

Министерство труда и социальной защиты Калужской области
Государственное бюджетное учреждение Калужской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Лучики надежды»

Утверждаю
Директор ГБУ КО СРЦН
«Лучики надежды»
 Г.В. Журавлёва
«10»  2024 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Волшебная мастерская»
(для детей 6 – 15 лет)



Составитель: Ирина Николаевна Ржевкина,
воспитатель отделения временного пребывания
и реализации программ социальной реабилитации

Сухиничи
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно–тематический план.....	10
3.	Материально-техническая база.....	14
4.	Организация техники безопасности детей на занятиях.....	15
5.	Список литературы.....	16
6.	Приложение 1.....	17
7.	Приложение 2.....	16
8.	Приложение 3.....	23
9.	Приложение 4.....	25

Пояснительная записка

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с воспитанниками социально – реабилитационного центра привел меня к созданию программы: «Волшебная мастерская».

В ее основу положена идея развития личностного потенциала ребенка, идея сотрудничества, реализующаяся по средствам совместной деятельности воспитанников и педагога.

Занятия по программе оказывают благотворное влияние на общее состояние ребенка, на его настроение и самочувствие. Снимают стресс, и психологическое напряжение. Успокаивают, наполняют энергией, позитивными эмоциями, дают возможность отвлечься, полностью переключиться на творчество. Также развиваются мелкая моторика пальцев рук, фантазия, внимание, память, чувство коллективизма, усидчивость и речь.

На занятиях используются нетрадиционные материалы: шерсть и пряжа (шерстяные, хлопковые, шёлковые, вискозные нити).

Работа с шерстяной нитью - известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия с шерстяной нитью доступны и полезны даже для неумелых рук. По желанию ребенка разноцветные шерстяные нитки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, панно, нарядное украшение или сувенир.

Работа с шерстью – это «Арт- терапия» для детей. К ней можно отнести «шерстяную акварель», мокрое валяние, сухое валяние. В чем уникальность такой терапии? Шерсть - прекрасный материал, с живой энергетикой, подаренный нам самой природой. Цветовая гамма шерсти настолько разнообразна, что ей может позавидовать каждый живописец. Процесс раскладывания шерсти несет терапевтический эффект, ведь работу можно всегда отредактировать, если что-то не получается.

Программа кружка: «Волшебная мастерская» ориентирована на развитие творческих способностей детей в сфере свободного времени.

Отличительной особенностью реализации этой программы является то, что программа комплексная. В ней объединены различные виды техники изготовления поделок, используется различный материал (шерсть и пряжа). Для тех детей, которые медленно усваивают прохождение материала, отводится дополнительное время для освоения программы. Для детей с высоким творческим потенциалом, возможно обучение по индивидуальному плану. По желанию детей допускается отступление от намеченной программы, т.е. это создание композиций, выбранных детьми, но не запланированных программой. С учетом интереса детей, степени усваиваемого материала, блоки внутри программы могут быть передвинуты по времени изучения.

Актуальность программы в том, что валянием, изготовлением поделок, картин из пряжи (шерстяных ниток) и шерсти могут заниматься все желающие. Работа в различных техниках с данными материалами доступная для начинающих. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины, аппликации и панно.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке. Это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цель программы: Формирование целостного отношения к ремеслу, через освоение различных техник работы с шерстью и пряжей.

Задачи:

обучающие:

- обучить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научить детей работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы, соединение частей);
- познакомить детей с нетрадиционной работой с пряжей;
- учить детей при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание);
- учить детей работать с пряжей при выполнении поделок и аппликаций;

развивающие:

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук, внимание, память и глазомер;
- формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (шерсть, пряжа), и инструментами (ножницы, иглы, напёрстки, пинцеты, щётки, скалки);

воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- прививать основы культуры труда;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности.

Программа: «Волшебная мастерская», состоит из двух разделов.

Раздел 1. «Чудеса из пряжи»

Техники:

❖ **«Рисование ниточкой»** — это выкладывание с помощью нити контурных изображений различных предметов, т. е. «рисование» ниточками. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей.

❖ **«Ниточный ковёр»** — это аппликация из разных резаных ниток. Изделия в технике аппликация из ниток выглядят очень оригинально, красиво. Получаются просто фантастические картины. Работа над такими картинами напоминает обычную аппликацию из бумаги или крупы, только в данном случае результат получается более живым и интересным. Благодаря ниткам, картинки становятся пушистыми и мягкими, чем очень привлекают внимание детей. Приемы работы с ними просты, и представляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

❖ **«Помпон»** — это техника наматывания нити на картон, надрезания с одной стороны моточка ниток и завязывание его с другой стороны, так получается пушистый комочек «помпон». Из помпонов можно сделать огромное количество игрушек. Это может быть зверек, тело которого сделано из одного большого шарика, а голова и лапки – из более маленьких.

❖ **«Скручивание»** Весь секрет такой работы заключается в том, что перед тем, как наклеивать нитку на картон, ее необходимо намотать на карандаш или ручку. После этого очень аккуратно снимаем намотанные столбики и приклеиваем их на рисунок.

❖ ***Раздел 2. «Чудеса из шерсти»***

Техники:

❖ **«Рисование шерстью»** — это уникальная техника многослойного выкладывания прядей волокон. Тонкие равномерные пряди выкладываются

в несколько слоев, образуя красивый рисунок с «акварельными разводами». Сначала послойно выкладывается фон, а затем сверху создается рисунок (также слоями). Мелкие детали завершают композицию.

Получается объемная 3D картина без валяния, при этом ничего не клеится.

Законченная картина в технике «Рисование шерстью» должна быть оформлена в раму со стеклом, т. к. шерсть ничем не закреплена на подложке.

Основные методы работы с шерстью в технике «Рисования шерстью».

Создание плоских округлых деталей. Применяется, когда нужно сделать четкий по форме предмет округлой формы (глаз, цветочек, лепесточек и т. д.).

Нарезка (настригание) шерсти под руководством воспитателя. Настриженной шерстью выкладываются блики, тени на мелких деталях, а также некоторые маленькие и полупрозрачные объекты.

Жгутик - применяется для создания тонкой четкой линии или контура рисунка.

Щипание - получение плоских тоненьких комочков, нанесение шерсти на поверхность, создавая оригинальную текстуру.

❖ **«Мокрое валяние»** — это техника работы с шерстью, при которой шерсть смачивается водой и мылом, после чего ее валяют и формируют нужную форму. Эту технику используют для создания плоских вещей. Мокрое валяние позволяет создавать более плотные и прочные изделия, чем сухое валяние.

Для работы по технике мокрого валяния потребуются шерсть, вода, мыло, полиэтиленовая пленка, полотенце, форма для валяния и фольга.

Процесс работы начинается с того, что шерсть размещают на полиэтиленовой пленке и смачивают ее водой и мылом. Затем шерсть складывают в несколько слоев и формируют нужную форму. Для этого шерсть оборачивают в пленку и начинают валять ее, прикладывая усилие и смачивая шерсть по мере необходимости. Когда шерсть становится

достаточно плотной, ее можно извлечь из формы и дать высохнуть. С помощью техники мокрого валяния можно создавать разнообразные изделия, такие как шарфы, сумки, чехлы для телефонов и многое другое. Мокрое валяние картин – один из самых творческих видов деятельности. Шерсть разного цвета используется как материал, а инструментом для работы с этим служат ладошки и пальчики ребенка. Сам материал-цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от самого процесса раскладывания основы для работы, так и, собственно, от самого мокрого валяния.

❖ **«Сухое валяние»** — это техника фелтинга, при которой шерсть обрабатывается без использования воды и мыла. Эту технику используют для создания объёмных вещей. Для создания изделий с помощью сухого валяния используют специальные валяльные иглы, которые создают трение между волокнами шерсти, сжимая их и создавая плотную ткань. Для сухого валяния используются различные материалы, включая шерсть, шелк, хлопок, войлок. Шерсть является основным материалом для сухого валяния, поскольку она имеет способность "сцепляться" между собой при воздействии валяльной иглой. Для создания узоров и деталей на изделии используются разные цвета шерсти. Техника сухого валяния позволяет создавать различные предметы, такие как украшения, игрушки, броши, картины, ковры и многое другое. Сухое валяние требует терпения и мастерства.

- ❖ **Объект программы:** воспитанники ГБУ КО СРЦН «Лучики надежды»
- ❖ **Возраст детей:** от 5 до 15 лет
- ❖ **Режим занятий, их продолжительность:** набор детей свободный.
- ❖ **Младшая группа:** 5 -9 лет, продолжительность 20 – 25 минут.
- ❖ **Старшая группа** 10 -15 лет, продолжительность 35 – 45 минут.
- ❖ **Периодичность:** 2 занятия в неделю, во второй половине дня.
- ❖ **Количество детей в группе:** от 3 до 5 человек.

- ❖ **Формы работы:** групповые, в форме мастер – класса (каждый воспитанник должен сделать свою поделку).
- ❖ **Срок реализации программы:** 1 год обучения, с сентября по август.
- ❖ **Место проведения занятий:** на базе ГБУ КО СРЦН «Лучики надежды», в отделении временного пребывания и реализации программ социальной реабилитации.

Предполагаемые результаты освоения программы кружка:

«Волшебная мастерская»

Воспитанники должны знать:

- ❖ виды и назначение изделий из шерсти;
- ❖ виды и назначение изделий из пряжи;
- ❖ необходимые инструменты и материалы для работы с шерстью и пряжей;
- ❖ основные приемы валяния, технологию выполнения;
- ❖ правила безопасной работы во время изготовления изделий из шерсти и пряжи;

Воспитанники должны уметь:

- ❖ изготавливать поделки из пряжи;
- ❖ работать с пряжей в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд)
- ❖ использовать в своих работах техники: плетение, скручивание, нанизывание;
- ❖ пользоваться иглами для фальцевания, швейными иглами, ножницами, пинцетом)
- ❖ изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- ❖ различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- ❖ пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

<i>№ п/</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов на тему</i>	<i>Кол-во часов теория</i>	<i>Кол-во часов практика</i>
	Сентябрь			
1.	Вводное занятие.	2	0,5	0,5
1.1	«Нитка - раз, нитка – два....»		0,5	0,5
2.	Техника: «Помпон»	2	0,5	0,5
2.1	«Помпоны» из пряжи (ниток)		0,5	0,5
3	Техника: «Скручивание»	2	0,5	0,5
3.1	Аппликация: Улитка»		0,5	0,5
4.	Техника: «Ниточный ковер»	2	0,5	0,5
4.1	Аппликация: «Бабочка»			
	Октябрь			
5	Вводное занятие.	2	0,5	0,5
5.1.	Знакомство с шерстью. Приёмы работы с шерстью: скручивание, рубка, отрыв. Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.		0,5	0,5
6	Работа шерстяными мазками, нарезка шерсти.	4	0.5	0.5
6.1.	Техника: «Шерстяная акварель» Рисование картины «Золотая осень» (рассматривание картин, подготовка фона)		0,5	0,5
7	Рисование картины: «Золотая Осень», шерстяная акварель		0,5	0,5
7.1	(облака, листья, солнце)		0,5	0,5

8 8.1	Техника: «Мокрое валяние». Изготовление простейших форм шары и бусины.	2	0,5 0,5	0,5 0,5
9 9.1	Техника: «Мокрое валяние». Изготовление браслета (бусины, шары)	2		1 1
	Ноябрь			
10 10.1. 11 11.1	Техника: «Ниточный ковёр» Панно из пряжи: «Осенний лес»	2	0,5 0,5	0,5 0,5 1 1
12 12.1	Техника: «Сухое валяние» «Шарик из шерсти»	2	0,5	0,5
13 13.	Техника: «Сухое валяние» «Мышонок»	2	0,5 0,5	0,5 0,5
	Декабрь			
14 14.1 15 15.1	Техника: «Шерстяная акварель» Панно под стеклом: «Зимний пейзаж»	4	0,5 0,5	0,5 0,5 1 1
16 16.1	Техника: «Скручивание» Поделка из пряжи: «Шапочка»	2	0,5 0,5	0,5 0,5
17 17.1	Техника: «Помпон» Поделка из пряжи: «Снеговик - озорник»	2	0,5 0,5	0,5 0,5
	Январь			
18 18.1	Техника: «Помпон» Поделка из пряжи: «Снеговик - озорник» (закончить работу)	2		1 1
19 19.1	Техника: «Мокрое валяние» «Сувенирные валенки»	6	0,5 0,5	0,5 0,5

20			0,5	0,5
20.1			0,5	0,5
21			0,5	0,5
21.1			0,5	0,5
	Февраль			
22	Поделка из пряжи:	4	0,5	0,5
22.1	«Синичка невеличка»		0,5	0,5
23	Поделка из пряжи:			1
23.1	«Прилетели снегири»			1
24	Техника: «Сухое валяние» из	4	0,5	0,5
24.1	шерсти		0,5	0,5
25	Поделка: «Цыплёнок»			1
25.1				1
	Март			
26	Поделка из шерстяных	2	0,5	0,5
26.1	ниток: «Кукла оберег»		0,5	0,5
27	Техника: «Ниточный ковер»	6	0,5	0,5
27.1	Панно: «Неразлучные		0,5	0,5
28	друзья» (парочка котиков)»			1
28.1				1
29				1
29.1				1
	Апрель			
30	Техника: «Скручивание»	4	0,5	0,5
30.1	Аппликация из пряжи:		0,5	0,5
31	«Нежные подснежники»			1
31.1				1
32	Техника: «Сухое валяние»	4	0,5	0,5
32.1	Панно из шерсти под		0,5	0,5
33	стеклом: «Золотая рыбка»			1
33.1				1
	Май			
33	Техника: «Ниточный ковер»	6	0,5	0,5
33.1	Техника: «Шерстяная		0,5	0,5
34	акварель»			
34.1	Панно из пряжи и из шерсти			1

35 35.1	под стеклом: «Весна – красна»			1 1 1
36 36. 37 37.1	Техника: «Помпон» Изготовление помпонов – «одуванчиков» из пряжи	2	0.5 0.5	0.5 0.5 1 1
	Июнь			
36 36.1 37 37.1	Техника: «Помпон» Поделка из пряжи: «Пушистые одуванчики»	4	0,5 0,5	0,5 0,5 1 1
38 38.1 39 39.1	Техника: «Сухое валяние» Поделка из шерсти: «Божья коровка»	4	0.5 0,5	0.5 0,5 1 1
	Июль			
40 40.1 41 41.1	Техника: «Сухое валяние» Панно под стеклом из шерсти: «Поляна цветов»	4	0.5 0,5	0,5 0,5 1 1
42 42.1 43 43.1	Поделка – сувенир из пряжи: «Собачка»	4	0.5 0,5	0,5 0,5 1 1
	Август			
44 44.1 45 45.1 46 46.1 47 47.1	Техника: «Мокрое валяния» Картина из шерсти: «Краски лета»	8	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0.5 0.5 1 1 1 1
	Общее количество часов	96	30	66

Материально-техническая база:

Инструменты и материалы:

- ❖ ножницы;
- ❖ проволока;
- ❖ сетка;
- ❖ пузырчатая плёнка;
- ❖ мыло, чашка для воды;
- ❖ иглы для фальцевания (№32-№90;)
- ❖ швейные иглы;
- ❖ непряденая шерсть (мохер, гребневая лента);
- ❖ шерстяные нитки (разных цветов);
- ❖ клей ПВА;
- ❖ клей Момент;
- ❖ ёршики шенил (ершики для чистки трубок);
- ❖ фоторамки со стеклом;
- ❖ поролон толщиной 10см;
- ❖ щетка для валяния;
- ❖ различные виды лент (органза, атлас, шелк);
- ❖ фломастеры, карандаши;
- ❖ бисер, бусины, глазки;
- ❖ клей пистолет;
- ❖ скалка;
- ❖ пульверизатор;
- ❖ фланель;
- ❖ махровое полотенце;

Организация техники безопасности детей на занятиях.

1. Работу начинай только с разрешения педагога.
2. Используй инструменты только по их назначению.
3. Не работай неисправными инструментами.
4. Соблюдай правила техники безопасности при работе с ножницами; иглами и булавками.
5. Рабочее место держи в чистоте.

Правило безопасной работы ножницами:

1. Правильно держи ножницы.
2. Подавай ножницы кольцами вперед.
3. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
4. Следи, чтобы пальцы не попали под лезвия.
5. При работе не держи ножницы концами вверх.

Правила безопасной работы иглами:

1. Иглы для ниток храни только в игольнице.
2. Иглы для валяния храни только в поролоновой губке.
3. Не пользуйся ржавой иглой.
4. Подавай иглу для ниток ушком вперед.
5. В перерывах между валянием, не оставляйте иглы на столе, при падении они легко ломаются.
6. Не валяйте изделие на столе, игла не должна касаться поверхности стола, это может ее сломать.

Список литературы

1. Все способы валяния Шинковская К.А. Войлок. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.
2. Художественный войлок. Шинковская К.А.– М.: «АСТ-Пресс», 2011.
3. «Самodelки из текстильных материалов» Г.И.Перевертень Москва «Просвещение» 1990
4. «Я создаю поделки»И. А. Лыкова, Карапуз, 2008г.
5. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой: Карстен Зельке — Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2014 г.- 80 с.
6. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг: Кристине Шэфер — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
7. Забавные самodelки из шерсти: Е. Курчак, Л. Заец — Санкт-Петербург, Эксмо, 2013 г.- 64 с.
8. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти: Лори Шарп — Санкт-Петербург, Книжный клуб "Клуб семей, 2013 г.- 126 с.
9. Игрушки из войлока: Ксения Шинковская — Москва, АСТ-Пресс Книга, 2013 г.- 80 с.
10. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс. Забавные котики: Елена Смирнова — Москва, Питер, 2013 г.- 32 с.

Работа с шерстью - это прекрасная «Арт – терапия» для детей.

«Шерстинка-арт» - терапия творчеством с целью позитивного воздействия на психоэмоциональное состояние человека. К ней можно отнести: «шерстяную акварель», мокрое валяние, сухое валяние.

В чем же уникальность такого вида терапии?

Шерсть – прекрасный материал, с живой энергетикой, подаренный нам самой природой. Теплый, экологически чистый, благотворно влияющий на здоровье. Согревает, успокаивает, наполняет энергией и позитивными эмоциями, приятными тактильными ощущениями, снимает стресс и психологическое напряжение.

Цветовая гамма шерсти настолько разнообразна, что ей может позавидовать каждый живописец! Цвет терапия также вносит положительный эффект.

При работе с шерстью развивается мелкая моторика рук.

Процесс раскладывания шерсти несет терапевтический эффект, ведь работу можно всегда отредактировать, если что-то не получилось.

Хочу отметить, что детям очень нравится данный вид творчества. Такое творчество успокаивает и погружает в фантастический мир искусства.

Помимо серьезных психологических проблем терапия шерстью помогает развить креативность мышления, способствует повышению самооценки, учит расслабляться, избавляться от негативных эмоций и мыслей.

- ✓ Занимаясь с детьми техникой валяния, я могу сделать вывод:
использование техники «шерстяная акварель помогает детям преодолеть робость.
- ✓ Валяние вызывает массу удовольствия у детей, через работу с шерстью развивается мышление, восприятие.
- ✓ Работа с шерстью помогает стать детям спокойнее, дружелюбнее,
отстраниться от суеты и сосредоточиться на положительных мыслях.

Таким образом валяние способствует обретению душевного равновесия и гармонии.

Существуют такие техники валяния:

- ❖ мокрое валяние;
- ❖ сухое валяние;
- ❖ рисование шерстью – «шерстяная акварель».

В работе можно легко совмещать эти техники между собой.

Валяние из шерсти – творческое занятие, обладающее прекрасным терапевтическим эффектом.

На фото представлены варианты поделок из шерсти, которые дети делали своими руками.

«Шерстяная акварель», в технике сухого и мокрого валяния.

Поделки в технике сухого валяния и мокрого валяния

Работая с шерстью, ребенок согревается, успокаивается, наполняется энергией и позитивными эмоциями, приятными тактильными ощущениями, снимает стресс и психическое напряжение. Занятия валяния проходят для детей с большим удовольствием, а мир замирает, пока ребенок творит!

Воспитатель отделения временного пребывания

Ирина Николаевна Ржевкина

Варианты поделок из шерсти, выполненные воспитанниками
социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних
«Лучики надежды»

«Пасхальное яйцо», в технике «сухое валяние»



Коллективная поделка:
"Пасхальная радость",
валяние из шерсти,
в технике сухого
валяния.



Поделка:
"Пасхальный Цыплёнок"



*Валяние из шерсти,
в технике сухого валяния.*

Картина «Маки», технике «мокрое валяние»



Развитие творческих способностей детей, посредством выполнения поделок - игрушек из пряжи и ниток.

Изготовление поделок - игрушек из пряжи и ниток, не только замечательный способ плодотворно и творчески провести свободное время с детьми, это еще и удивительный мир многообразия положительных эмоций.

Одна из основных моих задач по обучению детей в работе с пряжей – научить с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки - игрушки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

Работа с пряжей очень нравится детям, работать можно как коллективно, так и индивидуально. Делая поделки своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

Свою работу с детьми я строю на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Работа с пряжей строится последовательно в несколько этапов:

На первом этапе, я организую экспериментирование, где дети знакомятся со свойствами пряжи: пряжа мягкая, теплая, пушистая, она мнется, рвется, режется, намокает.

На втором этапе обучаю выполнению простейших техник работы с пряжей: «скручивание», «помпон», «объемная поделка» с постепенным усложнением заданий.

Хочу отметить, больше всего детям нравится делать игрушки из пряжи. Во время изготовления игрушек дети больше общаются, взаимодействуют

между собой, помогают друг другу, потому что очень часто при завязывании узелков необходима помощь соседа.

Когда игрушка готова, дети используют её в кукольном, настольном театре, в составлении творческих рассказов, а также дарят своим друзьям, близким и гостям, приезжающим к детям в Центр.

С изготовленными поделками – игрушками дети принимают участие во Всероссийских конкурсах, и занимают призовые места.

ГБУ КО СРЦН «Лучики надежды»
воспитатель отделения временного пребывания
Ржевкина Ирина Николаевна

**Варианты поделок из пряжи, выполненные воспитанниками
социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних
«Лучики надежды»**



