

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №1 им. Г.В.Свиридова»
города Курска

Музыкальная сказка

«Весняночка»

подготовила
преподаватель
МБОУ ДО ДШИ №1
им. Г.В.Свиридова г. Курска
Лысенко Елена Юрьевна

г. Курск
2024

Действующие лица:

Весняночка

Весна

Царь Берендей

Мамка-нянька

Болотная ведьма

Цветы: Мак, Одуванчик, Ромашка, Колокольчик, Медуница

Ведущая

Здравствуйте, милые зрители!

Сказку увидеть хотите вы?

Весенний спектакль сейчас

Актёры сыграют для вас!

На сцене Царь Берендей и Мамка-нянька. Царь чистит корону.

Царь

dm B A7 dm dm C7 F

5 Ра - бо-га-ю ца-рём я мно-го лет, а счасть-я вжиз-ни не бы-ло и нет.

9 Царс-ки-е за-бо-ты до-ко - на - ли, от-дох-нуть от них смо-гу ед - ва - ли.

Не-ту во двор-це мо-ём у - тех, не зву-чит здесь звон-кий детс-кий смех.

Мамка-нянька

Кто ж тебе жениться не давал? По себе невесту не сыскал?!

Вот и внуков нету у тебя, некому порадовать царя.

Царь

Цыц! Молчи!

Мамка-нянька

Помилуй, царь-отец!

Царь

Нынче ж внучку мне доставить во дворец!

Мамка-нянька

Вот те на! Да где мне внучку взять? На заборе что-ль нарисовать?

Царь

Ищи где хошь и не перечь царю. Не то в погребке тебя сгною.

Уходят. На сцене появляется Весна

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

5 Пр-бу-ди-лись ре-ки о-то_ сна, зна-читвгос-ти кнам прии-ла Вес-на. Я во
 9 до-ю ре-ки на-по_ ю, птич-ки вне-бе сно-во за-по-ют. На-по-
 лян-ках вы-рас-тут цве-ты и у всех ис-пол-нят-ся меч-ты.

Выходят цветы. Танцуют. Ромашка

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

3 Я ро-маш-ка по-ле-ва-я, ни-ког-да не у-ны-ва-ю,
 у-лы-ба-юсь всем вок-руг, я бу-каш-кам луч-ший друг.

Колокольчик

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

3 На лу-гу и там и тут ко-ло-коль-чи-ки рас-тут и ка-
 ча-ясь на вет-ру, по-ют песн-ню по-ут-ру.

Медуница

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

2 Ме-ду-ни-ца це-луй год вле-пест-ках ко-пи-ла
 мёд. Толь-ко ле-то на-ча-лось де-лит-ся спчё-ла-ми прии-лось.

Мак

Музыкальный фрагмент для песни "Мак". Записан на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Ключевые знаки: один flat (B-flat). Аккорды: C7, F, C7, F, C7, F. Текст песни:

Я крас - ный мак! Я сов - сем не прос - так, пох - ва -
лить - ся я мо - гу, кра - ше всех я на лу - гу!

Одуванчик

Музыкальный фрагмент для песни "Одуванчик". Записан на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Ключевые знаки: один flat (B-flat). Аккорды: C7, F, C7, F, B7, F, D7, F. Текст песни:

О - ду - ван - чик мо - ло - дай, слов - но солн - це зо - ло - той.
Ле - то вгос - ти заг - ля - ну - ло - все пу - шин - ки вет - ром сду - ло.

Все цветы

Музыкальный фрагмент для песни "Все цветы". Записан на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы) в 4/4 такте. Ключевые знаки: один flat (B-flat). Аккорды: gm, C7, F, gm, C7, F, gm, C7, F. Текст песни:

Спа - си - бо ма - туш - ка Вес - на, что про - бу - ди - лась о - то сна!
Мы до о - се - ни вле - су сох - ра - ним сво - ю кра - су!

Цветы убегают. Появляется Мамка-нянька

Мамка-нянька

(плачет)

Лучше в речке утоплюсь, а к Берендею не вернусь!

Помешался он умом, трудно жить с таки царём!

Весна

Мамка-нянька, не грусти. Тебя попробую спасти.
Возвращайся ты к царю, в гости дочку жди мою.
Будет внучкою царя Веснянка-доченька моя!

Мамка-нянька

Побегу скорей домой, Царя обрадую...

Весна

Постой!

Лишь закончится весна, в лес она уйти должна!

Болотную ведьму я разозлила,

На дочку проклятья она наложила-

Спит летом и осенью и даже зимой,

А просыпается только весной.

Если к лету не вернётся, больше вовсе не проснётся!

Мамка-нянька

К лету царь угомонится, с внучкою легко простится!

Весна

Ну, раз так, тогда ступай, дочку в гости поджидай.

Уходят. На сцене появляется Весняночка.

Весняночка

Я доч-ка ма-туш-ки Вес-ны, вле-су я сплю и ви-жу сны. Ведь-мой так за-
ве-де-но весь год прос-пать мне суж-де-но, и лишь вес-ной я про-сы па-юсь по-
ю, тан-цу-ю, у-лы ба-юсь. На-де-юсь каж-до-ю вес-ной по-быть я де-воч
кой прос-той. Меч-та-ла вид-но я не зря, ведь ста-ну внуч-ко-
ю ца-ря, жаль-толь-ко на од-ну вес-ну, а пос-ле сно-ва я ус-ну.

На сцене появляется Болотная ведьма.

Ведьма



Бо - лот ну ю ведь-му не лю-бят ни-где, все ду-ма-ют я по-яв-ля-юсь кбе-де. И
пра-виль-но ду ма-ют, но каж-дой-вес-ной что-то не то про-ис-хо-дит со мной.
Дрожь под ко-лен кой и шум вго-ло ве, хо-чет ся мне по-ва-лять-ся втра-ве, а
са - мо-е глав-но-е хо-чет-ся вдруг, чтоб у ме-ня нас то я-щий был друг.
Э - то мес-на ле-зет ыду-шу о-пять, серд-це сту-чит и е - го не у-нять.
Е - сли бы дру - га се-бе я наш-ла, яб зак-ли-на - ные сВес-нян-ки сня-ла.
Ста-ла бы доб-рой и ми-лой о-пять, и пе-рес-та-лаб о-пять кол-до-вать!

Уходят Веснянка и Ведьма.

Дворец. Царь и Мамка-нянька

Царь

Мамка-нянька, подь сюды! Принеси-ка мне воды.
Нет, сейчас-же воротись, пить не буду я, садись.
Что расселась? Дел полно. Лучше б вымыла окно!
Ты куда-то собралась? Посмотри, за тронем грязь!

Мамка-нянька

Ты ж сказал помыть окно.

Царь

Да и так сойдёт оно.
Вредный я такой со скуки. Веселили б меня внуки,
От тебя бы я отстал и капризничать не стал!

Мамка-нянька

Внучку я тебе нашла и с собою привела.

Царь

Так зови её скорей!

Появляется Весняночка.

Весняночка

Вот и я Царь-Берендей!

Царь

Ах, красавица, какая! Повесели меня, родная!

Весняночка

Цветы в лесу- мои друзья. Приглашу я их сюда.

Будем вместе танцевать, веселиться и играть!

Появляются цветы. Исполняется «Песенка-чудесенка»

ПЕСЕНКА-ЧУДЕСЕНКА

Стихи А. Кондратьева

Музыка М. Протасова

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first line of music is an instrumental introduction marked 'mf' (mezzo-forte). The second line is the start of the vocal melody, marked 'Исполняет группа хора' (Performed by a choir group). The lyrics are: 'Пе-сен-ка-чу-де-сен-ка пов-стре-ча-лась с на-ми.' The third line continues the melody: 'Пе-сен-ка-чу-де-сен-ка с доб-ры-ми сло-ва-ми.' This is followed by a 'Хор. Припев.' (Chorus, Refrain) section. The lyrics for the first part of the refrain are: 'У-лыб-ну-лась пе-сен-ка — ста-ло ве-се-лей.' The second part of the refrain is: 'У-лыб-ну-лась, у-лыб-ну-лась пе-сен-ка — у-лыб-ни-тесь ей.' This is followed by a section marked 'Хлопают в ладоши' (Clapping hands), which is a rhythmic accompaniment. The score then returns to the vocal melody with the lyrics: 'У-лыб-ну-лась, у-лыб-ну-лась пе-сен-ка — у-лыб-ни-тесь ей.' The final section is a repeat of the refrain, marked with first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the refrain, and the second ending leads to the final cadence.

Песенка-чудесенка
Повстречалась с нами,
Песенка-чудесенка
С добрыми словами.
Припев. Улыбнулась песенка —
Стало веселей,
Улыбнулась песенка —
Улыбнитесь ей.
Песенку-чудесенку
Разучите с нами,
Песенку-чудесенку
Напевайте с нами.

Припев.
Песенка-чудесенка —
Два веселых слова,
Песенка-чудесенка
Всем помочь готова.
Припев.
Песенка-чудесенка
Расстается с вами,
Расстается песенка
С новыми друзьями.
Припев.

Царь

Всю весну мы танцевали, песни пели и плясали,
А теперь пора опять лето красное встречать!

Весняночка

Нужно в лес мне возвращаться.
Что ж, придётся нам прощаться.

Царь

Ну, уж нет, не отпущу. Без тебя я загрущу.

Весняночка

Следующей весной проснусь
И к тебе опять вернусь.

Царь

Надо внучку выручать - заклинание снимать.

Мамка-нянька

Не робей царь Берендей, отправляйся в лес скорей.
Чтоб Весняночку спасти – болотную Ведьму надо найти.
Уходят. На сцене Болотная Ведьма

Ведьма

Я всё так же о - ди - но - ка и от э - то - го жес - то - ка. Для че -
го мне доб - рой быть? Для ко - го на све - те жить? Прош -
ла е - щё од - на вес - на, а я по преж - не - му од - на.

Ага, Весняночка идёт. Снова сон девчонку ждёт!
Появляются Царь и Весняночка.

Царь

Только б ведьму увидеть, ей тогда не сдобровать!
(видит ведьму)

Ах, откуда здесь, в лесу, такую вижу я красу!
Неужели вы в болоте в одиночестве живёте?
Я увидел вас и вдруг понял- я ваш верный друг!

Ведьма

Ой, меня вы испугали и немного засмущали.
Вы серьёзно говорите, что дружить со мной хотите?

Царь

Приглашаю во дворец, а уж после под венец!

Ведьма

Прекращаю колдовать, злой меня вам не видеть!
Я Веснянку отпускаю, заклинание снимаю!

Весняночка

Все мы вместе будем жить, веселиться и дружить!

Финальная песня. Поклон

Солнечная капель

(Вохрушева, Соснина)

www.doshkolniki.com

Весело,
звонко

Вступление,

проигрыш: Gm

Куплет: Gm

F

The musical score is written for a single melodic line in G minor (one flat). It consists of five staves. The first staff is the introduction and first line of the verse. The second staff contains the second line of the verse. The third staff contains the third line of the verse. The fourth staff contains the fourth line of the verse and the start of the chorus. The fifth staff contains the rest of the chorus. Chords are indicated by letters Gm, D, Cm, F, and B above the notes. The lyrics are written below the notes.

На дво-ре со-суль-ки пла-ка-ли,
Под лу-ча-ми солн-ца та-я-ли. Го-лу-бы-е слёз-ки ка-па-ли
И про-та-дин-ку ос-та-ви-ли. Дин-дон, дин-дон, дин-дон...
дин!
дин!

На дворе сосульки плакали,
Под лучами солнца таяли.
Голубые слёзки капали
И проталинку оставили.
Дин-дон, дин-дон...

2. Пляшут капельки-горошинки
И на мартовской проталинке
Потянул ладоши к солнышку
Голубой цветочек маленький.
Дин-дон, дин-дон...

3. И звенят сосульки весело,
И поёт капель весенняя.
Эта солнечная песенка -
Нашим мамам поздравление.
Дин-дон, дин-дон...

Список использованной литературы

1. Островский А. Н.«Снегурочка». Полное собрание сочинений. Том 7. – М.: Гослитиздат, 1950

Использованные материалы

1. Песня «Весенняя капель» (сл. И.Вахрушевой, муз. С. Соснина).
2. Песня «Песенка - чудесенка» (сл. М. Протасова, муз. А.Кондратьева).
3. Автор музыкальных номеров и текста – Лысенко Е.Ю.