

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская художественная школа" города Вуктыла

Методическая разработка по скульптуре на тему:

«РУД ОШ»

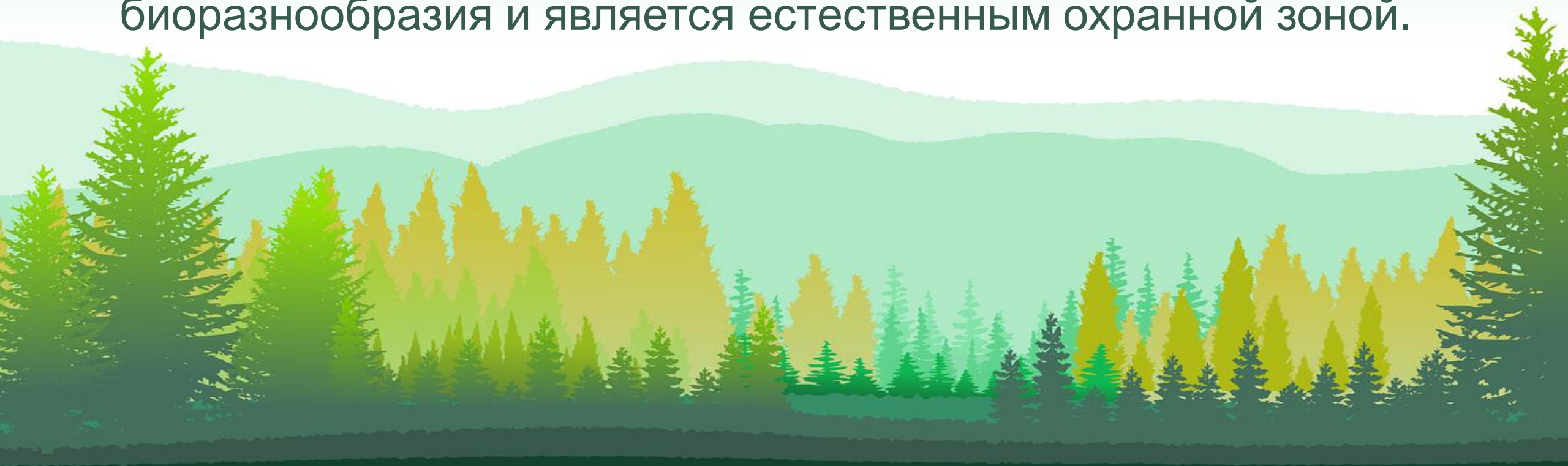
(с коми языка Бурый медведь)

Сургановой Алевтины Ивановны



Вуктыл
2023

Наша Республика Коми расположена в северной части России и является одним из крупнейших регионов в Европейской части страны. Северный климат и обширные лесные массивы делают эту область идеальным местом для разнообразных видов животных. Вместе с тем, Республика Коми имеет особое значение для сохранения биоразнообразия и является естественным охранной зоной.

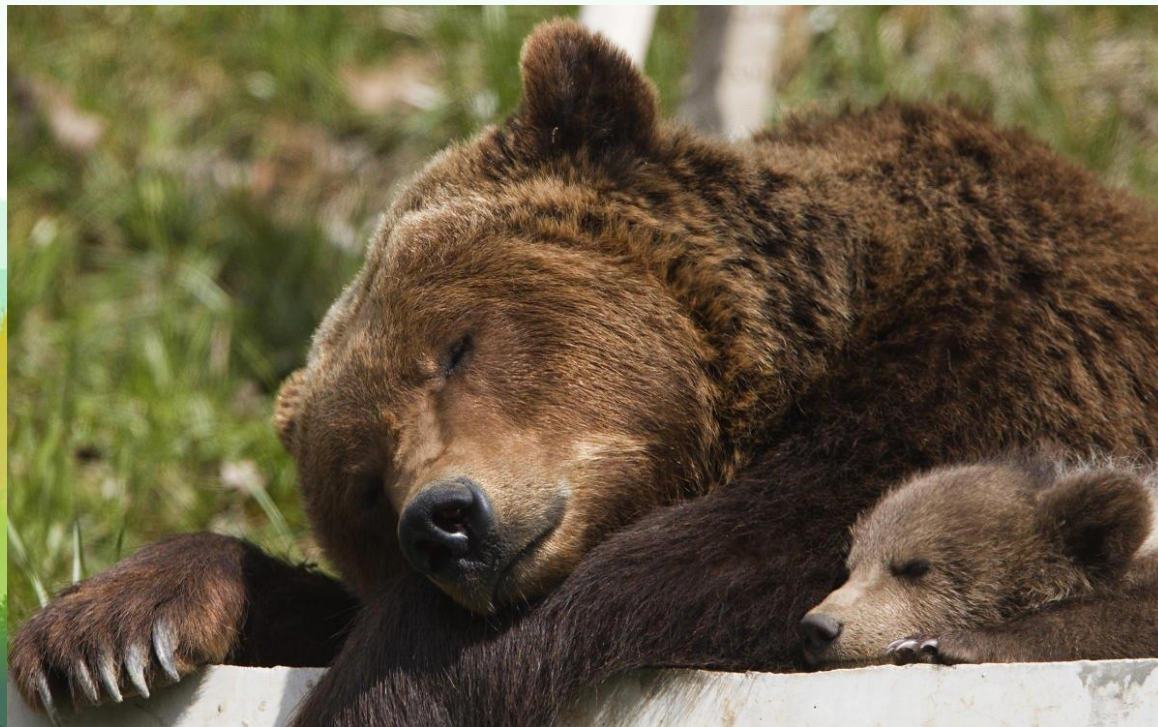


Он огромный, косолапый,
Бурый, сильный и мохнатый.
И зимой его не встретить,
Ведь в берлоге спят...





Одним из самых характерных животных Республики Коми является медведь - обитатель тайги, больших лесных массивов. Питается медведь разнообразной пищей: как животной (лоси, косули, домашний скот, грызуны), так и растительной (ягоды, орехи, различные растения). Осенью медведи быстро жиреют и в сентябре-ноябре залегают в спячку. Из берлоги звери выходят в апреле.



Медведь (на коми — оӧ, ош)

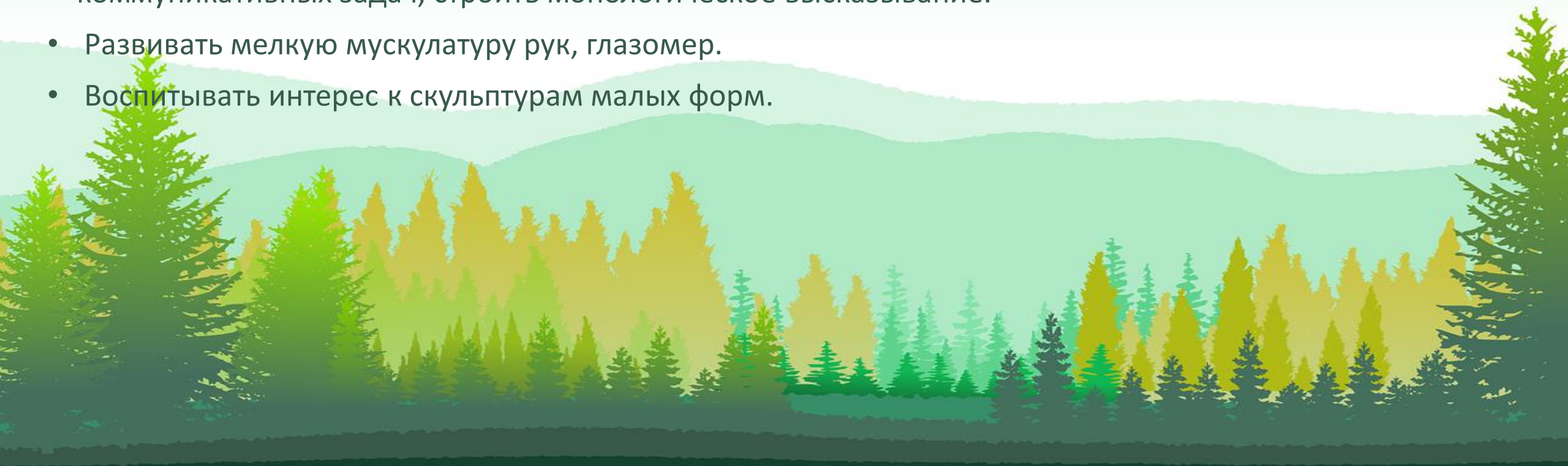
Один из ключевых персонажей в мифологии финно-угров в целом и народов коми в частности. В мифологии — сверхъестественное существо, сильное, обладающее разумом.



Цель урока: формирование навыка лепки из глины, умения передавать форму, пропорции, мелкие детали.

Задачи:

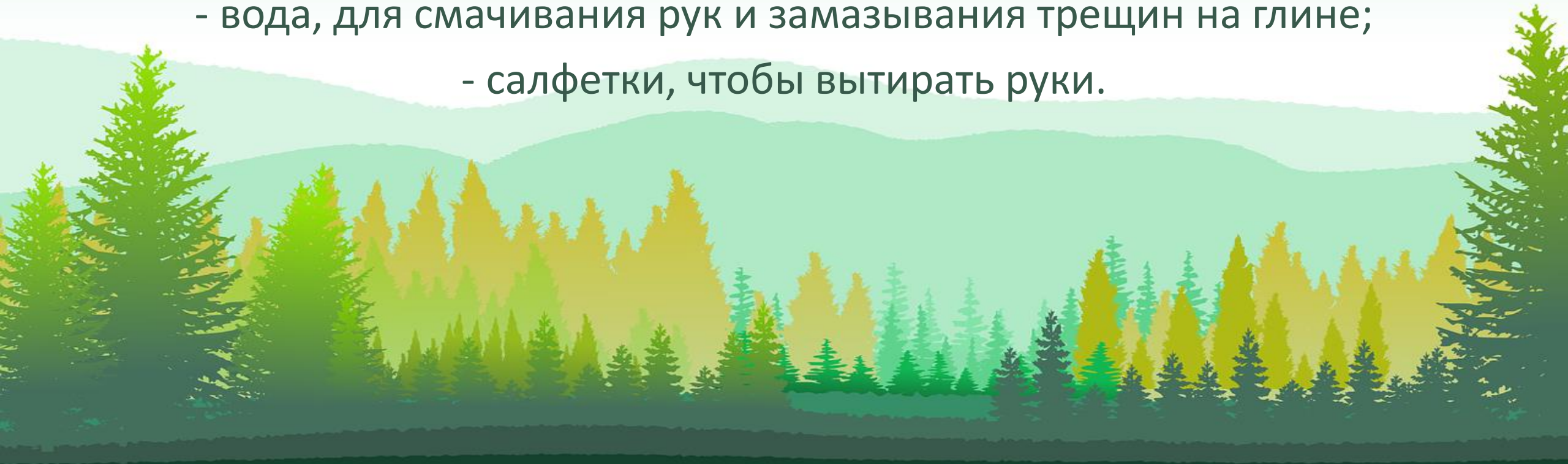
- Научить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы работы с глиной.
- Развивать способность рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
- Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер.
- Воспитывать интерес к скульптурам малых форм.



А сейчас я предлагаю вам заняться лепкой и слепить Медведя

Для лепки нам потребуется:

- глина;
- стеки разных форм;
- вода, для смачивания рук и замазывания трещин на глине;
- салфетки, чтобы вытирать руки.



Шаг 1

Для начала мы берём кусок глины,
вымешиваем его до однородной массы.
Предаём форму пирамиды.





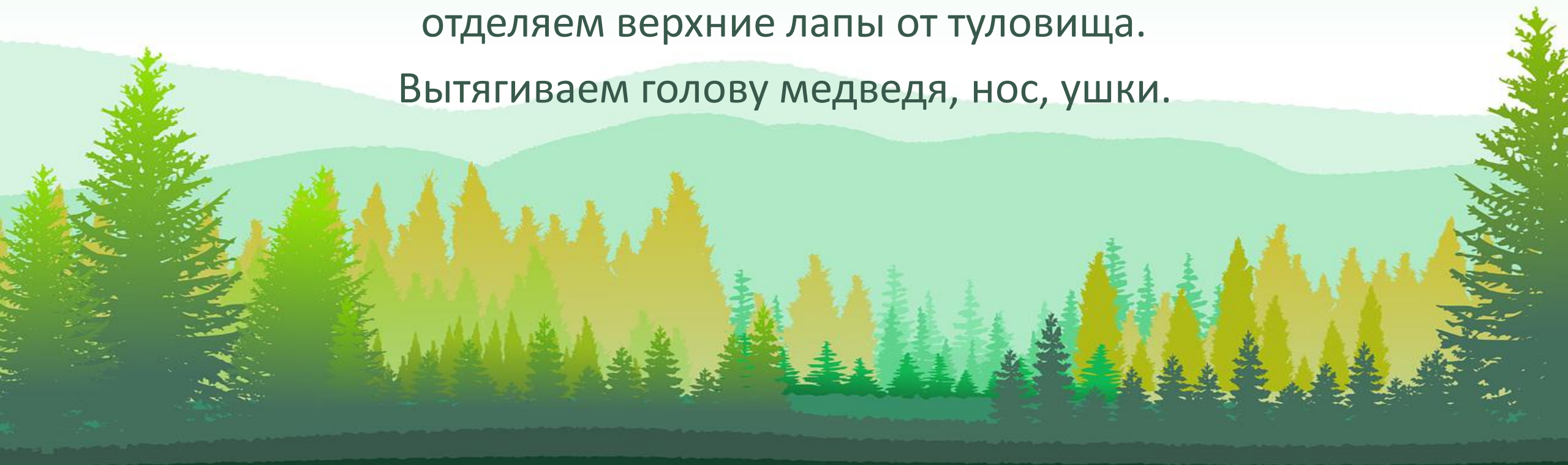
Шаг 2

Формируем тело и позу будущего медведя.

Наш медведь будет сидеть на земле, вытянув вперёд задние лапы.

Вытягиваем задние лапы вперёд,
отделяем верхние лапы от туловища.

Вытягиваем голову медведя, нос, ушки.







Шаг 3

Прорабатываем мордочку:

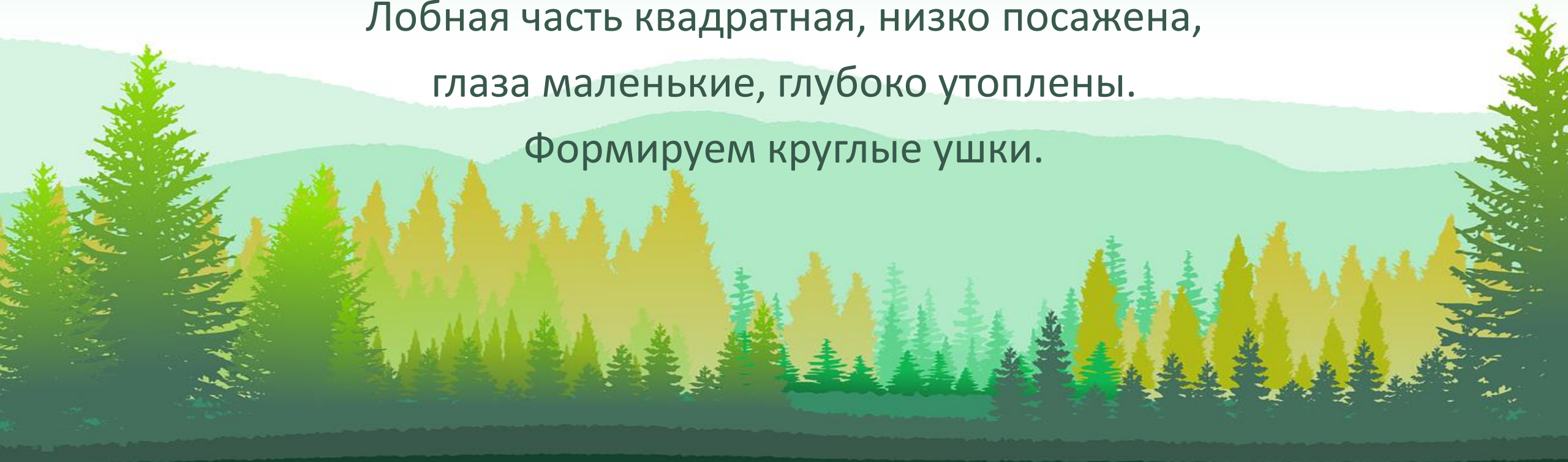
Необходимо помнить,

что спинка носа имеет прямоугольную форму.

Лобная часть квадратная, низко посажена,

глаза маленькие, глубоко утоплены.

Формируем круглые ушки.





Шаг 4

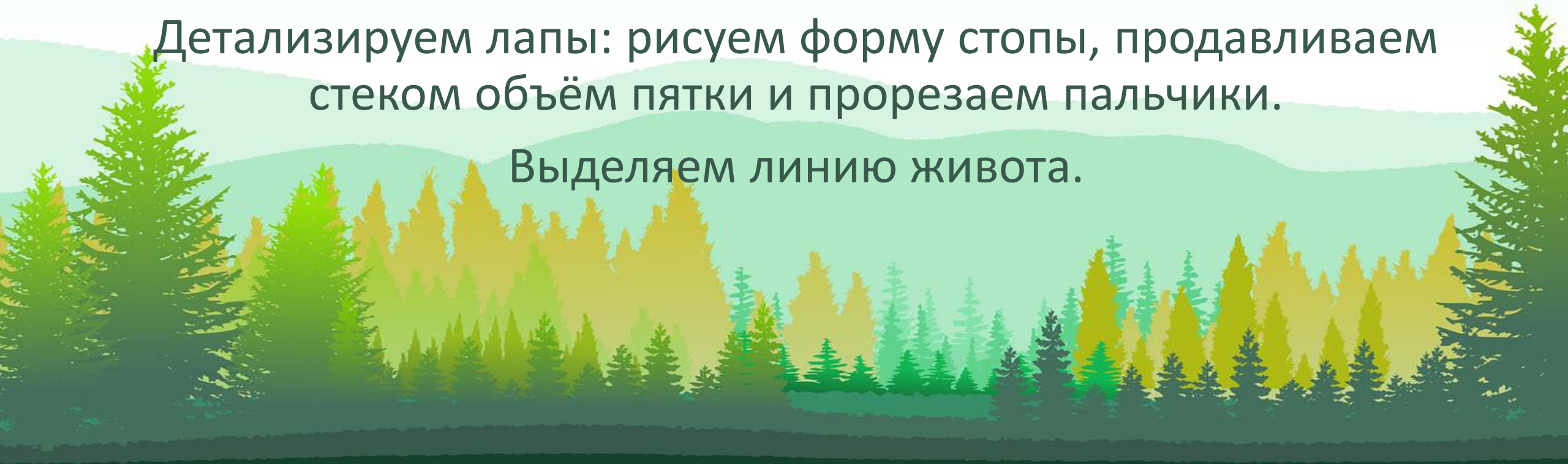
Стекой разделяем морду на нижнюю и верхнюю челюсть.

Верхняя челюсть более крупная, нависает над нижней.
Формируем кончик носа, который имеет треугольную форму.

Выделяем надбровные дуги.

Детализируем лапы: рисуем форму стопы, продавливаем стеком объём пятки и прорезаем пальчики.

Выделяем линию живота.





Шаг 5

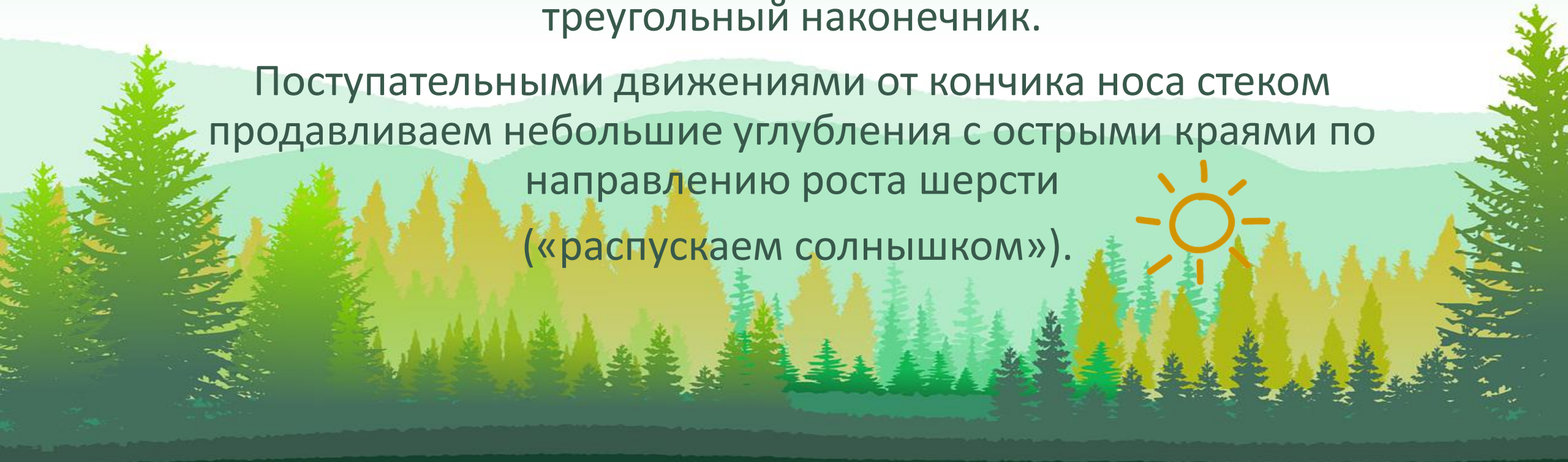
Мы можем оставить медведя гладким или сделать фактурным – добавить шерсть.

В данном случае делаем мохнатого мишку.

Начиная с морды, стеком прорабатываем шерсть.

Это можно сделать любым стеком, имеющим квадратный или треугольный наконечник.

Поступательными движениями от кончика носа стеком продавливаем небольшие углубления с острыми краями по направлению роста шерсти («распускаем солнышком»).











Наш медведь готов!

Теперь просушиваем, а далее
обжигаем в муфельной печи
для обжига керамики











Спасибо за работу!
До новых встреч!

