепт, скажи, что все лекарства есть в наличии, назови стоимость».

Образец масок для коммуникативной игры «Диалоги в масках».



СОБАКА



КОТ, КОШКА



ЛЯГУШКА



ЁЖ



МЕДВЕДЬ



ВОЛК



МЫШКА



ПЕТУХ



ДЕВОЧКА



МАЛЬЧИК



ГНОМ



ЛИСА

Для подготовки речевого материала использовались произведения:

Виеру Г., Емельяненко Н., Левановского В., Маршака С., Менщикова М., Орлова В., Орловой Л., Сапгир Г., Степанова С., а также русские и зарубежные фольклорные произведения.