

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
городского округа Щёлково

«Наставничество через ТЕАТР»

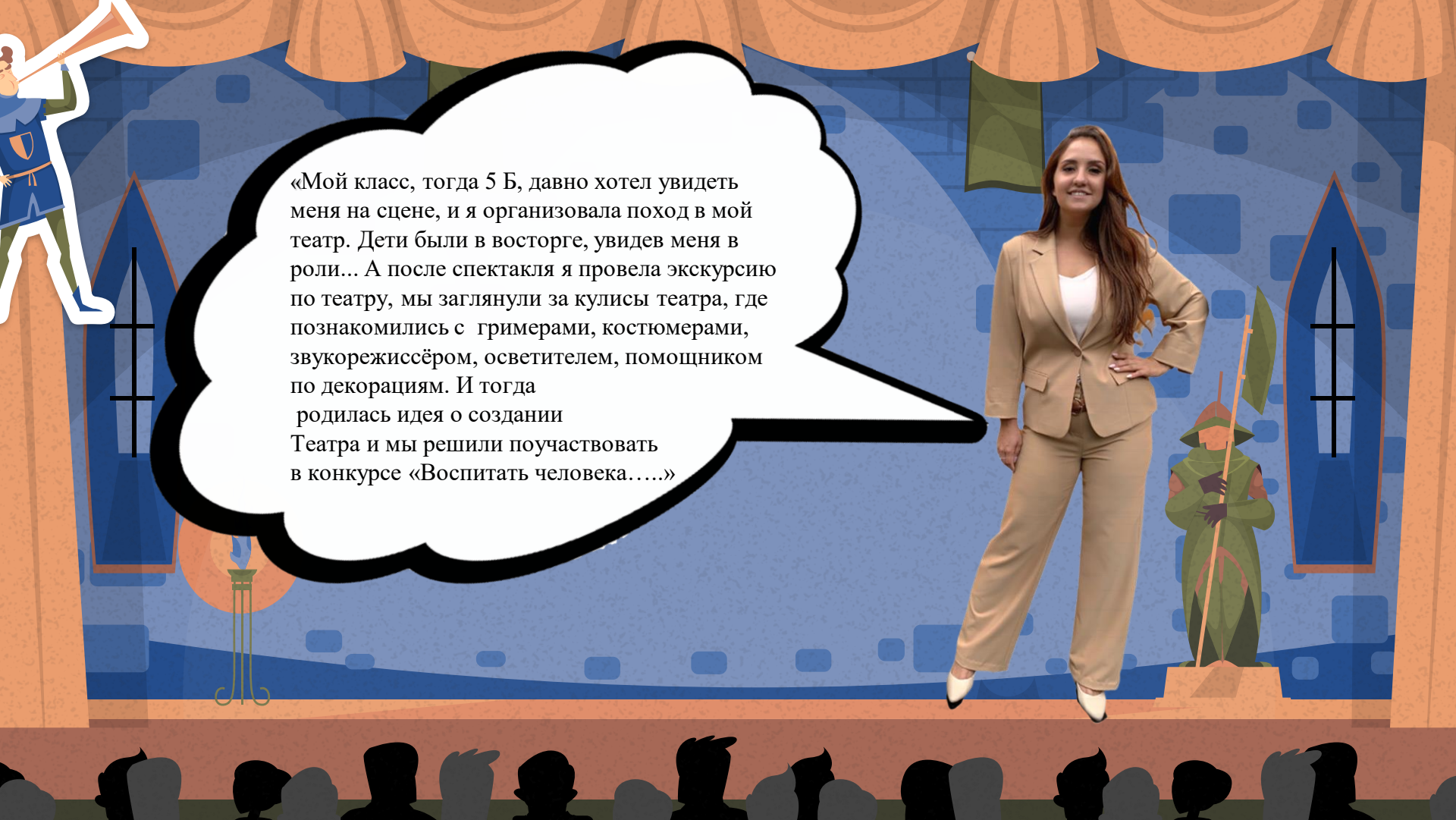
Театральная студия «Лукоморье»
Режиссёр Авдеева Диана Даниэлевна



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Театральная студия «Лукоморье» образовалась в 2019 году благодаря нашему педагогу-организатору и театральному режиссеру Авдеевой Диане Даниэлевне. Диана Даниэлевна играла в Щелковском Независимом театре «Пигмалион» 7 лет и решила из актрисы стать режиссером школьного театра. Все началось с курсов актерского мастерства, сценической речи, ораторского искусства.....



A woman with long brown hair, wearing a beige blazer and matching trousers over a white top, stands on a stage with her hands on her hips. The background is a stylized illustration of a theater stage with blue and orange curtains, a blue backdrop with square patterns, and two stylized blue towers. On the left, a small figure of a knight in blue armor with a shield and a long spear is visible. On the right, a small figure of a person in a green hooded cloak holding a long staff stands on a small pedestal. At the bottom, a row of black silhouettes represents an audience.

«Мой класс, тогда 5 Б, давно хотел увидеть меня на сцене, и я организовала поход в мой театр. Дети были в восторге, увидев меня в роли... А после спектакля я провела экскурсию по театру, мы заглянули за кулисы театра, где познакомились с гримерами, костюмерами, звукорежиссёром, осветителем, помощником по декорациям. И тогда родилась идея о создании Театра и мы решили поучаствовать в конкурсе «Воспитать человека.....»

ВДОХНОВЕНИЕ ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР



Спектакль 2018 год
В главной роли наш
режиссер Авдеева
Д.Д.



Спектакль «Сказка
для Мари или ох, уж
эти маски»
5-ые классы после
просмотра спектакля

ПОДГОТОВКА



СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

—

одно из основных
профессиональных
средств
выразительности
актера.



РЕПЕТИЦИИ

—

это то, без чего не
может состояться
ни один спектакль



СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

—

это искусство
использования тела
и пространства на
сцене для создания
убедительных и
выразительных
образов.

ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРИОД-ФОРМЫ РАБОТЫ-АУДИТОРИЯ

2019-2020 год Малые формы- сценки, выступления, агитбригады

1-4 классы МАОУ СОШ №3



ПЕРИОД-ФОРМЫ РАБОТЫ-АУДИТОРИЯ

2020-2021 КРУПНЫЕ ФОРМЫ-спектакли, патриотическая музыкальная композиция

5-9 классы МАОУ СОШ №3, ДОУ, Муниципальные и региональные всероссийские конкурсы



ПЕРИОД-ФОРМЫ РАБОТЫ-АУДИТОРИЯ

2021-2024 год КРУПНЫЕ ФОРМЫ –
Классические спектакли

СОШ №3 г.о. Щелково, всероссийские конкурсы, концертные площадки

НАША ТЕАТРАЛЬНАЯ ТРУППА



СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ:

- Фоменко Анастасия
- Митрофанова Юлия
- Лотов Александр
- Фишер Иван
- Осауленко Анна
- Жидков Тихон
- Амбарцумян Элина
- Сиделин Евгений
- Иванова Злата
- Коновалова Александра
- Старовойтов Максим
- Кочеткова Мария
- Бричкарь Егор
- Додмамадова Карина
- Фатеев Алексей
- Кулепов Семен



ГРАФИК РЕПЕТИЦИЙ



Начало занятий 15:00



Окончание занятий 18:00



ПОНЕДЕЛЬНИК

- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Репетиция



СРЕДА

- Сценическое движение
- Актерское мастерство
- Репетиция



ПЯТНИЦА

- Репетиция
- Сценическая речь
- Репетиция

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ И СТАРТ В МИР ТЕАТРА

В 2020 году мы перешли к крупным драматическим формам, решив поставить спектакль «Чучело» по повести В.К. Железникова. И выбор репертуара был не случаен. В школах ученики сталкиваются с буллингом, и у нас в классе случились его проявления, поэтому именно этот спектакль стал весьма актуален. Репетиционный период занял 2,5 месяца. Обсуждали проблему и идею пьесы. Затем показали этот спектакль всей школе, провели обсуждение увиденного. А так же представлялся на муниципальном конкурсе «Воспитать человека», в котором Диана Даниэлевна вместе с коллективом «Лукоморье» заняли призовое 3 место.





Спектакль «Чучело», 2020 год



НАШИ РЕПЕТИЦИИ



Максим Старовойтов : « На наших репетициях всегда очень весело, мы узнаем что-то новое, растем как профессионалы, развиваемся. Пробуем себя в разных ролях. На мастер классах мы прорабатываем сценическую речь, это действительно многое дает в обычной жизни. А самое главное чувствуем, что мы действительно делаем что-то очень важное...»



КАК БАБЫ-ЯГИ СКАЗКУ СПАСАЛИ?

Грамота

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЕЛКОВО

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Бричкарь Егор, Осауленко Анна,
Амбарцумян Элина, Митрофанова Юлия*

МАОУ СОШ №3 ГОЩ

2 место

в муниципальном конкурсе художественного творчества
«Песни и сказания народов России»
в номинации «Устное народное творчество»,
средняя группа 14-18 лет
творческая работа: сказка «Как Бабы Яги сказку спасали»
/ педагог Гитова Диана Данилевна /

И.о. председателя Комитета по образованию
Администрации городского округа Щелково

Е.Н.Бушнев

2023 год

Амбарцумян Элина: «Одним из самых любимых спектаклей для нас – это спектакль про Баб Яг. Мне кажется это очень добрая и поучительная сказка для детей и взрослых. А самое главное она очень веселая, но при этом может довести своей концовкой до слез. Вроде бы отрицательные герои не могут быть добрыми, но все не так как кажется на самом деле. А так же мы приняли участие в муниципальном конкурсе «Сказание народов России» и заняли 2 место»





Театральная студия «Лукоморье»
Спектакль « Как Бабы Яги сказку спасали»

Режиссёр-постановщик Гаитова Д.Д

- Тизер «Как Бабы Яги сказку спасали», 2021 год

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА

Осауленко Анна: «По мимо спектаклей и мастер классов, мы очень часто устраиваем «Литературные вечера», которые посвящены определенному веку. Мы рассказываем стихи, поэмы, прозы и делимся творчеством с небезразличными людьми влюбленных в искусство»



«ЩЕЛКУНЧИК ИЛИ ОХ, УЖ ЭТИ МАСКИ»

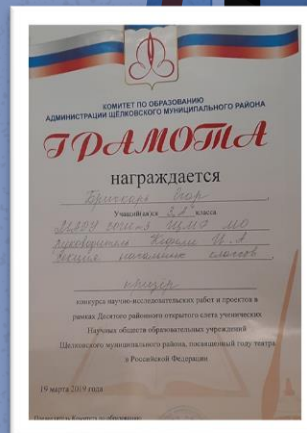


Митрофанова Юлия :
«Это мой самый
любимый спектакль и
наверное самый
сложный. По времени
он идет час. Мы
показали его 18 раз в
канун Нового года! Он
самый яркий и самый
красочный. Подготовка
к нему составила пол
года»



ЖИВАЯ КЛАССИКА

Каждый год воспитанники театральной студии «Лукоморье» принимают участие в конкурсе «Живая классика», а так же в других литературных конкурсах. Наш воспитанник – Бричкарь Егор является лауреатом Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», а так же победителем конкурса президентских грантов «Голоса войны»



ДОРОГА НА КЛУХОР



В преддверии великого праздника «Дня Победы» наша театральная студия Лукоморье СОШ 3 показала патриотическую композицию «Дорога на Клухор», автор - поэтесса Вероника Тушнова. Состоялось Торжественное открытие экспозиции «Молодая гвардия» и «Парта Героя»! На спектакле побывали более 25 классов нашей школы. Высоко оценили постановку высокие гости школы - Батов Владимир Анатольевич, ветеран-афганец, майор, член общества «Боевое братство» и Тананаев Анатолий Павлович, Руководитель «Боевого братства» г. Щелково, ветеран-афганец, - пришедшие в нашу школу в рамках акции «Знание.Герои». На мероприятии присутствовали съемочная группа Российского федерального общественно-патриотического телеканала «Звезда» и съемочная группа телерадиокомпании Щёлково «Щёлковское телевидение».





А так же наша театральная студия «Лукоморье» выступила на концерте посвященному Дню России в Центральном Дворце Культуры, мы стали завершающим номером концертной программы!



СНЕГУРОЧКА ПО ОСТРОВСКОМУ

В прошлом году наша театральная студия приняла участие в Областном фестивале-конкурсе театральных коллективов в номинации «Дебют» и заняла призовое место!





Конкурс Таланты Москвы «Снегурочка», 2023 год



Конкурс «ДЕТЯМ ПОДМОСКОВЬЯ – БЕЗОПАСНУЮ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



Мы стали ПОБЕДИТЕЛЯМИ – 2-ых
МЕСТА на ФЕСТИВАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
УЧАЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «ДЕТЯМ ПОДМОСКОВЬЯ
– БЕЗОПАСНУЮ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



«Трудный экзамен»

Российское общество «Знание» и «Движение Первых» конкурс на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен», наша студия приняла участие и показала данный спектакль 25 классам. 7 октября на базе МАОУ СОШ №3 прошел региональный практико-ориентированный семинар «Организация деятельности регионального методического актива в системе наставничества».

Театральная студия Лукоморье показала спектакль «Трудный экзамен» для экспертов и гостей семинара и получили массу приятных отзывов и комплиментов. Главным гостем и зрителем представления оказался Агапов Игорь Геннадьевич - российский педагог, доктор педагогических наук, профессор.





Евгений Сиделин: «В спектакле «Трудный экзамен» я сыграл главную роль Руслана. Это была одна из самых интересных для меня творческих работ, так как я смог сильно прокачаться в актерском мастерстве. Эта постановка дала возможность задуматься о своем настоящем и будущем, а так же о роли детей и родителей в нашей жизни. Мы готовили спектакль половину лета, вместо того чтобы гулять и купаться на речке. Но я ни капли не жалею о том, что провел это время со своими друзьями, на репетициях полных смеха и радости. »





«Трудный экзамен», 2023 год



НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЗРИТЕЛИ

Ни для кого не секрет, что для актеров зрители – это неотъемлемая часть. Потому что они наши главные критики, вдохновители и люди которые дают нам стимул продолжать играть на сцене. Делимся отзывами наших любимых зрителей.

 **Игорь Агапов**
Был
Видел 🌟
Прожил вместе с режиссёром и детьми
Тронут игрой
Одним словом: "Круто!!!"
Растите дальше, Диана Данизлевна и уважаемые
молодые актёры!!!
28 окт 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 6

 **Татьяна Шагина**
Великолепная постановка!!! Будем держать за
наших ребят кулачки на конкурсе! Огромное
спасибо Диане Данизлевне за прекрасную
постановку, а всем ребятам, нашим любимым
артистам- за 100% попадание в образ!!! Вы все
большие молодцы! До слёз растрогали своей
игрой! С нетерпением ждём новых спектаклей в
следующем театральном сезоне! ❤️ 🥰
28 июн 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 1

Посмотрела сказку". " Была
приятно удивлена! Дети играли
профессионально. Видна
плодотворная работа руководителя
студии Гаитовой Д. Д. Студийцы
играли вдохновенно, что
называется, с душой!
Чётко слышна речь актёров,
настоящая сценическая постановка
речи. Бабки Ешки- имели свои
сценический образы с разными
тембрами голосов. Покорили
мальчики. Их роли солдата,
ведущего и Кошечка просто
очаровали своей искренностью.
Большое спасибо, получила
удовольствие.! 🌟 🌟
17:54

 **Ирина Бричкарь**
Ребята молодцы! Сложная и интересная работа.
Спектакль серьёзный, про отношения родителей
и детей, как разобраться и найти себя. Но
конечно был ещё и юмор, а как без него.
Благодарим режиссёра и руководителя
театральной студии Диану Данизлевну 🌟
29 июн 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 4

 **Владимир Коновалов**
Спектакль 🌟. Нет слов- одни эмоции. До слёз
🥰. Ждём вторую часть 🌟🌟🌟🌟🌟🌟🌟
👍 👍
29 июн 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 4

 **Диана Сулейманян**
Очень понравился спектакль! 🌟 За месяц
проделана колоссальная работа! Отдельно хочу
поблагодарить режиссера в лице Дианы
Данизлевны, огромное спасибо! 🌟 Все ребята
молодцы! Браво! 🌟🌟🌟
29 июн 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 3

 **Марина Талгаренко**
Восторг 🌟 Браво 🌟🌟🌟
Спектакль с таким глубоким смыслом ...
Режиссёр обозначил очень важную проблему.
Ребята как всегда отлично подготовлены,
стараятся, МОЛОДЦЫ! Получила эстетическое
удовольствие 🥰🥰🥰
Благодарю ❤️
18 окт 2023г. Ответить 🗨️ ❤️ 3

 **Ирина Бричкарь**
Ребята молодцы! Диана Данизлевна, благодарим!
29 окт 2023г. Ответить 🗨️ ❤️

Спасибо 🌟 Диане Данизлевне и 🌟
студии "Лукоморье" за
тридцатиминутное погружение в
сказку. Видно, что проделана
огромная работа, вложено много
сил и труда. Актёры очень
органично смотрелись в своих
образах, чем и заворожили.
Такие спектакли помогают
педагогам взглянуть на своих
учеников с другой стороны и
понять, сколько ещё нераскрытых
талантов! 🌟
17:50

ОТЗЫВЫ

Диана Даниэлевна, спасибо большое за спектакль! Спасибо, за то что пригласили Сашу на роль. Ребята огромные молодцы! Потясающе от играли свои роли!

Подойти лично не смогли, около Вас было много народу и маленькая наша устала. Не стали ее мучать.

Еще раз спасибо большое! Вы все молодцы!

19:30

С удовольствием посмотрели спектакль "Трудный экзамен", поставленный театральной студией "Лукоморье" и руководителем Аадеевой Д.Д. Легкий сюжет захватывает, заставляет задуматься и посмеяться. Юные актёры достойно исполнили свои роли. Спасибо большое за доставленное удовольствие! Ждём новых постановок!

12:13

Мы всей семьёй с большим интересом смотрим спектакли театральной студии "Лукоморье". Дети, под руководством наставника Авдеевой Дианы Даниелевны, в своей актерской игре мастерски выражают чувства и переживания героев постановок. Сценарии создаются яркие, эмоциональные, жизнеутверждающие, заставляют сопереживать, учат добру и любви. Желаю коллективу "Лукоморье" дальнейших успехов! С уважением, Николай Жидков.

12:48



Диана Сулейманян

19 окт 2023 г.

Браво!Еще один шедевр от студии "Лукоморье"! 🙌🙌

Сегодня 22 апреля побывала на премьере сказки "Как Бабы яги сказку спасали".Получила огромное удовольствие от просмотра и много позитивных эмоций.Ребята играли от души, очень искренне и профессионально. Снова побывала в детстве вместе со всеми зрителями в доброй сказке.Спасибо большое руководителю театральной студии Гаитовой Диане Даниэловне за отличную режиссуру, красивые костюмы и декорации.Хотелось бы пожелать всей труппе дальнейших успехов и новых постановок!

18:00

Очень хочется выразить благодарность и своё восхищение, о спектакле «Трудный экзамен», поставленный театральной студией «ЛУКОМОРЬЕ» и руководителем Авдеевой Д.Д. Спектакль очень хорош! Пока смотрела, испытала целую гамму чувств: и всплакнула, и посмеялась от души. Открытая площадка и близость происходящего способствует погружению в созданное пространство, а игра артистов вызывает искреннее восхищение) Очень радостно от соприкосновения с такой живой материей, которая вышла.Большое спасибо всем причастным и долгой счастливой судьбы вашему проекту!)

12:43

Впервые в нашей школе был показан спектакль театральной студией "Лукоморье". Позитивная сказка с замечательной игрой юных актёров. Постановка получилась яркой и захватывающей! Спасибо огромное за доставленное удовольствие как актёрам, так и их наставнику Гаитовой Диане Даниелевне. Спектакль с удовольствием посмотрели и дети, и взрослые.

07:31

Конкурс школьных театров «Звезды среди нас»



«Таланты Московии 2024»

Мы усердно работали над новой постановкой для областного конкурса «Таланты Московии». Мы решили выбрать неоднозначное произведение А.С. Пушкина Маленькие трагедии «Пир во время чумы». Так как мы в том году уже принимали участие в номинации «Дебют», в этом году мы решили попробовать себя в номинации «Развитие» и поэтому решили взять более драматичное и серьезное произведение.



«ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ»



«ШКОЛЬНЫЙ АКТИВ»

Иванова Злата: «В школе мы почти всегда проводим различные мероприятия, в роли ведущих или персонажей. Сами организовываем активную школьную жизнь в составе Актива школы. В нашем послужном списке такие мероприятия как : Новый год, 8 марта, 23 февраля, масленица, посвящение в 1 класс, последние звонки и т.д.»



«ВНЕ ТЕАТРА»

Жидков Тихон: «По мимо выступлений на сцене и репетиций, мы общаемся в обычной жизни. Ездим на экскурсии, ходим в театры, гуляем и просто весело проводим время. »



ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Наша театральная студия очень хочет принять участие в театральном фестивале в другом городе!

В 2024-2025 год

1. «ПРОСТРАНСТВО ЮНЫХ»

Самый большой, традиционный театральный фестиваль-конкурс на Юге России-ХОСТА . В программе конкурсные показы, конкурс чтецов, мастер-классы и режиссёрская лаборатория <https://festivaliproteatr.ru/prosofest>

В 2024-2025 год

2. «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЗАВАЛИНКА»

Ежегодный Всероссийский молодежный фестиваль – конкурс любительских театральных коллективов «Театральная завалинка», победитель конкурса грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, дважды Лауреат Гранта III степени Федеральной программы "Молодежь России« <https://tzavalinka.ru/>



Все то, что чувствует наша душа в
виде смутных, неясных ощущений,
театр преподносит нам в громких
словах и ярких образах, сила
которых поражает нас.
(Иоганн Фридрих Шиллер)





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!



<https://vk.com/public219187562>



gaitova-diana@mail.ru



8(919)-625-97-69