

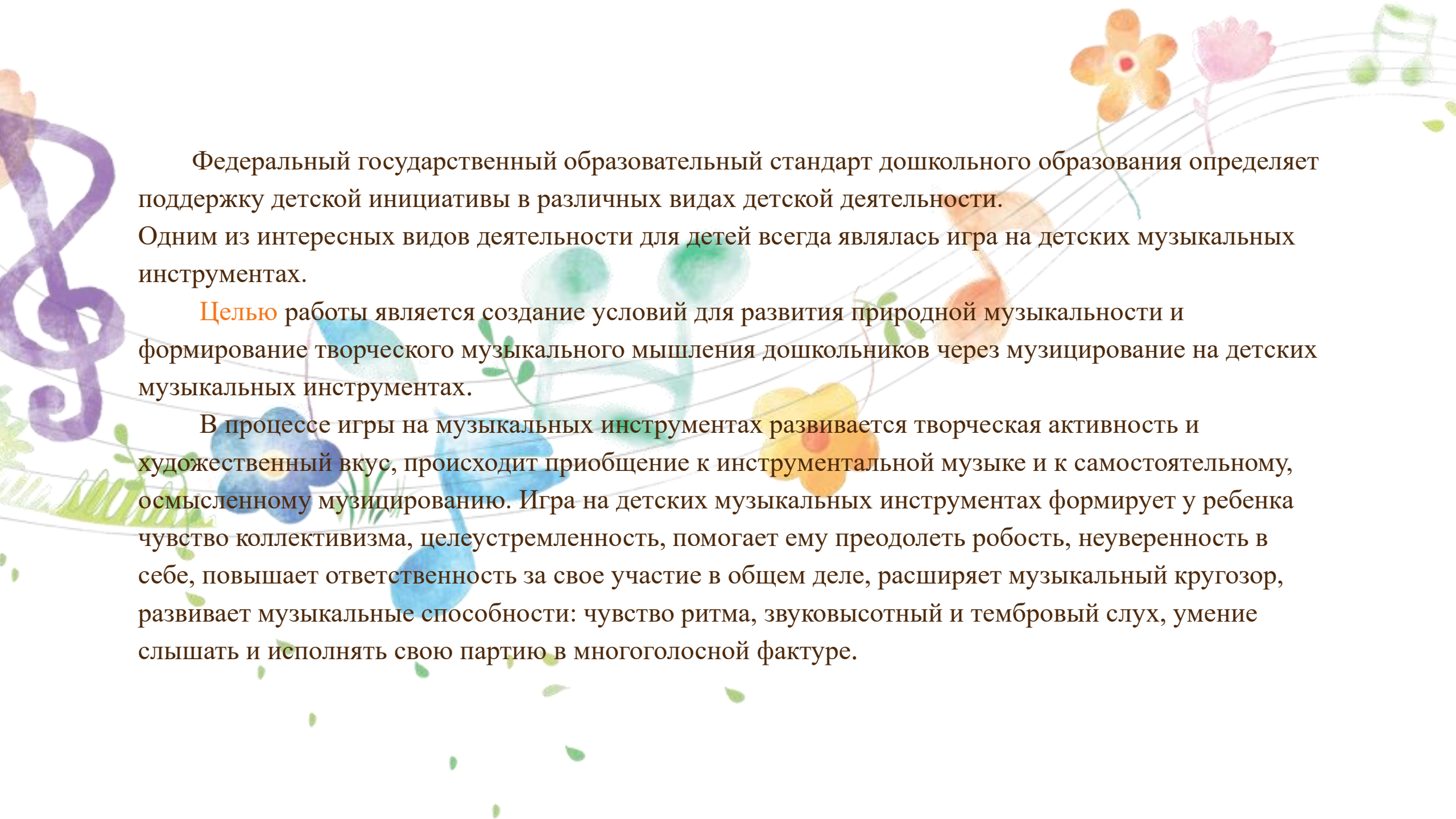
«Успехи и достижения моих
воспитанников»,



Подготовила:

Гарак З.А. музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 1

«Севинч(Радость) г. Белогорска Республики Крым

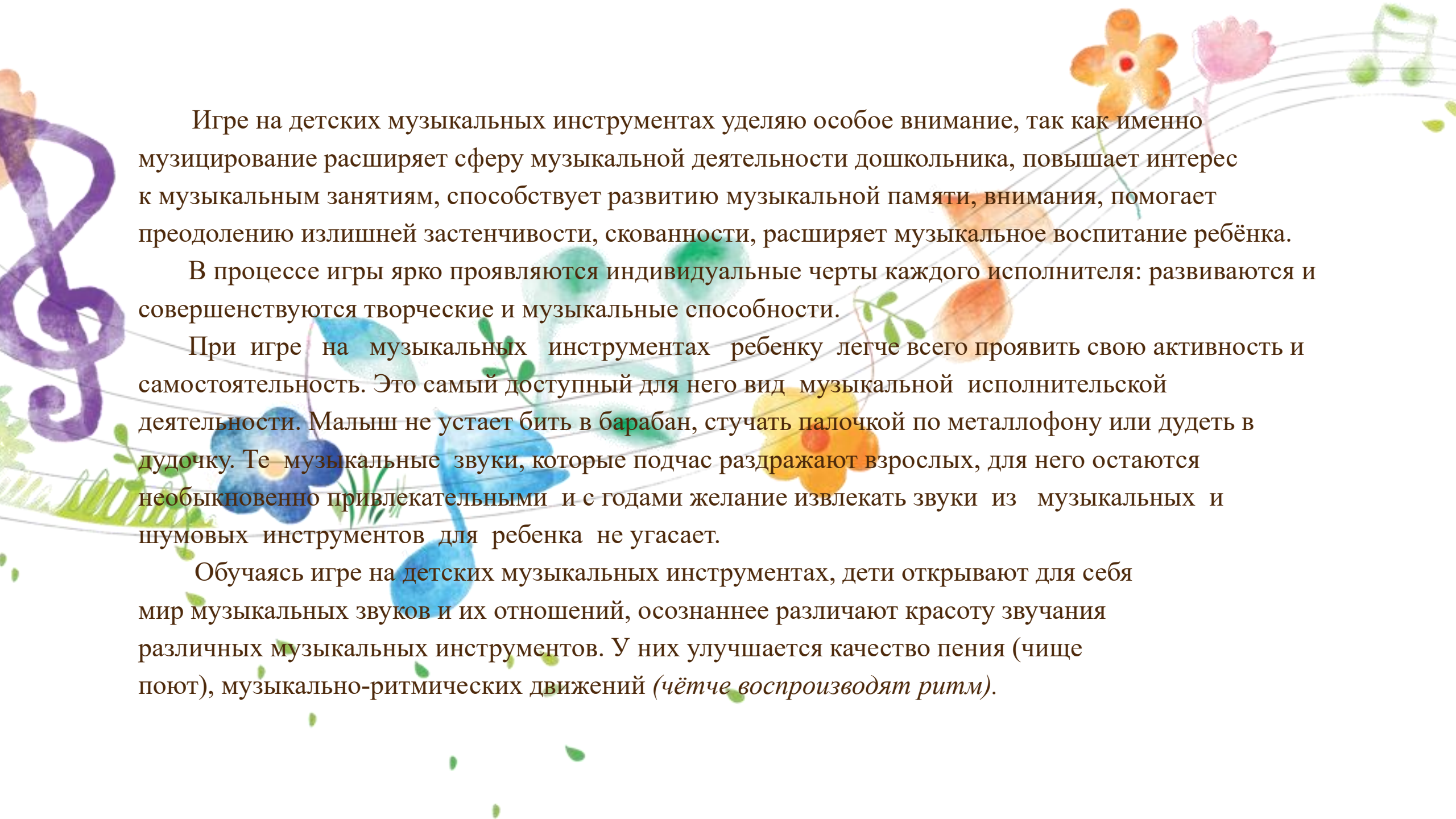


Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности.

Одним из интересных видов деятельности для детей всегда являлась игра на детских музыкальных инструментах.

Целью работы является создание условий для развития природной музыкальности и формирование творческого музыкального мышления дошкольников через музицирование на детских музыкальных инструментах.

В процессе игры на музыкальных инструментах развивается творческая активность и художественный вкус, происходит приобщение к инструментальной музыке и к самостоятельному, осмысленному музицированию. Игра на детских музыкальных инструментах формирует у ребенка чувство коллективизма, целеустремленность, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, повышает ответственность за свое участие в общем деле, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре.



Игре на детских музыкальных инструментах уделяю особое внимание, так как именно музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

При игре на музыкальных инструментах ребёнку легче всего проявить свою активность и самостоятельность. Это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Малыш не устает бить в барабан, стучать палочкой по металлофону или дудеть в дудочку. Те музыкальные звуки, которые подчас раздражают взрослых, для него остаются необыкновенно привлекательными и с годами желание извлекать звуки из музыкальных и шумовых инструментов для ребенка не угасает.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, острее различают красоту звучания различных музыкальных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (*чётче воспроизводят ритм*).

Работу по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах провожу организованно и последовательно. Знакомство с инструментами осуществляю как на музыкальных занятиях, уделяя обучению 5-7 минут, так и во время индивидуальной работы с детьми.

Вместе с воспитателями применяю различные **методические приёмы**: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, ритмические видеозарисовки, музыкальные лесенки, слушание музыки.

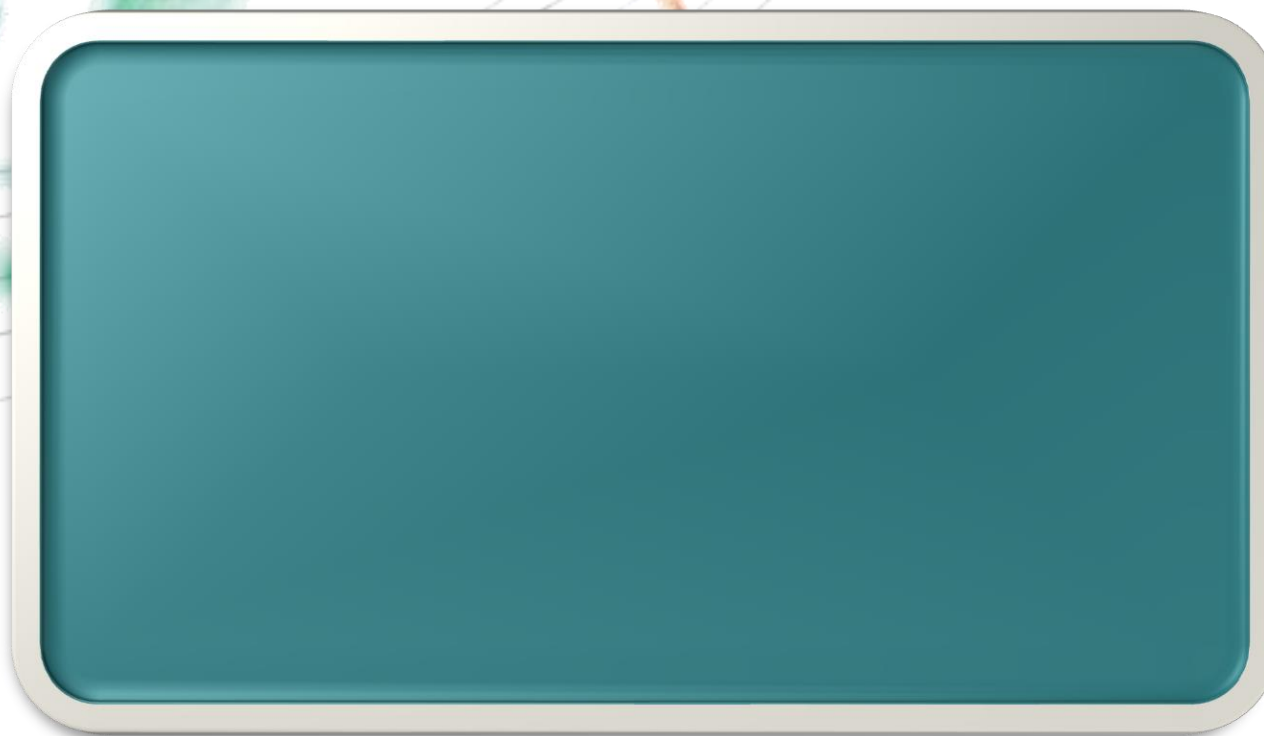
Очень нравится детям использование музыкальных инструментов во время пения.



Для развития тембрового слуха уже в **младшей группе** проводится музыкально-дидактическая игра “Угадай, на чём играю?”.

Дети узнают барабан, дудочку, бубен, колокольчик.

В **средней группе** предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности – **игра на металлофоне**. Игра на этом инструменте способствует развитию у детей мелодического слуха, ритма и музыкальной памяти. Но наряду с традиционными детскими музыкальными инструментами, детям очень нравится использовать для извлечения звуков различные материалы, например бумагу.



В старшей группе и подготовительной к школе группе при обучении игре на детских музыкальных инструментах, работая над несложными песенками, у детей формируются навыки игры в ансамбле, они стараются слушать себя и других, играть с динамическими оттенками.

Детям этого возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами, используя их в танцах.



Разученные произведения дети с удовольствием исполняют на детских праздниках, используя выступления для совершенствования навыков коллективной игры. Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат на занятиях в аудиозаписи в исполнении симфонического оркестра.



Они искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставляют “публичные” выступления перед родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями, и в особенности на конкурсах.



Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.



A vibrant, watercolor-style illustration. At the top left, a rainbow arches over a soft, pastel-colored sky. In the center, a musical staff with five lines curves across the frame. Various flowers and leaves are integrated with the staff: a large purple treble clef, a pink flower, a blue flower, a green flower, and a yellow flower. The bottom of the image shows a bright green field. The overall mood is cheerful and artistic.

Спасибо за
внимание! ☺